



小ホール 客席から舞台



小ホール 舞台から客席



シーリングライトに設置されたLEDスポットライト
LSC2-605-WW



小ホール 照明用主幹盤/
制御信号パッチ盤



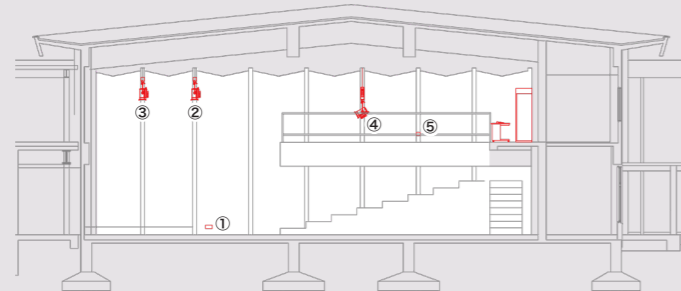
小ホール 調光操作卓 (ETC製 Color Source20)/
客席調光操作卓

■小ホール 電源設備・調光装置

主幹電源盤	1φ3W 20kVA
直回路	直20A 9回路

収納可能な段床式の客席を持ち、平土間空間にも変化する小ホールはオールLEDで構成しています。舞台上には固定ボタン、シーリングライトには昇降可能なボタンを用意し、さまざまな催し物に対応します。

■小ホール 断面図



■小ホール 負荷設備

項	名称	数量	直回路 100V		制御信号	
			20A	DMX IN	DMX OUT	
①	ウォールコンセント	2個	2		2	
②	第1サスペンションライト(LED)	1個	2		1	
③	第2サスペンションライト(LED)	1個	2		1	
④	シーリングライト(LED)	1個	1		1	
⑤	ギャラリーライト	2個	2		2	

LIGHTING DATA SHEET

納入施工事例
No.329



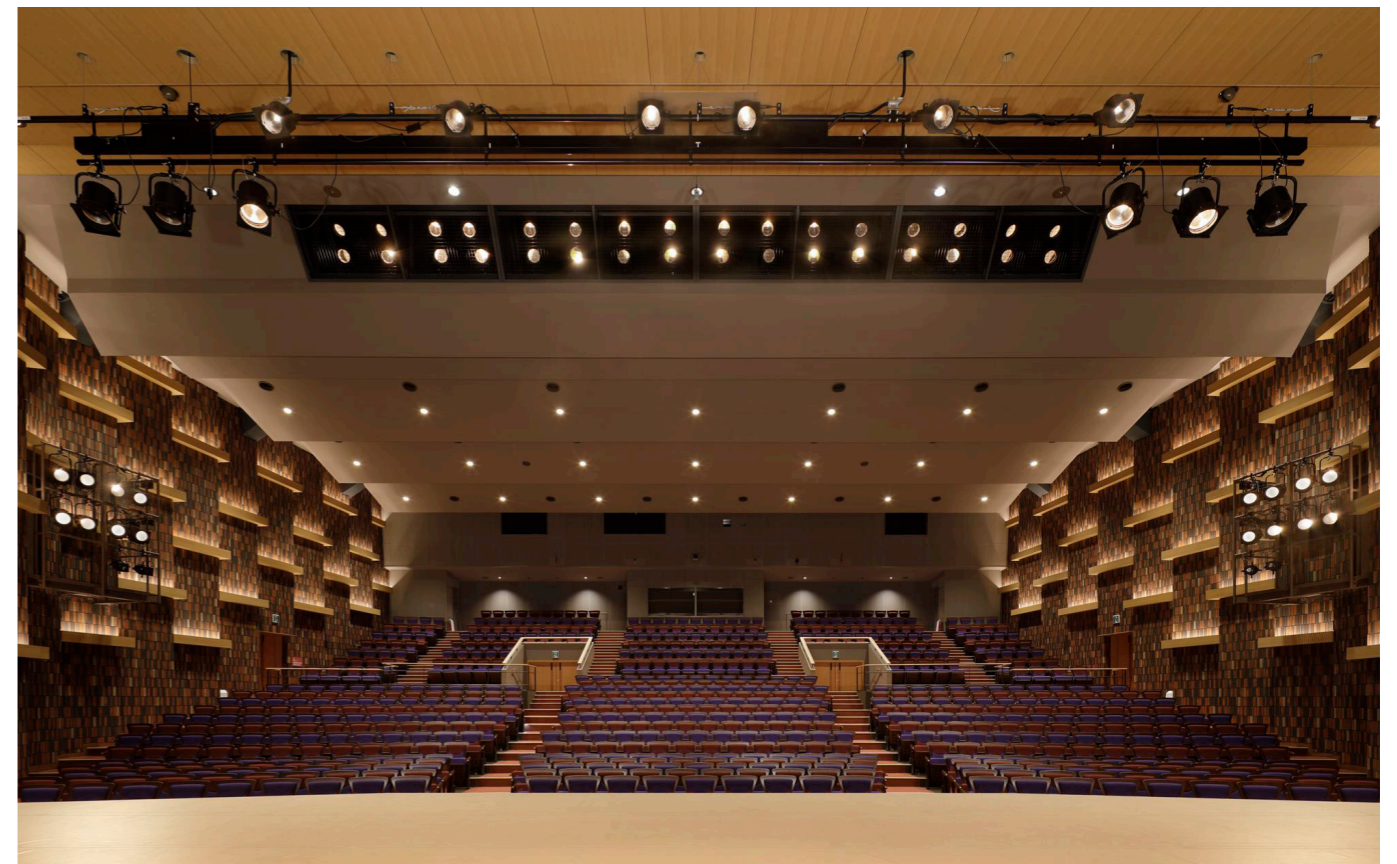
中野市市民会館「ソソラホール」(改修)

