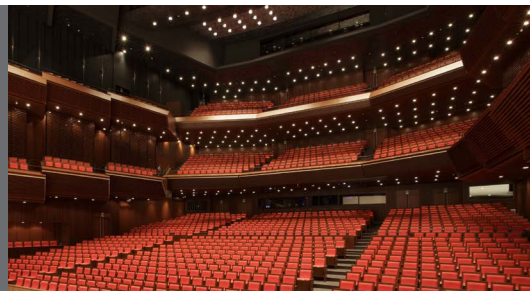


LIGHTING  
DATA  
SHEET

納入施工事例

No.293



観客席

## オリンパスホール八王子

所在地=東京都八王子市子安町4丁目7番1号

設計/監理=NTT ファシリティーズ/東京都八王子市

設置主体=東京都八王子市

竣工年月=2011年4月

## 施設概要

江戸時代から甲州街道最大の宿場町として栄え、明治維新时期以降には織物産業の繁栄に加え、群馬、秩父、山梨、長野など関東一円からの生糸・絹織物が集積する物流の中継地としての機能を担い、近代の主要な産業都市として発展してきた東京・八王子。多摩地域内で最も早く1917年に市制が施行された八王子市は、現在では多摩ニュータウンなどの大規模な住宅団地の建設により、自然環境に恵まれたベッドタウンとして、また20を超える大学をはじめ数多くの教育施設が整った学園都市としても知られています。多摩地区の交通の要衝でもある八王子では、近年より八王子駅南口の再開発が懸案とされてきましたが、このたび商業・業務・住宅・公共公益施設で構成される複合ビル「サザンスカイトワー八王子」が完成し、南口のみならず八王子中心市街地のこれからの躍動を象徴するランドマークタワーとして市民に迎えられています。このサザンスカイトワー八王子の4～10階部分に誕生したのが、八王子市の新しい市民会館「オリンパスホール八王子」です。多摩地区の施設としては最大級となる2021席の客席数を擁する新市民会館の運営にあたっては、ネーミングライツ・スポンサーを募集し、オリンパス株式会社の命名権により「オリンパスホール八王子」の名称で第一歩を踏み出すことになりました。また、公演企画については指揮者の西本智実氏がエグゼクティブプロデューサーとして就任し、オペラやバレエ、演劇、クラシックコンサートなど、多彩な魅力溢れるプログラムが展開されていきます。規模の大きさ、優れた設備・機構に加え、運営・企画の面でも地域に根差した独自のスタイルを確立していくこの新しいホールに、MARUMOはマリオネットスター調光操作卓をはじめ、MSシリーズスポットライトなど最新の照明器具を提供しました。歴史ある八王子に新たな文化の足跡を刻んでいく新ホールの華やかな舞台に、MARUMOの技術が一層の輝きを与えていきます。

