

LIGHTING  
DATA  
SHEET

納入施工事例

改修

No.295



東京芸術劇場全景

## 東京芸術劇場

所在地=東京都豊島区西池袋1-8-1

設計監理=株式会社 松田平田設計

設置主体=東京都

改修年月=2012年6月

竣工年月=1990年10月

## 施設概要

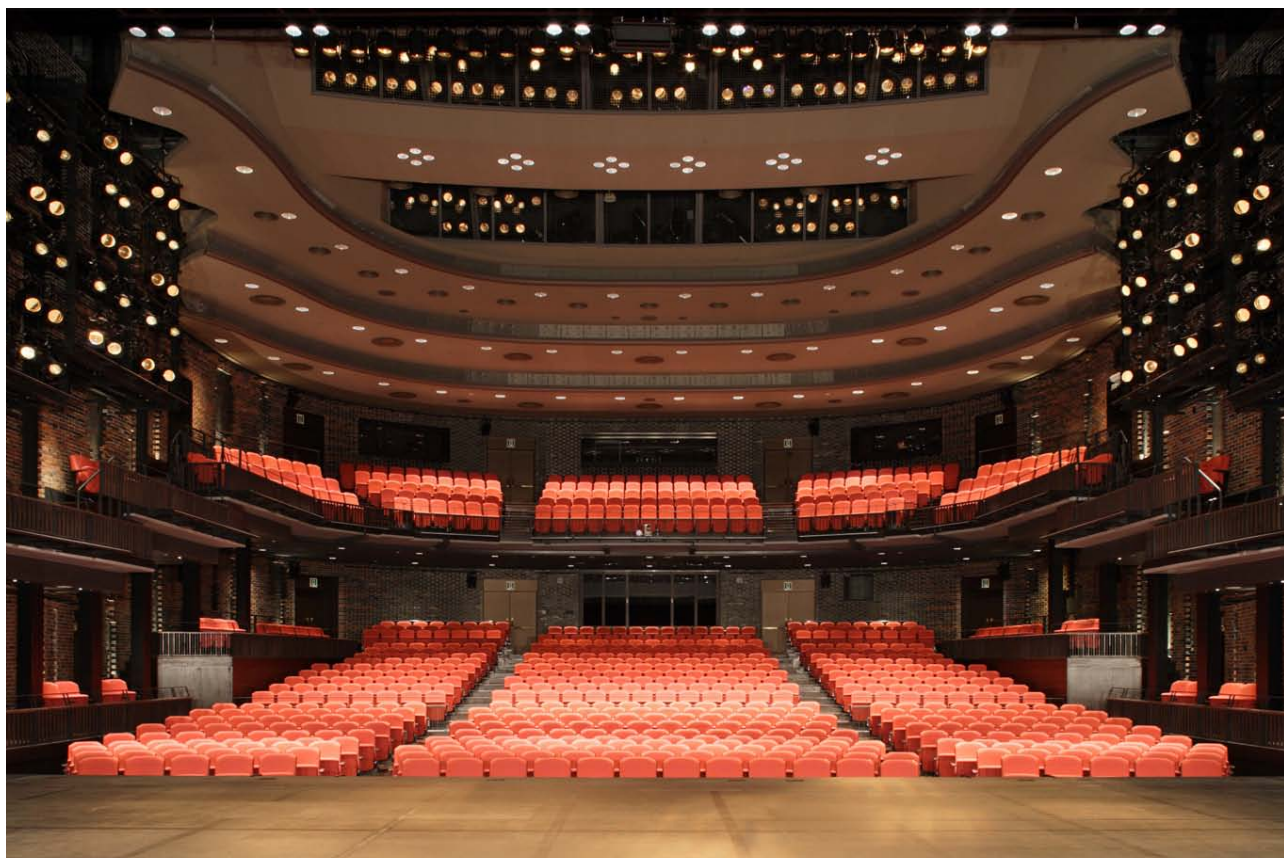
1990年、東京都の複合芸術施設として、東京・豊島区の池袋駅前という人々がにぎやかに集う都心に誕生した東京芸術劇場は、開場以来コンサートやオペラ、ミュージカル、演劇公演などさまざまな舞台芸術で多くの観客を魅了し、交通至便で身近な劇場として親しまれてきました。この東京芸術劇場が1年半に及ぶ大規模改修を終え、新たな機能と表情をもった劇場としてリニューアルオープンしました。新しい劇場では、人々がいつでも気軽に訪れることができる開かれた芸術施設という、従来のコンセプトの象徴でもあった1階から5階までを結ぶ直通のエスカレーターは改修され、華やかさのなかにも創造の世界に触れる期待を醸し出す、落ち着いた雰囲気のアトリウムが人々を迎えます。また、各ホールについても、大ホールは「コンサートホール」に、中ホールは「プレイハウス」に、二つの小ホールは「シアターイースト」と「シアターウエスト」に改称され、それぞれに独自の創造空間として、最新の機構・設備が施されました。なかでも、「プレイハウス」、「シアターイースト」、「シアターウエスト」の三つのホールは、その名称が示すように演劇公演を主体としたホールに位置づけられ、舞台創造に携わる人々を刺激し、意欲的な舞台表現に対応できる自由度の高い機能、設備を備えた劇空間として生まれ変わりました。舞台機構の大規模な改修がおこなわれ、ホール内壁面の意匠刷新に伴い音響面での改善も実現し、さらに客席と舞台の一体感を向上させるために、客席傾斜や椅子の配置など細部に渡ってさまざまな配慮が施された「プレイハウス」。床面の昇降によってフレキシブルに舞台を組み、空間を構成することができる平土間形式の「シアターイースト」。今回の改修で舞台を拡張し、ギャラリとシーリングを一新した小劇場に姿を変えた「シアターウエスト」。規模や機構が異なる三つの劇場では、それぞれ空間の特性と機能を存分に生かした舞台作品が上演され、観客に興奮と感動を与えていきます。この改修にあたって舞台照明設備では、「プレイハウス」、「シアターイースト」、「シアターウエスト」の三つの劇場にMARUMOのシューティング機能付調光操作卓が導入されました。それぞれの劇場が同じ調光操作卓を使用し、システムを共通化させることによって、パッチ機能の共有化や相互バックアップ体制の確立など、空間の違いを越えて三つの劇場が緊密にリンクされ、劇場全体の機能性、機動性の向上が図られています。創造の息吹きに溢れる首都圏の拠点劇場として、新たな歴史を刻みはじめた東京芸術劇場の舞台でMARUMOの最新の光の技術が活躍していきます。

## 設備概要

<b>■プレイハウス (中ホール)</b> 設備容量=3φ 4w 750 kVA 1φ 3w 120 kVA 収容人員=834名 舞台間口=14.1m 奥行=19.3m 高さ=9.0m	<b>■シアターイースト (小ホール 1)</b> 設備容量=3φ 4w 300 kVA 収容人員=324名 平土間スペース 幅=13.3m 奥行=21.9m 高さ=6.3m	<b>■シアターウエスト (小ホール 2)</b> 設備容量=3φ 4w 300 kVA 収容人員=275名 舞台間口=9.0m 奥行=5.2m 高さ=4.5m	<b>■コンサートホール (大ホール)</b> 設備容量=3φ 4w 500 kVA 収容人員=1999名 舞台間口=21.5m~14.0m 奥行=12.0m 高さ=11.0m~20.0m (3パターンの可変傾斜天井)
--	---	---	---

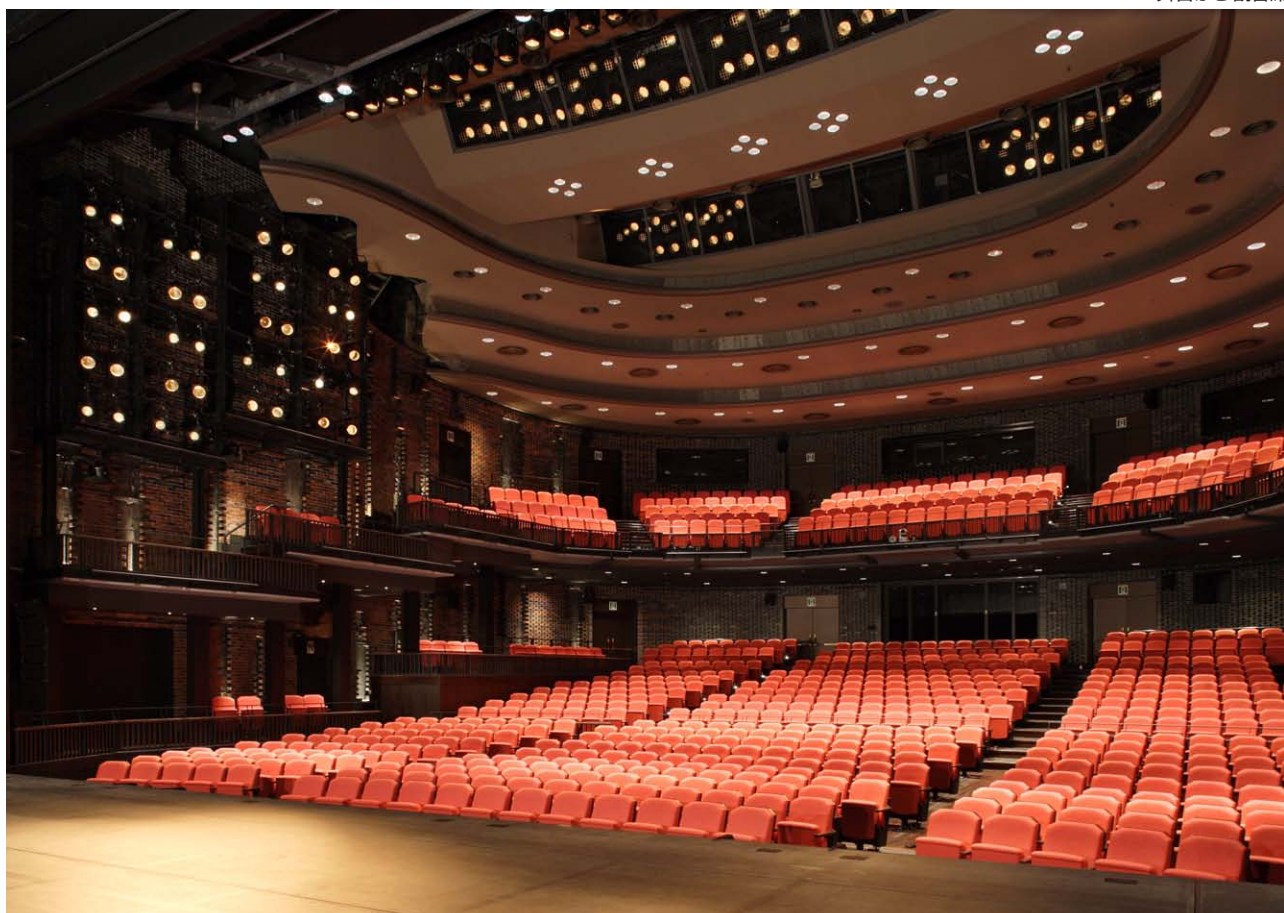
LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