施設概要

所在地 = 長野県中野市三好町一丁目3番12号
設置主体 = 中野市
設計 = 環境デザイン・宮本忠長建築設計共同体
改修年月 = 2024年2月(開館年月=1969年11月)

建築概要

敷地面積 = 4,953㎡
延床面積 = 3,980㎡(改修部:約2,800㎡/新築部:約1,180㎡)
構造・階数 = 鉄骨造・鉄筋コンクリート造
地下1階 地上3階



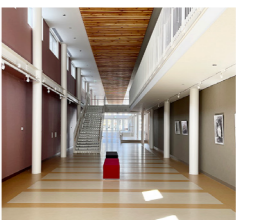
ホール概要

●大ホール

収容人員 = 781名
舞台間口 = 17.6m
奥行 = 11.9m
高さ = 9.9m

●小ホール

収容人員 = 176名
面積 = 220㎡



ソソラストリート



バックナンバーのご案内

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <https://marumo.co.jp> をご覧ください。



本社・営業部 東京都千代田区神田須田町1-24 ☎ 03-3252-0321
札幌営業所 北海道札幌市中央区南1条西7-12(都市ビル) ☎ 011-261-0321
仙台営業所 宮城県仙台市青葉区二日町3-10(グラン・シャリオビル) ☎ 022-263-0221
名古屋営業所 愛知県名古屋市中区武平町5-1(名古屋栄ビルディング) ☎ 052-951-7425
大阪営業所 大阪府大阪市北区西天満4-11-23(満電ビル) ☎ 06-6312-1913
広島営業所 広島県広島市中区銀山町1-11(WAKO福荷大橋ビル) ☎ 082-249-6400
福岡営業所 福岡県福岡市中央区大名1-14-45(Q'iz TENJIN) ☎ 092-741-4762
沖縄出張所 沖縄県那覇市安里2-6-23(インペリアルハイム喜納I 308) ☎ 098-951-0360



大ホール 客席から舞台

1969年の竣工から50年以上が経過し、耐震性能の不足や老朽化などの問題を抱えていた中野市市民会館が、この度、大規模改修により長寿命化を図るリノベーション工事を終え、中野市市民会館「ソソラホール」として2024年5月にリニューアルオープンしました。

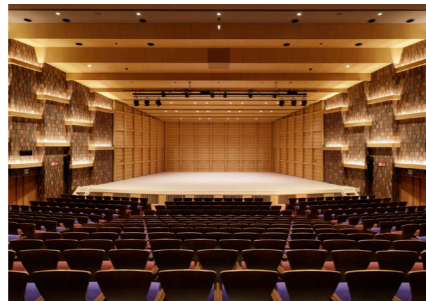
改修された大ホールは耐震補強だけでなく音響性能にもこだわり、客席側に張り出した舞台と、舞台を囲むように配置された客席によって、演者と観客が一体感を感じられるつくりになっています。ホール棟に隣接していた会議棟も改修され、新たに小ホールやリハーサル室、音楽スタジオなどが新設されました。小ホールは平土間としても使用でき、リハーサルや展示会、会議場など多目的に利用できます。

大ホールと小ホールの間を通るロビーは、誰でも気軽に立ち寄れる共有スペース「ソソラストリート」として整備。飲食が可能なラウンジや、見晴らしの良いテラス、廊下壁面を展示スペースとして利用できる回廊ギャラリーなども用意され、芸術文化の発信拠点だけでなく市民が集う広場、市民芸術活動を促進する施設として、新たに生まれ変わりました。

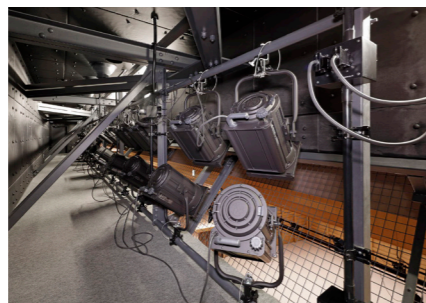
丸茂電機ではリニューアルされた中野市市民会館に機能的なプラグイン調光器や、省エネで環境にも優しいLEDなどの最新の舞台照明設備を納入しました。世代を越えて愛されるソソラホールの活動を光の技術で支えていきます。



