

LIGHTING
DATA
SHEET

納入施工事例

改修

No.299



長岡リリックホール外観

長岡リリックホール

所在地=新潟県長岡市千秋3丁目 1356 番地 6

設置主体=公益財団法人 長岡市芸術文化振興財団

改修年月= 2013年3月

竣工年月= 1996年8月 設計=株式会社 伊東豊雄建築設計事務所

施設概要

2012年に公開された『この空の花-長岡花火物語-』は、さまざまな側面から新潟県長岡市の歴史と文化を語りかけてくれる映画として記憶に残る作品です。戊辰戦争、そして第二次大戦時の長岡空襲で二度も焦土と化しながら、力強く復興してきた長岡の歴史や風景、人々の生活を丹念に見つめながら展開されるドラマは、大林宣彦監督ならではの時間と空間が交錯する詩情あふれる作品として仕上がる一方、現在は全国的にも知られるようになった長岡まつりの花火に込められた慰霊の想いや平和への熱いメッセージを強く訴えかけてきます。市民が制作に積極的にに関わり、また、エキストラとして協力し、一つの映画作品をつくりあげていく文化的な力は、長岡の風土と歴史が育んだ貴重な特質と言えるものです。映画のなかで、野外劇の舞台が生まれクライマックスが演じられたのが信濃川の河原でした。この豊かな水量でゆったりと流れる信濃川を望み、四季折々の自然に恵まれた「千秋が原ふるさとの森」。ここに芸術・文化の情報発信施設として「長岡リリックホール」が誕生したのは1996年。充実した劇場設備と機構を備えた「コンサートホール」と「シアター」では、コンサートや演劇など数多くの演目上演され、市民に舞台作品に触れる喜びと感動を提供し、また、第1スタジオをはじめとする各スタジオを中心に、市民自らの文化活動の場としても活用され、市民の生活に欠かせない施設として親しまれてきました。長年にわたって、市民の文化活動を支えてきた「長岡リリックホール」がこのたび改修され、舞台照明設備も最新設備へと刷新されました。なかでもコンサートホールに Horizontライトとして取り入れられた LED フラッドライトは、伸びのある光でホールの Horizont を美しく、鮮やかに染めていきます。さらに、この Horizontライトとムービングライトを併用することで、華やかで楽しい演出照明をつくることも可能になりました。クラシックをはじめさまざまな音楽を、色彩豊かに多彩な表現で観客に届けるなど、表現の幅が大きく広がっていきます。また、機能的な舞台機構を活用した舞台づくりが活発におこなわれるシアターでは、イーサネットによるシステムが設備されるなど最新の技術が導入され、意欲的な舞台創造への挑戦に応じていきます。「長岡リリックホール」の新たなスタートを MARUMO の光の技術が照らし続けていきます。

設備概要

■コンサートホール

設備容量 = 3φ 4w 350 kVA
3φ 3w 45 kVA

収容人員 = 700名

舞台間口 = 18.2m

奥行 = 9.0m

高さ = 14.0m

■シアター

設備容量 = 3φ 4w 540 kVA
3φ 3w 30 kVA

収容人員 = 450名

舞台間口 = 12.6m ~ 21.0m

奥行 = 14.0m

高さ = 7.0m ~ 8.0m

■第1スタジオ（練習室）

設備容量 = 3φ 4w 75 kVA
スタジオ面積 = 235㎡

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

コンサートホール



舞台から観客席

観客席から舞台



コンサートホール



LED フラッドライトの水平ライトによって白く染められた水平線（上）と青く染められた水平線（下）



コンサートホール



1 Fフロアのローアホリゾンライト



2 Fバルコニーのローアホリゾンライト



LED ライトやムービングライトを使った演出照明

コンサートホール

コンサートホール調光設備



調光室

調光器盤 (漏電感知機能付)

| | | |
|---------|------|------|
| 舞台用 1 L | 3 kW | 94 台 |
| 客席用 1 L | 2 kW | 30 台 |