## プレイハウス (中ホール)



舞台から観客席

舞台から観客席



## プレイハウス (中ホール)



観客席から舞台

調光室



# プレイハウス（中ホール）

## プレイハウス（中ホール） 調光設備

### 調光器盤（漏電感知機能付）

舞台用 1L 6 kW	24 台
舞台用 1L 4 kW	106 台
舞台用 1L 3 kW	356 台
舞台用 ND 6 kW	60 台
客席用 1L 2 kW	34 台

### 調光操作卓（シューティング機能付調光操作卓）

調光操作卓 1 / 調光操作卓 2	2 卓
コントロールチャンネル数	4096ch
メモリシーン	2000 シーン以上
マスタフェーダ	1 本
トータルクロスフェーダ	1 組
GO / STOP / BACK スイッチ	1 式
サブマスタフェーダ	20 本
操作用エンコーダ	4 個
インテンシティ専用エンコーダ	1 個
コントロール用トラックボール	1 個
レイアウトコントロール	1 組
グループ数	1000 グループ
エフェクトパターン	1000 パターン
エフェクトステップタイム	0.00 ~ 9999.99 秒
シーンタイム	0.00 ~ 9999.99 秒
マクロ数	100 マクロ
パッチ場面数	5 場面
プログラムパネル	1 式
ファンクションスイッチパネル	1 式
タッチパネル	1 式
LCDモニター	2 台
外部記憶装置	1 式
オフラインシステム	1 式

(調光操作卓 1 のみ)

### 客席調光操作卓

客席自動調光スイッチ	1 式
客席用シングルフェーダ	6 本

### 調光室操作卓用コネクタボックス

調光操作卓 1、2 用制御信号コンセント	1 式
プリセット操作卓用制御信号コンセント	1 式
客席調光操作卓用コンセント	1 式
サブマスタウィング用制御信号コンセント	1 式
持込卓用制御信号コンセント	1 式
調光操作卓 1、2 用制御信号コネクタ	1 式

プリセット操作卓用制御信号コネクタ	1 式
客席調光操作卓用コネクタ	1 式
サブマスタウィング用制御信号コネクタ	1 式
持込卓用制御信号コネクタ	1 式

### 投影室操作卓用コネクタボックス

調光操作卓 1、2 用制御信号コンセント	1 式
プリセット操作卓用制御信号コンセント	1 式
客席調光操作卓用コンセント	1 式
サブマスタウィング用制御信号コンセント	1 式
持込卓用制御信号コンセント	1 式
調光操作卓 1、2 用制御信号コネクタ	1 式
プリセット操作卓用制御信号コネクタ	1 式
客席調光操作卓用コネクタ	1 式
サブマスタウィング用制御信号コネクタ	1 式
持込卓用制御信号コネクタ	1 式

### ワイヤレス装置

ワイヤレス受信機	1 式
ワイヤレス送信機	1 式

### 舞台袖操作盤

マスタフェーダ	1 本
サブマスタフェーダ	10 本
舞台袖操作盤用コネクタ	1 式

### 制御信号パッチ盤

アラーム表示パネル	1 式
電流計	1 式
誘導灯連動 / 非連動スイッチ	1 式
直流電源ユニット	1 式

### ネットワークパッチシステム架

メディア（光）コンバータ	1 式
光ファイバーケーブルパッチパネル	1 式
イーサネットHUB	1 式
DMX-No de	1 式
DMXミキサー	1 式
DMXスプリッター	1 式
DMX入出力パネル	1 式
DMX-NODE	1 式
イーサ→DMX × 4 系統	10 台

### ネットワーク中継盤

メディア（光）コンバータ	1 式
光ファイバーケーブルパッチパネル	1 式
イーサネットHUB	1 式

### 持込卓用コネクタパネル

持込操作卓用電源コネクタ	1 式
持込操作卓用制御コネクタ	1 式

### サブマスタウィング

サブマスタフェーダ	20 本
-----------	------

### 移動型調光器

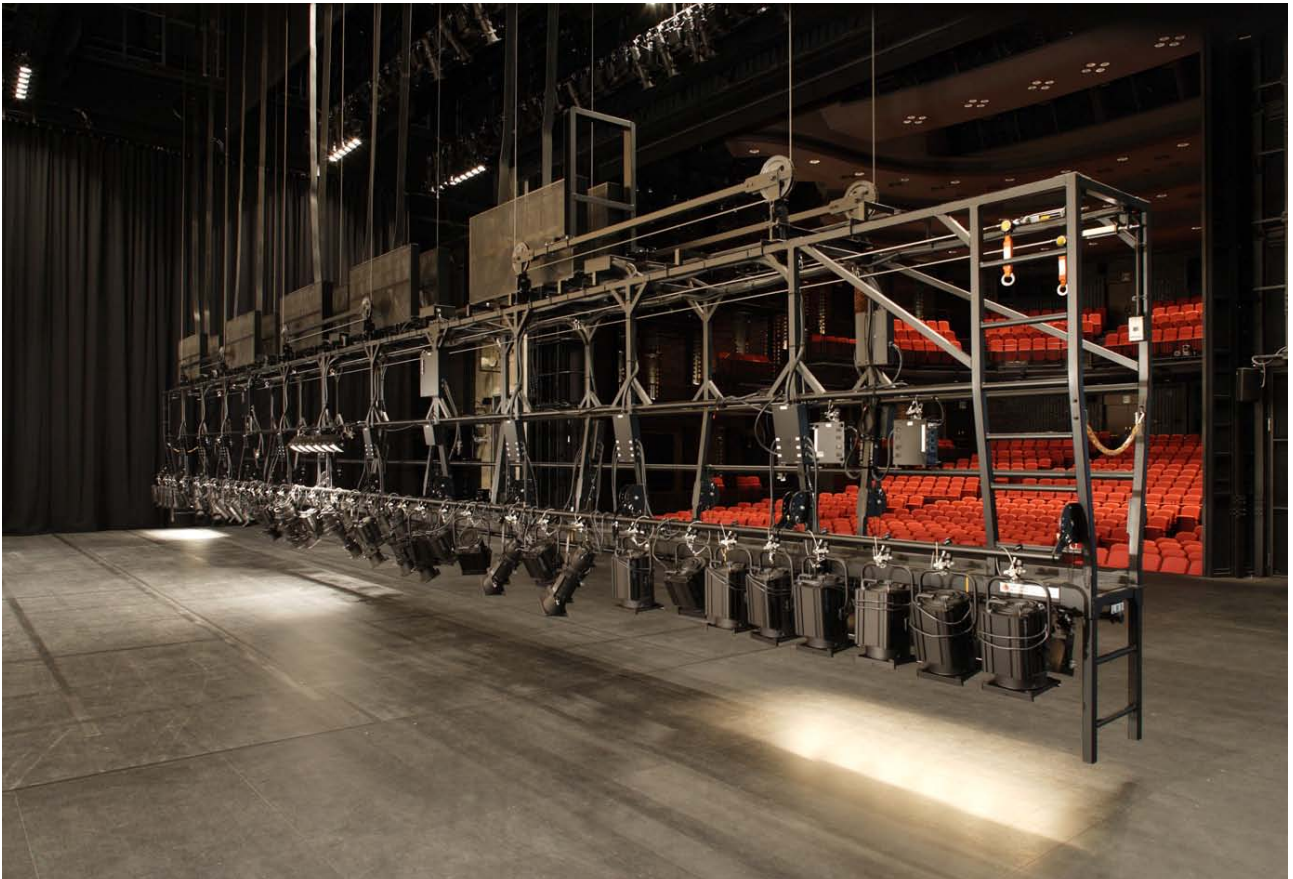
20 A × 3 回路（DMX入力）	40 台
--------------------	------