## 設備概要

## ■ホール

設備容量 = 3φ 4w 600 kVA

1φ 3w 40 kVA

収容人員 = 2021名

舞台間口 = 18.0m

奥行 = 20.0m

高さ = 11.0m

持込照明機器電源盤（舞台奥上・下手）

受電 = 3φ 4w 60 kVA

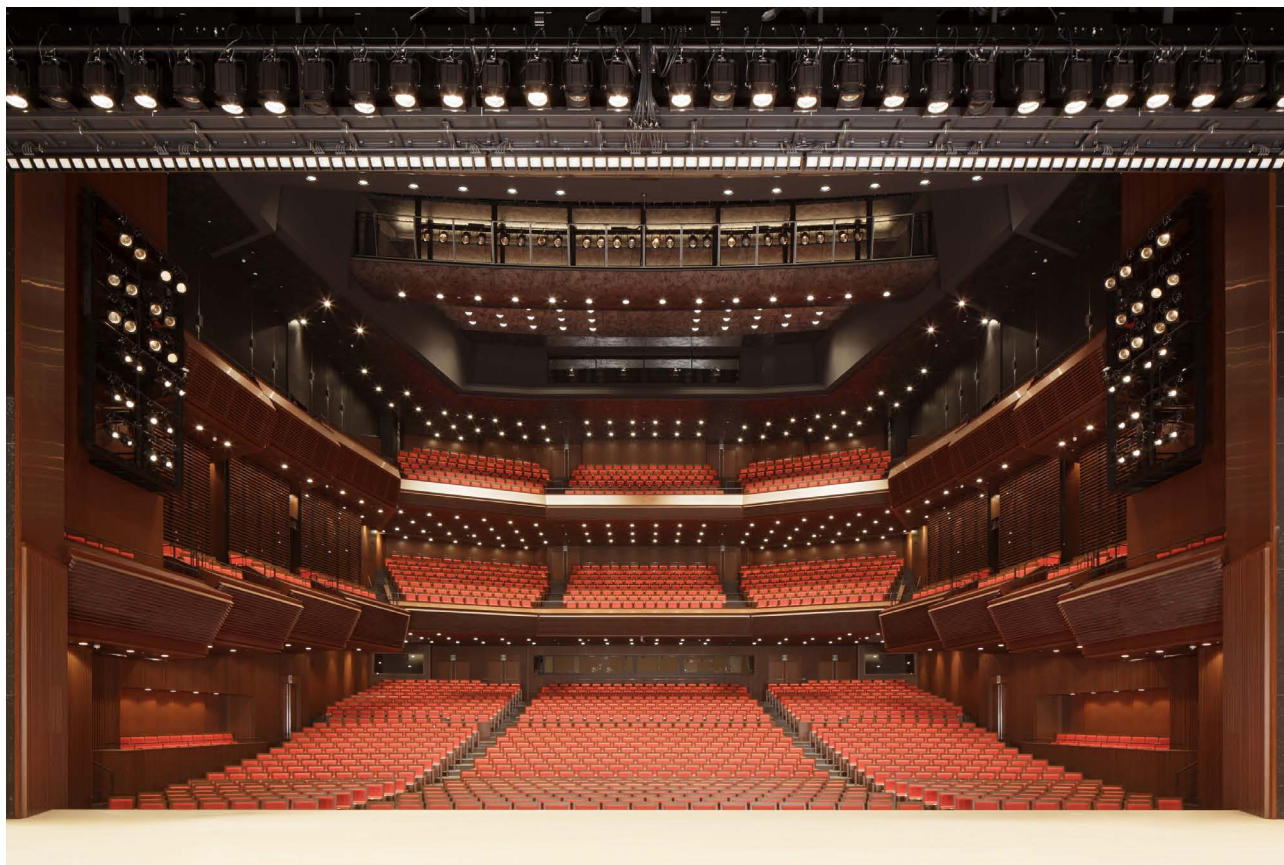
1φ 3w 30 kVA

持込動力機器電源盤（舞台奥下手）

受電 = 3φ 3w 40 kVA

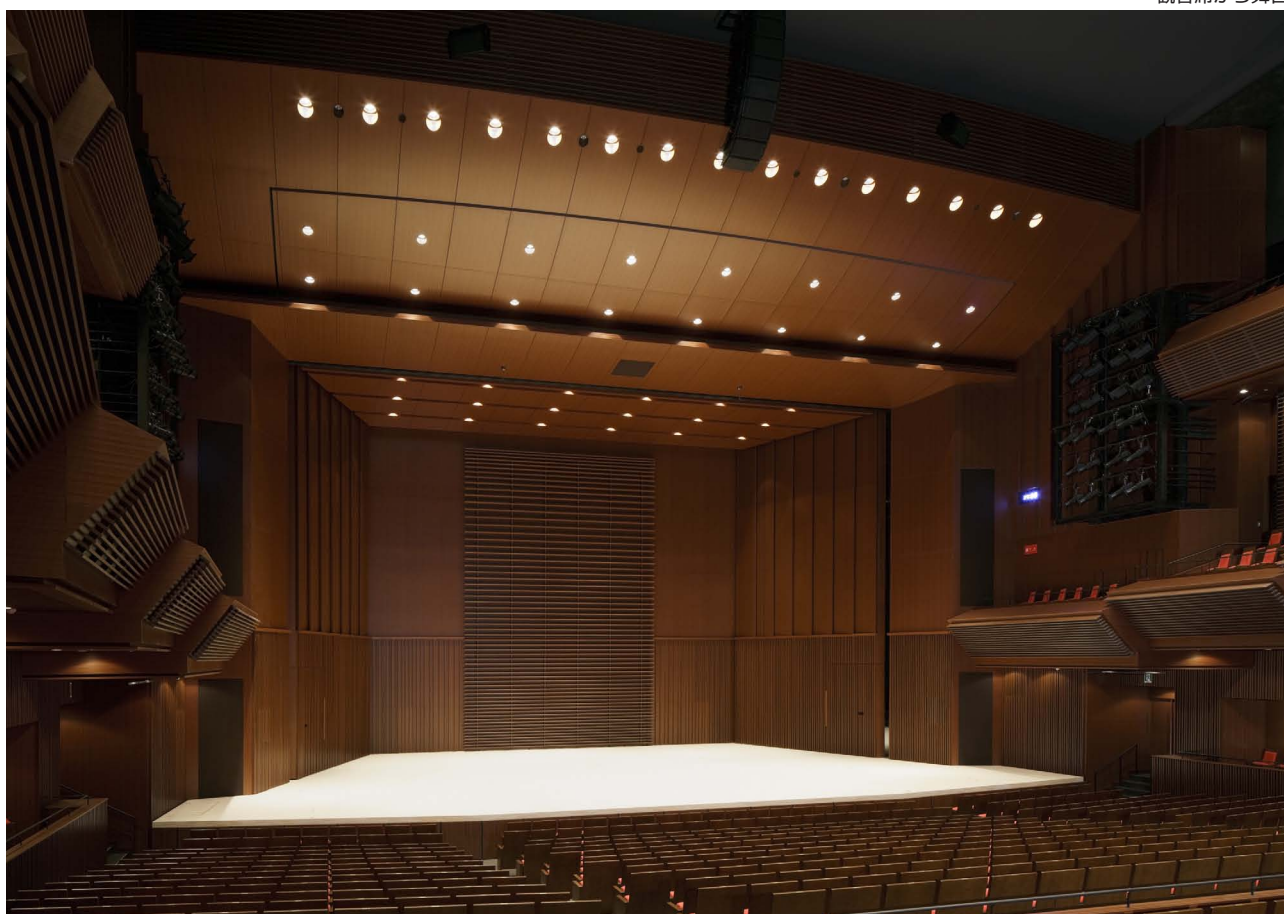
LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

