

Stage Lighting

Catalogue

B-14

舞台照明器具

型録 B-14

1959年

營業品目

舞台照明調光装置
舞台照明操作配電盤
舞台照明器具
舞台効果投映器具
舞台緞帳並びに背景昇降装置
映画撮影照明器具
写場照明器具並びに照度上昇装置
テレビスタジオ調光装置
テレビスタジオ照明操作配電盤
テレビスタジオ照明器具

製作販賣, 配備設計, 工事施行



丸茂電機株式会社

東京都千代田区神田須田町一丁目二四番地

電話東京(25)0321・2767・6981番

大阪出張所 大阪市旭区大宮町九丁目二七番地

電話大阪(33)1949番

甲府工場 山梨縣中巨摩郡龍王町西八幡

電話龍王231番

東京工場 東京都大田区桃谷町二丁目一一番地

電話東京(74)1297・1970番

弊社の所有にかかる特許並びに實用新案の種目

特 許 才 207977号

才 203743号

才 241797号

実 用 新 案 才 113075号

才 144867号

才 147635号

才 146590号

才 148486号

才 148632号

才 149801号

才 150648号

才 152988号

才 155527号

才 186462号

才 188342号

才 190487号

実 用 新 案 才 191620号

才 193418号

才 195209号

才 203660号

才 221643号

才 235613号

才 257462号

才 263978号

才 272363号

才 386928号

才 404615号

才 410039号

才 410040号

才 417628号

才 459795号

才 461346号

出願中特許二件・實用新案六件

目 次 表

舞台照明に就て				
スポットライト	ER-2型	シャープエッジ・スポットライト	2 kw. 1 kw. 500w 1	
	MF型	ソフト・エッジ・スポットライト	1 kw. 500w 2	
	BF型	ベビー・ソフト・エッジ・スポットライト	300w..... 3	
	FP型	フット・スポットライト	500w..... 3	
	HE型	ソーラー・スポットライト	5 kw. 2 kw..... 4	
	C型	スポットライト	1 kw. 500w 5	
	C-8型	スポットライト	1 kw. 5	
	CL型	スポットライト	1 kw 6	
	T-1型	ベビー・スポットライト	500w..... 7	
	TH型	スポットライト	1 kw. 500w 8	
	SEB型	アークスポットライト (D. C)	50~60A. 30~35A 9	
	KLS型	アーク・スポットライト (A. C & DC)	50~60A. 70~80A 10	
	フラッドライト	SRF型	サン・フラッドライト	1 kw. 500w 11
		LI型	フラッドライト	1 kw 12
		L型	スタンド・フラッドライト	1 kw. 500w 12
NUC型		フラッドライト	200w 13	
RT型		小型投光器	200w. 100w 13	
IE型		水平線・ライト	500w 14	
HI型		水平線・ライト	200w. 100w 15	
WI型		ウイング・ライト	300w. 200w. 100w 16	
ES型		サスペンション・フラッドライト	500w 17	
G型		サスペンション・フラッドライト	1,000w. 500w 17	
ボーダーライト	ボーダーライトとフットライト		18	
	BCI型及BC型	ボーダーライト	200w. 150w. 100w 19	
フットライト	ボーダーライト昇降装置		20	
	EMI型E型	フットライト	60W 21	
	PE型	フットライト	60W 22	
	CFMI型及CF型	フットライト	60W 22	
	CH型	フットライト	60W 23	
	フットライトの隠蔽装置		23	
	脇花道用CFM-4型. CF-4型	フットライト	60W. 40W 24	
	本花道FGI型	フットライト	60W. 40W 24	
	CT型	ポータブル・ストリップ・ライト	100W. 60W 25	
	TS型	ポータブル・ストリップライト	40W 25	
エフェクト プロジェクター	SES型	プロジェクター	1 kW 26	
	エフェクト・マシン		26	
	エフェクトマシンの種類		27	
	エフェクトの原画		27	
	スライド・キャリヤー		28	
	オブジェクティブ・レンズ		28	
	コンデンサー・ホルダー		28	
	虹の投映器		29	
	焰のエフェクト		29	
	オーロラのエフェクト		29	
	稲妻器		29	
	ハンガー、平置台、パイプスタンド		30	
	附属部品	マグノカラー		31
		手動式カラーエンジヤール・カラーホイール・カラーボックス アイリスシャッター・色差棒		32
	電線部 配線部品	球		33
接続函		34		
導入ケーブル		34		
フロアポケット		35		
ウォールポケット		36		
接続栓		36		



舞台照明に就て

演劇は劇場と俳優と観客とこの三つの結び合つた総合芸術ということになりましょう。処で、どんなに立派な劇場も俳優の勝れた演技も、照明がなくては観客と結びつくことはできません。言わば、舞台照明は演劇が総合芸術として成立つための媒体となる重要な役目を受持つものであります。しかし観客に舞台が良く見えただけでは媒体としての役目は満足されません。観客席と舞台との明るさの釣合い、背景と演技面との明るさの度合、演技の行なわれている場面が、日光とか室内灯とか、または焚火による光で照されているという感じ、或いは、朝とか夕暮とか春秋等の気分を表わす場面の匂い、または俳優を美しく見せたり、演技を立体的に見せたりする照明の組立等、演技の影になつて働いてこそ舞台照明が媒体としての役目を満足させ得るのでありまして、このためには舞台照明調光装置と操作配電盤とを照明操作の心臓部として舞台照明器具をその手足として働かせなければなりません。

舞台照明調光装置と操作配電盤とに就いては、弊社型録 B-11 に記載してありまして、本型録には専ら舞台照明器具を載せてあります。

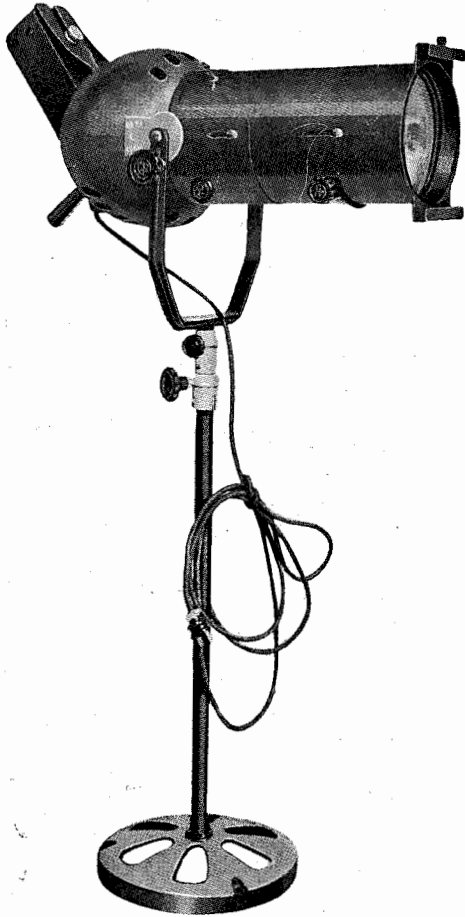
舞台照明器具には種々の形状と性能のものがありまして、その適當の配置に依つて、良い照明を行なうことができるのであります。

舞台照明器具は反射に依つて光を一方に投ずる「フラッドライト」と、「レンズ」を用いて集光する「スポットライト」との二種類に大別できますが、「フラッドライト」には樋状に細長く作られて広く一方を照明する「ボーダーライト」「フットライト」等と、「スタンド」式、または吊下式になつた高燭力電球を用いた「フラッドライト」と狭く集光して遠方から「ビーム」を投ずる長距離用「フラッドライト」等があります。「スポットライト」には投光する「ビーム」の周辺がくつきりと限られた「シャープエッジ」のもの「ビーム」の周辺が軟らかくぼかされた「ソフトエッジ」のもの等ありまして、各種當を得た撰択により使用されなければなりません。

舞台照明器具は、観客に注意されない所に設置して、必要以外の方向には光が漏れないようにすることと、光に任意の着色することのできるように構造されてあることが必要であります。弊社の器具はこれ等の点を完全に注意されて作られてあります。なお、その上「スタンド」吊下金具差出「アーム」等の器具の受金具は総て共通に作られてあります故、器具の利用度が非常に増すこととなります。



ER-2型「シャープエッジ・スポットライト」



型番 5506

ER-2型「シャープエッジ・スポットライト」は最新型「スポットライト」の一種でありまして五大特長を具えています。

1. 能率の極めて高いこと。
2. 投光面の大きさと形を自由に区切ることができる。
3. 調整が甚だ簡易であること。
4. 投光面の照度が均一である。
5. 小さく絞つても「フィラメント」の映像を投ずることがない。

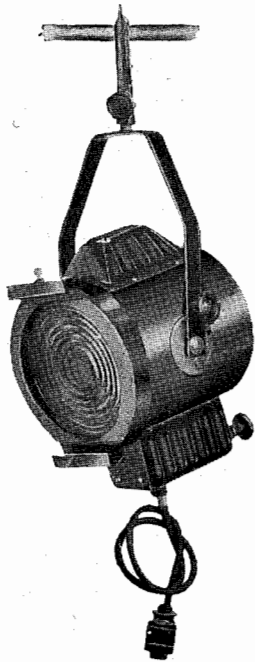
本器具は「エリプティカル」反射鏡の性能を最大度に利用して、これに「アイリスシャッター」と平凸「レンズ」とを組合わせたものが投光面を任意の大きさに区切つて、くつきりと照明するものでその大きさは「アイリスシャッター」を加減して拡大、または縮小することが自由で常に光源の発する光束を最も良く利用し、小さく絞つた時も充分の照度を保ち、しかも「フィラメント」の映像を投ずることなく、投光の周辺に分光を生ずることもなく、美しい照明によつて主要演技を引立てるので「バレー」の如きは一層美しい映像を写し出すことができるのであります。

本器は下向点火の 新型スポットライト電球を使用し 1000W および 2000W は「P 60-8 バイポスト」 500W は「エジソンベース」の「ソケット」を用いて電球の位置調整は極めて簡単にできます。

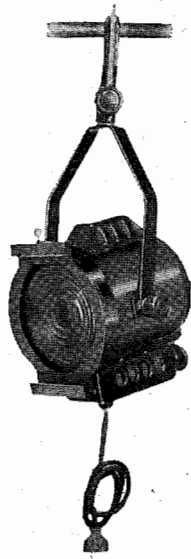
型 番	容 量	使 用 電 球	様 式	重 量 (kg)
5507	2000W	T-96C-13D P60-8	スタンド	25 スタンド 15
5506	1000W	T-76C-13D P60-8	"	15 " 15
5505	500W	T-40C-13D E-26	"	7.5 " 7.5



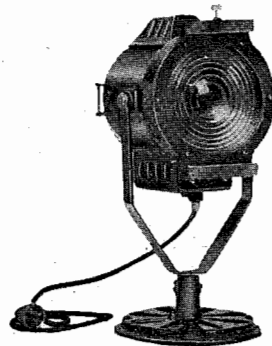
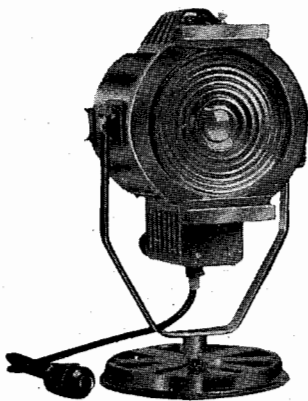
MF型「ソフト・エッジ・スポットライト」



型番
5532



型番
5531



MF型「ソフト・エッジ・スポットライト」は舞台内側の吊込み「トーマントル」、または「スポットボーダー」用として特に設計されたもので、投光の「イメージ」の周辺がぼかされて軟らかい照明を舞台に投げ、その開きは極く狭い集光から「フラッドライト」の代用までに自由に変えられて能率良く用いられるものであります。

従来の「スポットライト」に比較して二倍以上の明るさを示します。

本器は使用距離は10米以内を適當とするものですが、場合によつては「シーリングライト」、または「バルコニー・フェースライト」として有効に用いることができます。

本器は演劇、舞踊の舞台や「テレビスタジオ」においては重要な役目を持つものでありますがなお形が小さく外観が良いので、写真撮影「スタジオ」、または商品陳列照明等にも甚だ好適であります。

本器は通風良くできております故1キロ型のものは1500Wの電球を500W型のものは750Wの電球を用いて高燭の「スポットライト」として用いられます。

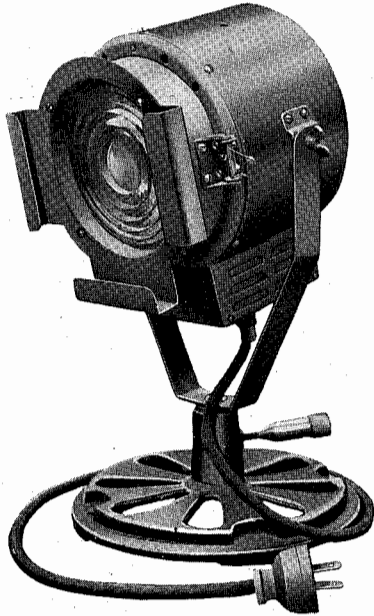
型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5531	500W 750W	T-64 C-13	吊下又は 平置	3.6 ハンガー 0.7
5532	1000W 1500W	G-127 C-13		7.1 ベース 1.7

MF型 スポットライト照度表 レンズ D 200% F 120% 1000W

照射距離 m	投光面直径		1 m 1.5m 2 m 2.5m 3 m 4 m 5 m 6 m 7 m 8 m 8.9m											
	最少開き 投光面直径 m	最大開き 投光面直径 m	照度 lux	lux	lux	lux	lux	lux	lux	lux	lux	lux	lux	lux
3	0.432	1.94	8100	4280	(1.94m) 2880									
5	0.732	3.10	7170	3640	2320	1560	1200	(3.1m) 1140						
10	1.482	6.0		3020	1820	1230	918	585	400	304				
15	2.234	8.9				1130	825	500	360	260	200	164	138	



BF型「ベビー・ソフト・エッジ・スポットライト」



型番
5530

BF型「ベビー・ソフト・エッジ・スポットライト」はMF型の極めて小型のもので300W電球を使用して小舞台、室内劇、陳列場「ショーウィンドー」等に適し、使用距離は5米以内を適当とするものであります。

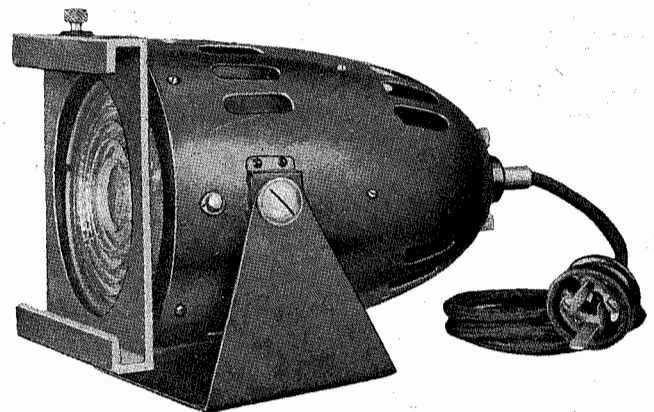
投光のイメージは周辺がぼかされた軟らかくじかも強力
の投光が得られて極く狭い開きから「フラッドライト」の
代用にまで広い範囲に使用できる便利の器具でありまして
従来の500W「スポットライト」に匹敵するもので非常に
能率の高い新型照明器具であります。

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5530	300W	G-80 C-13	吊下 平置	2.2 3.2