### ネットワークパッチシステム架と制御信号パッチ盤

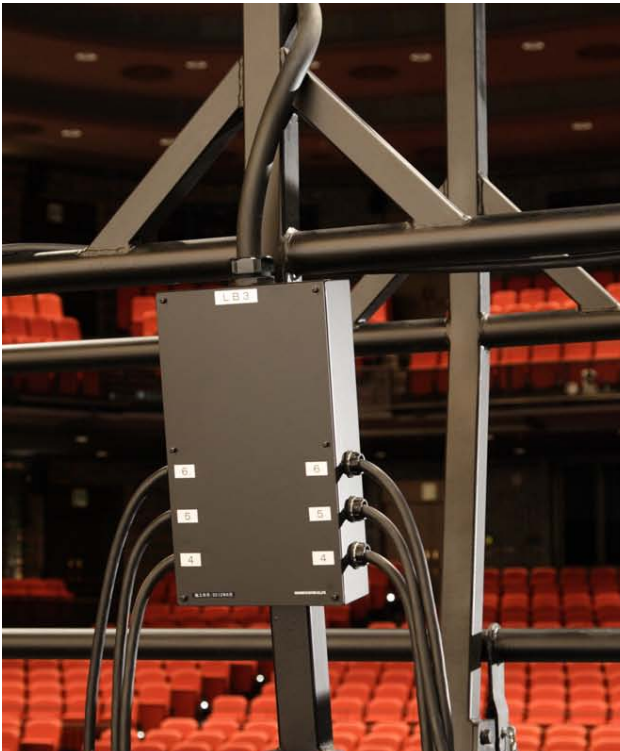


調光器盤

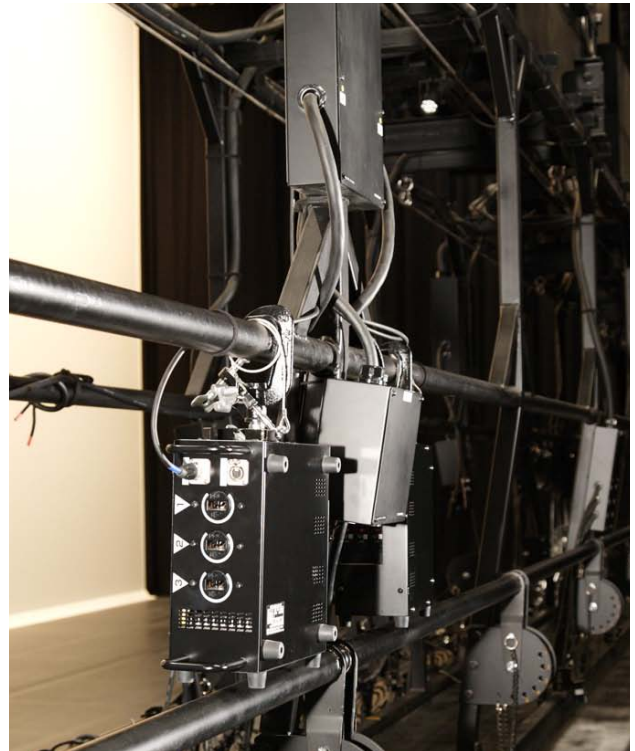
## プレイハウス（中ホール）



ライトブリッジ



ライトブリッジに設備されたコンセントボックス



ライトブリッジに設備された移動型調光器

プレイハウスの舞台上部に設備された4列のライトブリッジには、ボーダーライトと共にサスペンションライト用として、ピッグテール形式のコンセントボックスや移動型調光器が取り付けられています。上演作品が要求する多彩で緻密な明かりづくりに対応するために、照明器具の吊り位置の自由度と機動性を追求し、舞台表現の可能性を広げるシステムとして力を発揮していきます。

# プレイハウス (中ホール)

## プレイハウス (中ホール) 負荷設備

### ①第1ライトブリッジ

コンセントボックス  
 C型20A 6個 3回路 ……12個  
 (ビッグテール式)  
 C型60A 2個 ND2回路 ……2個  
 D型20A 3個 ND切替回路  
 C型60A 2個 直2回路 ……2個  
 (ビッグテール式)  
 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 ……4個  
 平行15A 2個 直1回路  
 ボーダーライト  
 BCQ型150W×108灯 4色配線  
 L=16.2m ……1列

※第1ライトブリッジサスペンションライト用照明器具  
 MSM型805S 1-1500-1000W ……15台  
 MSC型810-1500-1000W ……15台  
 ECR2型26C-750W ……10台

### ②第2ライトブリッジ

コンセントボックス  
 C型20A 6個 3回路 ……12個  
 (ビッグテール式)  
 C型60A 2個 ND2回路 ……2個  
 D型20A 3個 ND切替回路  
 C型60A 2個 直2回路 ……2個  
 (ビッグテール式)  
 制御信号コネクタ 2個 制御2系統 ……4個

平行15A 2個 直1回路

### ボーダーライト

BCQ型150W×108灯 4色配線  
 L=16.2m ……1列

### ※第2ライトブリッジサスペンションライト用照明器具

MSM型805S 1-1500-1000W ……15台  
 MSC型810-1500-1000W ……15台  
 ECR2型26C-750W ……10台

### ③第3ライトブリッジ

コンセントボックス  
 C型20A 6個 3回路 ……12個  
 (ビッグテール式)  
 C型60A 2個 ND2回路 ……2個  
 D型20A 3個 ND切替回路  
 C型60A 2個 直2回路 ……2個  
 (ビッグテール式)

制御信号コネクタ 2個 制御2系統 ……4個  
 平行15A 2個 直1回路

### ボーダーライト

BCQ型150W×108灯 4色配線  
 L=16.2m ……1列

### ※第3ライトブリッジサスペンションライト用照明器具

MSM型805S 1-1500-1000W ……15台  
 MSC型810-1500-1000W ……15台  
 ECR2型26C-750W ……10台

### ④第4ライトブリッジ

コンセントボックス  
 C型20A 6個 3回路 ……12個  
 (ビッグテール式)  
 C型60A 2個 ND2回路 ……2個  
 D型20A 3個 ND切替回路  
 C型60A 2個 直2回路 ……2個  
 (ビッグテール式)

制御信号コネクタ 2個 制御2系統 ……4個  
 平行15A 2個 直1回路

### ボーダーライト

BCQ型150W×108灯 4色配線  
 L=16.2m ……1列

### ※第4ライトブリッジサスペンションライト用照明器具

MSM型805S 1-1500-1500W ……12台  
 ECR2型26C-750W ……10台

### ⑤アッパーホリゾンライト

#### フライダクト

C型20A 112個 12回路  
 L=18.0m ……1列  
 QCU5型500W 4灯用 ……28台

### ⑥ローホリゾンライト

QCL5型500W×8灯 4色配線  
 L=2.0m ……10台

### ⑦フロアコンセント

コンセントボックス  
 C型20A 4口用 4回路 (舞台奥) ……2個  
 C型20A 2口用 2回路 (奈落) ……4個  
 C型20A 2口用 2回路 (オケピット) ……4個  
 C型20A 2口用 2回路 (仮花道) ……2個  
 C型60A 4口用 4回路 (LH用) ……2個

### ⑧舞台前マルチコンセント盤 (下手・上手)

C型60A 1個 1回路  
 C型20A 8個 4回路  
 C型20A 15個 15回路  
 C型20A 8個 8回路  
 C型30A 1個 1回路  
 C型60A 2個 ND2回路  
 D型20A 3個 ND切替回路  
 C型60A 2個 直2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御2系統  
 平行15A 2個 直1回路

### ⑨舞台奥マルチコンセント盤 (下手・上手)

C型60A 1個 1回路  
 C型20A 14個 7回路  
 C型20A 8個 8回路  
 C型30A 1個 1回路  
 C型60A 2個 ND2回路  
 D型20A 3個 ND切替回路  
 C型60A 2個 直2回路