# ホール



舞台から観客席

観客席から舞台



# ホール

## ホール調光設備



調光室

### 調光器盤 (漏電感知機能付)

舞台用	I L	3 kW	345 台
	I L	4 kW	36 台
	I L	6 kW	16 台
	ND	6 kW	40 台
客席用	I L	2 kW	60 台

### 調光操作卓 (MARIONET STAR)

コントロールチャンネル数	2048ch
最大制御回路数	2048 回路
外部入力チャンネル数	512ch

最大イベント数	100 イベント
メモリシーン	1000 シーン / 1 イベント
マスターフェーダ	3 本
トータルクロスフェーダ	1 組
GO / STOP / BACK スイッチ	1 式
サブマスターフェーダ	40 本 × 100 ページ / 1 イベント
ページ操作パネル	1 式
パートベルトエンコーダ	10 本
クロスフェーダ (プリセット用)	1 組
プリセットフェーダ	120 本 × 3 段

フラッシュスイッチ	(360 本 × 1 段使用可)	120 個
パッチ場面数	5 場面 / 1 イベント	1 式
プログラムパネル		1 式
外部記憶媒体		1 式
CPUデュアルランニングシステム		1 式
データ表示ディスプレイ		1 式
客席調光スイッチ		1 式
作業灯スイッチ		1 式
誘導灯 連動 / 非連動切替スイッチ		1 式
データ変換 / オフラインシステム		1 式

### 負荷モニター盤

LEDグラフィック配列	1 式
電流計	1 式

### 制御信号パッチ盤

DMXスプリッタ	1 式
DMXミキサー	1 式
DMX入出力パネル	1 式
イーサネットハブ	1 式
イーサネット入出力パネル	1 式

### 舞台袖操作パネル

マスターフェーダ	1 本
サブマスターフェーダ	20 本
客席調光スイッチ	1 式
作業灯スイッチ	1 式

### 移動型調光操作卓

トータルクロスフェーダ	1 組
GO / STOP / BACK スイッチ	1 式
サブマスターフェーダ	20 本
プログラムパネル	1 式

### ワイヤレス装置

ワイヤレス受信機	1 式
ワイヤレスコントローラ	1 式

### 持ち込卓用コネクタボックス

平行 15 A E 付 2 P	2 個	直 2 回路
制御信号コネクタ	2 個	制御 2 系統 (IN)
制御信号コネクタ	2 個	制御 2 系統 (Ether)
移動型調光操作卓用コネクタ		1 式



調光操作卓

# ホール



舞台袖操作盤

調光器盤



持込動力機器電源盤・持込照明機器電源盤・集中コンセント盤



# ホール

## ホール負荷設備

### ①第1ブリッジ

#### 第1ポーターライト

ハロゲン200W×12灯 4色配線  
L=1.8m ..... 10台

#### 第1サスペンションライト

##### フライダクト

L=24.5m ..... 1列

C型20A 72個 調光36回路

C型30A 8個 切替8回路(切替SW付)

C型60A 4個 ND4回路

C型20A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 4個 制御4系統(OUT)

MSC型810-1500-1000W ..... 16台

MSM型805S 1-1500-1000W ..... 32台

ECR 2型36C-750-750W ..... 16台

### ②第2ブリッジ

#### 第2ポーターライト

ハロゲン200W×12灯 4色配線

L=1.8m ..... 10台

#### 第2サスペンションライト

##### フライダクト

L=24.5m ..... 1列

C型20A 72個 調光36回路

C型30A 8個 切替8回路(切替SW付)