調光操作卓 (PRETYNA-M)

| | |
|-----------------------|------------------------|
| コントロールチャンネル数 | 1024ch |
| 最大制御回路数 | 1024 回路 |
| 外部入力チャンネル数 | 512ch |
| 最大イベント数 | 100 イベント |
| メモリシーン | 1000 シーン / 1 イベント |
| マスターフェーダ | 1 本 |
| クロスフェーダ | 1 組 |
| タイムクロス操作パネル | 1 式 |
| GO / STOP / BACK スイッチ | 1 式 |
| サブマスターフェーダ | 30 本 × 99 ページ / 1 イベント |
| プリセットフェーダ | 60 本 × 3 段 |
| (180 本 × 1 段使用も可) | |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| フラッシュスイッチ | 60 個 |
| シーンメモリ操作パネル | 1 式 |
| チェイス機能 | 99 ステップ × 99 パターン / 1 イベント |
| パッチ場面数 | 2 場面 / 1 イベント |
| プログラムパネル | 1 式 |
| CPUデュアルランニングシステム | 1 式 |
| データ表示ディスプレイ (タッチモニタ) | 1 台 |
| 外部記憶媒体 | 1 式 |
| 客席調光スイッチ | 1 式 |
| 作業灯スイッチ | 1 式 |
| オフラインシステム | 1 式 |
| ムービングライト操作卓 (grandMA2 Light) | |
| パラメータ数 | 4096ch |
| 最大パラメータコントロール数 | 65536ch |
| モータフェーダ | 15 本 |
| タッチスクリーン | 3 面 |
| EXECフェーダ | 15 本 |
| ムービングライト操作卓用コネクタボックス | |
| ムービングライト操作卓接続用コネクタ | 1 式 |
| 負荷モニターラック | |
| LCDモニター | 1 式 |
| 舞台袖操作盤 | |



調光器盤

| | |
|-------------------|------|
| マスターフェーダ | 1 本 |
| サブマスターフェーダ | 10 本 |
| 客席調光スイッチ | 1 式 |
| 作業灯スイッチ | 1 式 |
| ワイヤレス装置 | |
| ワイヤレスコントローラ | 1 台 |
| 制御信号パッチ盤 | |
| DMX制御信号ユニット | 1 式 |
| アラーム表示パネル | 1 式 |
| リモコンスイッチ | 1 式 |
| ネットワークパッチ盤 | |
| メディア (光) コンバーター | 1 式 |

| | |
|--------------------------|------|
| イーサネットコネクタパネル | 1 式 |
| イーサネットHub | 1 式 |
| DMX-NODE | 1 式 |
| イーサネット中継盤 (客席天井内) | |
| メディア (光) コンバーター | 1 式 |
| イーサネットコネクタパネル | 1 式 |
| イーサネットHub | 1 式 |
| ワイヤレスLANスポット | 1 式 |
| DMX-NODE | |
| LAN-DMX変換器 | 26 台 |
| 制御ケーブル (Ether) | |
| L = 1.0m | 26 本 |

コンサートホール

コンサートホール負荷設備

①第1サスペンションライト

フライダクト
L = 12.6m1列
C型30A 48個 調光8回路
C型30A 4個 直4回路
平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統

②第2サスペンションライト

フライダクト
L = 12.6m1列
C型30A 48個 調光8回路
C型30A 4個 直4回路
平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統

③第3サスペンションライト

フライダクト
L = 10.8m1列
C型30A 48個 調光8回路
C型30A 4個 直4回路
平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統

※サスペンションライト用照明器具

MSM型805 S 1-1500-1 -1000W36台
LEF型6MUH-6CB8台
ムービングライト VL 110013台

④天井スポットライト

コンセントボックス4個
C型30A 1個 直1回路
パワコン 1個
平行15Aコンセント 1個
制御信号コネクタ 1個 制御1系統 (Ether)
エリプソイドスポットLED 36°24台
エリプソイドスポットLED 36° (7列5チャック付)2台

⑤天井スポットライト

エリプソイドスポットLED 36° (7列5チャック付)1台

⑥バルコニーライト

フライダクト
L = 8.95m1列
C型30A 32個 調光8回路
C型30A 5個 直5回路
平行15Aコンセント 10個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統

⑦ローアホリゾンタルライト

LEF型6MH-6CB-200W10台
(1Fフロアー)
LEF型6MH-6CB-200W10台
(2Fバルコニー)