### 舞台上部



# プレイハウス (中ホール)

## プレイハウス (中ホール) 負荷設備

制御信号コネクタ 2個 制御2系統  
 平行15A 2個 直1回路

### ⑩第1 トーメンタルライト

#### フライダクト

L = 6.6m .....2列

C型20A 8個 4回路

#### ※第1 トーメンタルライト用照明器具

ECR 2型36C-750W .....12台

### ⑪第2 トーメンタルライト

#### コンセントボックス

C型20A 2口用 2回路 .....4個

#### ※第2 トーメンタルライト用照明器具

ECR 2型36C-750W .....12台

### ⑫ギャラリーライト

#### コンセントボックス

C型20A 4個 2回路 .....10個

C型30A 4個 2回路 .....2個

C型60A 2個 ND2回路 .....4個

D型20A 3個 ND切替回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

### ⑬プロセニウムサスペンションライト

#### フライダクト

L = 13.0m .....1列

C型20A 24個 12回路

C型60A 2個 ND2回路

D型20A 3個 ND切替回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

#### ※プロセニウムサスペンションライト用照明器具

MSM型805S 1-1500-1500W .....12台

MSC型810-1500-1500W .....12台

ECR 2型19C-750W .....16台

### ⑭客席サスペンションライト

#### フライダクト

L = 13.0m .....1列

C型20A 24個 12回路

C型60A 2個 ND2回路

D型20A 3個 ND切替回路

C型60A 2個 直2回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

#### ※客席サスペンションライト用照明器具

MSM型805S 1-1500-1500W .....12台

MSC型810-1500-1500W .....12台

ECR 2型19C-750W .....16台

### ⑮客席ウォールコンセント

C型20A 2口用 2回路 .....6個

C型20A 2口用 2回路 .....2個

C型20A 2口用 2回路 .....4個

### ⑯バルコニーライト

#### コンセントボックス

C型20A 4個 2回路 .....9個

C型20A 4個 2回路 .....4個

C型60A 2個 ND2回路 .....2個

D型20A 3個 ND切替回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

### ⑰フロントサイドライト

#### フライダクト

L = 4.0m .....4列

C型20A 22個 11回路

C型60A 2個 ND2回路

D型20A 3個 ND切替回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

#### ※フロントサイドライト用照明器具

MSC型810-1500-1500W .....40台

ECR 2型ZN 1525-750W .....40台

### ⑱第1 シーリングライト

#### フライダクト

L = 12.4m .....1列

C型20A 60個 30回路

C型60A 4個 ND4回路

D型20A 6個 ND切替回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

クセノンピンスポットライト

1000W .....2台

C型30A 1個 直1回路 .....2個

#### ※第1 シーリングライト用照明器具

MSC型810-1500-1500W .....28台

ECR 2型ZN 1525-750W .....28台

### ⑳第2 シーリングライト

#### フライダクト

L = 12.0m .....1列

C型20A 64個 32回路

C型60A 4個 ND4回路

D型20A 6個 ND切替回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行15A 2個 直1回路

クセノンピンスポットライト

2000W .....4台

C型60A 1個 直1回路 .....4個

#### ※第2 シーリングライト用照明器具

MSC型810-1500-1500W .....20台

ECR 2型ZN 1525-750W .....28台

#### ※移動用照明器具

#### スポットライト

FPQ型500W .....12台

MSM型604S 1-750-500W .....20台

MSM型805S 1-1500-1000W .....30台

MSM型805S 1-1500-1500W .....30台

MSC型608-750-500W .....20台

MSC型810-1500-1000W .....30台

SPHⅢ型1000W (ナロー) .....40台

SPHⅢ型1000W (ミディアム) .....20台

ECR 2型19C-750W .....20台

ECR 2型26C-750W .....20台

ECR 2型36C-750W .....20台

ECR 2型50C-750W .....20台

#### エフェクトスポットライト

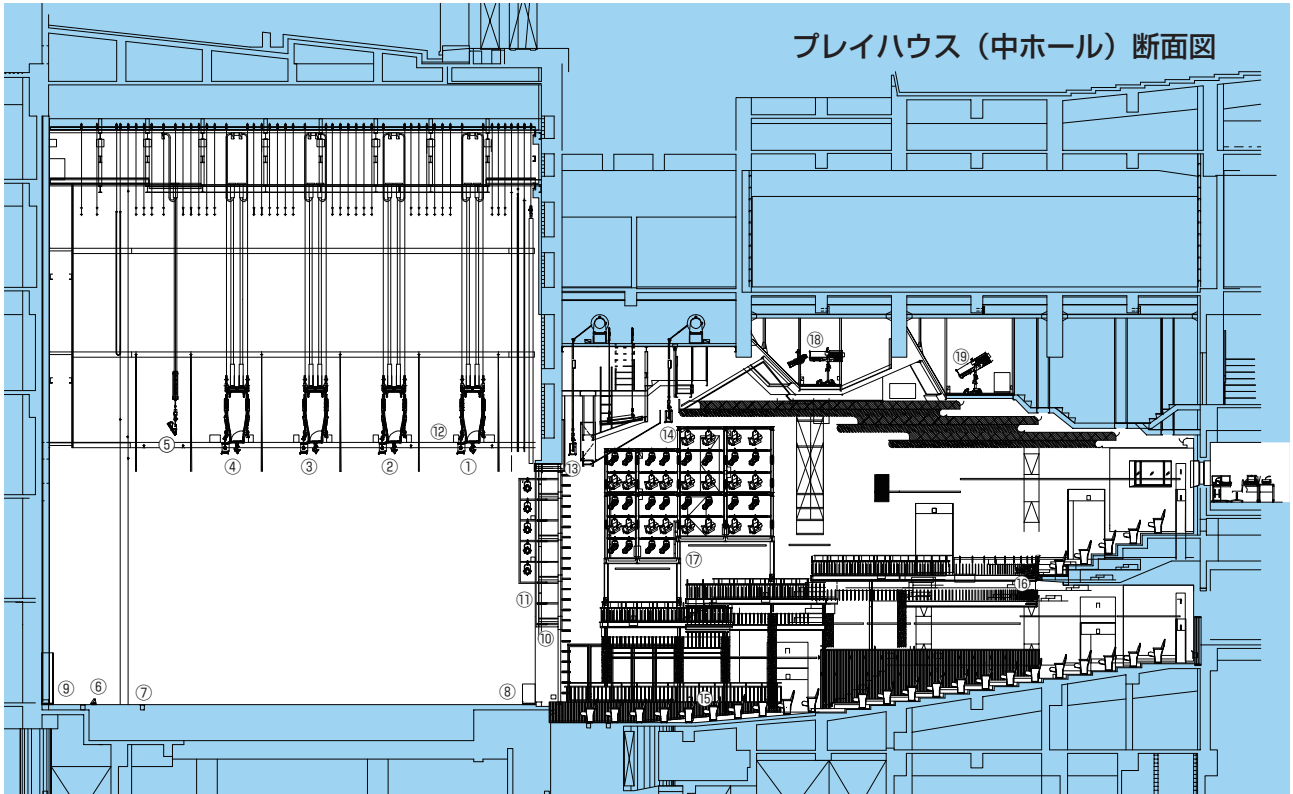
EPD 3型1000W .....12台

#### フラッドライト

CQ型100W×4灯 2色配線 .....4台

CQ型100W×12灯 2色配線 .....4台

PEQ型100W×12灯 4色配線 .....11台



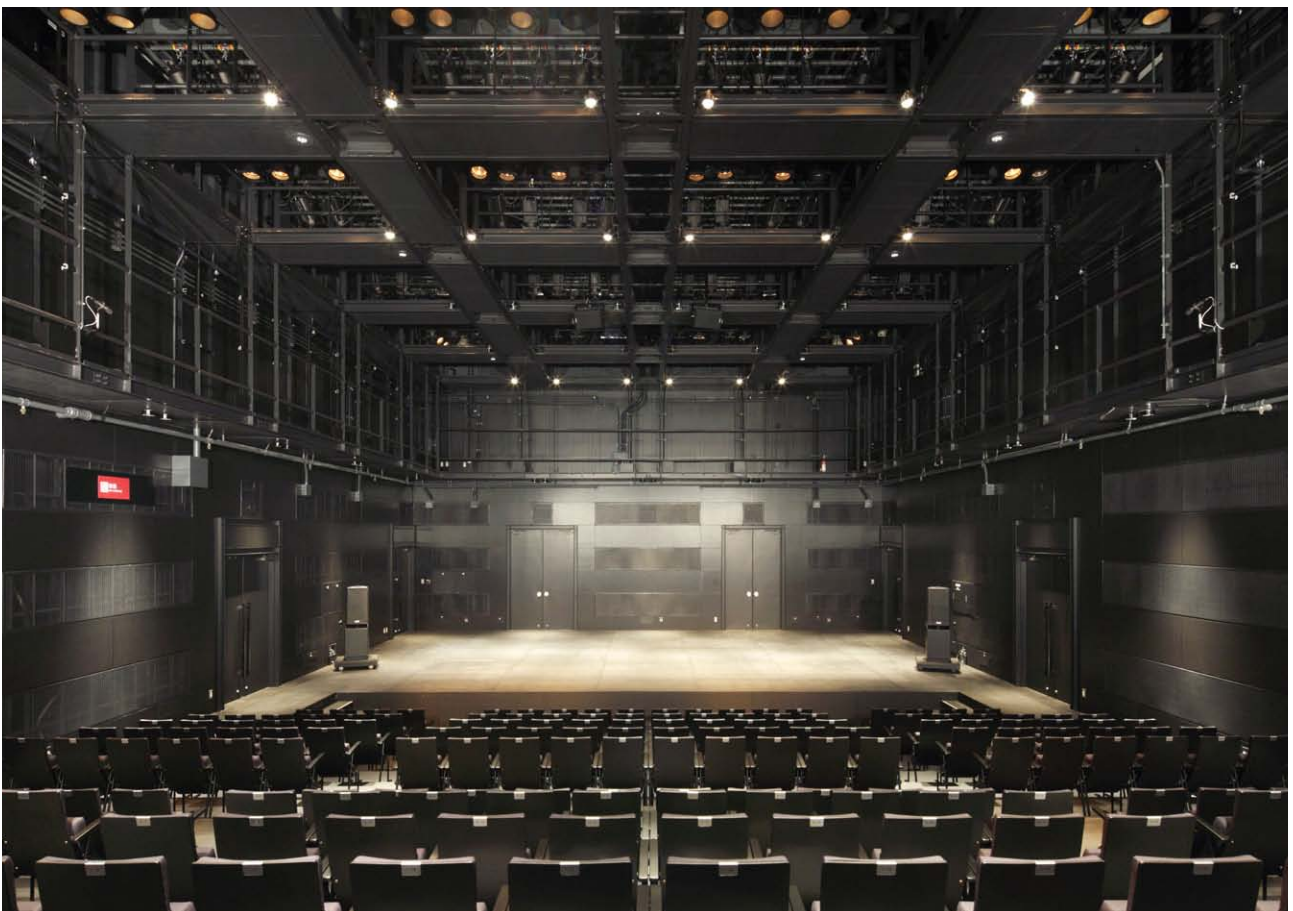
プレイハウス (中ホール) 断面図

## シアターイースト (小ホール 1)



舞台から観客席

観客席から舞台





# シアターイースト（小ホール1）

## シアターイースト（小ホール1）調光設備



調光室

### 調光器盤（漏電感知機能付）

舞台用 1 L 3 kW 192 台  
客席用 1 L 2 kW 11 台

### 調光操作卓（シューティング機能付調光操作卓）

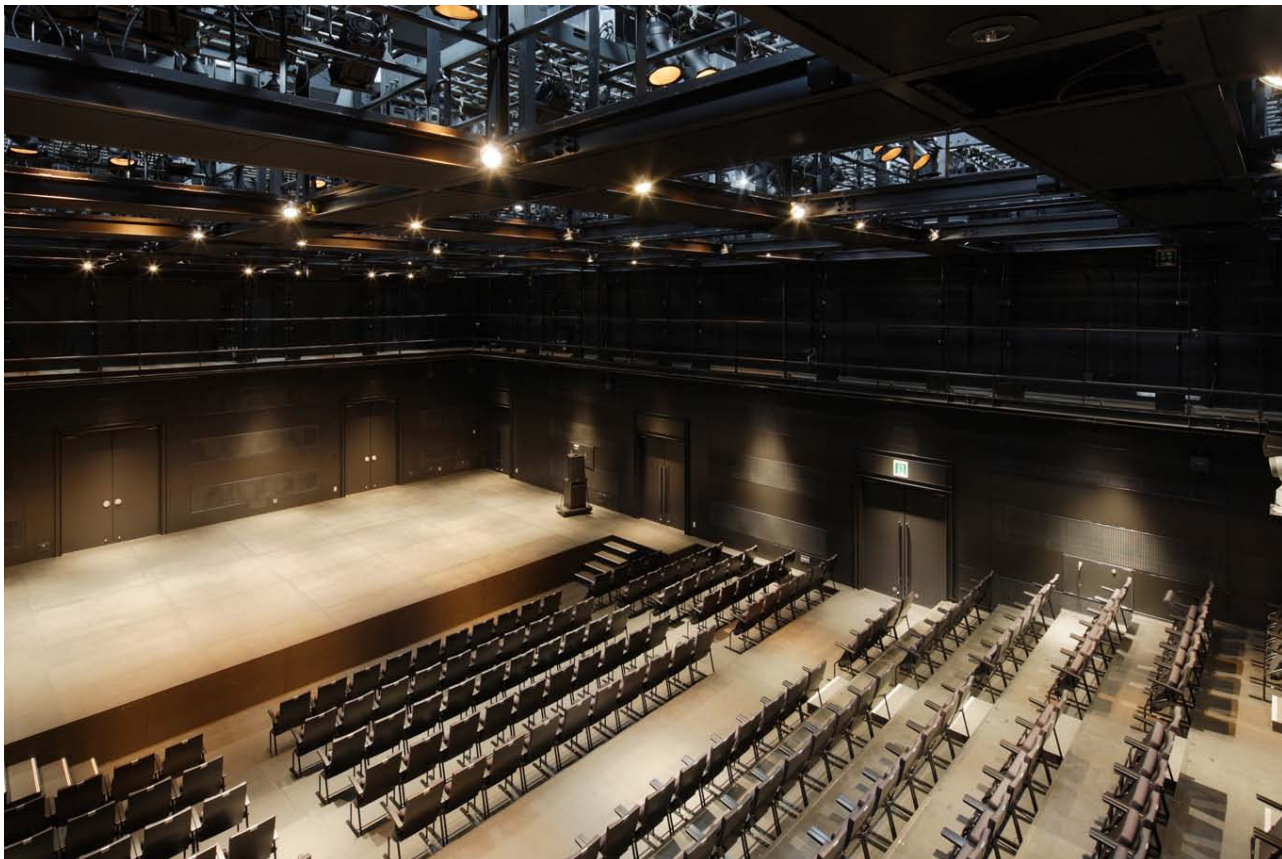
調光操作卓 1 ..... 1 卓  
コントロールチャンネル数 ..... 4096ch  
メモリシーン ..... 2000 シーン以上  
マスタフェーダ ..... 1 本  
トータルクロスフェーダ ..... 1 組  
GO / STOP / BACK スイッチ ..... 1 式  
サブマスタフェーダ ..... 20 本  
操作用エンコーダ ..... 4 個  
インテンシティ専用エンコーダ ..... 1 個  
コントロール用トラックボール ..... 1 個  
レイトコントロール ..... 1 組  
グループ数 ..... 1000 グループ  
エフェクトパターン ..... 1000 パターン  
エフェクトステップタイム ..... 0.00 ~ 9999.99 秒  
シーンタイム ..... 0.00 ~ 9999.99 秒  
マクロ数 ..... 100 マクロ  
パッチ場面数 ..... 5 場面  
プログラムパネル ..... 1 式  
ファンクションスイッチパネル ..... 1 式  
タッチパネル ..... 1 式  
LCD モニター ..... 2 台  
外部記憶装置 ..... 1 式  
オフラインシステム ..... 1 式  
調光操作卓 2（シアターウエストと兼用） ..... 1 卓  
コントロールチャンネル数 ..... 4096ch  
メモリシーン ..... 2000 シーン以上  
マスタフェーダ ..... 1 本  
トータルクロスフェーダ ..... 1 組  
GO / STOP / BACK スイッチ ..... 1 式