C型60A 4個 ND4回路

C型20A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 4個 制御4系統(OUT)

MSC型810-1500-1000W ..... 16台

MSM型805S 1-1500-1000W ..... 32台

ECR 2型36C-750-750W ..... 16台

### ③第3ブリッジ

#### 第3ポーターライト

ハロゲン200W×12灯 4色配線  
L=1.8m ..... 10台

#### 第3サスペンションライト

##### フライダクト

L=24.5m ..... 1列

C型20A 72個 調光36回路

C型30A 8個 切替8回路(切替SW付)

C型60A 4個 ND4回路

C型20A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 4個 制御4系統(OUT)

MSC型810-1500-1000W ..... 16台

MSM型805S 1-1500-1000W ..... 32台

ECR 2型36C-750-750W ..... 16台

### ④第4ブリッジ

#### 第4サスペンションライト

##### フライダクト

L=24.5m ..... 1列

C型20A 72個 調光36回路

C型60A 4個 ND4回路

C型20A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 4個 制御4系統(OUT)

MSC型810-1500-1000W ..... 16台

MSM型805S 1-1500-1000W ..... 32台

### ⑤第5ブリッジ

#### 第5サスペンションライト

##### フライダクト

L=24.5m ..... 1列

C型20A 72個 調光36回路

C型60A 4個 ND4回路

C型20A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 4個 制御4系統(OUT)

MSC型810-1500-1000W ..... 16台

MSM型805S 1-1500-1000W ..... 32台

### ⑥アッパーホリゾントライト

#### フライダクト

L=20.0m ..... 1列

C型20A 80個 4色配線

QCU 5A型500W 4台用 ..... 20台

### ⑦ローアホリゾントライト

QCL 5型500W×8灯 4色配線

L=2.0m ..... 10台

### ⑧天井反射板ライト

#### コンセントボックス

C型20A 1個 ..... 18個

UT L型650-0-575W ..... 18台

### ⑨フレキラリーライト

#### コンセントボックス

C型60A 2個 ND2回路 ..... 4個

C型20A 2個 直2回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)

### ⑩スノコネクタボックス

#### コネクタボックス

平行15A 2個 直2回路 ..... 1個

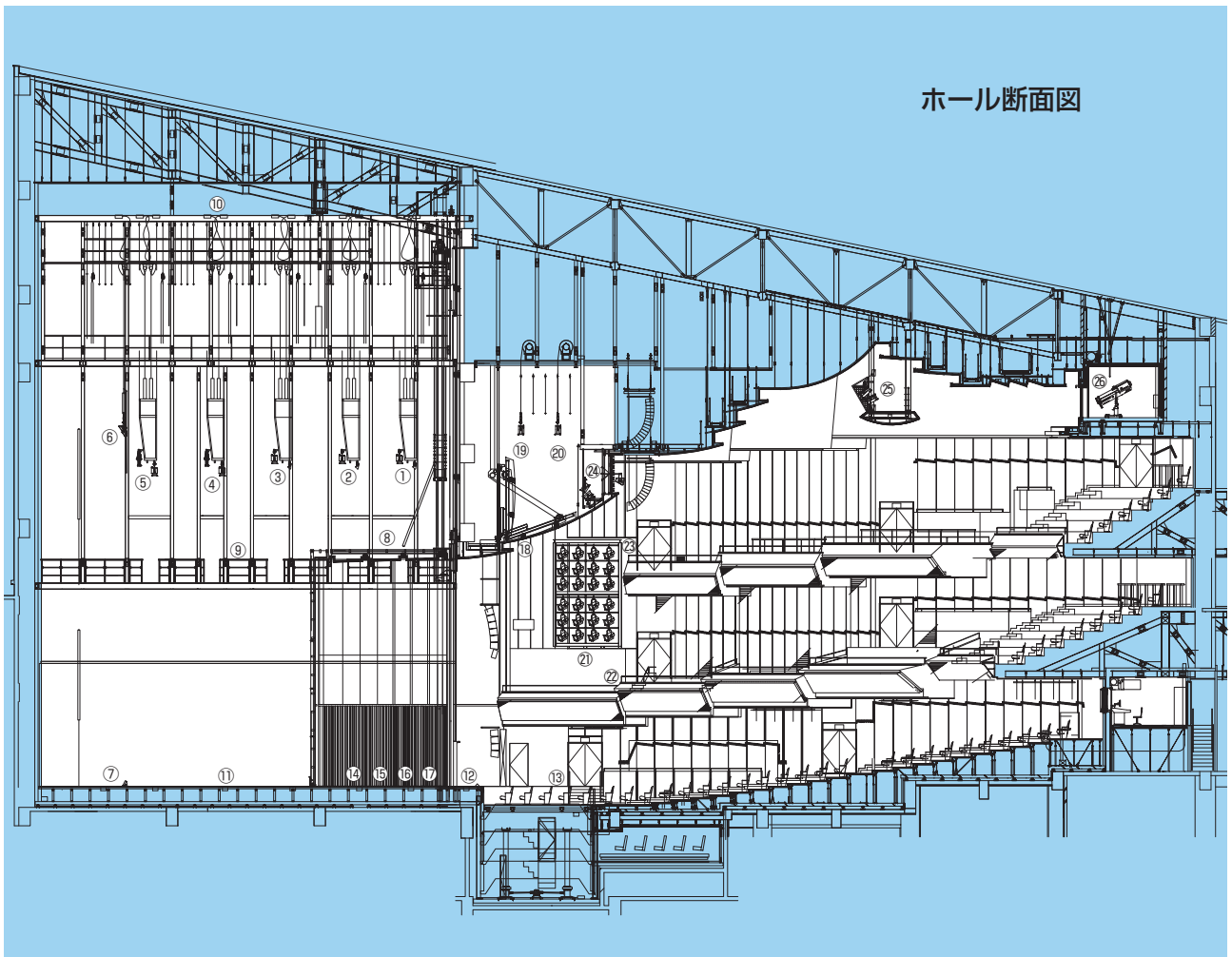
制御信号コネクタ 2個 制御2系統(Ether)