FP型「フット・スポットライト」

FP型「フット・スポットライト」は「狭い場所の仕込用の「スポットライト」で、砲弾型の外形で「フットライト」の影にほとんど全体を隠すことのできる程に高さを低くしてあります。また、小型で外形も美しい故、「ホール」や陳列場等で器具が見える所へ吊下げたり、平置に取り付けても好適であります。

本器は「フレネルレンズ」を用いて軟らかい光を出すもので、電球は横向点火丸型特殊球500Wを使用しておりますが常に弊社に準備してあります。

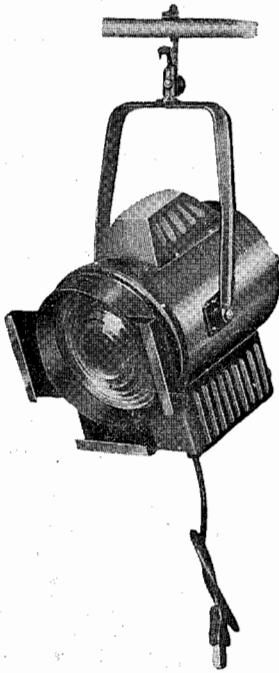


型番
5521

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5521	500W	特G・95 C-13D F-27	平置	2.6



HE型「ソーラー・スポットライト」



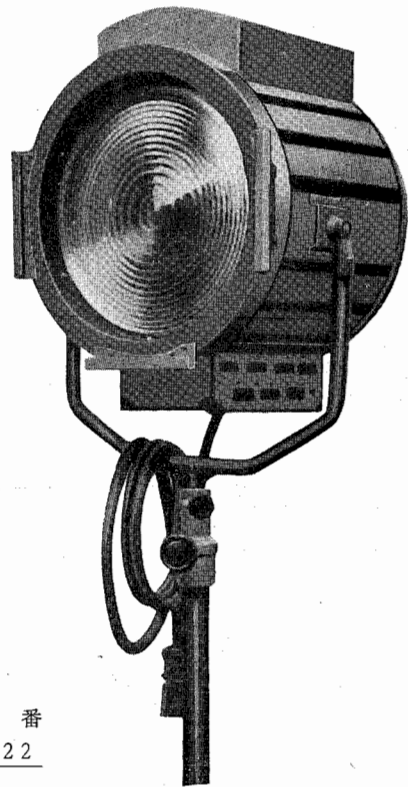
型番
4121

HE型「ソーラー・スポットライト」は日光や月光をかたどり、目的物に「ハイライト」を投じてその投光の周辺を軟らかく地灯に調和させる場合等特に有用の器具であります。

本器は2000W型、3000W～5000W型のを標準とし、2000W型はフレネル式直径250耗、5000W型は直径350耗の耐熱ガラスレンズを使用し、バックミラーはAAイルミナイト広角球面鏡を用いてあります故、極めて能率の良い器具で通風構造は特に良く作られていて、電球の寿命を損ねることなく、また長期間使用しても器具の能率を低下することがありません。

本器は投光角36°位の開きからほとんど平行光線まで自由に調節することができます。

本器に使用する電球は「モーガルバイポスト」の「ベース」であります故、電球の位置調節はほとんど不要で、その上反射鏡が後倒式となつておりますので取り扱いが簡単で焦点合わせが確実であります。



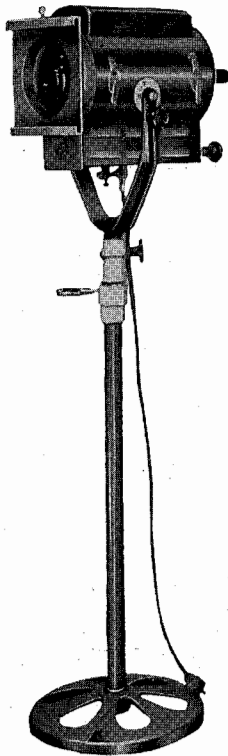
型番
4122

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)	
				吊 スタンド	重量(kg)
4121	2000W	G-145 C-13D P60-8	吊 下 スタンド	11.7 21.5	
4122	3000W 5000W	T-200C-13D T-200 Mog Bip	吊 スタンド	20.7 35.0	

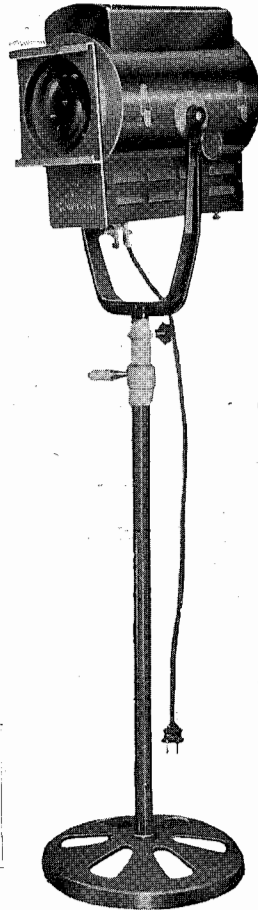


C 型 「スポットライト」 C-8型 「スポットライト」

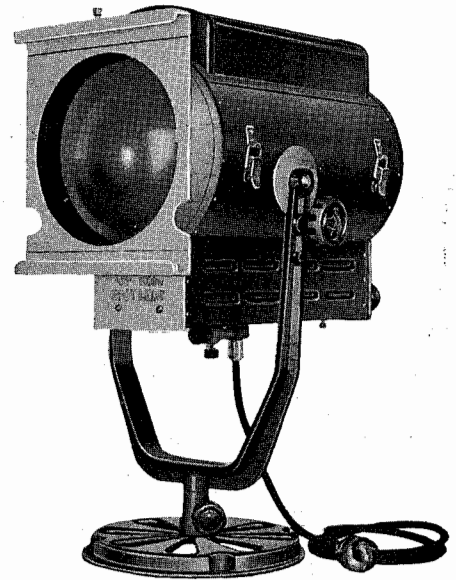
C型及C-8型「スポットライト」は、従来、使い慣れた型式の平凸「レンズ」と球面反射鏡とを組合わせた電球「スポットライト」でありまして、「レンズ」と反射鏡の品質と設計製作の合理的処理と、実用新案登録された新考案による灯体の通風と光源の位置の調整方式とによつて構造が堅牢で取扱い易く能率の良い「スポットライト」で、殊にC-8型「スポットライト」は設計の合理化によつてこの種の型式のものとして最高の能率を示すものであります。



型 番
4009



型 番 4008



型 番 4014

型番	容量	使用電球	様式	重量
4008	1000W	G-127 C-13	スタンド 又は台付	燈 体 9 スタンド 10.5
4009	500W	T-64 C-13	"	12.5
4014	1000W	G-127 C-13	"	燈 体 12 スタンド 10.5

C型 1000W スポットライト性能表

レンズ径 150% 焦点距離 250% 1000W レンズと光源との距離はレンズ内側平面より測つたもの

レンズと電球光源との距離 cm	8		12		16		20		22		23	
	投光面の直径 A (m)	光度 Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux
5	6.18	190	3.3	365	1.87	670	0.99	1610	0.66	3170	0.51	4900
10	12.4	48	6.6	92	3.75	167	2.0	410	1.34	770	1.05	1150
15			9.94	40	5.6	75	2.96	187	1.97	355	1.53	540
20					7.5	42	4.0	103	2.68	192	2.1	290
25					9.32	27	4.94	67	3.28	128	2.55	197

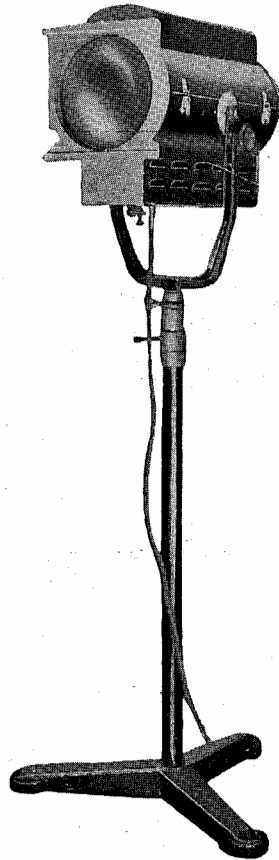
C-8型 1000W スポットライト性能表

レンズ径 200% 焦点距離 250% 1000W レンズと光源との距離はレンズ内側平面より測つたもの

レンズと電球光源との距離 cm	8		10		12		14		16		18		20		22	
	投光面の直径 A (m)	光度 Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux	A (m)	Lux
5	8.25	155	5.09	214	3.63	518	2.68	810	1.97	1150	1.41	1900	0.96	3400	0.60	7300
10					7.00	140	5.11	214	3.70	330	2.57	570	1.66	1130	0.95	2920
15							7.53	98	5.42	153	3.72	270	2.36	560	1.30	1560
20									7.14	81	4.88	158	3.07	330	1.65	970
25											6.04	104	3.76	220	2.00	660



CL型「スポットライト」



型 番
4012

CL型「スポットライト」は25~40mの遠い距離から舞台上の主役を照明してその動きに応じて追いかけるいわゆる「フォーロースポット」または「センタースポット」として特に設計されたものであります。

構造はC型とほとんど変わりなく、燈蓋の長さを増して「レンズ」の焦点距離を長くして、これに対してその聚光量を減じないように「レンズ」の直径を大きくし、なお追いかけに適するように燈蓋の支持金具の機構に留意して首の廻転動作を軽く「スムーズ」にしたものであります。

本器は1KW電球用を標準としておりますが、通風良く燈蓋も充分の大きさを持つております故、1.5KW電球を使用しても差支えありません。

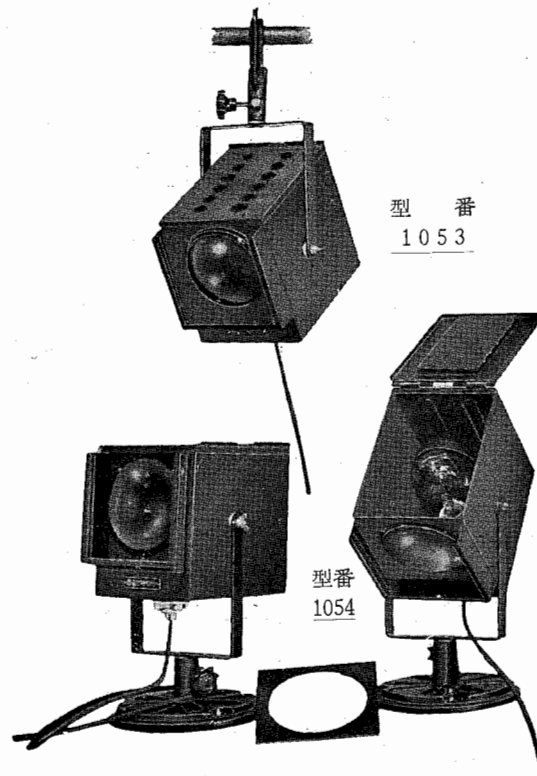
本器は40mの距離から使用して、舞台に直径2mの投光を行なった場合に、1000W電球を用いた時約240Lux、1500W電球を用いた時360Luxを得られます。普通に人の目には一割以上の光度の差ははつきり見分けられます故、本器は上記の使用状態で演劇の場合、主役抽出に充分に効果を挙げられるのであります。

型 番	容 量	使用電球	様 式	重 量(kg)
4012	1000W 1500W	G-127 C-13	スタンド	24

本器に使用する「アイリスシャッター」として型番601、
径8吋レンズ用のものを用意してあります。



T-1型「ベビー・スポットライト」



型番
1053

型番
1054

T-I型「ベビー・スポットライト」は500W用の最も簡便の小型「スポットライト」でありまして、吊込み、或いは道具の間への仕込み用として、また「フット・スポットライト」にも適当のものであります。

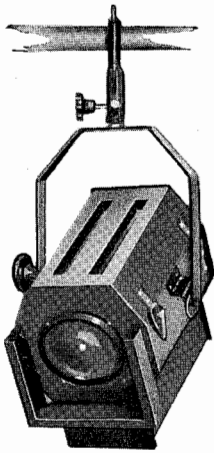
「ボーダーライト」の一窓へ枠を差込んで吊込むための吊込枠を使用されるにも便利であります。

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
1053	500W	T-64 C-13	吊下	2
1054	"	" "	平置	3

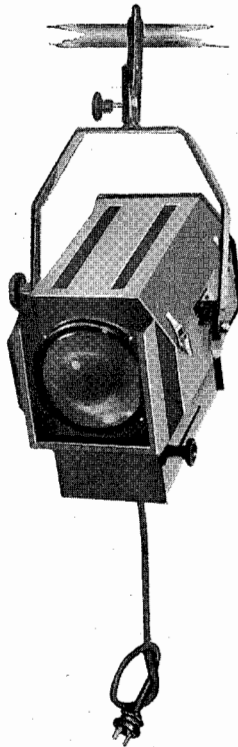
5051 ボーダー窓吊込枠



TH型「スポットライト」



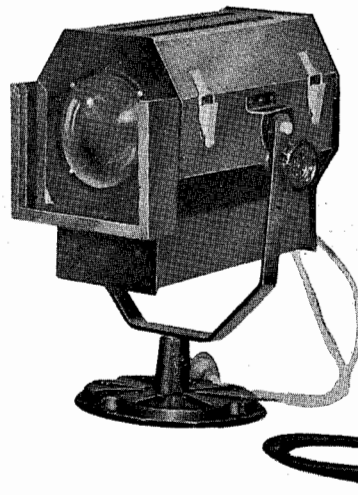
型 番
1071



型 番
1067

TH型「スポットライト」は定位置に吊下げ、または平置きして据付けるのに適したもので、例えば「バルコニーフロントライト」「シーリングフロントライト」「サイドフロント」の吊込「テイサースポットライト」等、最初に投光の方向や開らきを調整して、開演中は専ら配電盤および調光器で操作する向き用途には、堅牢安価で光量はC型「スポットライト」とほとんど変わりのない最も適したものであります。

かかる目的で設計されております故、調整や電球取替えの際、据付位置のまま仕事ができるように燈蓋の上蓋はすつかり取り外しできるようになっております。また電球の前後位置の調整、即ち投光の開らきの加減は燈蓋の横側のものと後ろの引出桿に依るものと二種類ありまして「バルコニーフロント」等の場合は横調整、「シーリング」等の場合は後ろ調整のものが便利であります。