サブマスタフェーダ ..... 20 本  
操作用エンコーダ ..... 4 個  
インテンシティ専用エンコーダ ..... 1 個  
コントロール用トラックボール ..... 1 個  
レイトコントロール ..... 1 組  
グループ数 ..... 1000 グループ  
エフェクトパターン ..... 1000 パターン  
エフェクトステップタイム ..... 0.00 ~ 9999.99 秒  
シーンタイム ..... 0.00 ~ 9999.99 秒  
マクロ数 ..... 100 マクロ  
パッチ場面数 ..... 5 場面  
プログラムパネル ..... 1 式  
ファンクションスイッチパネル ..... 1 式  
タッチパネル ..... 1 式  
LCD モニター ..... 2 台  
外部記憶装置 ..... 1 式  
プリセット操作卓 ..... 1 卓  
プリセットフェーダ ..... 60 本 × 3 段  
(180 本 × 1 段使用可)  
マニュアルクロスフェーダ ..... 1 組  
プリセット卓モードスイッチ ..... 1 個  
段選択スイッチ ..... 1 組  
フラッシュスイッチ ..... 60 個  
客席調光操作盤  
客席自動調光スイッチ ..... 1 式  
客席用シングルフェーダ ..... 6 本  
調光室操作卓用コネクタボックス  
調光操作卓 1、2 用制御信号コンセント ..... 1 式  
プリセット操作卓用制御信号コンセント ..... 1 式  
各種制御コンセント ..... 1 式  
調光操作卓 1、2 用制御信号コネクタ ..... 1 式  
プリセット操作卓用制御信号コネクタ ..... 1 式  
各種制御コネクタ ..... 1 式

### 作業灯スイッチパネル

作業灯スイッチ ..... 1 式  
ワイヤレス装置  
ワイヤレス受信機 ..... 1 式  
ワイヤレス送信機 ..... 1 式  
舞台袖操作盤  
マスタフェーダ ..... 1 本  
サブマスタフェーダ ..... 10 本  
舞台袖操作盤用コネクタボックス  
舞台袖操作盤用コネクタ ..... 1 式  
制御信号パッチ盤  
アラーム表示パネル ..... 1 式  
電流計 ..... 1 式  
誘導灯連動 / 非連動スイッチ ..... 1 式  
直流電源ユニット ..... 1 式  
ネットワークパッチシステム架  
メディア（光）コンバータ ..... 1 式  
光ファイバーケーブルパッチパネル ..... 1 式  
イーサネット HUB ..... 1 式  
DMX-Node ..... 1 式  
DMX ミキサー ..... 1 式  
DMX スプリッタ ..... 1 式  
DMX 入出力パネル ..... 1 式  
ネット中継盤  
メディア（光）コンバータ ..... 1 式  
光ファイバーケーブルパッチパネル ..... 1 式  
イーサネット HUB ..... 1 式  
DMX-NODE ..... 1 式  
イーサネット ↔ DMX × 4 系統 ..... 10 台  
サブマスタウイング  
サブマスタフェーダ ..... 20 本  
移動型調光器  
20 A × 3 回路（DMX 入力） ..... 30 台

# シアターイースト (小ホール 1)



ギャラリーから舞台

ギャラリーライト



# シアターイースト (小ホール 1)

## シアターイースト (小ホール 1) 負荷設備

### ①～⑥固定ブリッジ1～6

コンセントボックス	12台
C型20A 8個 4回路	
コンセントボックス	12台
C型20A 8個 4回路	
コンセントボックス	12台
C型60A 2個 直2回路	
制御信号コネクタ 1個 制御1系統	
平行15A 2個 直1回路	
コンセントボックス	12台
C型60A 1個 直1回路	
制御信号コネクタ 1個 制御1系統	
平行15A 2個 直1回路	

### ⑦ギャラリートライト

コンセントボックス	12台
C型20A 8個 4回路	
コンセントボックス	8台
C型60A 2個 直2回路	
制御信号コネクタ 1個 制御1系統	
平行15A 2個 直1回路	

コンセントボックス	8台
C型20A 2個 4回路	
コンセントボックス	2台
C型60A 2個 直2回路	
制御信号コネクタ 2個 制御2系統	
平行15A 2個 直1回路	

### ⑧ウォールコンセント

コンセント盤A	6台
C型20A 8個 4回路	
C型60A 2個 直2回路	
制御信号コネクタ 1個 制御1系統	
平行15A 2個 直1回路	
コンセント盤B	4台
C型20A 6個 3回路	

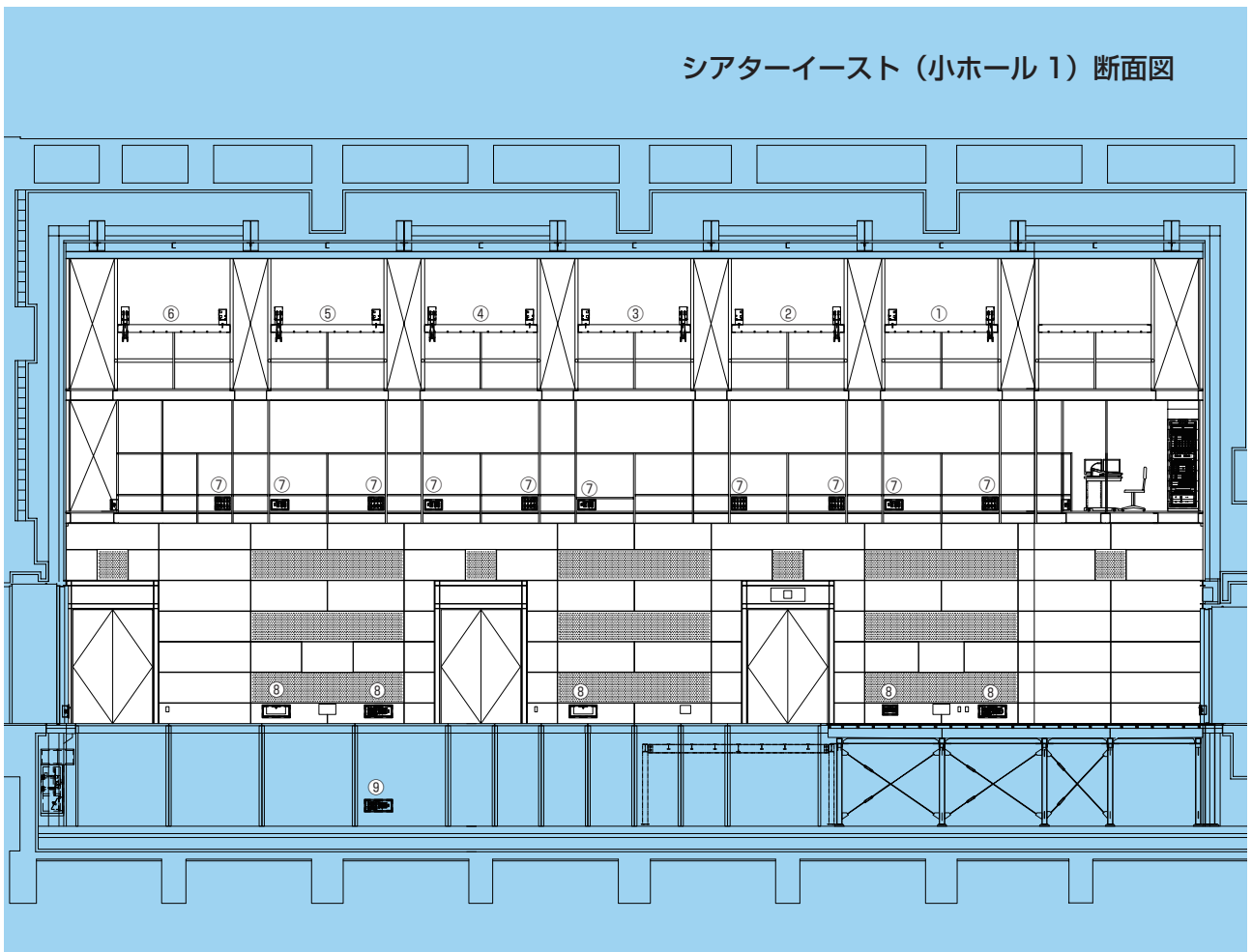
### ⑨奈落ウォールコンセント

奈落ウォールコンセント盤	4台
C型20A 8個 4回路	
C型60A 2個 直2回路	
制御信号コネクタ 1個 制御1系統	
平行15A 2個 直1回路	

### ⑩センタースポットライト

クセノンピンスポットライト	2台
1000W	
コンセントボックス	
C型30A 1個 直1回路	4台
※固定ブリッジ・ギャラリートライト用照明器具	
MSM型805S 1-1500-1000W	100台
MSC型810-1500-1000W	40台
MSH型810-1500-1000W	60台
SPHⅢ型1000W (ナロー)	60台
ECR 2型26 C-750W	10台
ECR 2型36 C-750W	10台
※移動用照明器具	
スポットライト	
ECR 2型19 C-750W	10台
ECR 2型26 C-750W	10台
ECR 2型36 C-750W	20台
ECR 2型50 C-750W	20台
エフェクティブスポットライト	
EPD 3型1000W	4台