### ⑪フロアコンセント

#### コンセントボックス

C型30A 4口用(フット用) ..... 2個

C型30A 4口用(花道用) ..... 1個



ホール断面図

# ホール

C型 30 A 4口用 (舞台袖) ..... 10個  
 C型 30 A 4口用 (舞台中・天反用) ..... 2個  
 C型 30 A 4口用 (舞台奥) ..... 3個  
 C型 60 A 4口用 (LH用) ..... 3個  
 C型 30 A 4口用 (オケビ用) ..... 2個

⑩ **フットライト**  
 PEQ型 85 W × 12 灯 4色配線  
 L = 1.8 m ..... 9台

⑪ **花道フットライト**  
 PEQ型 85 W × 12 灯 4色配線  
 L = 1.8 m ..... 4台

⑫ **集中コンセント盤 1 (舞台上手)**  
 C型 30 A 16個 16回路  
 C型 60 A 1個 調光 1回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 D型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)

⑬ **集中コンセント盤 2 (舞台前下手)**  
 C型 30 A 20個 16回路  
 C型 60 A 1個 調光 1回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 D型 20 A 2個 直 2回路  
 平行 15 AE付 2 P 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (IN)  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (Ether)  
 移動型調光操作卓用コネクタ ..... 1式

⑭ **集中コンセント盤 3 (舞台上手)**  
 C型 30 A 12個 12回路  
 C型 60 A 12個 12回路  
 C型 60 A 1個 調光 1回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 D型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)

⑮ **集中コンセント盤 4 (舞台前下手)**  
 C型 30 A 24個 24回路

C型 60 A 1個 調光 1回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 D型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)

⑯ **前舞台ライト (客席天反部)**  
**コンセントボックス**  
 C型 20 A 1個 ..... 16個  
 UTL型 650-15-575 W ..... 8台  
 UTL型 650-30-575 W ..... 8台

⑰ **第 1 プロセニアムサスペンションライト**  
**フライダクト**  
 L = 18.0 m ..... 1列  
 C型 20 A 36個 調光 12回路  
 C型 60 A 2個 ND 2回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSC型 810-1500-1000 W ..... 8台  
 ECR 2型 19 C-750-750 W ..... 4台  
 ECR 2型 26 C-750-750 W ..... 4台

⑱ **第 2 プロセニアムサスペンションライト**  
**フライダクト**  
 L = 18.0 m ..... 1列  
 C型 20 A 36個 調光 12回路  
 C型 60 A 2個 ND 2回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSC型 810-1500-1000 W ..... 8台  
 ECR 2型 19 C-750-750 W ..... 4台  
 ECR 2型 26 C-750-750 W ..... 4台

⑲ **フロントサイドライト**  
**フライダクト (上手 1)**  
 L = 2.4 m ..... 2列  
 C型 20 A 12個 調光 6回路  
 C型 60 A 1個 ND 1回路  
 C型 20 A 1個 直 1回路  
 制御信号コネクタ 1個 制御 1系統 (OUT)