⑧フロアーコンセント

コンセントボックス
C型30A 3口用 (既設)4個

C型30A 4口用 (既設)2個

⑨ウォールコンセント

C型30A 3個 直3回路
平行15Aコンセント 3個
制御信号コネクタ 1個 制御1系統

⑩客席内持込卓用コネクタ

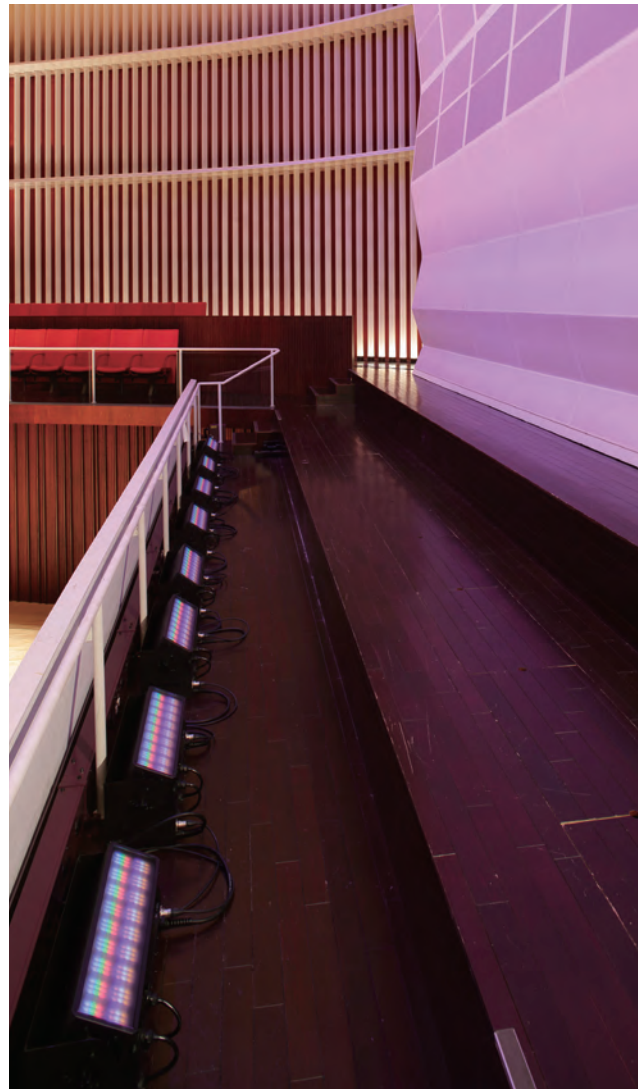
制御信号コネクタ 1個 制御1系統
電源コネクタ 1個 直1回路 (既設)
C型30A 2個 直2回路
平行15Aコンセント 4個

⑪フロントサイドライト

コンセントボックス
C型30A 2口用 調光1回路8個
フライダクト (下段-舞台側)
L = 2.0m2列
C型30A 6個 調光3回路
C型30A 1個 直1回路
平行15Aコンセント 2個
制御信号コネクタ 1個 制御1系統
フライダクト (下段-客席側)
L = 2.0m2列
C型30A 6個 調光3回路
C型30A 1個 直1回路
平行15Aコンセント 2個
制御信号コネクタ 1個 制御1系統



1Fフロアーに設置されたLEF型6MH-6CB



2Fバルコニーに設置されたLEF型6MH-6CB

コンサートホール

コンサートホール負荷設備

※ フロントサイドライト用照明器具

ECR 2型ZM 2035-750W 32台
 EPD 3型 1000W 2台
 VSD 3型ディスクマシン 2台
 MCBX - ED 3マシン操作ボックス 2台

⑩シーリングライト

コンセントボックス

平行 15 Aコンセント 1口用 (ファン用) 2個
 平行 15 Aコンセント 1口用 1個
 制御信号コネクタ 1個 制御 1系統 (Ether)
 フライダクト

L = 14.0m 1列

C型 30 A 32個 調光 16回路
 C型 30 A 2個 直 2回路
 平行 15 Aコンセント 4個
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (Ether)
 MSC型 810-1500W 16台
 ECR 2型ZN 1525-750W 8台
 ムービングライト VL 1100 4台