## シアターイースト (小ホール 1) 断面図



平土間形式のシアターイーストは、床面の昇降によって、舞台と客席が向かい合うエンドステージや、舞台を客席が三方から囲むラストステージ、客席のなかに舞台を設定するセンターステージなど、さまざまな形で舞台と客席を組み合わせることができる自由度の高いボックス状の劇場です。まさに、柔軟な発想と意欲的な取り組みによって、舞台と客席が一体となった斬新で表情豊かな劇空間が次々と創造されていく可能性を秘めた劇場といえます。こうしたフレキシブルな舞台空間の設定に合わせて、どの位置からでも欲しい明かりが取れるように、天井部には格子状にパイプが組まれ、照明器具の設置が容易にできるように設計されています。このような照明器具の自由な使用を可能にするために、ギャラリートライトやキャットウォークの各所にはコンセントボックスや移動型調光器が設備されています。

## シアターウエスト (小ホール 2)



舞台から観客席

観客席から舞台



# シアターウエスト (小ホール 2)

## シアターウエスト (小ホール 2) 調光設備



調光室

### 調光器盤 (漏電感知機能付)

舞台用 1 L 3 kW	206 台
客席用 1 L 2 kW	6 台
客席用 F L 2 kW	1 台

### 調光操作卓 (シューティング機能付調光操作卓)

調光操作卓 1	1 卓
コントロールチャンネル数	4096ch
メモリシーン	2000 シーン以上
マスタフェーダ	1 本
トータルクロスフェーダ	1 組
GO / STOP / BACK スイッチ	1 式
サブマスタフェーダ	20 本
操作用エンコーダ	4 個
インテンシティ専用エンコーダ	1 個
コントロール用トラックボール	1 個
レイトコントロール	1 組
グループ数	1000 グループ
エフェクトパターン	1000 パターン
エフェクトステップタイム	0.00 ~ 9999.99 秒
シーンタイム	0.00 ~ 9999.99 秒
マクロ数	100 マクロ
パッチ場面数	5 場面
プログラムパネル	1 式
ファンクションスイッチパネル	1 式
タッチパネル	1 式
LCD モニター	2 台
外部記憶装置	1 式
オフラインシステム	1 式
プリセット操作卓	1 卓
プリセットフェーダ	60 本 × 3 段 (180 本 × 1 段使用可)
マニュアルクロスフェーダ	1 組
プリセット卓モードスイッチ	1 個
段選択スイッチ	1 組
フラッシュスイッチ	60 個
客席調光操作卓	

客席自動調光スイッチ	1 式
客席用シングルフェーダ	6 本
<b>操作卓用コネクタボックス</b>	
調光操作卓 1、2 用制御信号コンセント	1 式
プリセット操作卓用制御信号コンセント	1 式
各種制御コンセント	1 式
調光操作卓 1、2 用制御信号コネクタ	1 式
プリセット操作卓用制御信号コネクタ	1 式
各種制御コネクタ	1 式
<b>作業灯スイッチパネル</b>	
作業灯スイッチ	1 式
<b>ワイヤレス装置</b>	
ワイヤレス受信機	1 式
ワイヤレス送信機	1 式
<b>舞台袖操作盤</b>	
マスタフェーダ	1 本
サブマスタフェーダ	10 本
<b>舞台袖操作盤用コネクタボックス</b>	
舞台袖操作盤用コネクタ	1 式
<b>持込卓用コネクタパネル</b>	
持込袖操作卓用電源コネクタ	1 式
持込袖操作卓用制御コネクタ	1 式
<b>制御信号パッチ盤</b>	
アラーム表示パネル	1 式
電流計	1 式
誘導灯連動 / 非連動スイッチ	1 式
直流電源ユニット	1 式
<b>ネットワークパッチシステム架</b>	
メディア (光) コンバータ	1 式
光ファイバーケーブルパッチパネル	1 式
イーサネット HUB	1 式
DMX-Node	1 式
DMX ミキサー	1 式
DMX スプリッター	1 式
DMX 入出力パネル	1 式
ネット中継盤	



調光器盤

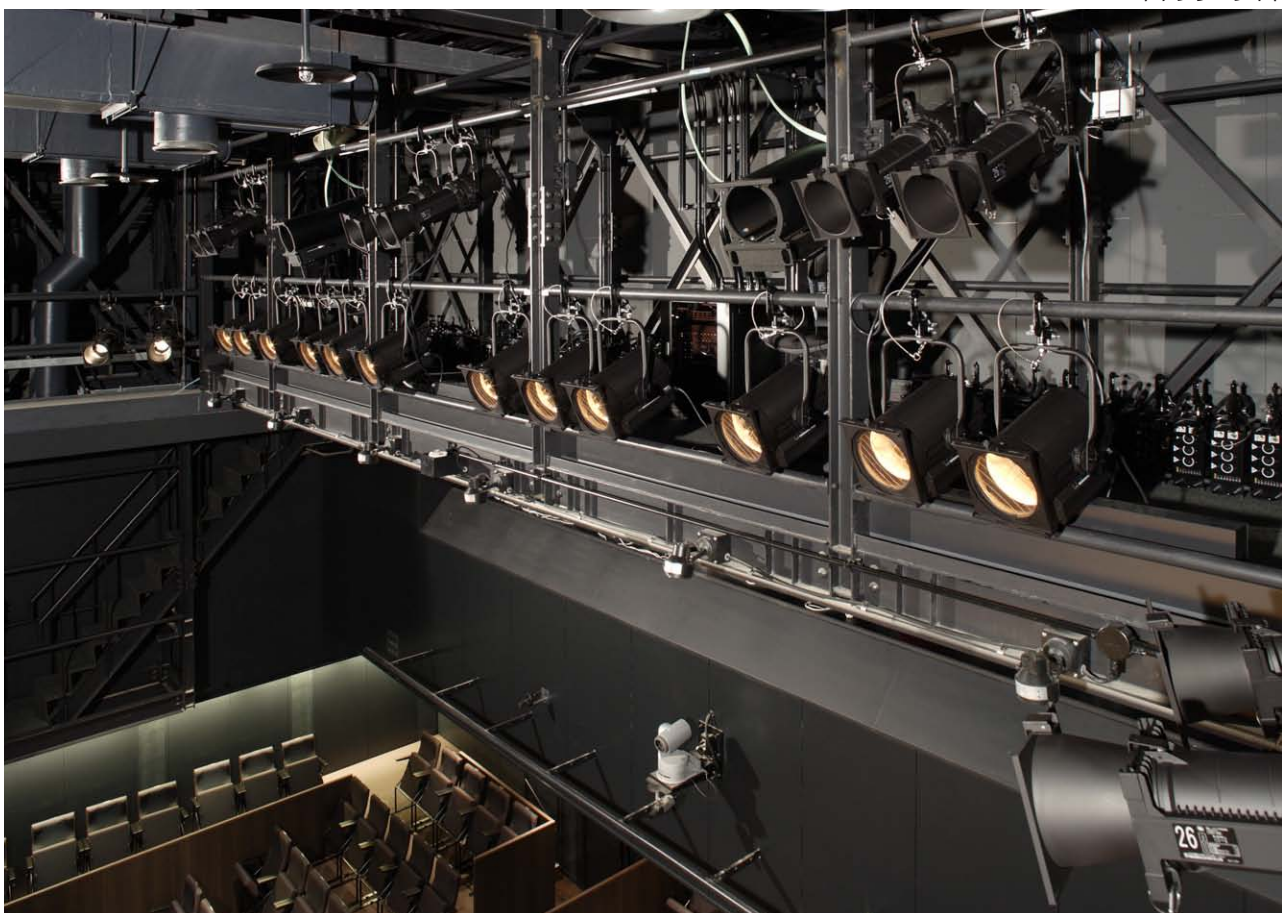
メディア (光) コンバータ	1 式
光ファイバーケーブルパッチパネル	1 式
イーサネット HUB	1 式
DMX-NODE	1 式
イーサ→DMX × 4 系統	10 台
<b>移動型調光器</b>	
20 A × 3 回路 (DMX 入力)	30 台

## シアターウエスト (小ホール 2)



ギャラリーから舞台

ギャラリーライト



# シアターウエスト (小ホール 2)

## シアターウエスト (小ホール2) 負荷設備

プロセニウムを備えた小劇場スタイルのシアターウエストは、4列のサスペンションライトのほか、舞台奥の Horizont を染める Horizont ライトが設備されています。この Horizont は布製の Horizont 幕ではなく、壁面を白く塗り、美しく染めるためにリント Horizont のようにわずかに湾曲した形状でつくられています。また、迫り機構を使って張り出し舞台をつくるなど、多様な舞台づくりが可能なこの劇場では、客席サスペンションライトやフロントサイドライトなど、客席側の照明設備の充実によって、意欲的な舞台に対応した明かりを自在に創り出すことができます。



舞台上部とフロントサイドライト

### ①第1サスペンションライト

フライダクト  
L = 10.8m ..... 1列  
C型 20A 24個 12回路

#### ※第1サスペンションライト用照明器具

MSM型 604 S 1-750-500W ..... 15台  
MSC型 608-750-500W ..... 10台  
ECR 2型 50 C-750W ..... 4台

### ②第2サスペンションライト

フライダクト  
L = 10.8m ..... 1列  
C型 20A 24個 12回路

#### ※第2サスペンションライト用照明器具

MSM型 604 S 1-750-500W ..... 15台  
MSC型 608-750-500W ..... 10台  
ECR 2型 50 C-750W ..... 4台

### ③第3サスペンションライト

フライダクト  
L = 10.8m ..... 1列  
C型 20A 36個 18回路

C型 60A 2個 直2回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15A 2個 直1回路

#### ※第3サスペンションライト用照明器具

MSM型 604 S 1-750-500W ..... 15台  
MSM型 805 S 1-1500-1000W ..... 5台  
MSC型 608-750-500W ..... 10台  
ECR 2型 50 C-750W ..... 4台