**フライダクト (下手 1)**  
 L = 2.4 m ..... 2列  
 C型 20 A 12個 調光 6回路  
 C型 60 A 1個 ND 1回路  
 C型 20 A 1個 直 1回路  
 制御信号コネクタ 1個 制御 1系統 (OUT)  
 MSC型 814-1500-1000 W ..... 24台  
 ECR 2型 26 C-750-750 W ..... 12台  
 ECR 2型 36 C-750-750 W ..... 12台

⑳ **2 F客席サイドバルコニーコンセント**  
 C型 30 A 4口用 ..... 2個

㉑ **3 F客席サイドバルコニーコンセント**  
 C型 30 A 4口用 ..... 2個

㉒ **第 1 シーリングライト**  
**フライダクト**  
 L = 19.8 m ..... 1列  
 C型 20 A 48個 調光 24回路  
 C型 60 A 2個 ND 2路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSC型 814-1500-1000 W ..... 24台

㉓ **第 2 シーリングライト**  
**フライダクト 1**  
 L = 19.8 m ..... 1列  
 C型 30 A 24個 調光 12回路  
 C型 60 A 2個 ND 2路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)

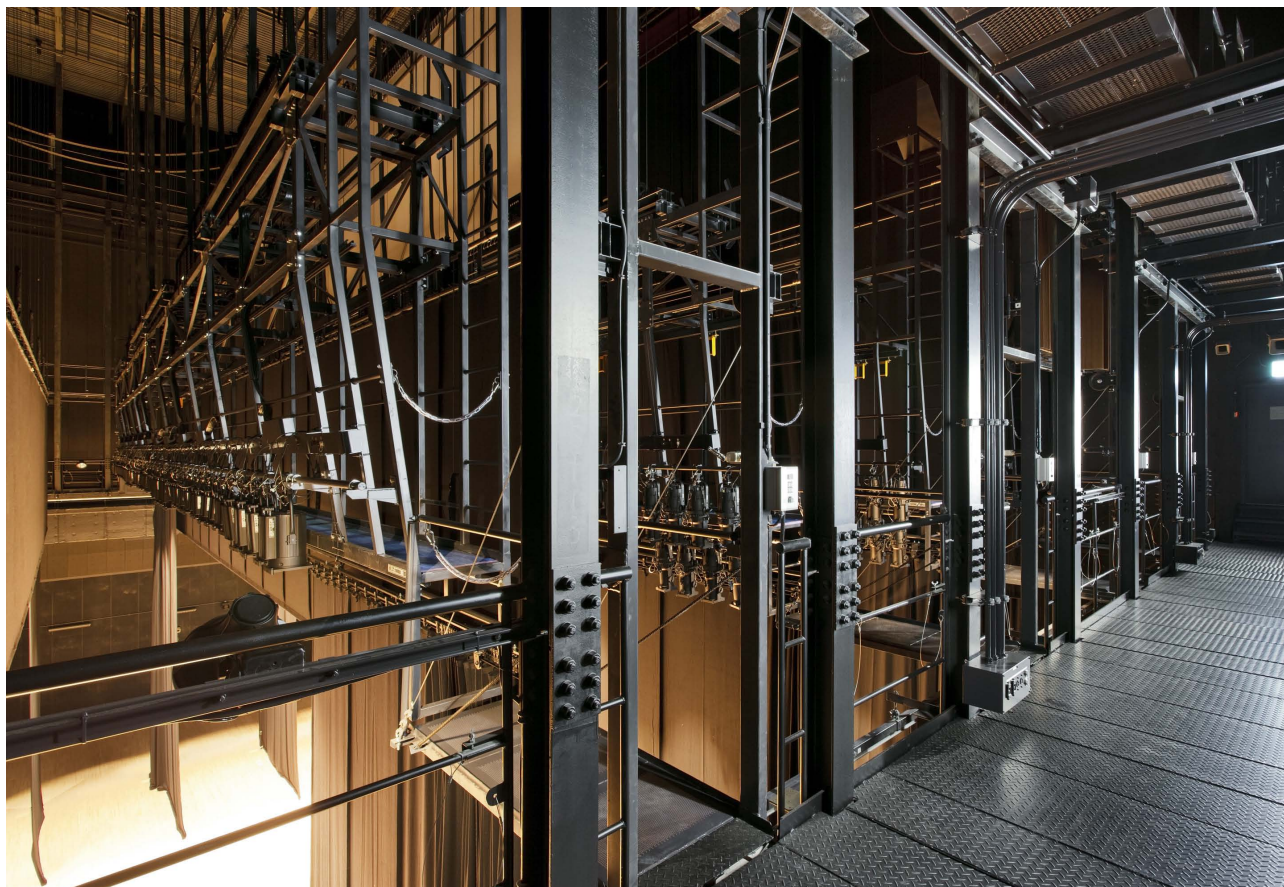
**フライダクト 2**  
 L = 18.0 m ..... 1列  
 C型 30 A 24個 調光 12回路  
 LNC 2型 400-2000 W ..... 24台