⑬調光室上バルコニーライト

コンセントボックス
 C型 30 A 1口用 調光 2回路 2個

C型 30 A 1個 直 1回路 4個
 平行 15 Aコンセント 2個
 制御信号コネクタ 1個 制御 1系統

ムービングライト QW0800 4台

⑭センタースポットライト

キセノンピンスポットライト
 2000W 2台

※ ムービングライト

ムービングライト VL 1100 4台
 ムービングライト QW0800 9台

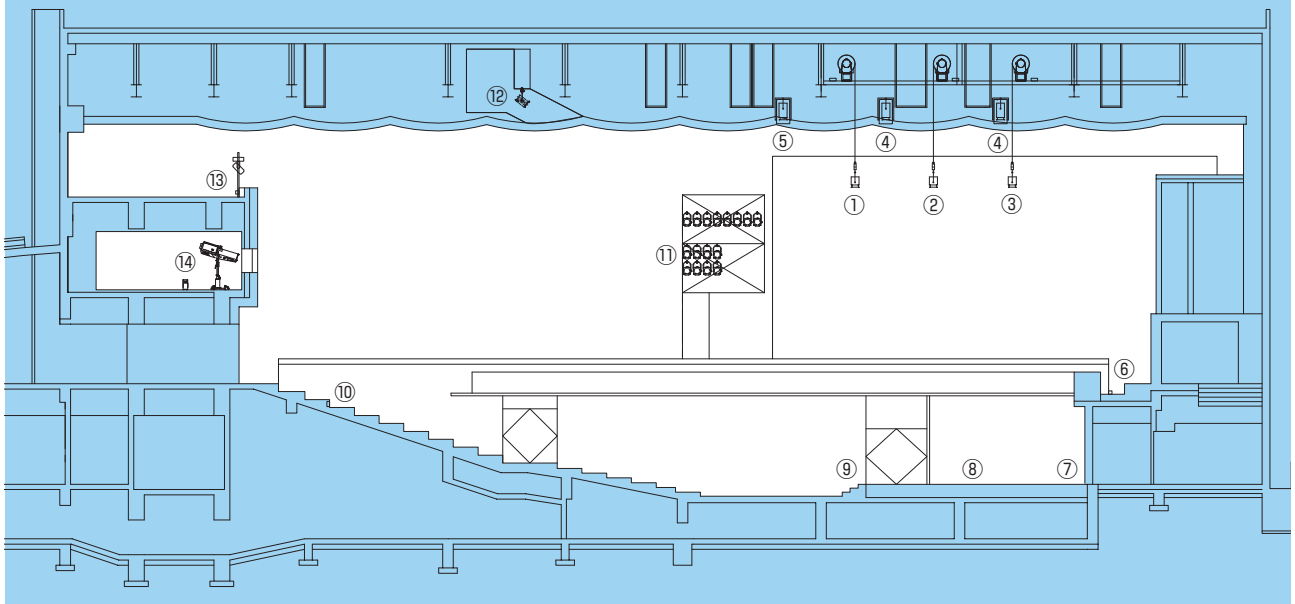


天井に設置されたL E F型 6 MUH -6 CB



調光室上バルコニーライト

コンサートホール断面図



シアター



舞台から観客席

舞台から観客席



シアター



観客席から舞台

舞台上部



シアター調光設備



調光室

調光器盤 (漏電感知機能付)

| | |
|--------------|-------|
| 舞台用 1 L 3 kW | 315 台 |
| 舞台用 1 L 6 kW | 16 台 |
| 客席用 1 L 2 kW | 8 台 |

調光操作卓 (PRETYNA-M)