大ホール 調光器盤



大ホール 音響反射板を設置した舞台



大ホール シーリングライト



大ホール フロントサイドライト



大ホール ピンスポットライト



大ホール 舞台上部

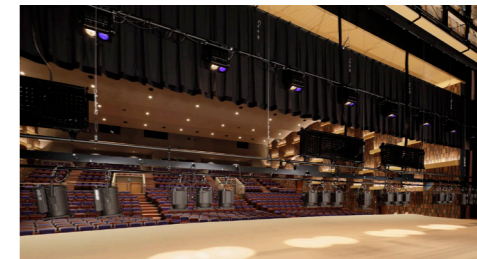
プラグイン調光器とLED器具を採用した 多様な利用シーンにフィットする舞台照明設備

袖幕や文字幕をセットした講演会形式のほか、天井反射板を備え、コンサート形式にも対応可能な大ホールでは、多彩なイベントや利用シーンに対応できる舞台照明設備を用意しています。

調光器には、2チャンネルごとに1つのユニットで構成されたプラグイン調光器を導入しました。ユニット単位での交換が簡単で、トラブル発生時にも迅速な対応が可能です。また、調光ユニットを直ユニットに交換することで、調光回路から直回路に変更することもできます。将来的にLED化が進み、調光回路から直回路への変更が必要になった場合にも大規模な工事を必要としないため、フレキシブルで経済的な設備です。

照明器具においては、フラッドライト系の常設器具を中心に積極的にLEDを採用し、ランニングコストや環境負荷の低減を実現。演出照明に優れた機能を持つ機種を選定することで、多様なニーズにも対応しています。例えば、ボーダーライトとして納入したLEDフラッドライト「LBC-WC」は、3色カラーLEDと高演色の白色LEDの2灯の光源を搭載しています。レッド(R)、グリーン(G)、ブルー(B)のカラーLEDの混色による色再現に加え、白色LEDにカラーフィルタをセットした従来の方法にも対応し、利用者に合わせた使い方を提供できます。

調光操作卓には、全国各地の多目的ホールなど、300以上のホールで使用されている「PRETYNA-M」を納入しました。3段プリセットフェーダによるマニュアル操作や、テンキー、タッチパネルを使用した記憶シーン設定など、幅広い操作に対応するとともに、LEDカラー制御機能により、効率的な明かりづくりを支援しています。



大ホール サスペンションライト



ボーダーライトとして設置された
LEDフラッドライトLBC-WC

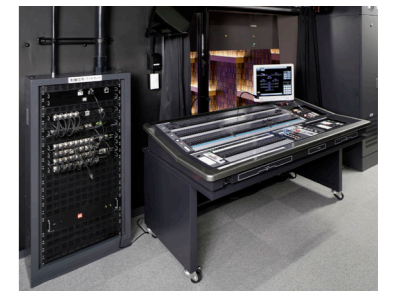
■大ホール 電源設備・調光装置

主幹電源盤	1φ3W	80KVA	
直回路	直20A	10回路	直30A 4回路
	直200V20A	4回路	
調光回路	プラグイン調光器	調光 2kW×67ch +予備 1ch	
		直20A × 3ch +予備 13ch	
	移動型調光器	2kW×3ch※ 6台 (18ch)	
照明機器電源盤	1φ3W	30kVA	

※合計3kWまで



プラグイン調光器



大ホール 制御信号パッチ盤/調光操作卓
(PRETYNA-M 移動型プリセット60本仕様)

■大ホール 断面図



■大ホール 負荷設備

項	名称	数量	プラグイン調光器		直回路100V			直回路200V		制御信号	
			調光 2kW	直 20A	15A	20A	30A	20A	DMX IN	DMX OUT	
①	フロアコンセント	12個	16		2	2			1	4	
②	ローアホリゾンライト(LED 5色)	10台	(2)※1							(2)※1	
③	第1ボーダーライト(LED WW+RGB)	1列			3					1	
④	第1サスペンションライト	1列	11	1			2			1	
⑤	第2ボーダーライト(LED WW+RGB)	1列			3					1	
⑥	第2サスペンションライト	1列	11	1			2			1	
⑦	アッパーホリゾンライト(LED 5色)	10台				1				1	
⑧	天井反射板ライト(LED)	24台				3				3	
⑨	プロセニウムサスペンションライト	1列	5	1						1	
⑩	フロントサイドライト(上手/下手)	2式	各4							各1	
⑪	シーリングライト	1列	16							1	
⑫	フロアピンスポットライト(クセノン1kW)	2台					2				
⑬	持込専用コネクタボックス	1面					1※2			2	
⑭	仮設電源盤【別電源】	1面			2		5			2	

※1 ①フロアコンセントから給電。
※2 コンセントは平行15AE付コンセント。