㉔ **センタースポットライト**  
 クセノンピンスポットライト  
 3000 W ..... 4台



舞台上部

# ホール



ブリッジとサスペンションライト

ギャラリーライト



## ホール

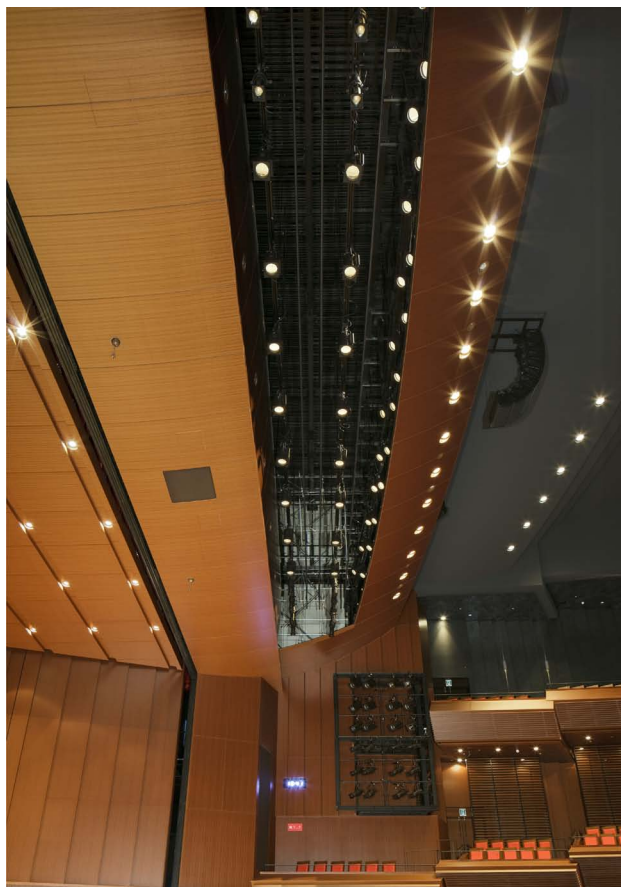


シーリングライトと  
フロントサイドライト

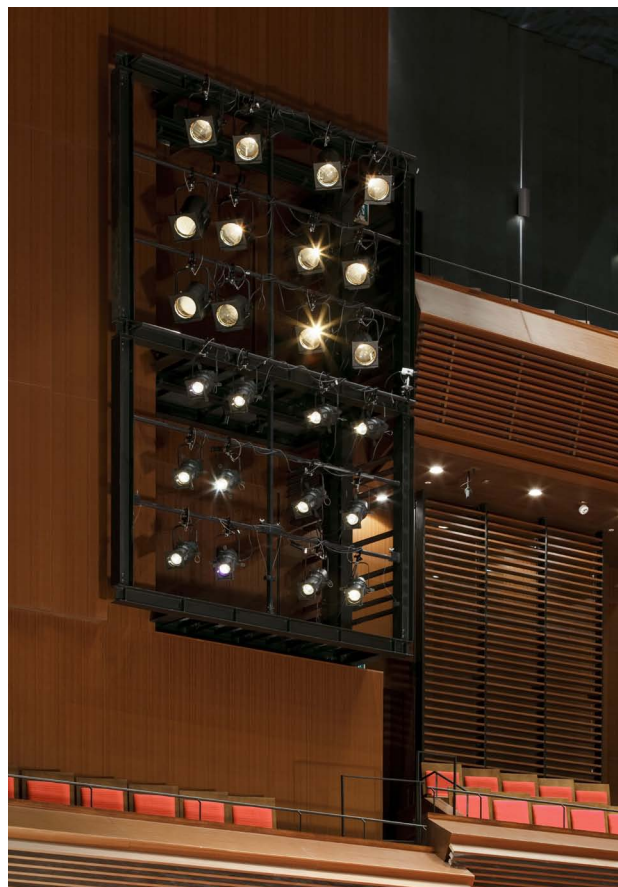
プロセニウム前の開閉式天井の裏には、第1シーリングライトと2列のプロセニウムサスペンションライトが設備されています。クラシックコンサートでは閉じられていますが、オペラやバレエ公演などでの明かりづくりでは、舞台前からのサス明かりとして使用するなど、多様な用途に活用することができます。また、舞台上部には5列のライトブリッジが設備されており、前3列にはサスペンションライトとボーダーライトが併設されています。設備されているスポットライトは舞台用に開発されたMSC型、MSM型などのMSシリーズスポットライトで、コンサートホールに適した低ノイズタイプのスポットライトです。エリプソイダルスポットライト RIKURI2 と併せて、きめ細やかな明かりづくりに対応していきます。