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| コントロールチャンネル数 | 1024ch |
| 最大制御回路数 | 1024 回路 |
| 外部入力チャンネル数 | 512ch |
| 最大イベント数 | 100 イベント |
| メモリシーン | 1000 シーン / 1 イベント |
| マスターフェーダ | 1 本 |
| クロスフェーダ | 1 組 |
| タイムクロス操作パネル | 1 式 |
| GO / STOP / BACK スイッチ | 1 式 |
| サブマスターフェーダ | 30 本 x 99 ページ / 1 イベント |
| プリセットフェーダ | 100 本 x 3 段 (300 本 x 1 段使用も可) |
| フラッシュスイッチ | 100 個 |
| シーンメモリ操作パネル | 1 式 |
| チェイス機能 | 99 ステップ x 99 バターン / 1 イベント |
| パッチ場面数 | 2 場面 / 1 イベント |
| プログラムパネル | 1 式 |
| データ表示ディスプレイ (タッチモニター) | 1 台 |
| 外部記憶媒体 | 1 式 |
| 客席調光スイッチ | 1 式 |
| 作業灯スイッチ | 1 式 |
| オフラインシステム | 1 式 |
| カラースクローラ操作卓 (grandMA2 Light) | |
| パラメータ数 | 4096ch |
| 最大パラメータコントロール数 | 65536ch |
| モータフェーダ | 15 本 |
| タッチスクリーン | 3 面 |
| EXECフェーダ | 15 本 |
| ムービングライト操作卓用コネクタボックス | |
| ムービングライト操作卓接続用コネクタ | 1 式 |
| 負荷モニターラック | |
| LCDモニター | 1 式 |
| 電流計 | 1 式 |
| 舞台袖操作盤 | |



調光器盤

| | |
|--------------------|------|
| マスターフェーダ | 1 本 |
| サブマスターフェーダ | 10 本 |
| 客席調光スイッチ | 1 式 |
| 作業灯スイッチ | 1 式 |
| LED作業灯操作パネル | |
| マスターフェーダ | 1 本 |
| チャンネルフェーダ | 4 本 |
| 操作主幹スイッチ | 1 式 |
| ワイヤレス装置 | |
| ワイヤレスコントローラ | 1 台 |
| 制御信号パッチ盤 | |
| DMX制御信号ユニット | 1 式 |
| アラーム表示パネル | 1 式 |
| リモコンスイッチ | 1 式 |

ネットワークパッチ盤

| | |
|------------------------------|------|
| メディア (光) コンバーター | 1 式 |
| イーサネットコネクタパネル | 1 式 |
| イーサネットHuB | 1 式 |
| DMX-NODE | 1 式 |
| ワイヤレスLANスポット | 1 式 |
| イーサネット中継盤 (客席天井内、スノコ) | |
| メディア (光) コンバーター | 1 式 |
| イーサネットコネクタパネル | 1 式 |
| イーサネットHuB | 1 式 |
| DMX-NODE | |
| LAN - DMX変換器 | 29 台 |
| 制御ケーブル (Ether) | |
| L = 1.0m | 29 本 |

シアター負荷設備

①トーマンタルライト (上手、下手)

フライダクト
L = 4.6m2列
C型30A 6個 調光3回路
ECR 2型26C-750W4台
ECR 2型36C-750W4台
ECR 2型50C-750W4台

②第1ブリッジライト

第1ボーダーライト
UHQ型200W×108灯 4色配線
L = 16.2m1列

第1サスペンションライト

フライダクト
L = 19.2m1列
C型30A 12個 調光8回路
C型30A 24個 (ボーダー切替回路)
C型30A 72個 調光24回路
C型30A 4個 直4回路
平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether)
MSC型810-1500-1000W8台
MSM型805S1-1500-1000W16台
ECR 2型36C-750-650W10台

③第2ブリッジライト

第2ボーダーライト
UHQ型200W×108灯 4色配線
L = 16.2m1列

第2サスペンションライト

フライダクト
L = 19.2m1列
C型30A 12個 調光8回路
C型30A 24個 (ボーダー切替回路)
C型30A 72個 調光24回路
C型30A 4個 直4回路

平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether)
MSC型810-1500-1000W8台
MSM型805S1-1500-1000W16台
ECR 2型36C-750-650W10台

④第3ブリッジライト

第3ボーダーライト
UHQ型200W×108灯 4色配線
L = 16.2m1列

第3サスペンションライト

フライダクト
L = 19.2m1列
C型30A 12個 調光8回路
C型30A 24個 (ボーダー切替回路)
C型30A 72個 調光24回路
C型30A 4個 直4回路
平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether)
MSC型810-1500-1000W8台
MSM型805S1-1500-1000W16台
ECR 2型36C-750-650W10台