型 番
1071

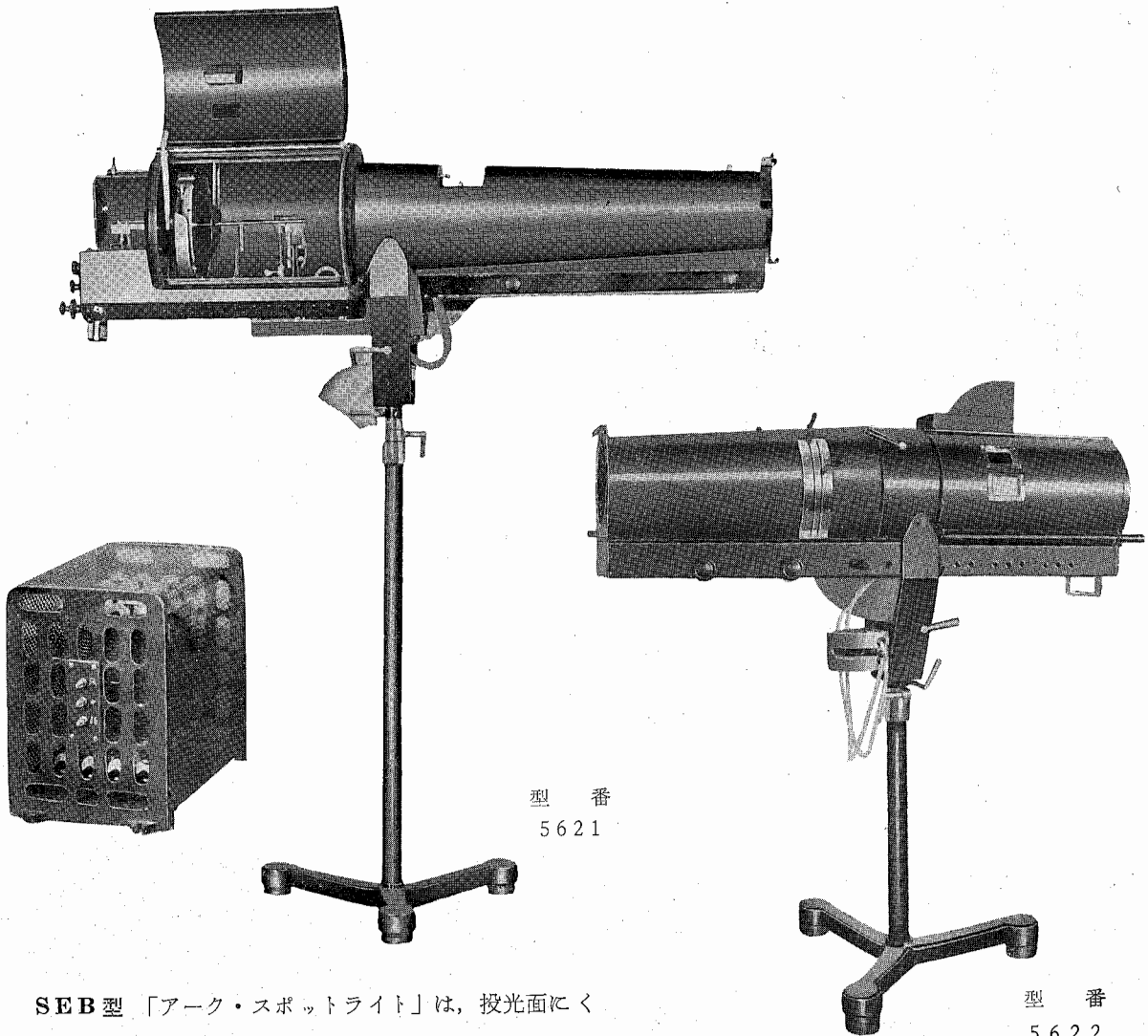


型 番
1067

型 番	容 量	使用電球	様 式	重 量(kg)
1067	1000W	G-127 C-13	平置又は吊下	6 ベース 2.5 ハンガー 0.7
1071	500W	T-64 C-13	" "	4 ベース 0.7 ハンガー 0.7



SEB型「アーク・スポットライト」(D.C)



型 番
5621

型 番
5622

SEB型「アーク・スポットライト」は、投光面にくつきりした強力な光溜を投ずる「シャープ・エッジード・ビーム」の「アーク・スポットライト」であります。

本器は直流専用で水平に保持された「ポジティブ・カーボン」の「クレーター」からの光を随円曲面の反射鏡で集めて投映孔板の孔と「アイリスシャッター」とを通して前「レンズ」から全く「シャープ」の「ビーム」を投ずるのでありまして、投映孔板には色々な大きさの孔をあけてあり、自由にこれを撰孔できるようにしてあります故、予かじめ望む光溜の大きさに相当する孔を正位置に置いて「シャッター」をしめて点火すれば極めて小さいピンライトをかすかに目的物に投ぜられます。これに依つて投光の位置を定め「シャッター」を開けば任意の大きさの強い光溜を舞台に投ずることができるのであります。

本器は「バレー」や「アイススケート・フィギュア」の照明には是非必要な照明器具であります故、追いかけて具合の良いように、しつかりした「スタンド」と首振りに適した機構の支持装置とを備えて灯体の支持均衡を十分に留意して作られております。

型 番	容量 D.C Amp	使用電源電圧	使用距離	重 量 (kg)
5621	50~60	DC 70V	最大 45m	94.3 (スタンド手元 スケッチ付)
5622	30~35	DC 70V	25m	24.7 (抵抗器)

附属品 脚荷抵抗 手元開閉器 スタンド



KLS型「アーク・スポットライト」(A.C&D.C)



型番
5602

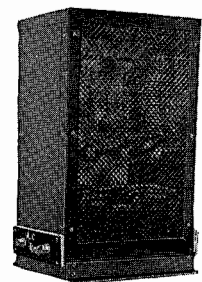
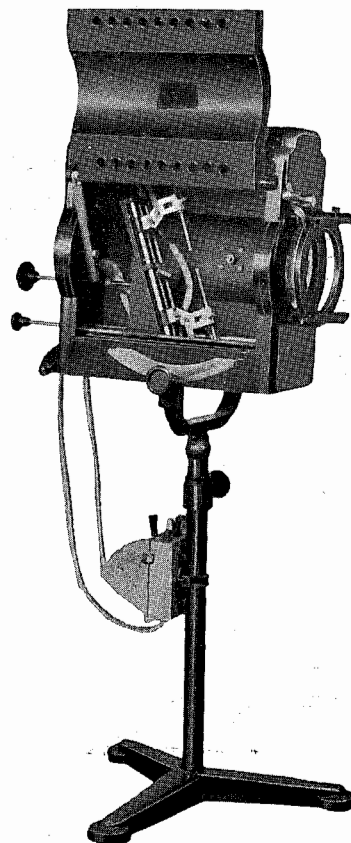
KLS型「アーク・スポットライト」は交流および直流のいずれの電源にも使用することができます。交流電源の場合は「エコマイザー」と組合わせ100Vの電灯電源を用いて「アーク」電流の約 $\frac{1}{2}$ の供給電流で使用することができます。直流電源の場合は、電源電圧と「アーク」電流とに適合した脚荷抵抗を用いますが、電源電圧は70Vが最も適当であります。

本器は精巧に組立てられてあります故「カーボン」の取り替えが容易で、特に「アーク」台の移動に依つて投光の開きを調節する場合に均衡荷重が自動的に移動して、燈蓋支持腕にかかる重さを均衡して任意の位置にそのまま停つております故、取扱いに便利であり、一人の電気技工で二台の操作を受持つことができます。

本器は通風に注意し、かつ燈蓋の必要部分は二重壁になつておりますから、取扱い易く、また調整個所が極めて少なく考案されてあり、正調の使用に直ぐなれることができます。

型番	電流容量	使用電源	重量(kg)
5601	50~60A	A. C 100V	19.1
5602	70~80A	D. C 70V	19.1

附属品 8吋型アイリスシャッター。手元スイッチ。伸縮パイプスタンド。A.Cエコマイザー(50A用重量48.3kg)或はD.C脚荷抵抗(50A用重量24.7kg)



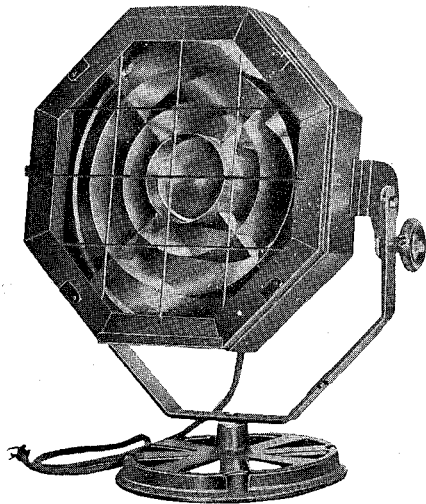
型番
5601



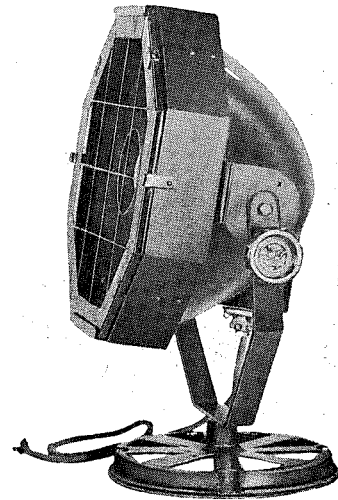
SRF型「サン・フラッドライト」

SRF型「サン・フラッドライト」は遠方から投光する「フラッドライト」でありまして、直射日光や月光を模写し、或いは客席の後方から舞台を照明したり、または緞帳を照明するには好適の器具であります。

本器は大きな「バックミラー」と「レンズ」を組合わせて光源の輻射光束の大部分を有効に利用したもので、小型電球光源器具として最大光力のものであります。堅牢の鉄板製燈体と色膜挿込枠を具えて投光方向を自由に



型 番
5352



振ることのできる構造の支持腕と台とを具えてあります故、舞台上の使用にはもちろん、その広い範囲に使用し得るものであります。

平置台の取付けを標準としてありますが、調節できる「パイプ・スタンド」にも、また吊下金具にも取付けて使用することができます。

本器は投光点の開きを8°にしてあります故、15米～30米位の遠方から使用する場合に特長が発揮されるのでありまして、その場合、他のいかなる「スポットライト」も「フラッドライト」も本器に及ぶものではありません。

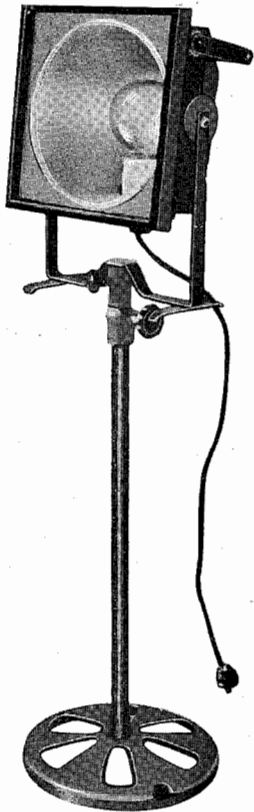
本器は1KW用と500W用との二種を製作してあります。

型 番	容 量	使用電球	様 式	重 量(kg)
5351	1000W	G-127 C-13	平 置 台	11
5352	500W	T-64 C-13		7

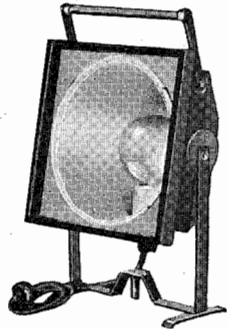
色枠一枚附属



LI型「フラッドライト」



型番 5312
(1422と組合)



型番 5312

LI型「フラッドライト」は極めて能率の良い明るい器具でありまして、「スタンド」型としては一般に「パンチライト」として用い、平置型としては地平線照明に適しいずれも舞台の奥行を深く表わすことができるものであります。

本器は1KWを標準として投光の開きを90°として「エリプティカル・イルミナイト」反射を用いて光源の発光束を最大に利用し、3~5米の距離で投光の幕、または壁に平均の光を投ずるように設計してあります。

本器は「テレビスタジオ」用、または写場用器具としても好適であります。

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5312	1000W	G-127 C-13	床置型	5.5

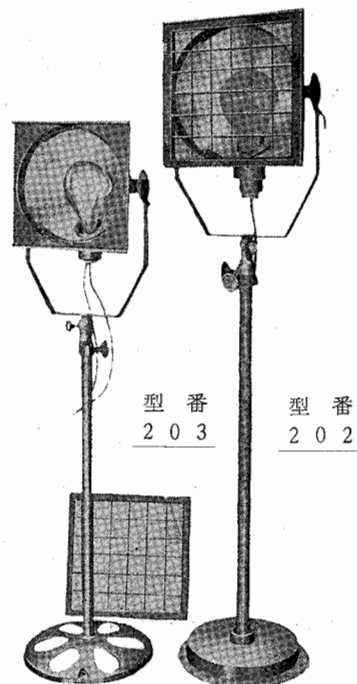
色差枠一枚附属

L型「スタンド・フラッドライト」

L型「スタンド・フラッドライト」はPS型の電球を用いて「エリプティカル・イルミナイト」反射を組合わせた「パンチライト」でありまして、舞台装置の後方、または側方の出入口照明、或いは窓外の照明等を受持つ高燭力の器具であります。

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
202	1000W	PS 1000W	スタンド付	16
203	500W	PS 500W	"	14.5

色差枠一枚附属

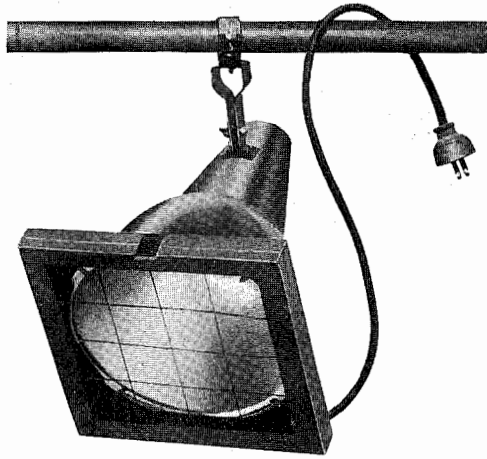


型番
203

型番
202



NUC型「フラッドライト」



型番
5302

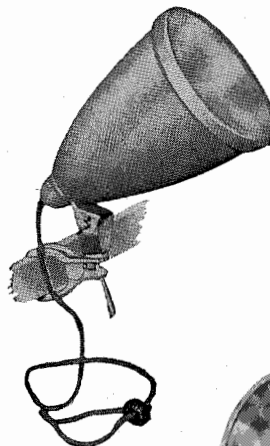
NUC型「フラッドライト」は小型の最も能率の良い吊下用「フラッドライト」でありまして、背景の出入口、或いは部分照明等、仕込用として極めて便利であります。鉄管に一行、または二列に配列して「 Horizont 」幕の照明器具に使用して好評あるものであります。

本器は鉄板を型押しして堅牢に軽くてきた燈体の内に「イルミナイト」反射を組合わせて 80° 開きで作られた 200W 用のものでありまして、舞台や「テレビスタジオ」で常に位置の取付け替えを要する場合、または他のものとの接触の気遣かわれる場合等、便利に、また安心して使用される器具であります。

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5302	200W	PS 200W	パイプ吊金具付	1.3

RT型「小型投光器」

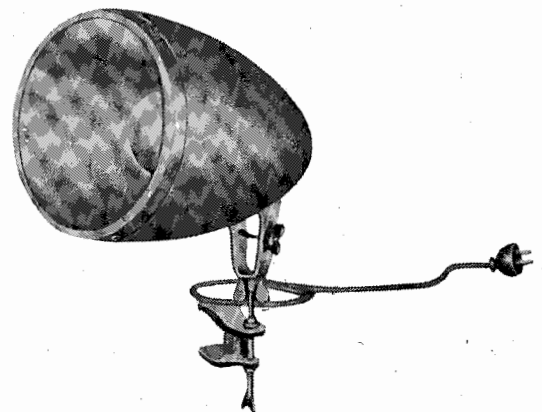
RT型投光器は A 100 W および PS 200 W 用の小型の「フラッドライト」でありまして、挟み金具で自由に何処にでも取付けることのできる器具であります。例えば舞台背景の組込み、「ショーウィンドー」その他の陳列場、写場等極めて便利に使用できます。また 200W のものは防水型のものが作られてありまして、屋外の照明庭園の照明にも便利であります。