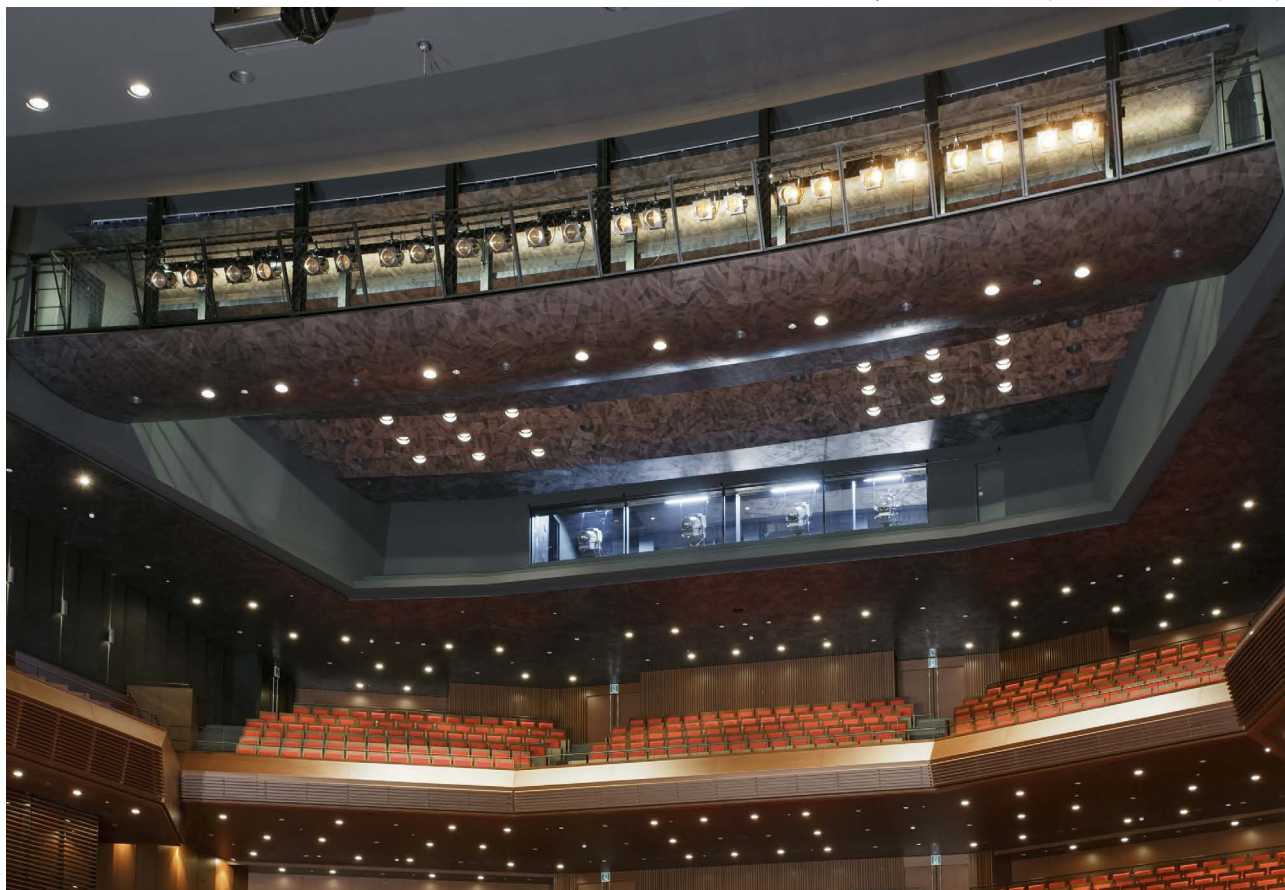
# ホール



プロセニウムサスペンションライトと第1シーリングライト



フロントサイドライト  
第2シーリングライトとセンタースポットライト



# ホール



シーリングライト

センタースポットライト



**丸茂電機株式会社**  
**MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.**

本社・営業部	〒101-0041	東京都千代田区神田須田町 1-24	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
札幌営業所	〒060-0061	札幌市中央区南一条西 7-12 (都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所	〒980-0802	仙台市青葉区二日町 3-10 (グラン・ジャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225
名古屋営業所	〒460-0008	名古屋市中区栄 4-1-1 (中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
大阪営業所	〒530-0047	大阪市北区西天満 4-11-23 (満電ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
広島営業所	〒730-0022	広島市中区銀山町 1-11 (フジスカイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
福岡営業所	〒810-0041	福岡市中央区大名 1-14-45 (Q'iz TENJIN)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764