⑤第4サスペンションライト

フライダクト
L = 19.8m1列
C型20A 48個 調光8回路
C型30A 4個 直4回路
平行15Aコンセント 8個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether)
MSM型805S1-1500-1000W16台

⑥アッパー・ホリゾンライト

フライダクト
L = 20.0m1列
C型20A 80個 8回路
QCUL5A型500W80台

⑦ロー・ホリゾンライト

QCUL5型500W×8灯 4色配線
L = 2.0m10台

ロー・ホリゾンライト用フロー・コンセント

C型60A 4口用 (既設)2個

⑧第1サイドラダーライト (上手・下手)

フライダクト (既設)
L = 4.2m2列
C型30A 8個 調光4回路
ECR 2型36C-750-650W2台

⑨第2サイドラダーライト (上手・下手)

フライダクト (既設)
L = 4.2m2列
C型30A 8個 調光4回路
ECR 2型36C-750-650W2台

⑩第3サイドラダーライト (上手・下手)

フライダクト (既設)
L = 4.2m2列
C型30A 8個 調光4回路
ECR 2型36C-750-650W2台

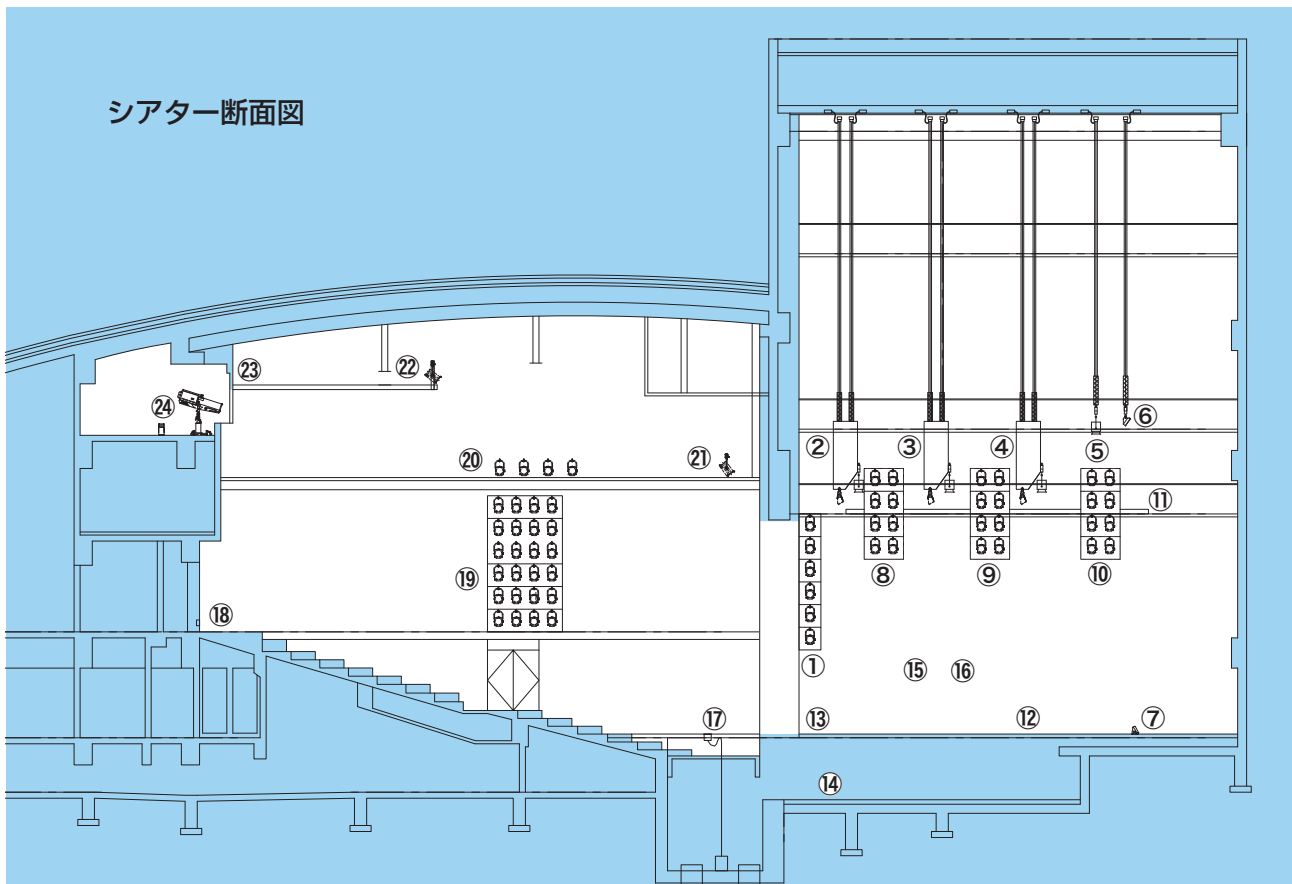
⑪第1ギャラリートライト (上手)