型番 5304

型番
5305

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5304	100W	A 100W	屋内用	0.6
5305	200W	PS 200W	"	1.3
5306	200W	PS 200W	屋外用	2.1

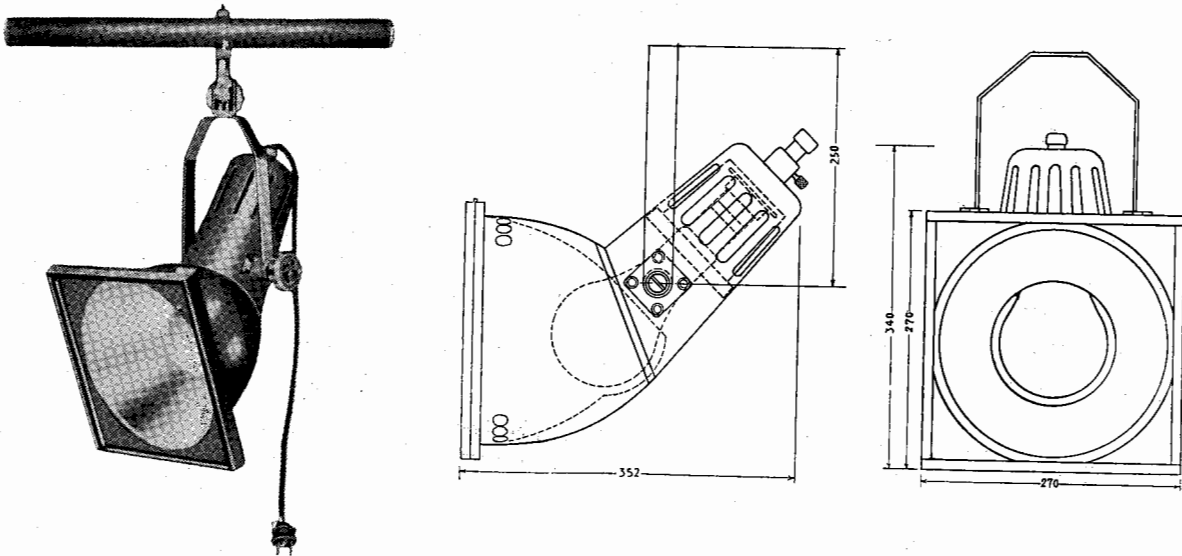




IE型「ホリゾン・ライト」

舞台上の屋外の場面を作るためには天空を模擬する「ホリゾン」壁、または幕を設けることは常識となつて
 いるのでありまして、その照明は主として青色光を必要とするのでありますが、白熱灯に青色「フィルター」を
 用いた場合、その光の能率は8%以下に落ちてしまいます故、器具の設計も自ずから特殊の考慮を必要とするの
 であります。特に我が国の舞台構造では照明器具を壁、または幕から3米以上離して取付けられる場合は少なく、
 その上に器具の取付け位置は比較的高いのであります故、光を全体に広く開らせてその上に壁、または幕の下
 の方まで届かせて照明するためには、特殊の反射形を必要とするのであります。なお「ホリゾンライト」は、常
 に「ゼラチンフィルター」を伴なつて使用する器具であります故、その使用する「ゼラチン」紙の大きさと保護の
 方法とは舞台費に大きな関係があります。これらの總べてを考慮して設計し製作されたものがIE型「ホリゾン
 ライト」であります。

本器はP S 500W電球を標準として使用するもので「イルミナイト」反射を用いて光の一部を40°に、一部90°
 に開らせて照明の目的を完全に達し得る構造にしてあります。本器は「パイプ」吊の型式で吊角度は自由に変
 えられます。



型番 5341

本器は円筒型の「ホリゾンライト」の1KWのものに比適した効果を得られ、また「ゼラチン」紙の大きさは半分で済みます。

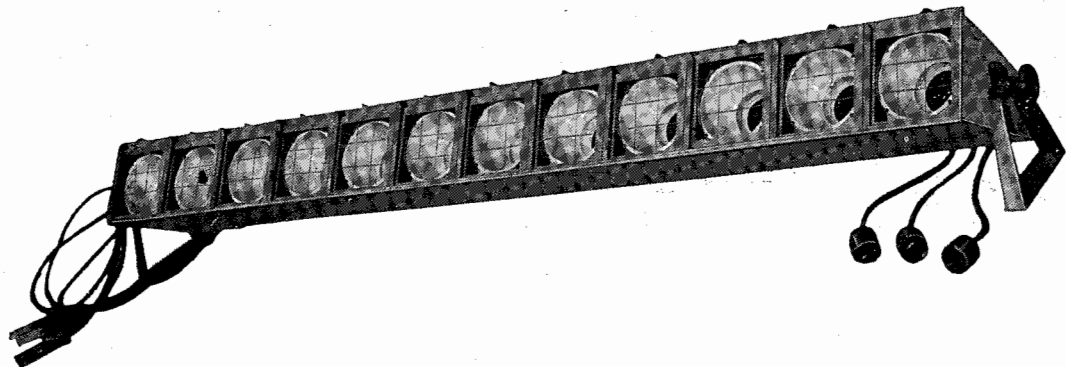
なお、本器はP S 300W電球を使用することもできます。

型番	容量	使用電球	様式	重量(kg)
5341	500W	P S 500W	吊下式	3.5

色差枠一枚附属



HI型「ホリゾント・ライト」



型 番 5323

HI型「ホリゾント・ライト」は、舞台床に置いて「ホリゾント」壁、または幕を下から照らして、地平線の空を表現する照明器具であります。

本器は200Wおよび100W用の二種で、いずれも12灯、6灯、3灯とし、器具を次々に接続して「ホリゾント」に添って床上に配列し、最端を床「コンセント」の電源に挿込むようにしてあります。本器は平置きして照射角度を自由に変えられる合金具を付けて、なお、床面に置いて用いる故できるだけ低く小型にして反射の能率を最大にするため「エリプティカル・イルミナイト」反射を用い、投光開らきを90°として壁、または幕から1米以上離して使用すれば三灯とびに点火した時、または混色して用いた時に平均した光を面に投ずることができます。

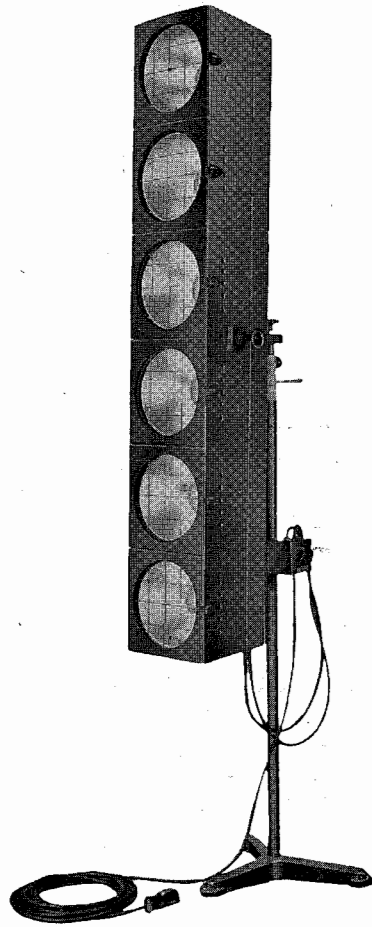
本器は12灯付、6灯付のものは三回路、3灯付のものは一回路配線になっております。

型 番	容 量	使用電球	配線回路数	形 大 _(mm)	重 量(kg)
5320	200W×12	P S 200W	3	225×2700×330	31.2
5321	200W×6	"	3	225×1350×330	17.2
5322	200W×3	"	1	225×675×330	9.4
5323	100W×12	A 100W	3	165×2000×220	13.6
5324	100W×6	"	3	165×1000×220	7.5
5325	100W×3	"	1	165×500×220	4.1

色差枠各灯数宛、床置転回台附属



WI型「ウイングライト」



型 番
5 3 2 6

舞台の袖幕の影から照明する場合に「フラッドライト」を一行に集めた器具を縦に用いることの便利の場合が屢々おこるのであります。これに適合したものはWI型「ウイングライト」であります。本器はHI型「ホリゾンライト」と同型の器具であります。これを高さの調節できる「スタンド」に縦に取付けて、時には横向きにも斜にも変えて使用できるようにの金具で接続支持されているのであります。従つて色差枠は特に止金を設けて落ちないようにしてあります。

本器は6灯型を標準とし、二回路配線になつております。

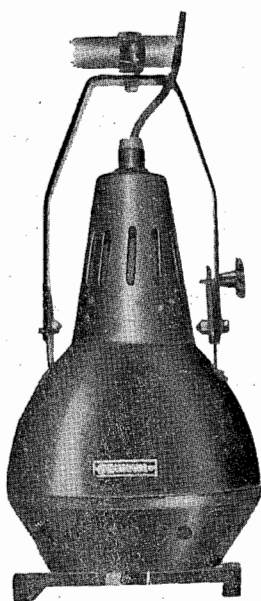
反射は、「エリプティカル・イルミナイト」反射を用いて能率の良い明るい器具で、光が極めて平らに開らしている故、写場用としても好適の器具であります。

型 番	容 量	使用電球	灯体形大(mm)	重 量(kg)
5326	300W×6	P S 300W	300×1600×350	41(スタンド付)
5327	200W×6	P S 200W	225×1350×330	30(")
5328	100W×6	A 100W	165×1000×220	20(")

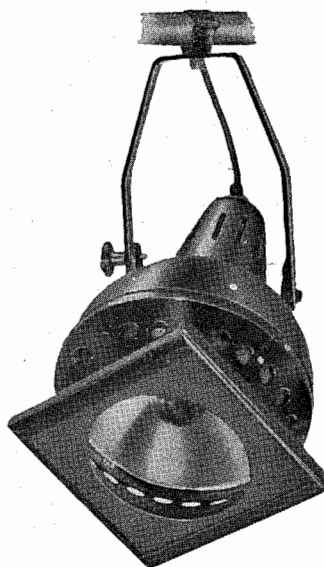


ES型「サスペンション・フラッドライト」

舞台の前の方の上は特に吊りものが多いのですが、照明器具もまた各種数多く吊り込みたい場所でありまして、殊に「サスペンション・フラッドライト」はこの位置を特に必要とするものであります。それ故できるだけ小型に、また他の吊物や幕に引懸かることの少ないようの形にして、吊込みの角度が変つたり、色膜を破ることのないように設計したのが、ES型「サスペンション・フラッドライト」であります。



型番
5331



本器は最も能率の良い「エリプティカル・イルミナイト」反射を用いて照射の開き角度を60°とし必要の面に最大の効果を表わすように工夫されてあります。

また使用される色膜の大きさを最小にしたことが、本器の経済的特長であります。

型番	使用電球	型径	大長	重量(kg)
5331	P S 500W	250 径	575	3.9
	P S 750W		全長	
5332	P S 1000W	330 径	700 全長	6.0

色差枠 1枚附属

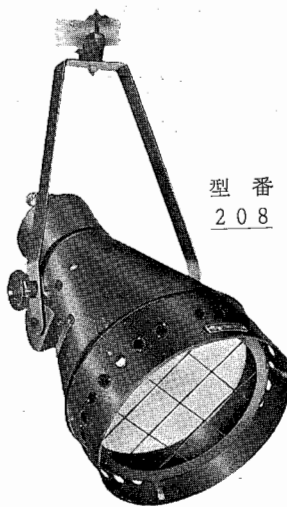
但し使用電球はP S 500Wと同型に製作した750Wのものを用意してあります。

G型「サスペンション・フラッドライト」

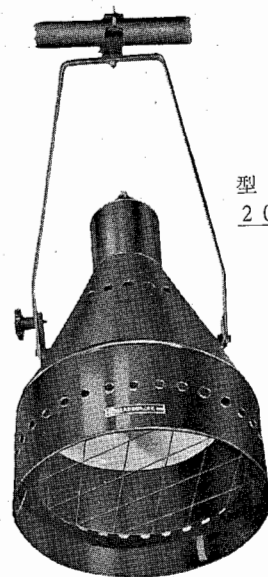
G型「サスペンション・フラッドライト」は照射の開き幅の広い(90°)能率の良い器具であります。

型番	容量	使用電球	形径	大長	重量(kg)
207	1000W	S P 1000W	365	780	4.5
208	500W	S P 500W	285	620	7.5

色差枠 1枚附属



型番
208



型番
207



「ボーダーライト」と「フットライト」

「ボーダーライト」と「フットライト」とは、舞台全体の基礎照明、即わち平明りを目的とする器具でありまして、あたかも大自然の蒼穹が日光を反射して地上の散光反射と共に、昼の世界の屋内や物影にも遍く光をおよぼして、柔かい感じを与えているのと同じように、その状態を舞台に敷衍したものが、これらの照明器具の受持つ効果であります。

「ボーダーライト」と「フットライト」は、「フラッドライト」の集合された器具で、長い帯状の樋の内を一区畫ごとに区切りして一灯宛を設け、90°の投光開らきを持つ能率の良い反射を具え、各区畫ごとに色膜を差込めるようにして、三色、または四色に順序正しく点火できるように配線したものであります。

「ボーダーライト」は舞台上の簀の子より吊り下げられた「パイプ」に取付け、舞台の間口に從つて長さを定め、奥行に從つて二列、三列或いは五列、六列を吊り下げて一文字幕を見切りに客席から器具が見えないようにして使用するもので、また「フットライト」は舞台の床の框の先端に近く溝を設けて、その内に器具の大部分を沈めて舞台を下から照明し、「コンサートボーダー」或いはオー「ボーダーライト」と光の平衡を計つて、舞台の普遍照明を行なうものであります。

これらの器具は、總べてP S型およびA型電球を使用するもので、「ボーダーライト」は200W、150W、100Wの三種「フットライト」は60Wを標準とします。

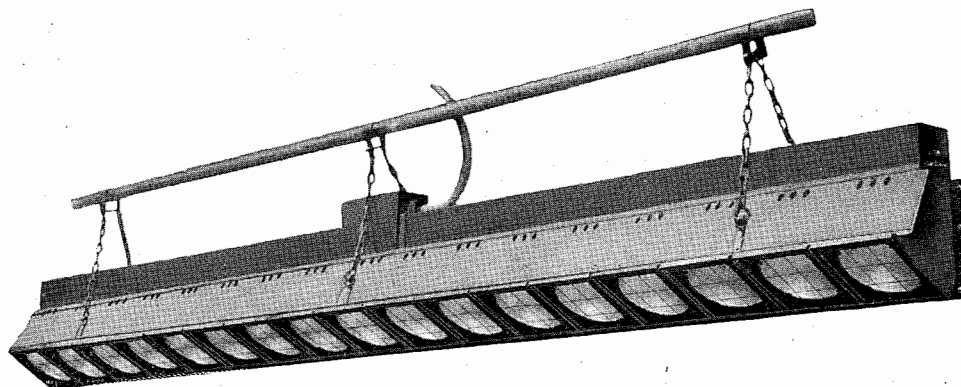
帯状の樋は灯部と配線部分に分けて、特に「ボーダーライト」はその間を「アスベスト」板で断熱区画し、配線は耐熱ゴム絶縁電線を「クリート」配線として線が鉄板に触れないようにして極めて安全に製作されてあります。なお「ボーダーライト」は電源導入の接続函を取付けてあります。使用してあります「ソケット」は弊社特製の▽7-1002磁器製の嚴撰の品であります。