### ④第4サスペンションライト

フライダクト  
L = 10.8m ..... 1列  
C型 20A 36個 18回路

C型 60A 2個 直2回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15A 2個 直1回路

#### ※第4サスペンションライト用照明器具

MSM型 604 S 1-750-500W ..... 15台  
MSM型 805 S 1-1500-1000W ..... 5台  
MSC型 608-750-500W ..... 10台  
ECR 2型 50 C-750W ..... 4台

### ⑤アッパー・ホリゾンライト

フフライダクト  
L = 12.0m ..... 1列  
QC L 5型 300W 4灯用 ..... 48台

C型 20A 48個 調光12回路

C型 60A 2個 直2回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15A 2個 直1回路

### ⑥ロー・ホリゾンライト

QC L 5型 300W × 8灯 4色配線  
L = 2.0m ..... 6台

### ⑦フロアコンセント

#### コンセントボックス

C型 20A 2口用 (舞台袖) ..... 8個

C型 20A 4口用 (舞台前) ..... 2個

C型 20A 4口用 (LH用) ..... 2個

C型 60A 2個 ..... 2個

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15A 2個 直1回路

#### ⑧舞台ウォールコンセント

#### コンセントボックス

C型 20A 14口用 ..... 2個

C型 60A 2個

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15A 2個 直1回路

#### ⑨客席ウォールコンセント

#### コンセントボックス

C型 20A 2口用 ..... 4個

### ⑩第1客席サスペンションライト

#### フライダクト

L = 7.2m ..... 1列

C型 20A 24個 12回路

# シアターウエスト (小ホール 2)

## シアターウエスト (小ホール2) 負荷設備

※ 第1客席サスペンションライト用照明器具

MSM型 805 S 1-1500-1000 W .....5台

⑩第2客席サスペンションライト

フライダクト

L=7.2m .....1列

C型 20 A 24個 12回路

※ 第2客席サスペンションライト用照明器具

MSM型 805 S 1-1500-1000 W .....5台

⑪第3客席サスペンションライト

フライダクト

L=7.2m .....1列

C型 20 A 24個 12回路

※ 第3客席サスペンションライト用照明器具

MSC型 810-1500-1000 W .....10台

ECR 2型 26 C-750 W .....10台

⑫キャットウォークコンセントボックス

コンセントボックス

C型 60 A 2個 直2回路 .....10個

制御信号コネクタ 1個 制御1系統

平行 15 A 2個 直1回路

コンセントボックス

C型 20 A 8個 直4回路 .....2個

⑬フロントサイドライト

フライダクト

L=2.2m .....4列

C型 20 A 8個 4回路

C型 60 A 1個 直1回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15 A 1個 直1回路

フライダクト

L=2.2m .....4列

C型 20 A 8個 4回路

※ フロントサイドライト用照明器具

MSC型 810-1500-1000 W .....24台

ECR 2型 36 C-750 W .....24台

⑭バルコニーライト

コンセントボックス

C型 20 A 8個 4回路 .....2個

⑮シーリングライト

フライダクト

L=9.0m .....1列

C型 20 A 24個 12回路

C型 60 A 2個 直2回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15 A 2個 直2回路

※ シーリングライト用照明器具

MSC型 810-1500-1000 W .....10台

ECR 2型 26 C-750 W .....10台

⑯センタースポットライト

クセノンピンスポットライト

1000 W .....2台

⑰調光室ウォールコンセント

コンセントボックス

C型 60 A 1個 直1回路 .....2個

制御信号コネクタ 2個 制御2系統

平行 15 A 2個 直2回路

※ 移動用照明器具

スポットライト

MSM型 604 S 1-750-500 W .....12台

MSM型 805 S 1-1500-1500 W .....8台

MSC型 608-750-500 W .....8台

MSC型 810-1500-1000 W .....8台

SPHⅢ型 1000 W (ナロー) .....24台

ECR 2型 19 C-750 W .....10台

ECR 2型 36 C-750 W .....6台

ECR 2型 50 C-750 W .....4台

エフェクトスポットライト

EPD 3型 1000 W .....4台

※ 共用照明器具

スポットライト

FPQ型 500 W .....12台

MSM型 604 S 1-750-500 W .....14台

MSM型 805 S 1-1500-1000 W .....2台

MSM型 805 S 1-1500-1500 W .....22台

MSC型 608-750-500 W .....14台

MSC型 810-1500-1000 W .....12台

SPHⅢ型 1000 W (ナロー) .....24台

ECR 2型 19 C-750 W .....10台

ECR 2型 26 C-750 W .....20台

ECR 2型 36 C-750 W .....20台

ECR 2型 50 C-750 W .....20台

エフェクトスポットライト

EPD 3型 1000 W .....6台

波エフェクトマシン

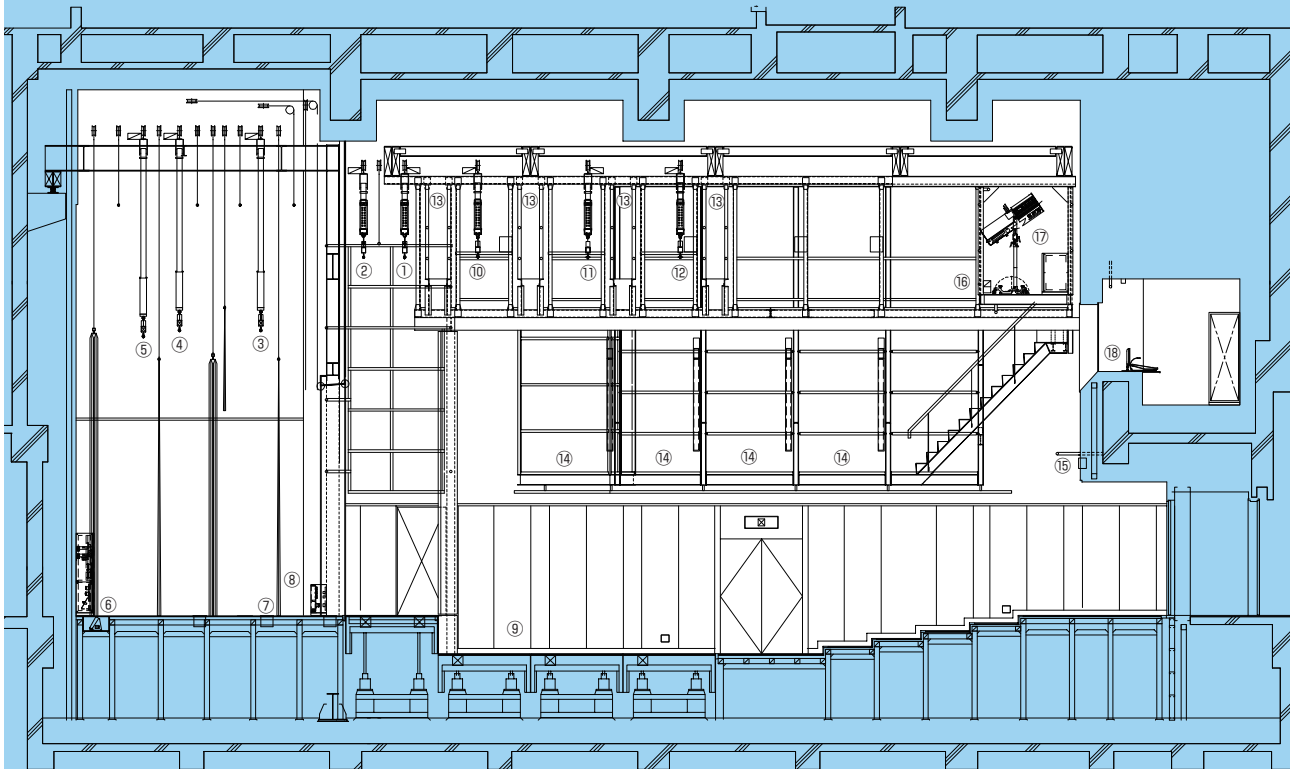
NAE 3型 1000 .....4台

スクロラー

RCC-4 A型 .....24台

RCC-8 FD型 .....24台

シアターウエスト (小ホール 2) 断面図



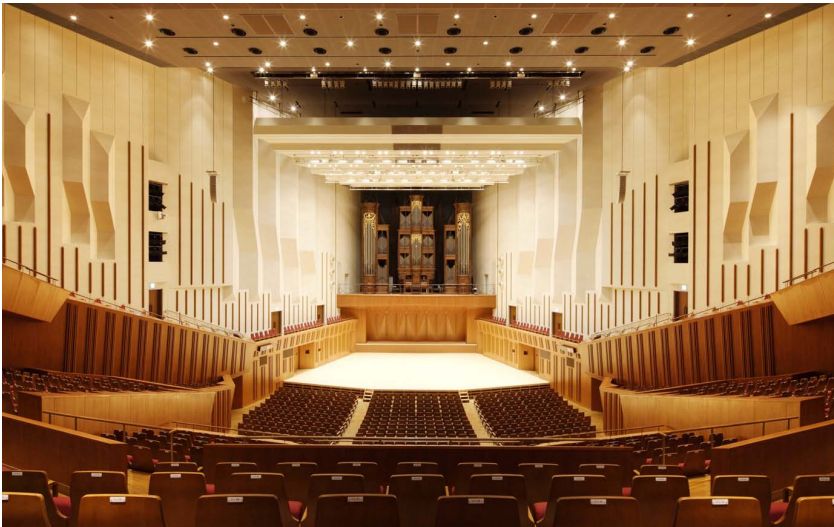


# コンサートホール（大ホール）



舞台から観客席

観客席から舞台



## コンサートホール（大ホール） 調光設備

### 調光器盤

舞台用 1 L 3 kW	132 台
舞台用 1 L 2 kW	31 台
客席用 1 L 2 kW	57 台
調光制御ユニット	1 式
イーサネット HUB	1 式
DMX-Node	1 式
調光操作卓 (バックアップ機能付)	
コントロールチャンネル数	4000ch
コントロールディマー	4000ch
ムービングライト操作機能	
記憶ショーデータ数	20 ショーデータ
記憶キュー数	3000 以上

(キュー、サブマスタ、チェイス兼用)

パート数	10 パート
グループ	
チャンネルグループ	999 グループ
ディマグループ	99 グループ
フィクスチャグループ	999 グループ
カーブデータ	99 パターン
マクロ	999 マクロ
パッチ	2 重 (2 場面)
マスタフェーダ操作部	1 式
メモリーデータ入力操作部	1 式
アップダウンクロス操作部	1 式
エンコーダ操作部	1 式

