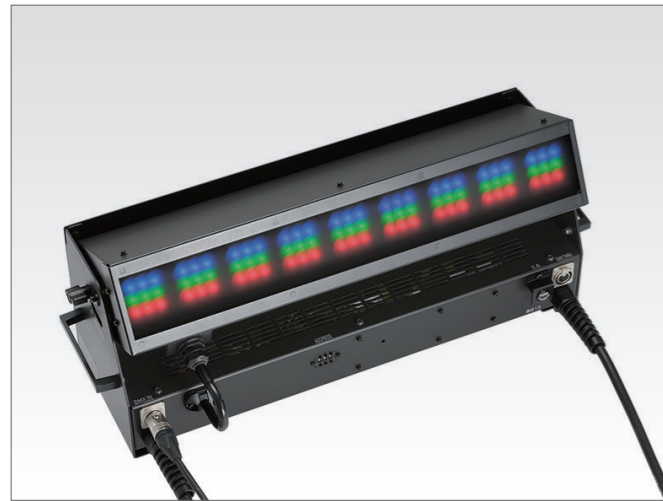
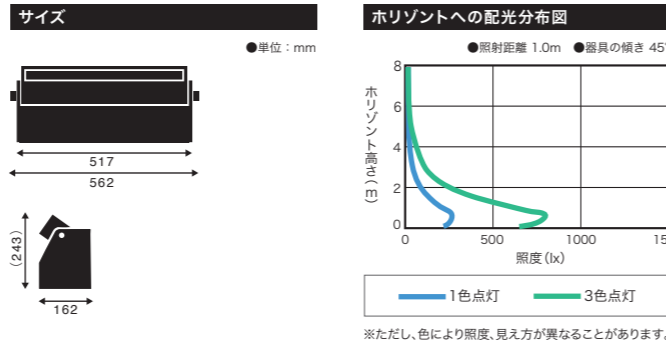


LEDローアークライト (LEF-3MH-3C) 12台納入



定格・仕様		LED灯体の仕様	
定格電圧	AC100V	LED灯体の仰角	30°から100°
調光範囲	0%~100%	ヒューズ	F-7161-125V-3A ※3
定格消費電力	100W	電源コード長さ	0.8m
制御チャンネル数	3ch ※1	プラグ	C-20P
LEDカラー構成	R・G・B ※2	電源コネクタボディ	C-20B
最高周囲温度	35℃	本体材質	Steel・Aluminum
最高表面温度	60℃	仕上げ色	Black
本体質量	7.6kg	DMX入力コネクタ	NC5MD-LX
最小離隔距離	0.1m	DMX出力コネクタ	NC5FD-LX
最小照射距離	0.1m	入力信号	DMX512/1990 ※4



※1 1ch-R(Red), 2ch-G(Green), 3ch-B(Blue)
 ※2 LED素子にはバラつきがあり、同一型名においても光色、明るさが異なることがあります。
 ※3 製品に組み込まれている物とは別に予備品を付属します。
 ※4 制御信号DMX512/1990は1990年版USITTの規格です。



LEDローアークライト LEF-3MH-3Cで染めた舞台

LIGHTING DATA SHEET

納入施工事例
No.317



浜松市市民音楽ホール(サーラ音楽ホール)

施設概要

所在地 = 静岡県浜松市北区新都田三丁目2番1号
 設置主体 = 浜松市
 設計 = 山下・中川設計共同企業体
 竣工年月 = 2021年3月

建築概要

敷地面積 = 30,035㎡
 延床面積 = 6,388㎡
 構造・階数 = 鉄骨造一部鉄筋コンクリート造
 地上5階



ホール概要

収容人員 = 1,414名(車いす席8席含む)
 舞台間口 = 21.2m
 奥行 = 12.4m
 高さ = 13m



バックナンバーのご案内

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <https://marumo.co.jp> をご覧ください。



本社・営業部 東京都千代田区神田須田町1-24 ☎ 03-3252-0321
 札幌営業所 北海道札幌市中央区南1条西7-12(都市ビル) ☎ 011-261-0321
 仙台営業所 宮城県仙台市青葉区二日町3-10(グラン・シャリオビル) ☎ 022-263-0221
 名古屋営業所 愛知県名古屋市東区武平町5-1(名古屋栄ビルディング) ☎ 052-951-7425
 大阪営業所 大阪府大阪市北区西天満4-11-23(満電ビル) ☎ 06-6312-1913
 広島営業所 広島県広島市中区銀山町1-11(フジスカイビル) ☎ 082-249-6400
 福岡営業所 福岡県福岡市中央区大名1-14-45(Q'iz TENJIN) ☎ 092-741-4762
 沖縄出張所 沖縄県那覇市安里2-6-23(インベリアルハイム喜納1 308) ☎ 098-951-0360



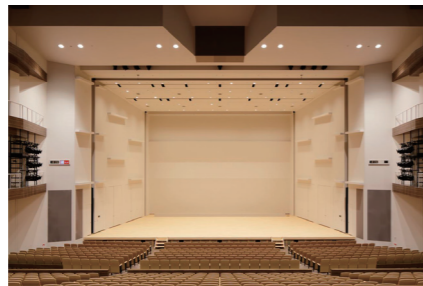
客席から舞台(サスペンションライト展開状態)