舞台上部の幕や道具の燃焼物の輻輳している間に吊り下げてまつたく安全であるように充分に考慮して製作してあります。なお「ボーダーライト」は、臨時に「スポットライト」等吊り下げて使用するのに便利のため、別の配線を設けて「コンセント」受口を取付けて置くことができます。



BCI型及BC型「ボーダーライト」

BCI型およびBC型「ボーダーライト」は「コンパートメント」式の能率のよい器具でありまして、外装の樋は總べて0.6mm厚の鉄板を用い、電気溶接により堅牢に作られ、曲りなく一直線に仕上げられてあります。樋体は上下二段にできていて、上は配線部で下は灯体でその間は鉄板と「アスベスト」板で断熱されていて、灯体部は下に斜めに開口し、内に反射を取付け各一灯ごとに間仕切りされて、開口には色膜枠を差込むようになっております。

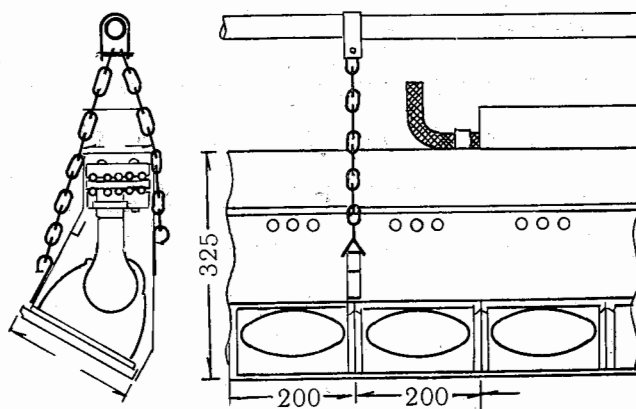


型 番 6127

BCI型は球面と隋円曲面とを組合わせた形の押圧「イルミナイト」反射を用いて光源光束の利用率は90%を越えて光が白味を帯びています。

BC型は同型白色酸化処理した「アルミニウム」反射を用い能率83%であります。いずれも長年の使用に変化を生ずることがありません。その他はBCI型およびBC型は同じ構造でありまして、光の開ききは90°に限定し無用の方向に光の逃げないように設計されてあります。

配線は先に記したとおり、極めて安全で、なお接続「ターミナル」函を設けて導入「ケーブル」との接続を完全にし、「ケーブル」止金具によつて導入「ボーダーケーブル」を保護するよう構造されてあります。



型 番	型 式	使 用 電 球	反 射 の 種 類	1米当りの重量(kg)
6126	BCI	100W A70電球	イルミナイト 反 射	10
6127	BCI	150~200W PS80電球	全 上	10
126	BC	100W A70電球	白色酸化アル ミニウム	10
127	BC	150~200W PS80電球	全 上	10



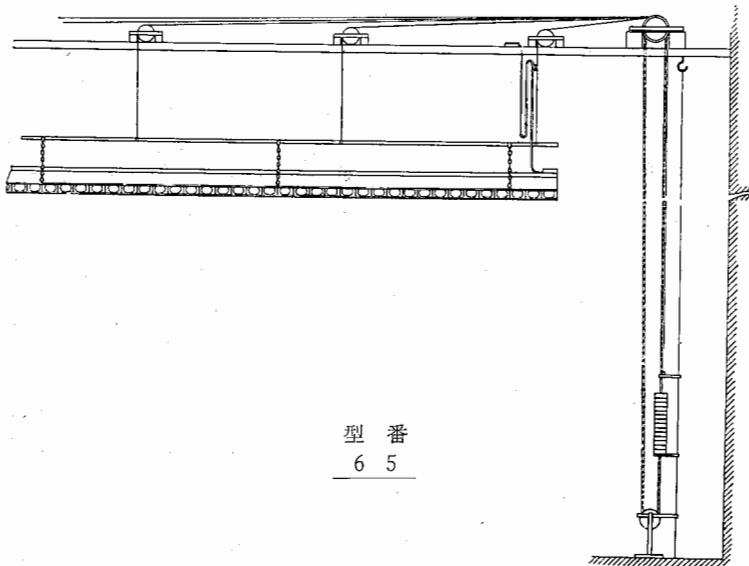
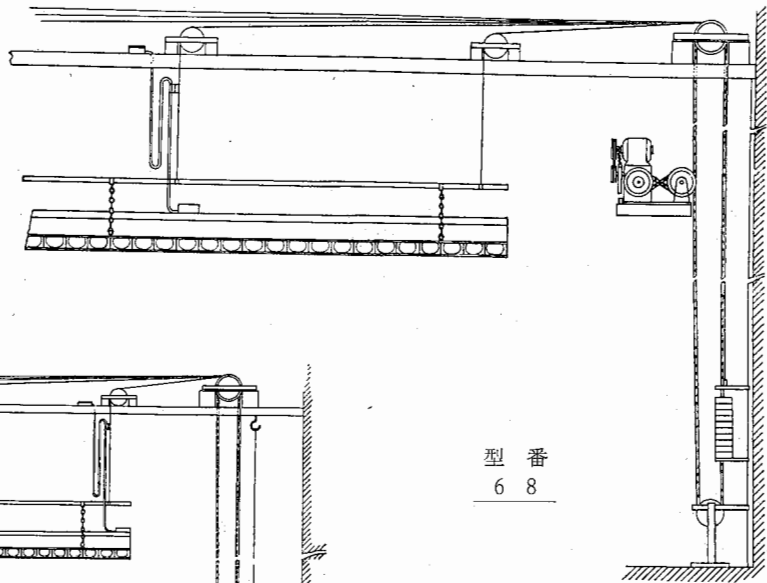
ボーダーライト昇降装置

「ボーダーライト」は舞台上部の簀の子から吊下げて使用するもので、舞台装置に応じて、その吊下げの高さを更え、または臨時に「ボーダーボタン」え「スポットライト」を吊下げたり、「ボーダーライト」の色膜を取替えたり、時には電球の不良差替え等舞台床近くまで引き下して作業することが要求されます。それ故「ボーダーライト」の昇降を容易にする装置を必要とするのであります。

型番60は大舞台用の手動式昇降装置でありまして、舞台の側壁に添って、舞台床より大簀の子まで垂直に設けた「ガイドレール」に「カウンターウエート」の支持金物を噛ませ、別に「ボーダーライト」をその長さに応じて3~5本の「ワイヤーロープ」で水平に吊下げた鉄管に吊金物と鎖とで吊り、角度を変えられるように取付けて「ワイヤーロープ」の他の一端を「カウンターウエート」支持金物に結び、「ワイヤーロープ」を各数個の「ロープホイール」で支えて「ボーダーライト」と「カウンターウエート」との重量を平衡させて別に設けた麻の手網で軽らく自在に昇降させることができるようにした装置であります。

型番65は上記の「カウンターウエート」支持金物の噛み合い上下する「ガイドレール」を「ワイヤーロープ」に代えたもので設備費用が安くて実用的であります。

型番68は型番60を電動式にしたもので、電動機三相2馬力に電磁急止装置を付け、これに減速歯車装置および伝導「ロープホイール」を組合せて「リミットスイッチ」および操作「スイッチ」を附属させた装置であります。

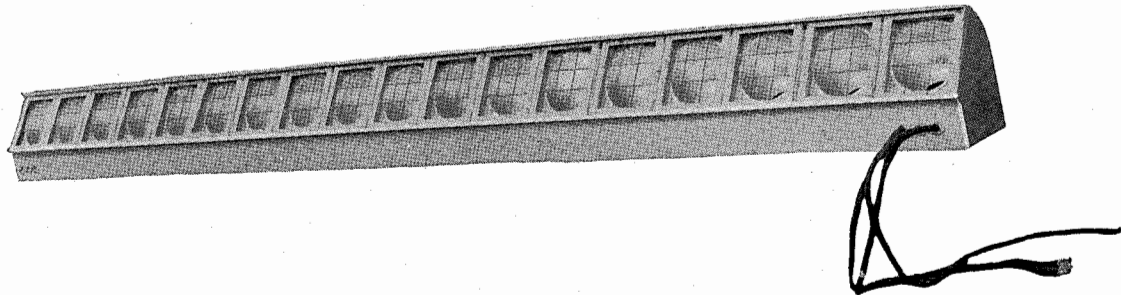




EMI型・E型「フットライト」

「フットライト」は舞台先端の框に添って設けられた溝中に一部を沈めて据付け、舞台床上に40~90耗を露出して使用する長い一列の器具で、その上部の背の部分は観客に直接見えるのであります。その上に舞台の床上に露出しているから損傷を受ける機会も多いのであります。それ故客席から見て框と調和して漏光もなく、かつ十分に堅牢でなければならぬのであります。

EMI型およびE型「フットライト」はこれらの条件を満足し、かつ床上露出部をできるだけ少なくして、充分の照明効果の得られるようにしたものであります。

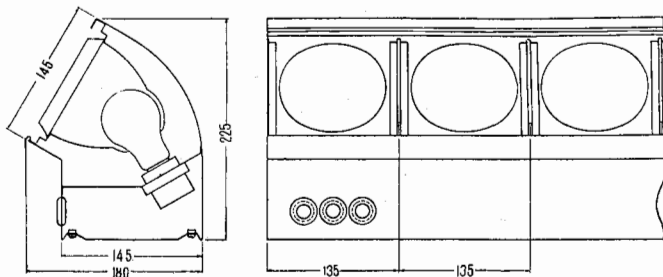


EMI型およびE型「フットライト」の外装は總べて0.6耗厚の鉄板製で、背の部分は円味を持たせて鉄板の接続を總べて電気溶接して堅牢に作られ、塗装は完全に錆止めにして反射のない吟味した塗を施こしてあります。

桶状の内部は灯室と接続部に分けて、灯室は總べて「コンパートメント」式として、各室ごとに力骨を入れて堅牢にし、一室一灯として反射を入れ、弊社特製の磁器製「ソケット」▽7-1002を電球光源と反射とに合わせた

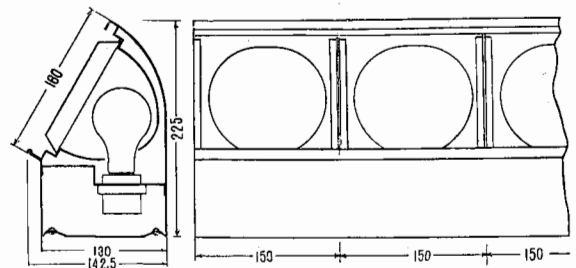
位置に取付けて、三色または四色の方式に順序正しく配線してあります。その配線は灯室と完全に隔離した配線槽内で磁器「クリート」で安全に施こされてあります。色差枠は灯室ごとにケンドン式差込として引幕等に引掛かることのないように工夫してあります。

EMI型 型番 6156



EMI型は一区画135耗で「エリプティカル・イルミナイト」反射を用い、床上露出部は40~70耗で、E型は一区画150耗で白色酸化処理した「アルミニウム」の「エリプティカル」反射を用い露出部は70~90耗であります。いずれもA60W電球を使用するものであります。

E型 型番 156



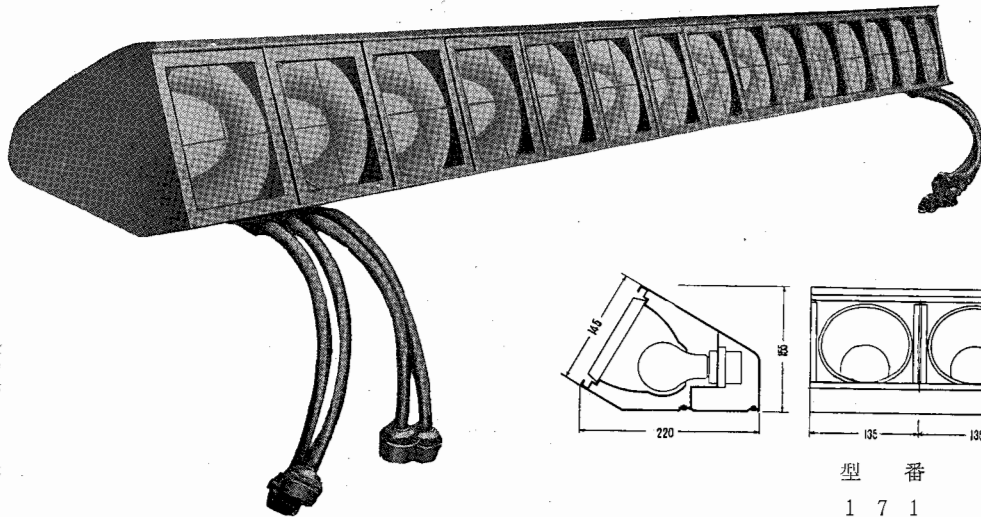
型式	型番	使用電球	間仕切間隔	1米当りの重量(kg)
EMI	6156	A 60W	135耗	
E	156	"	150耗	



PE型「フットライト」

PE型「フットライト」はE型「フットライト」を変形してできるだけ全体の高さを低くして、移動用に作られたものでありまして、一本の長さ1.8米12灯用を標準としてあります。本器は高さをつめるため「クリート」配線を行わず「ビニール」電線を安全に絶縁テープ巻を施こしてあります。

型番	使用電球	間仕切間隔	1本の長さ	重量
171	A 60W	150耗	1.8米	5.7

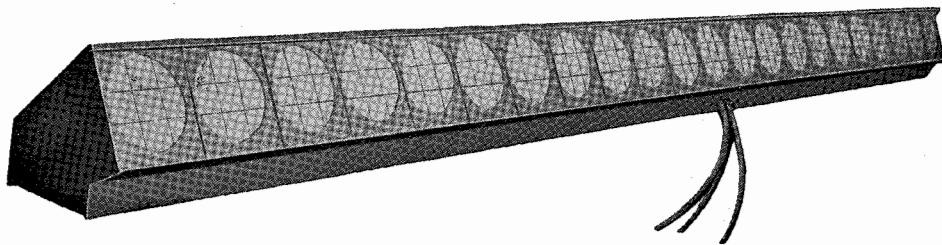


型番
171

CFMI型及CF型「フットライト」

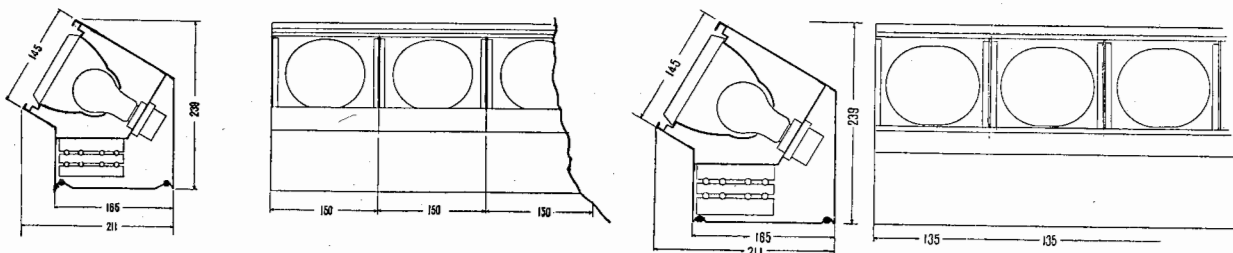
CFMI型「フットライト」はEMI型「フットライト」を、そしてCF型「フットライト」はE型「フットライト」を変形して背の曲線型を直線型とし、弯曲した舞台框の場合、その曲線に添って曲げた形に製作することができるようにしたものであります。その他の構造は各々EMI型およびE型とそれぞれ変わりありません。