サブフェーダ操作部	1 式
データ表示ディスプレイ (内蔵)	2 台
データ表示ディスプレイ (外部接続)	2 台
外部記憶装置	1 式
接続コネクタ	1 式
<b>客席灯操作卓</b>	
客席マスタフェーダ	1 本
客席用シングルフェーダ	6 本
客席フェーダ (自動/手動切替スイッチ付)	12 本
客席自動調光操作部	1 式
作業灯スイッチ	4 個
接続コネクタ	1 式
<b>イーサネット HUB ラック (調光室)</b>	
電流計等	1 式
イーサネット HUB	1 式
DMX-Node	1 式
照明操作卓用接続コネクタ	1 式
調光モニタリングシステム	1 式
<b>イーサネット HUB ラック (すのこ上)</b>	
イーサネット HUB	1 式
<b>バックアップ操作卓 (既存)</b>	
コントロールチャンネル	64ch
コントロールディマー	512ch
マスタフェーダ操作部	1 式
メモリーデータ入力操作部	1 式
アップダウンクロス操作部	1 式
A/Bクロス操作部	1 式
サブフェーダ操作部	1 式
プリセットフェーダ操作部	32ch×2 段
外部記憶装置	1 式
データ表示ディスプレイ	1 台
<b>卓上ワイヤレス装置</b>	
ワイヤレス受信機	1 式
ワイヤレス送信機	1 式
<b>舞台袖操作パネル</b>	
客席自動調光操作部	1 式
作業灯スイッチ	4 個
<b>DMX-Node</b>	
DMX-Node 2 Port IN	2 台
DMX-Node 2 Port OUT	4 台
DMX-Node 2 Port OUT	1 台

# コンサートホール（大ホール）

## コンサートホール（大ホール） 負荷設備

### ①第1 サスペンションライト

C型 60 A 4個 (直 100 V 4回路) ……3個  
 イーサネットコネクタ 1個付 ……2個

### ②第2 サスペンションライト

C型 60 A 4個 (直 100 V 4回路) ……3個  
 イーサネットコネクタ 1個付 ……2個

### ③第3 サスペンションライト

C型 60 A 4個 (直 100 V 4回路) ……2個  
 イーサネットコネクタ 1個付 ……2個  
 移動型調光器 2 kW × 4台 ……28台

#### ※ サスペンションライト用照明器具

MSM型 805 S 1-1500-1500 W ……48台  
 MSC型 810-1500-1500 W ……44台  
 ECR 2型 ZN 1525-750 W ……20台

### ④天井反射板ライト

425 Wハロゲン ……96台

### ⑤パイプオルガンスポットライト

750 Wハロゲン ……2台  
 パン・チルト・アイリスシャッター機能付

### ⑥客席サスペンションライト

C型 60 A 4個 (直 100 V 4回路) ……3個  
 イーサネットコネクタ 1個付 ……2個  
 移動型調光器 2 kW × 4台 ……10台

C型 60 A電源ケーブル付 イーサネット制御部 インテリジェント機能付  
 C型 30 A 4個 (MCCB C型 60 A電源ケーブル付) ……2個

#### ※ 客席サスペンションライト用照明器具

MSM型 805 S 1-1500-1500 W ……16台  
 MSC型 810-1500-1500 W ……16台  
 ECR 2型 ZN 1525-750 W ……8台  
 バーライト 1000 W ……30台

### ⑦ウォールコンセント

下手 1・上手 1 ……2面

C型 20 A 20個 10回路

C型 60 A 1個 (直 100 V 1回路)

下手 2・上手 2 ……2面

C型 20 A 8個 4回路

C型 20 A 12個 3回路 (譜面灯用)

下手 3・上手 3 ……2面

C型 20 A 24個 12回路

C型 60 A 1個 (直 100 V 1回路)

イーサネットコネクタ 1個付

ローホリ用 ……1面

C型 20 A 3個 3回路 (並列回路)

### ⑧バルコニーコンセント (上手・下手)

C型 20 A 14個 7回路 ……2面

C型 20 A 12個 6回路 ……1面

### ⑨オルガンステージコンセント

C型 60 A 2個 (直 100 V 2回路) ……1面

イーサネットコネクタ 1個付

### ⑩ 8 F フロントサイドライト (上手・下手)

L = 2.3 m ……1列

C型 60 A 3個 (直 100 V 3回路) ……3個

イーサネットコネクタ 1個付 ……1個

移動型調光器 2 kW × 4台 ……2台

C型 60 A電源ケーブル付 イーサネット制御部 インテリジェント機能付

### ⑪ 9 F フロントサイドライト (上手・下手)

L = 1.65 m ……1列

C型 60 A 3個 (直 100 V 3回路) ……3個

イーサネットコネクタ 1個付 ……1個

移動型調光器 2 kW × 4台 ……2台

C型 60 A電源ケーブル付 イーサネット制御部 インテリジェント機能付

#### ※ フロントサイドライト用照明器具

MSC型 810-1500-1500 W ……16台

ECR 2型 ZN 1525-750 W ……16台

### ⑫第1 シーリングライト

#### コンセントダクト

L = 24.3 m ……1列

C型 20 A 1個 1回路 ……40個

C型 60 A 1個 (直 100 V 1回路) ……4個

イーサネットコネクタ 1個付 ……2個

### ⑬第2 シーリングライト

#### コンセントダクト

L = 9.1 m ……1列

C型 20 A 1個 1回路 ……32個

C型 60 A 1個 (直 100 V 1回路) ……4個

イーサネットコネクタ 1個付 ……2個

#### ※ シーリングライト用照明器具

MSC型 810-1500-1500 W ……36台

ECR 2型 ZN 1525-750 W ……36台

### ⑭センタースポットライト

#### クセノンピンスポットライト

2000 W ……4台

C型 60 A 4個 ……1個

#### ※ 移動用照明器具

#### スポットライト

MSM型 805 S 1-1500-1500 W ……20台

MSC型 810-1500-1500 W ……20台

ECR 2型 19 C-750 W ……8台

ECR 2型 26 C-750 W ……8台

ECR 2型 36 C-750 W ……8台

ECR 2型 50 C-750 W ……8台

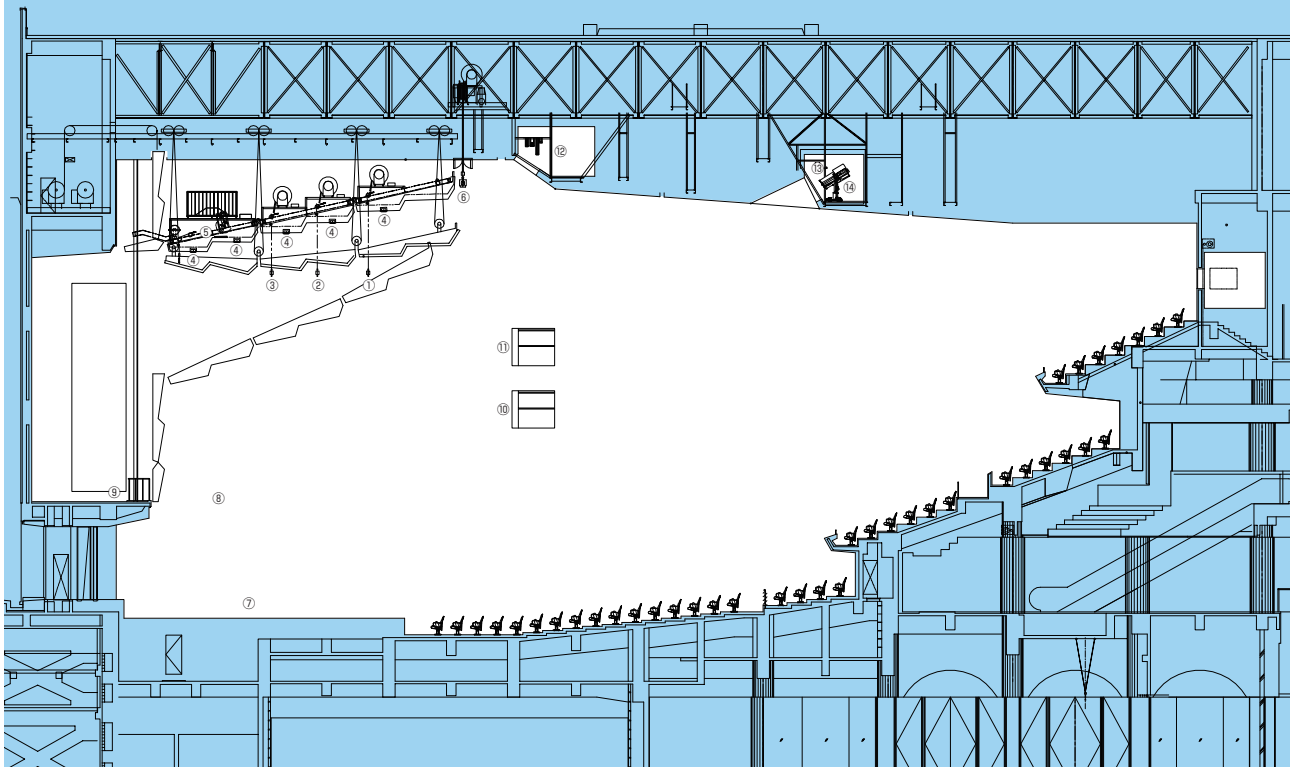
エリプソイダルスポットライト 10° 750 W ……8台

エリプソイダルスポットライト 14° 750 W ……8台

#### フラッドライト

LHQ型 100 W 12 L-3 C ……5台

コンサートホール（大ホール） 断面図



丸茂電機株式会社  
 MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

本社・営業部	〒101-0041	東京都千代田区神田須田町 1-24	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
札幌営業所	〒060-0061	札幌市中央区南一条西 7-12 (都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所	〒980-0802	仙台市青葉区二日町 3-10 (グラン・ジャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225
名古屋営業所	〒460-0008	名古屋市中区栄 4-1-1 (中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
大阪営業所	〒530-0047	大阪市北区西天満 4-11-23 (満電ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
広島営業所	〒730-0022	広島市中区銀山町 1-11 (フジスカイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
福岡営業所	〒810-0041	福岡市中央区大名 1-14-45 (Qiz TENJIN)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764