浜松市市民音楽ホール(サーラ音楽ホール)は、「市民の音楽文化活動や学習成果等の発表の場」として、2021年(令和3年)6月に開館しました。メインとなるホールはシューボックス型のコンサートホールで、80人編成の吹奏楽演奏にも対応できる広さの舞台を備え、吸音効果を持つカーテンや幕類で音の響きを調節して、吹奏楽・オーケストラ・合唱など様々な音楽活動に対応します。舞台の床材には地元の天竜材が使用され、親しみやすく、ぬくもりのある雰囲気を与えています。建物内には他に、ホールの舞台と同規模の広さを持ち、リハーサルや練習に最適な多目的室が2室、講演会などで使用できる多目的室が1室、それぞれ分かりやすい動線で配置されており、誰もが使いやすい施設をコンセプトに設計されています。さらにホール、多目的室にはオンライン配信ができる設備も整っており、市民が気軽に音楽に触れ、広く発信できる施設となっています。

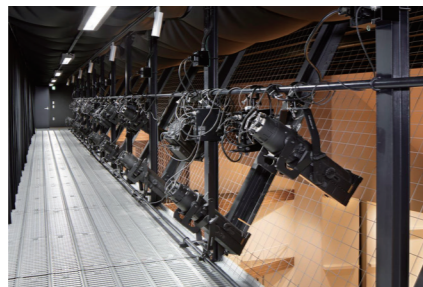
丸茂電機では「音楽の都・浜松」に新たに誕生したこの音楽ホールに、舞台照明設備を納入。スポットライトなど約9割の演出照明器具にLEDを採用しました。1,400席規模のホールでここまでLED化を進めた事例は、全国的に見ても先進的であり、次世代の音楽文化の担い手を育成する施設の活動を将来にわたって支援します。環境に優しく、理想の演奏空間を実現するLED器具と、シンプルな操作性の調光設備で市民の音楽文化活動をサポートしていきます。



主幹電源盤・分岐盤



客席から舞台(サスペンションライト収納状態)



シーリングライト



調光操作卓(PRETYNA-M 据置型プリセット60本仕様)



ピンスポットライト



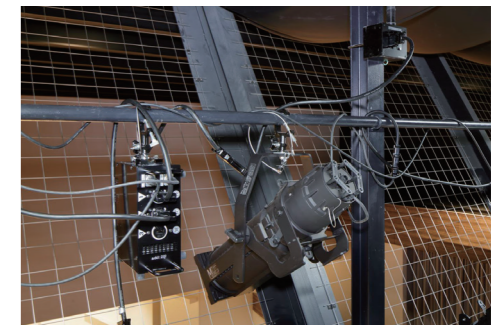
舞台上部(サスペンションライト展開状態)

快適な演奏空間と省エネを実現するLED舞台照明設備

LED器具は従来のハロゲン電球器具と比べて発熱量が少ないため、舞台の温度上昇を抑えることができ、快適な演奏空間を提供します。そのため、音楽ホールとしての運用が期待される本ホールでは、ほとんどの舞台照明設備をLED器具で構成しました。消費電力は最大でハロゲンの1/9程度に抑えられ、ランニングコストや環境負荷の低減にも大きく貢献しています。舞台上部の天井反射板には開閉式のスリットが設けられ、そこから2列のサスペンションライトを降下させて使用することで、多彩な演出や様々な催し物に対応します。ホールの電源設備としては、LED器具に必要な純直回路で統一し、制御信号としてDMX信号を各負荷設備まで敷設しています。舞台までの照射距離やグレアを考慮し、ハロゲンスポットライトを採用したシーリングライトにおいても、コンセントまでは直回路で給電し、移動型調光器によって調光回路をとっているため、将来的なLED化に対してスムーズに移行できるようになっています。



舞台から客席

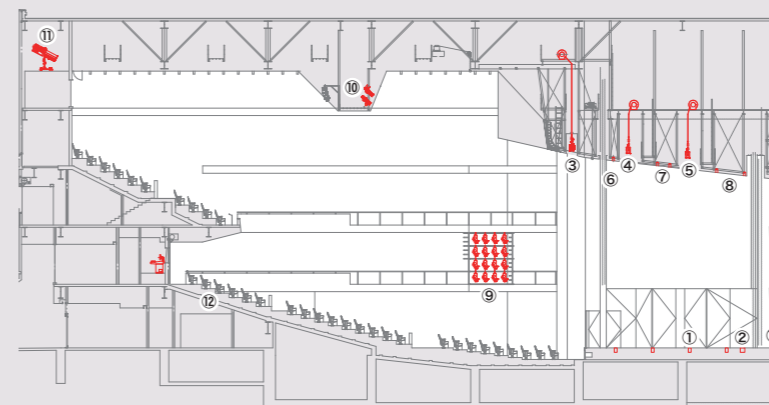


シーリングライト用 移動型調光器

■電源設備・調光装置

主幹電源盤	1φ3W 80kVA		
直回路	直20A 11回路 直60A 2回路	直30A 32回路	
調光回路 (シーリングライト用)	移動型調光器2kW×3ch(合計3kWまで) 8台		
持込機器電源盤	1φ3W 20kVA×2面(上手/下手)		

■断面図



■負荷設備

項	名称	数量	直回路			制御信号	
			100V 20A/30A/60A	200V 20A		DMX IN	DMX OUT
①	フロアーコンセント	6個	6				6
②	ローホリゾンライト(LED)	12台	1				1
③	プロセニウムサスペンションライト(LED)	1列	2	2			2
④	第1サスペンションライト(LED)	1列	4				2
⑤	第2サスペンションライト(LED)	1列	4				2
⑥	第1天井反射板ライト(LED)	15台	1				1
⑦	第2天井反射板ライト(LED)	15台	1				1
⑧	第3天井反射板ライト(LED)	20台	2				1
⑨	フロントサイドライト 上手/下手(LED)	2式 各1					各1
⑩	シーリングライト	1列	16				2
⑪	センターピンスポットライト(クセノン2kW)	2台		2			
⑫	持込専用コネクタボックス	2面	2				4
⑬	仮設(持込機器)電源盤 上手/下手【別電源】	2面 各2	各2	各2	各2	各2	各2