型式	型番	使用電球	間仕切間隔	1米当りの重量(kg)
CFMI	6185	A 60W	135耗	6.3
CF	185	"	150耗	6.0



型番 185

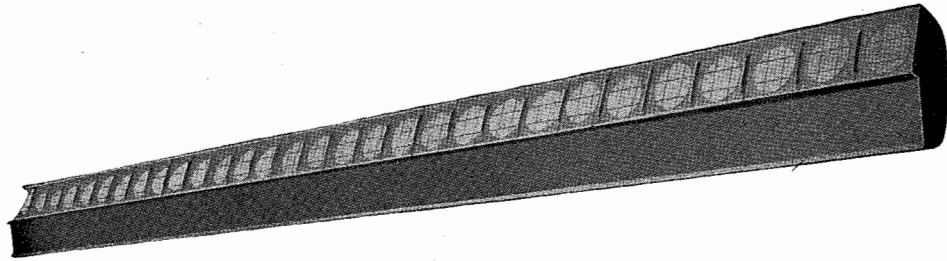
型番 6185



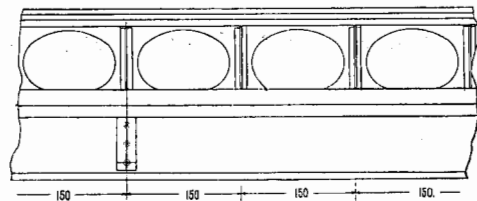
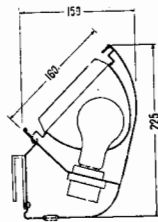


CH型「フットライト」

奥行の狭い舞台で框に添って「フットライト」の溝を設けることが困難の場合に、框の外側に引掛けて取付けられるように工夫したのがCH型「フットライト」であります。できるだけ建築美を損なわないように形状を整えて灯体および配線等の方式は總べてE型と全く同様にしてあります。

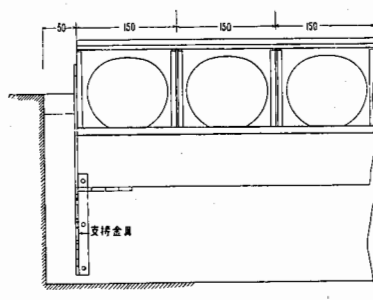
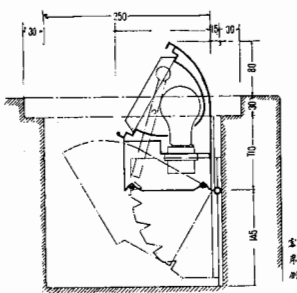


型番
180



型番	使用電球	間仕切間隔	1米当りの重量(kg)
180	A 60W	150耗	6.8

「フットライトの隠蔽装置」



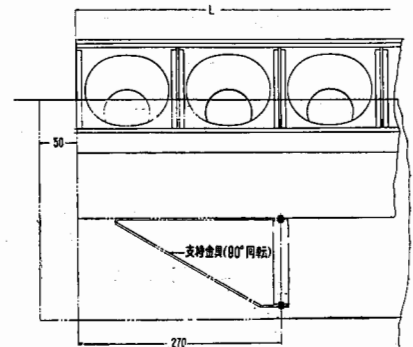
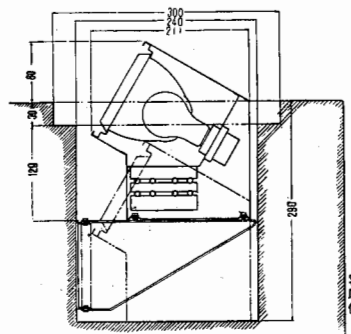
型番 69

講堂等の舞台では「フットライト」を使用しない時に床下に沈め、蓋を覆って置くのが便利の場合があります。こうした御要求に対して、次の二種の方式のものを製作致します。

型番69 蝶番式に「フットライト」自体を起伏するもので、床蓋は別に取外し

するものであります。

型番70 横に倒すことのできる蝶番式の台金具を設けて、その上に「フットライト」を乗せて使用し、不用時には金具を倒して溝の中に「フット」を沈めて床蓋を覆って置くのであります。

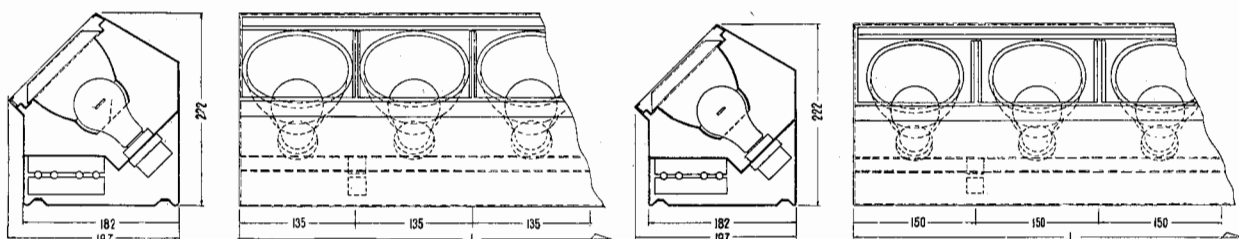


型番 70



脇花道用 CFM-4 型, CF-4 型「フットライト」

袖舞台, 或いは脇花道は奥行が狭くて後ろは直接に観覧席の側壁の一部になつている場合が多いから, 本舞台の「フットライト」よりも投光の角度を上向きにするように作らなければなりません。その上 脇花道は本舞台の框に連続して, 殊に曲線形に作られることが多いのであります故, 本舞台の「フットライト」を CFMI 型, 或いは CF 型を使用して脇舞台の「フットライト」は客席から見た形を一致させ, 框の曲線に合わせて設置することが必要であります。これらの条件を満足するように CFM-4 型および CF-4 型は設計されております。器具の構造は總べて CFMI 型および CF 型に準じてあります。反射は共に白色酸化処理した「アルミニウム」の「エリプティカル」反射を用いて投光の方向性を少なく光を軟かくしてあります。二色配線を標準とします。



CFM-4型

CF-4型

本花道 FGI 型「フットライト」

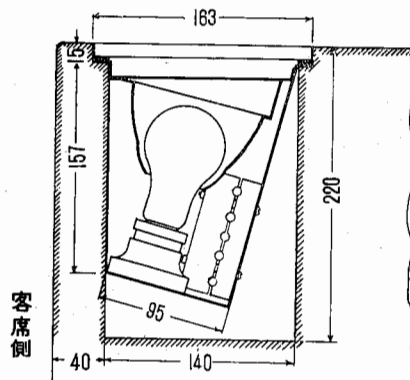
歌舞伎劇の舞台では客席を縦に貫いて本花道を設置します。この場合, 花道の中は五尺三寸位に取られますが, 車を通したり, その他常に中の全部が必要とされるので器具を露出して取付けることはできません。なお花道には所作台が敷かれてありますが, その際にも照明の効果を保つように設計されなければなりません。これらの条件を満足するものが FGI 型「フットライト」であります。

FGI 型「フットライト」は花道的一端に近く図示のとおり適當の梁間に溝を造り, その内に器具を納めて上に 10 耗厚硝子を敷いたもので「エリプティカル・イルミナイト」反射を傾斜角度に取付け投光の方向性を持たせて所作台設置の場合も, そのまま使用できるようにしたものであり

ます。

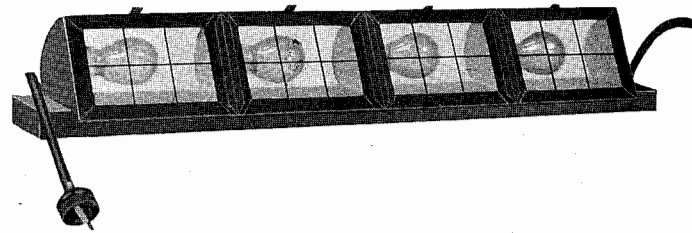
型番	使用電球	一灯の区割	配線
6175	A60W~40W	150耗	二色式

FGI 型
型番 6175





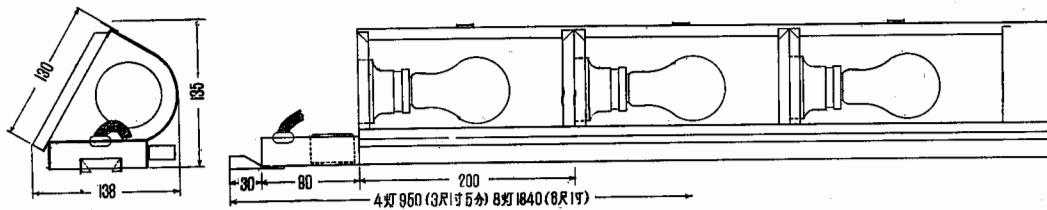
CT型「ポータブル・ストリップライト」



型番 256

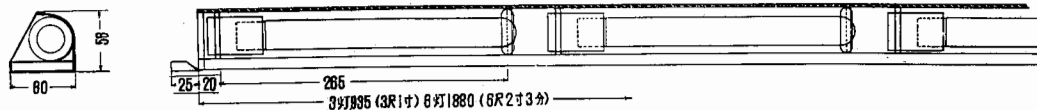
CT型「ポータブル・ストリップライト」は細長形の移動用の器具で、「セット」の後ろや切出しの後ろに縦横いずれにも取付けられ、または平置きして用いることができます。幾本かを直列に接続して使用することができます。

型番	長さ	灯数	使用電球	様式	重量(kg)
256	950%	4灯	A 60W 又は 100W	単回路 配線	3.5
258	1840%	8灯	"	"	6.8
259	2750%	12灯	"	"	10.2



TS型「ポータブル・ストリップライト」

本器は管球を使用し、できるだけ細くした「ストリップ・ライト」でありまして、舞台の大道具の作りが狭くて、他の器具では客席から見えるが是非照明のほしいような場合が屢々起ります。本器はこうした場合に甚はだ便利のものであります。なお管球は他の電球より光が赤味を帯びているから、特に巻込みのイルミナイト反射を用いて補足してあります。

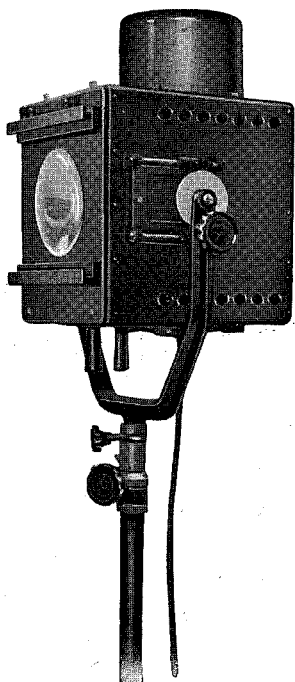


型番	長さ	灯数	使用電球	様式	重量(kg)
6265	1880%	6灯	T-25 L260 40W	一回路	3.2
6267	935%	3灯	全上	"	1.7

(註) ボーダーライト、フットライト、ストリップライトは灯数と同数の色差枠を添付致します。



SES 型「プロジェクター」



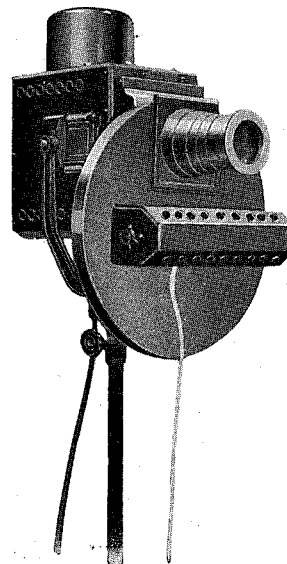
SES型「プロジェクター」は、「スライド・エフェクト」または「ムービング・エフェクト」と「オブジェティブ・レンズ」とを組合わせて背景に光の「エフェクト」を投映する光源器具で、三枚の「レンズ」の調整によつて電球の発する光束の「エフェクト」投映に利用し得られる最大限を有効に利用したもので、明るい映像を写しなお不要の熱を処理して原画の耐久性を増したのでありまして、一般の「スポットライト」を光源に用いた場合と比較して三割以上の有効度を得ています。

型番 5510 使用電球 1000w G127-C-13 様式 スタンド式 重量 13.5kg

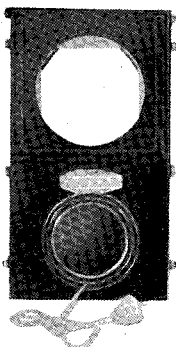
型番 5510

「エフェクト・マシン」

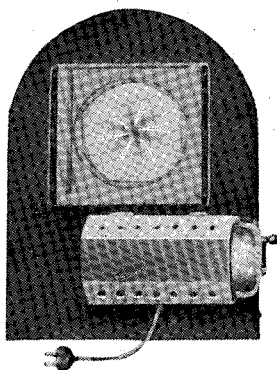
「エフェクト・マシン」は直径18吋の「マイカディスク」に画かれた回転「ディスク」、または「アルミニウム」薄板に工作された「ディスク」を鉄板製の「ケーシング」に納め電動回転により雲や波の動く様を背景に写し出す装置でありまして、可変電動式VS型、同期電動式CS型とがあります。この外に型番2921に示された回転心のないNC型と、エキセン動作により3枚のディスクを動作してその変化を写し出すRP型 型番 3021とがあります。



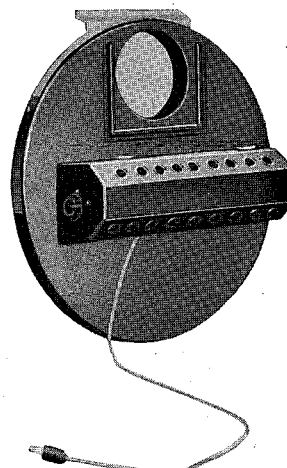
型番 5510. 2903. 703 組合せ



型番 3021



型番 2921



型番 2903



エフェクトマシンの種類

型番	型式	回転数
2901	VS型 エフェクトマシン	可変速 10分1回転±50%
2902	VS型 エフェクトマシン	可変速 3分1回転±50%
2903	VS型 エフェクトマシン	可変速 1分1回転±50%
2904	VS型 エフェクトマシン	可変速 1分2回転±50%
2905	VS型 エフェクトマシン	可変速 1分5回転±50%
2911	CS型 エフェクトマシン	定速 10分1回転
2912	CS型 エフェクトマシン	定速 3分1回転
2913	CS型 エフェクトマシン	定速 1分1回転
2914	CS型 エフェクトマシン	定速 1分2回転
2915	CS型 エフェクトマシン	定速 1分3回転
2916	CS型 エフェクトマシン	定速 1分5回転
2921	NC型 エフェクトマシン	可変速 1分1回転±50%
2922	NC型 エフェクトマシン	可変速 1分3回転±50%
3021	RP型 エフェクトマシン	小小波専用

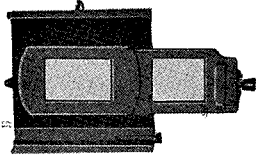
「エフェクトの原画」

「エフェクト」の画かれた原画の内多く使用されるものは次の種類のものであります。

型番	内様	使用マシンの種類
3000	嵐の雲 18吋ディスク	可変電動式VS型又は定速式CS型
3001	叢雲 同上	同上
3031	海の波 18吋ディスク波硝子入	同上
3014	小波 三枚ディスク	定速エキセン動式RP型
3015	降雲 18吋ディスク前板入	可変電動式VS型又は定速式CS型
3016	雨 18吋ディスク前板入	可変電動式VS型又は定速式CS型
3025	滝 18吋ディスク前板入	同上
3030	火焰 同上	同上
3054	廻る花輪 6吋ディスク	可変電動式NC型
3055	渦巻模様 6吋ディスク	同上