フライダクト (既設)
L = 9.5m1列
C型30A 24個 調光12回路 (GL)
C型30A 16個 調光12回路 (SL)
C型30A 2個 直2回路
平行15Aコンセント 4個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether)
C型30A 3個 直1回路
DMXコネクタ 1個 制御1系統
舞台袖作業灯

第1ギャラリートライト (下手)

LEF 2型4M-WW3台
フライダクト (既設)

シアター断面図



シアター負荷設備

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| L = 9.5 m1列 | C型 30 A 2口用 (既設)2個 | 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether) |
| C型 30 A 24個 調光12回路 (GL) | ⑩ フロントサイドライト (上手・下手) | MSC型 810-1500-1500 W16台 |
| C型 30 A 16個 調光12回路 (SL) | フライダクト1 (上段) | ⑪ 第1シーリングライト |
| C型 30 A 2個 直2回路 | L = 2.3 m2列 | フライダクト |
| 平行15 Aコンセント 4個 | C型 30 A 4個 調光2回路 | L = 17.0 m1列 |
| 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether) | フライダクト2 (上段) | C型 30 A 48個 調光24回路 |
| C型 30 A 6個 直2回路 | L = 2.3 m2列 | C型 30 A 4個 調光2回路 |
| DMXコネクタ 2個 制御2系統 | C型 30 A 4個 調光2回路 | C型 30 A 2個 直2回路 |
| 舞台袖作業灯 | C型 30 A 1個 直1回路 | 平行15 Aコンセント 4個 |
| LEF 2型 4 M - WW6台 | 平行15 Aコンセント 2個 | 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether) |
| ⑩ フロアコンセント | 制御信号コネクタ 1個 制御1系統 (Ether) | C型 30 A 10個 直1回路 |
| コンセントボックス | フライダクト3 (上段) | DMXコネクタ 1個 制御1系統 |
| C型 30 A 4口用 (舞台袖) (既設)8個 | L = 2.3 m2列 | MSM型 805S1-1500-1500 W12台 |
| C型 60 A 1口用 (舞台袖) (既設)4個 | C型 30 A 6個 調光3回路 | ECR 2型 36 C -750-650 W12台 |
| C型 30 A 3口用 (舞台奥) (既設)2個 | フライダクト1 (下段) | ECR 2型 50 C -750-650 W4台 |
| ⑩ フットライト | L = 2.3 m2列 | LEF 2型 4 M - WW10台 |
| LHQ型 100 W × 12灯 3色配線 | C型 30 A 4個 調光2回路 | ⑫ 第2シーリングライト |
| L = 12.6 m1列 | フライダクト2 (下段) | フライダクト |
| フットライト用フロアコンセント | L = 2.3 m2列 | L = 17.4 m1列 |
| C型 30 A 3口用 (既設)2個 | C型 30 A 4個 調光2回路 | C型 30 A 48個 調光24回路 |
| ⑩ 奈落コンセント | C型 30 A 1個 直1回路 | C型 30 A 4個 調光2回路 |
| コンセントボックス | 平行15 Aコンセント 2個 | C型 30 A 4個 直4回路 |
| C型 30 A 1口用 (既設)6個 | 制御信号コネクタ 1個 制御1系統 (Ether) | 平行15 Aコンセント 8個 |
| ⑩ 舞台袖上手コンセント盤 | フライダクト3 (下段) | 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether) |
| C型 30 A 6個 | L = 2.3 m2列 | MSC型 810-1500-1500 W24台 |
| ⑩ マルチコンセント盤2面 | C型 30 A 8個 調光4回路 | ECR 2型 50 C -750-650 W4台 |
| C型 30 A 12個 調光12回路 | ※ フロントサイドライト用照明器具 | ⑬ 第3シーリングライト |
| C型 30 A 2個 直2回路 | MSC型 810-1500-1500 W32台 | コンセントボックス |
| 平行15 Aコンセント 4個 | ECR 2型 ZM 2035-750 W16台 | C型 30 A 2口用 (既設)4個 |
| 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (Ether) | ⑭ 客席ギャラリートライト (上手・下手) | ECR 2型 ZN 1525-750 W4台 |
| ⑩ オーケストラフロアコンセント | フライダクト | ⑭ センタースポットライト |
| コンセントボックス | L = 4.6 m2列 | クセノンピンスポットライト |
| C型 30 A 2口用 (既設)3個 | C型 30 A 12個 調光6回路 | 2000 W4台 |
| ⑩ 客席ウォールコンセント | C型 30 A 2個 直2回路 | |
| コンセントボックス | 平行15 Aコンセント 4個 | |