「スライド・キャリアー」

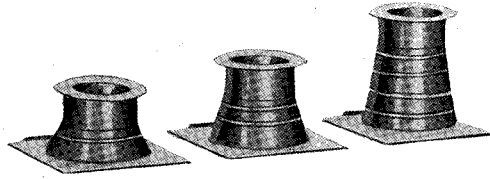


型番 3095

「スライド・キャリアー」は「エフェクト・マシン」と同様に用いられる静止投映画でありまして、二枚の原画を差込めるようになっていて「スライド」として画像の転換ができるのであります。

原画の大きさ 80耗×100耗

「オブジェクティブ・レンズ」



型番 701 型番 702 型番 704

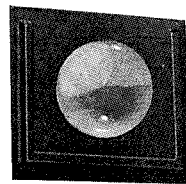
「オブジェクティブ・レンズ」は「エフェクト・マシン」または「スライド」の前に使用して原画の映像を指定の背景、または幕に結ばせる「レンズ」であります。従つて器具と幕の距離と映像の指定の大きさにより焦点距離の異なる種類のものを用いなければなりません。

型番	呼称吋	投光の開き度	器具と幕との距離	
			4.5米	6米
			映像の大きさ直径(米)	
700	4	100°	10	13
701	6	73°	7	9
702	8	53°	5	6.5
703	10	45°	3.5	4.5
704	12	38°	3	4

上記呼称は例えば4吋は焦点距離4吋レンズ二枚を使用したもの、6吋は6吋レンズ二枚を合わせ使用したものであります。映像の大きさは孔径125耗のエフェクト・マシンを用いた場合の映像の大きさを概略示したものであります。

「コンデンサー・ホルダー」

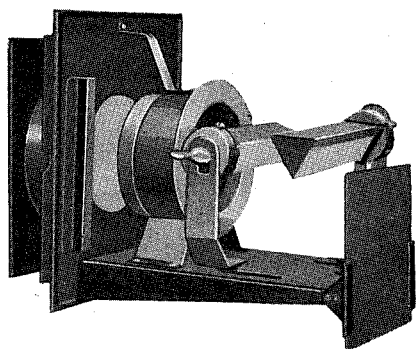
「コンデンサー・ホルダー」は「エフェクト・マシン」または「スライド」をC型「スポットライト」を光源に使用する場合に原面に集光させるための補助コンデンサーであり、また「マシン」および「キャリアー」の差込枠であります。



型番 3418



虹の投映器

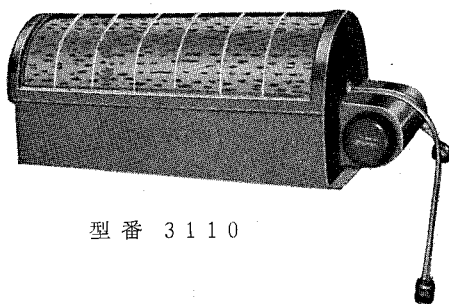


型番 40

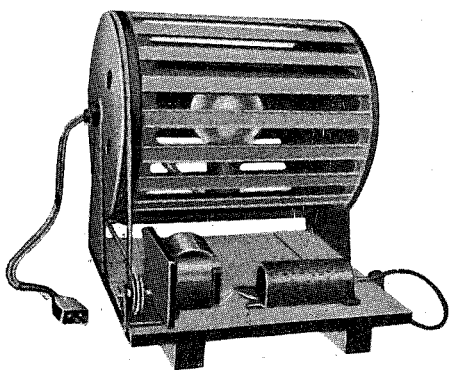
虹の投映器は「プリズム」による分光の理を応用したものでありまして、「コンデンサー・レンズ」、「スリット」、「オブジェクティブ・レンズ」と二個の「プリズム」とから組立てられています。本器をC型「スポットライト」に取付け「スリット」の光像をオ一「プリズム」に受けてオ二の「プリズム」を調整して分光により表われた七色の孤形を目的面に投映するのであります。「プリズム」の屈折によるものであります故、投映された孤形は明瞭で殊に「カラーテレビ」の場合はその美しい色の感じを出すことができます。

焰の「エフェクト」

火事の場面を表わす「セット」等に用いて大きな効果を表わします。また使用方法を変えて大滝の表現にも使用することができます。



型番 3110



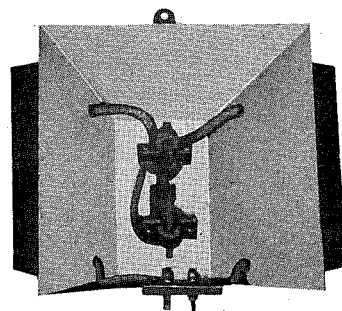
型番 3112

「オーロラ」の「エフェクト」

極光の放射光を大きく映し出す場合に良い効果を得られる装置であります。

稲妻器

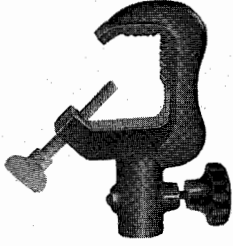
稲妻器は鋼棒と炭素棒を電極として瞬間の「アーク」の発光を利用したもので、型番 33 開放型函入手動式稲妻器は電流制限抵抗を内蔵した簡便な器具であります。



型番 33



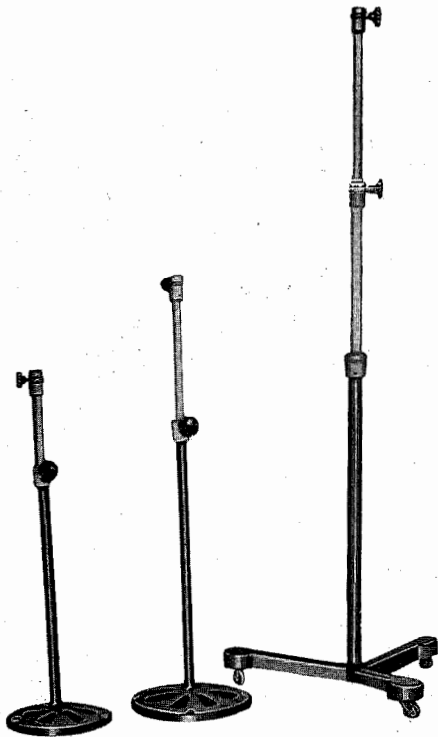
ハンガー、平置台、パイプスタンド



型番 1403

「ハンガー」、平置台、「パイプスタンド」はいずれも各種照明器に共通の差込み取付け金具を有するもので流用自在になつています。「ハンガー」は止装置を二重にしてありますから器具の方向を廻す場合に止ねじをゆるめても器具を落す心配はありません。

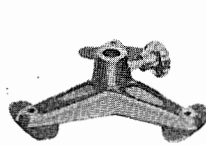
型番	品名	様式
1403	ハンガー	2 吋ガス管に器具を吊下げる金具
1404	ハンガー	1 ¼吋～1 ½吋ガス管に器具を吊下げる金具
1411	平置台	器具を平置する台 300 w 用
1412	平置台	全 上 500 w 用
1413	平置台	全 上 1 kw 用
1414	平置台	全 上 2 kw 用
1415	平置台	全 上 500 w 用
1416	平置台	全 上 1 kw 用
1421	丸台パイプスタンド 2 段	高さ調節 800 耗～1400 耗 500w 用
1422	丸台パイプスタンド 2 段	全 上 900 耗～1700 耗 1kw～2kw 用
1431	三叉台パイプスタンド 2 段	高さ調節 900 耗～1700 耗 1kw～2kw 用
1441	三叉台ゴムワゴン付パイプスタンド 3 段	全 上 1150 耗～2950 耗 1kw～2kw 用
1442	三叉台ゴムワゴン付パイプスタンド 3 段	全 上 1500 耗～3600 耗 1kw～2kw 用



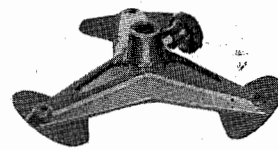
型番 1421

型番 1422

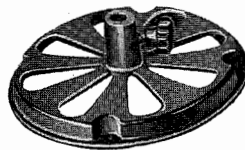
型番 1441



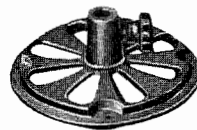
型番 1415



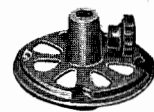
型番 1416



型番 1413



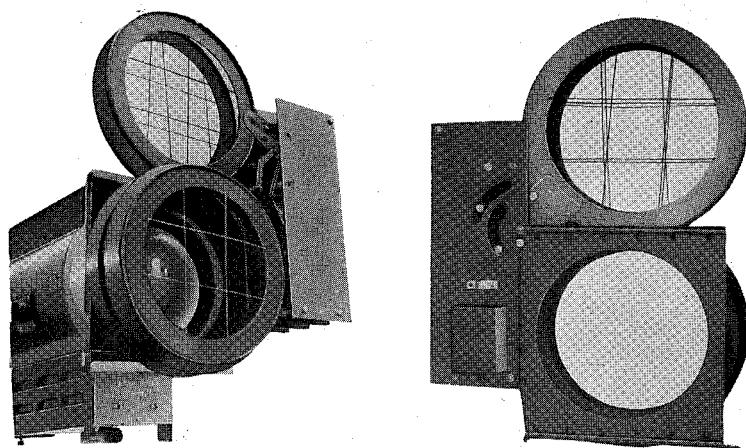
型番 1412



型番 1411



「マルモマグノカラー」



シーリング・フロント・ライト・バルコニーフロントライト等はその取付個所は多くの場合建築構造上取扱者が常時その個所に居る事は困難であり、又取付けられた数多くのスポットライトの色を同時に変色することは不可能と云ふ事が出来ます。それ故もし4色に使用しようとするとその設備台数の殆どしか利用出来なくなります。そこでその様な場所に使用される器具には自動

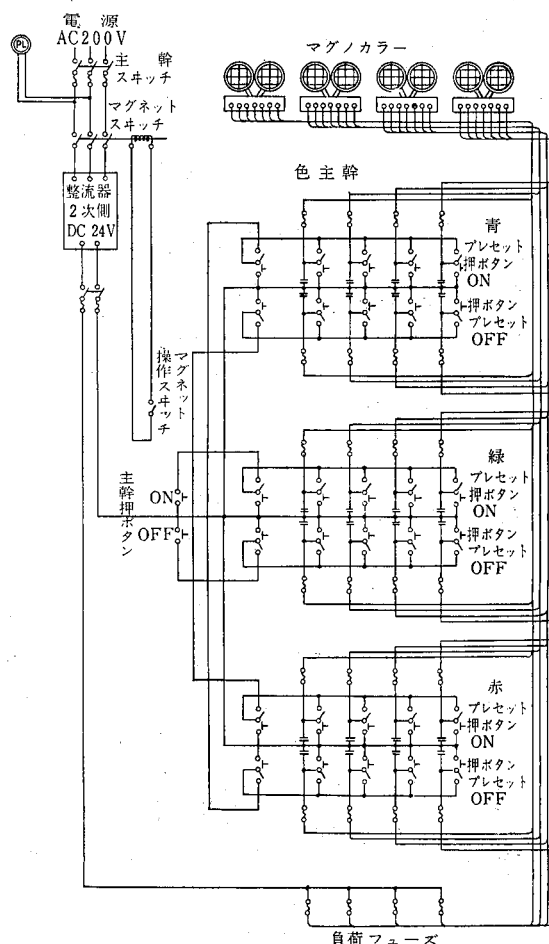
的即ち遠方操作による変色装置が要求されるのであります。

現在までに使用されていた遠方操作に依る変色装置は ①電磁式のもの ②電動機式のもの ③ワイヤーロープに依る機械的操作のもの三種類でありまして ③の方式はドイツで多く使われていましたが、場所の関係や機構上の問題で建築との折角が難しく我国では使用されておられません。②の方式は数ヶ所実施されましたが、その機構上止むを得ぬ欠点があり、舞台上の効果は相当にそこなはれるのであまり普及しませんでした。①の方式のものは米英及日本でもしばしば用いられておりました

が、色転換の時の音が大きい事と色枠を動かす電磁力がその動作の最後に大きいために僅かの使用期間で故障を起し易く満足な決果を得られませんでした。そこで考を新たにして工夫されたのがこのマルモマグノカラーであります。即ち本器は電磁線輪の牽引力とリング装置の適当の組合せによつて動作の初めと終りとの色枠棹に依る力を最少にして、音の発生と動作力の構造破壊との二つの問題を同時に解決いたしました。それと同時に電磁線輪に加はる電流容量を最少限度にしてプレセット式の同時操作を全く容易なものに致しました。

本器は各スポットライトに取付けられたマグノカラー本体と操作室内に設備された操作配電盤とこの間を接続する配線とよりなつて居ります。又本器の操作に使用する電源は直流24Vを標準として居ります。

なお、本機構は特許登録された新設計であります。





手動式カラー・チェンジャー

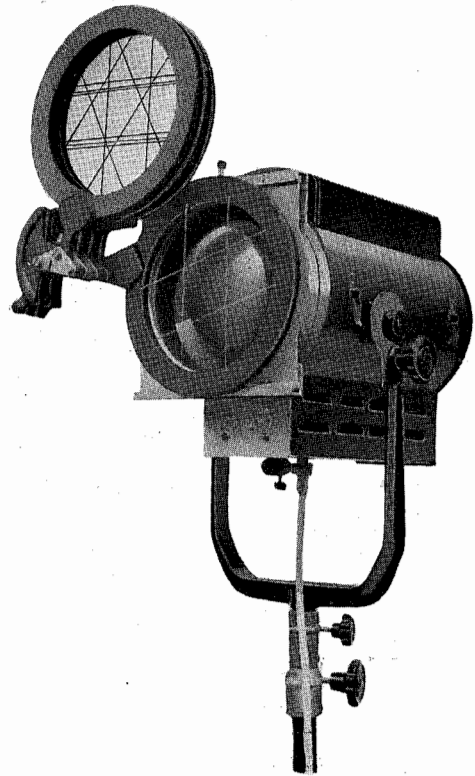
本器はスポットライト前面に取付4色の色枠を任意に交換の出来る
便利な色換装置であります。

型番	様式	適合器具
556	4色手動式	5531, 4008; 4009, 5505
557	4色手動式	5532, 4012, 4014, 5506, 5507, 5601, 5602