第1シーリングライトに設置されたLEF 2型 4 M - WW



LEF 2型 4 M - WW



第1スタジオ（練習室）

第1スタジオ（練習室）調光設備



調光室

調光器盤（漏電感知機能付）

舞台用 1L 3kW 27台

客席用 1L 2kW 8台

調光操作卓（PRETYNA-M）

コントロールチャンネル数……………1024ch

最大制御回路数……………1024回路

外部入力チャンネル数……………512ch

最大イベント数……………100 イベント

メモリシーン……………1000 シーン／1 イベント

マスターフェーダ……………1本

クロスフェーダ……………1組

タイムクロス操作パネル……………1式

GO / STOP / BACK スイッチ ……1式

サブマスターフェーダ… 20本×99ページ／1 イベント

プリセットフェーダ……………40本×3段

(120本×1段使用も可)

フラッシュスイッチ……………40個

シーンメモリ操作パネル……………1式

チェイス機能… 99ステップ×99パターン／1 イベント

パッチ場面数……………2場面／1 イベント

プログラムパネル……………1式

データ表示ディスプレイ（タッチモニター） 1台

外部記憶媒体……………1式

客席調光スイッチ……………1式

オフラインシステム……………1式

調光操作卓用コネクタボックス（2Fギャラリー）

操作卓接続用コネクタ……………1式

舞台袖操作盤

マスターフェーダ……………1本

サブマスターフェーダ……………10本

客席調光スイッチ……………1式

持込卓用コネクタボックス（舞台上手）

持込卓接続用コネクタ……………1式

制御信号パッチ盤……………1面

イーサネットコネクタパネル……………1式

イーサネットHub……………1式

DMX制御信号ユニット……………1式

DMX-NODE……………1式

リモコンスイッチ……………1式

DMX-NODE

LAN-DMX変換器……………2台

制御ケーブル（E t h e r）

L = 1.0m……………2本

コネクタボックス……………1面

接続用コネクタ……………1式



調光器盤

第1スタジオ (練習室)

第1スタジオ (練習室) 負荷設備

①第1サスペンションライト

フライダクト
L = 10.8m1列
C型30A 18個 調光3回路

②第2サスペンションライト

フライダクト
L = 10.8m1列
C型30A 24個 調光4回路

③ウォールコンセント

コンセントボックス
C型30A 4口用 (既設)4個
C型30A 2口用 (既設)2個
C型30A 4口用 (既設)1個

C型30A 6個 調光9回路1個
直6回路
平行15A 4個
制御信号コネクタ 2個 制御2系統

④ギャラリーコンセント

フライダクト
L = 12.6m1列
C型30A 24個 調光16回路
C型30A 3個 直1回路

⑤シーリングライト

フライダクト
L = 10.8m1列

C型30A 24個 調光4回路

⑥センタースポットライト

クセノンピンスポットライト
700W2台

※移動用照明器具

MSC型608-750-I-500W6台
MSM型604-S-1-750-I-500W12台
MSM型805-S-1-1500-I-1000W12台

※移動型調光器

MCD型2003-I
2kW×3ch4台

第1スタジオ (練習室)