カラーホイール

本器は色変のため5色又は6色のゼラチンシートを取付使用する回
転式の器具でスポットライトの前面に取付使用するものであります

型番	様式	適合器具
552	6色手動式	4008, 4009
553	5色手動式	4008, 4009



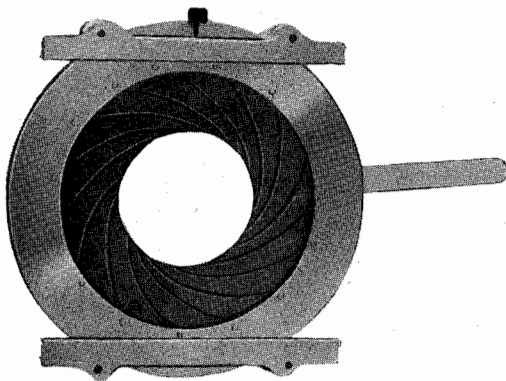
カラーボックス

本器は角型の鉄板製の函内に色枠を吊下げ任意の色を自由に出し得る様にしたもので、
スポットライトの前面に取付けて使用
します。

型番	様式	適合器具
565	6色手動式	4012, 4014, 5506, 5507, 5601, 5602

アイリスシャッター

本器はスポットライトの前面に取付、その光量を制御することが出来る機械的調光器
であります。また同時に多少光の開きを
加減する場合にも役立つものであります。



型番	様式	適合器具
601	200%	4012, 4014, 5601, 5602
602	150%	4008, 4009

色差枠

ゼラチンシートを取付、各種器具に差込使用する鉄板製のもので、各種器具に適合するものを製作しております。

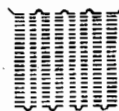


電 球

ヒラメントの形状

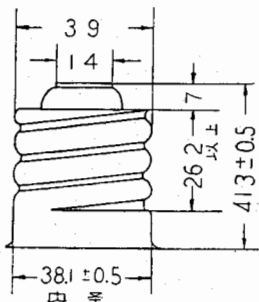


C-13

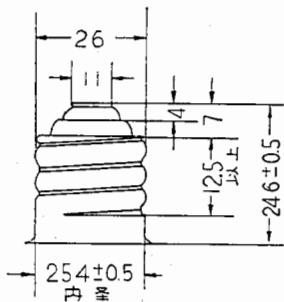


C-13D

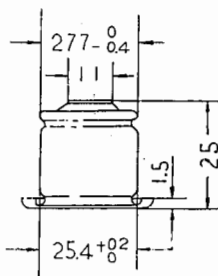
口金の種類



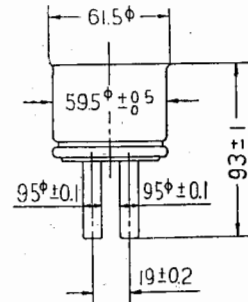
JIS E39
モーガルベース



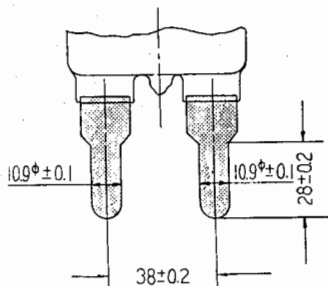
JIS E26
中型エジソンベース



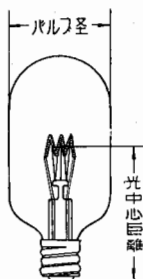
JIS F27
定方向ベース



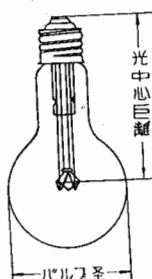
JIS P60-8



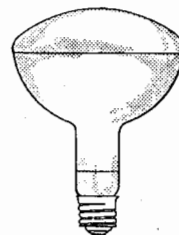
モーガルバイポスト



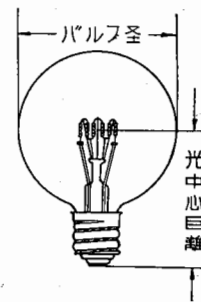
T型



PS型

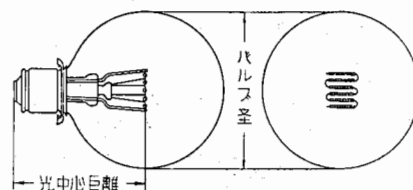


R型反射型投光電球

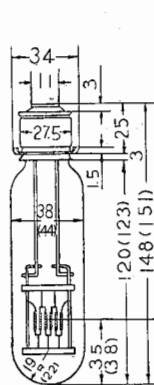


G型

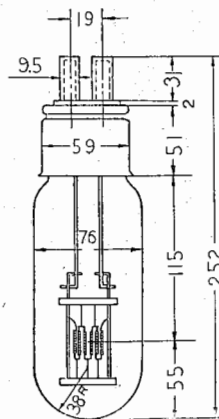
型式	バルブ径	口金	光中心距離
A 100V 100W	70	E26	102±3
PS100V 150W	80	E26	123±3
PS100V 200W	80	E26	125±3
PS100V 300W	95	E39	165±3
PS100V 500W	110	E39	175±3
PS100V 1000W	165	E39	240±5
G-80 100V 300W	80	E26	70±3(上向点灯)
T-64 100V 500W	64	E26	80±3(")
G-127 100V 1000W	127	E39	105±3(")
G-152 100V 2000W	152	P60-8	125±3(")
G-203 100V 5000W	203	MoGr1 BiPost	165±2(")
T-203 100V 5000W	203	"	" (")
M-95 100V 300W	75	F-27(定方向ベース)	76(横向点灯)
R-100 100V 150W	110	E-26	—
R-130 100V 300W	130	E-26	—
D-38 100V 500W	32	E-26	113±3(下向点灯)
D-76 100V 1000W	76	P60-8	199±3(")
D-96 100V 2000W	96	P60-8	207±3(")



M-95



D 83

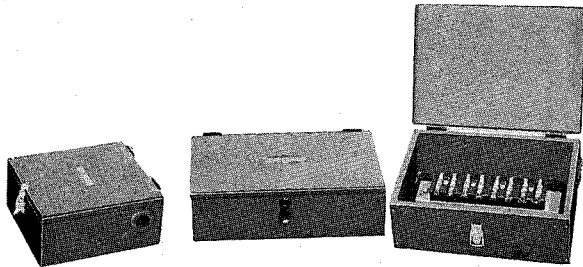


D 76



配 線 部 品

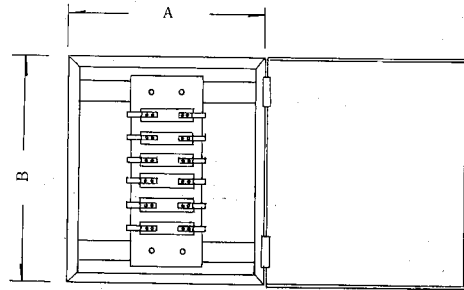
接 続 函



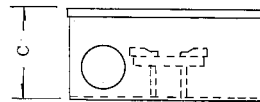
型番 1255

舞台上に吊下げられる器具は操作配電盤から配線された回路を「舞台」天井の「簀の子」の上で「フレキシブル・ケーブル」に接続されます。これは普通3回線乃至6回線を一個所において行ないその接続は容易に点検できる必要上鉄板製接続函を使用します。

型 番	ケーブル接続函回線数	形 大 寸		
		A	B	C
1251	1 回 線 用	220	200	100
1252	2 "	220	200	100
1253	3 "	220	250	100
1254	4 "	220	300	100
1255	5 "	220	350	100
1256	6 "	220	400	100



導 入 ケ ー ブ ル



器具に使用する導入ケーブルは JIS C 3301, 屋内コードまたは JIS C 3302, キャブタイヤー・ケーブルを使用致します。

ボーダーライトおよび配線樋等に導入するケーブルは、一個芯袋打コードを5芯7芯または9芯を束ねて凹所に綿糸を介在させ丸形にしたものを綿糸下打編組し、これを防水しその上を麻糸編組打したものを使用致します。

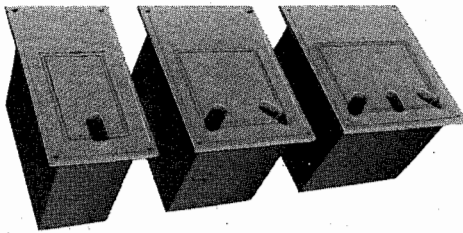
照明器具の上下は常に行なわれるものでボーダーライト配線樋はボタンに添って取付けられ、ボタンと一所に上下されるので、導入ケーブルは撓軟性を持ち外物との接触に対して堅牢でなくてはならないのでありまして製作上特に注意してあります。ケーブルの芯線数を奇数にしてありますのは一芯は接地線として使用するのであります。なお偶数芯線のケーブルも製作致します。

型 番	導線芯数	導線切断面積 mm ²	導線構成 素線数/直径 mm	仕上り外径 mm	許容電流 A
921	5	3.5	138/0.18	19.5 ±2.0	26
922	5	5.5	217/0.18	21.0 "	34
923	5	8	315/0.18	26.0 "	43
925	7	3.5	138/0.18	20.5 "	26
926	7	5.5	217/0.18	23.5 "	34
927	7	8	315/0.18	27.5 "	43
929	9	3.5	138/0.18	23.0 "	26
930	9	5.5	217/0.18	28.0 "	34
931	9	8	315/0.18	31.0 "	43

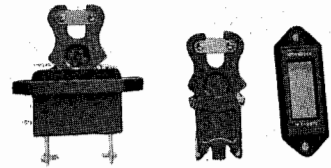
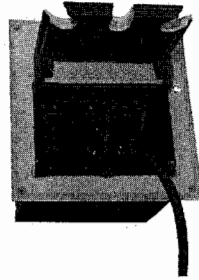


「フ ロー ア ー ポ ケ ッ ト」

「フロアポケット」は舞台床に取付ける「アウトレット・ボックス」でありまして、舞台面と平面に取付られること。暗転中の真暗中でも着脱が容易であること。重い道具などが上にのり、または移動しても破損等がないよう堅牢であること。舞台床を水洗してもボックス内に水やごみ等が残らないこと。長期間使用してもその接続が確実であることなどの条件が満足されなければなりません。上記の諸条件に合致すべく製作されたのがA型及S型「フロア・コンセント」であります。A型S型共に 50A・20Aの二種があります。



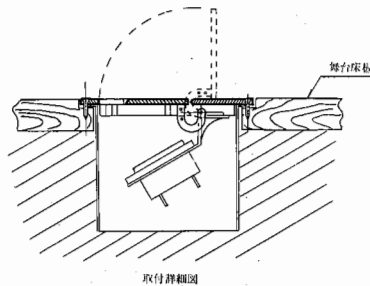
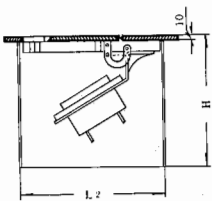
フロアコンセント



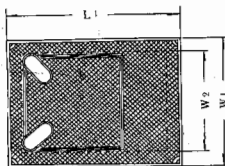
A型コンセント



S型コンセント及コネクタール共用



取付詳細図



	L 1	L 2	W 1	W 2	H
1 口用	275	230	150	105	210
2 口用	275	230	205	160	210
3 口用	275	230	260	215	210
4 口用	275	230	230	270	210

接 続 器 具 型 番 及 品 名 一 覧 表

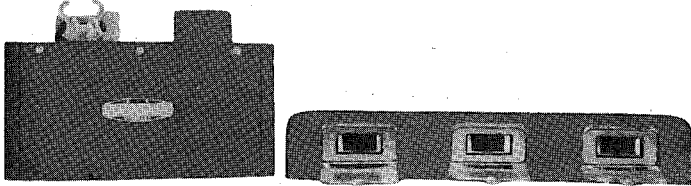
型番	型 名	型 番	型 名	型 番	型 名
1200	フロアポケット	A型50A	1 口用	1210	ウォールポケット
1201	"	"	2 口用	1211	"
1202	"	"	3 口用	1212	"
1203	"	"	4 口用	1213	"
1270	"	A型20A	1 口用	1275	"
1271	"	"	2 口用	1276	"
1272	"	"	3 口用	1277	"
1273	"	"	4 口用	1278	"
1241	"	S型50A	1 口用	1245	"
1242	"	"	2 口用	1246	"
1243	"	"	3 口用	1247	"
1205	"	S型20A	1 口用	1215	"
1206	"	"	2 口用	1216	"
1207	"	"	3 口用	1217	"
1208	"	"	4 口用	1218	"
					A型50A
					"
					"
					"
					"
					A型20A
					"
					"
					"
					"
					"
					S型50A
					"
					"
					"
					"
					S型20A
					"
					"
					"
					"

ポケット類の外函寸法は各型式共 1 口用 2 口用 3 口用 4 口用と口数により共通寸法になっております。

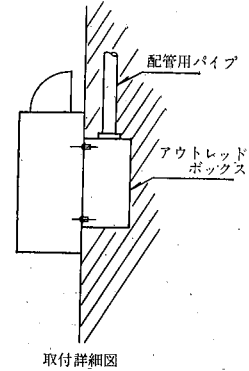
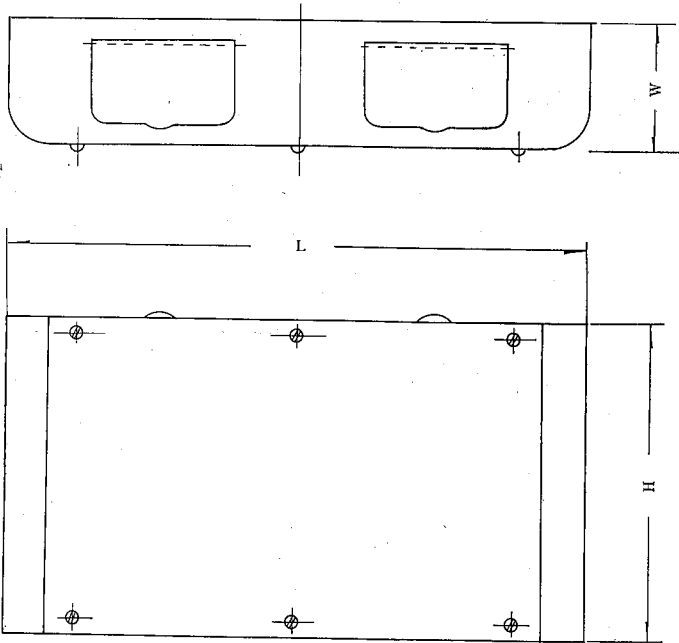


「ウォール・ポケット」

「フローア・ポケット」と同様の目的に対し「アウトレット」を壁に取付ける事を必要とする場合に適するものが「ウォール・ポケット」であります。之にも「フローア・ポケット」と同様A型とS型があります。

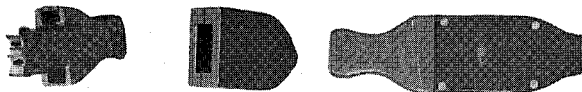


	L	H	W
1口用	140	150	60
2口用	270	150	60
3口用	400	150	60
4口用	530	150	60



「接 続 栓」

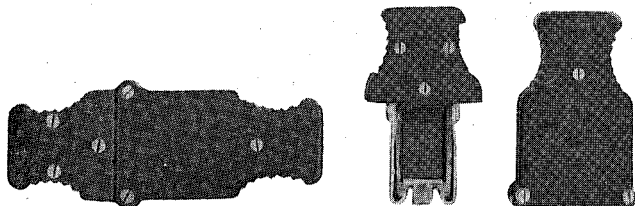
器具接続線の延長の際も前記ポケットと同一様式のプラグ及レセツプにて行ふことが便利であります故、次の各種コンネクターを製作致しております。



A型 20A コンネクター

型 番
1 2 2 5

1221	S型 20A	コンネクター	▽ 7-703
1222	" 50A	"	▽ 7-2599
1225	A型 20A	"	▽ 7-2234
1228	" "	プラグ	} ▽ 7-2158
1229	" "	レセツプ	
1230	" 50A	プラグ	} ▽ 7-2077
1231	" "	レセツプ	
1233	" 60A	コンネクター	



A型 60A コンネクター

型 番
1 2 3 3



東 京

丸茂電機株式会社

Spot Light
Border Lights, Foot Lights
Flood Light
and
Accessorys