

LIGHTING  
DATA  
SHEET

納入施工事例

改修

No.276



山梨県立県民文化ホール外観

## 山梨県立県民文化ホール

所在地＝山梨県甲府市寿町 26 番 1 号

設計監理＝株式会社日建設計

設置主体＝山梨県

竣工年月＝1982 年 11 月

改修年月＝2006 年 3 月（大ホール）、2007 年 3 月（小ホール卓関係のみ）

## 施設概要

日本列島のほぼ中央に位置し、北東部に秩父山塊、西部に 3000m の山々からなる南アルプス、南部には富士山、北部には八ヶ岳や茅ヶ岳を望み、豊かな自然に恵まれた山梨県。県土の 78% を森林が占める日本有数の森林県として知られる山梨県では、急峻な山々に囲まれた甲府盆地での自然条件をいかしたブドウやモモなどの落葉果樹の栽培が盛んにおこなわれ、なかでもブドウの生産に伴うワイン醸造は、今日では外国産ワインにおとらない質の高さが評価を得るなど県を代表する産業としても注目されています。さらに、周囲の山々から広がる森林や渓谷、湖沼、高原などの美しい景観、豊富な湯量の温泉地に加え、武田信玄ゆかりの史跡や文化財などのさまざまな観光資源にも恵まれ、首都圏のみならず全国から数多くの観光客が訪れる人気の観光スポットとしても知られています。こうした観光地としての魅力をアピールする一方、県では地域の文化的な向上を目指しての施策も積極的にすすめられ、特に 1978 年のミレーの「種をまく人」を所蔵する山梨県立美術館のオープンは大きな話題をよびました。その後も山梨県立文学館、山梨県立博物館の設立など、文化活動をより深く、より大きく展開するための基盤が整えられています。山梨県立県民文化ホールは、そうした文化施策の一環として県庁所在地の甲府市に 1982 年に誕生しました。以来 25 年にわたり、県民文化ホールは山梨県における文化芸術活動の拠点として、コンサート、オペラ、演劇、歌舞伎などさまざまなジャンルの舞台作品の公演をおこない、舞台芸術に身近に触れる感動と醍醐味を県民に提供してきました。このたび、この県民文化ホールでは大ホールを中心に改修工事が実施され、舞台照明設備についても大規模な改修がおこなわれました。新しい調光操作卓の導入や負荷設備の更新によってホールとしての機能が強化された大ホール、そして新型のプリティナ調光操作卓が導入された小ホールでは 25 年の歴史を踏まえながら、県民と舞台芸術の触れ合いの新しい歴史が書き加えられていきます。

## 設備概要

## ■大ホール

設備容量＝3φ4W 750 kVA

収容人員＝1989 名

舞台間口＝20.0 m

奥行＝21.0 m

高さ＝10.0 m

## ■小ホール

設備容量＝3φ4W 300 kVA

収容人員＝700 名

舞台間口＝16.0 m

奥行＝21.0 m

高さ＝8.0 m

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB 会員の登録で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

# 大ホール



大ホール 舞台から観客席を見る

大ホール 舞台から観客席を見る



# 大ホール

## 大ホール調光設備

調光操作卓には複雑で多様なライティング表現も容易に実現できる操作性と機能を備えた MARUMO のマリオネットスター調光操作卓が導入されました。最新機能を備えた調光操作卓によって、舞台表現の幅を大きく広げていきます。また、持込卓に対応する設備も整い、外部から訪れるさまざまなツアー公演でも、持込卓を使っのオリジナルなライティングプランを即座に実現することができます。



大ホール調光室 調光操作卓

### 調光器

舞台用 1 L 3 kW	432 台
舞台用 1 L 6 kW	30 台
客席用 1 L 6 kW	20 台

### 調光操作卓

#### 主操作部

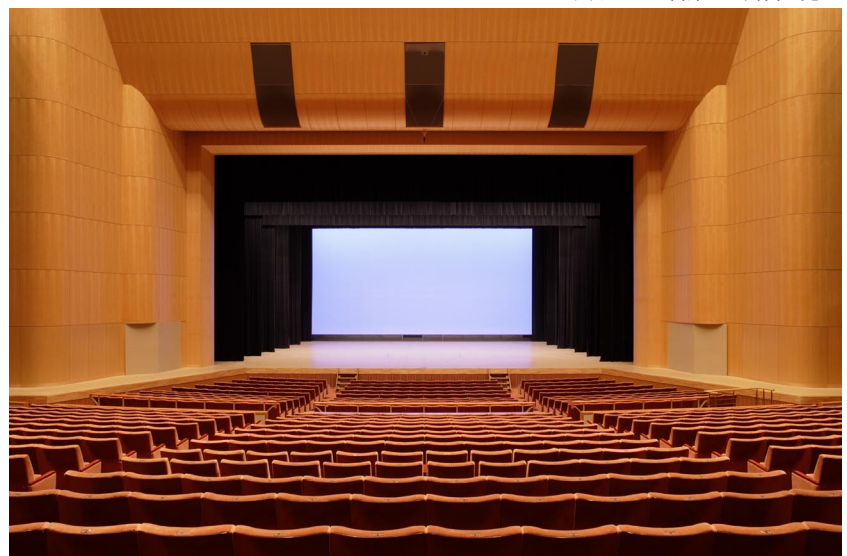
最大制御チャンネル	1024ch
メモリシーン	1000 シーン以上
マスターフェーダ	3 本
トータルクロスフェーダ	1 組
GO/STOP/BACK スイッチ	1 式
サブマスターフェーダ	40 本
ページ操作パネル	1 式
パートベルトエンコーダ	10 本
パッチ場面数	5 場面
ページ操作パネル	1 式
プログラムパネル	1 式
17 型 LCD	3 台
客席調光スイッチ	1 式
作業灯スイッチ	1 式
直操作スイッチ	1 式
CPUデュアルランニングシステム	1 式
3.5 型フロッピーディスクドライブ	1 式
プリセット操作部	
クロスフェーダ (プリセット用)	1 組
プリセットフェーダ	120 本×3 段
フラッシュスイッチ	120 本
負荷モニター盤	
LEDグラフィック配置	1 式
電流計・給電PL	1 式
シーンメモリ操作パネル	1 式
DMXパッチ盤	
入出力パッチコネクタ	1 式
パッチコード	20 本
DMX信号分配器	1 式

制御信号出力コネクタ	3 台
持込卓用コネクタボックス	
平行 15 Aコンセント (E付)	2 個付
DMX信号コネクタ	2 個付
持込卓用コネクタボックス	
平行 15 Aコンセント (E付)	2 個付
DMX信号コネクタ	2 個付
外部仕込装置	
汎用パーソナルコンピュータ	1 式

### 舞台袖操作盤

マスターフェーダ	1 本
サブマスターフェーダ	20 本
客席調光スイッチ	1 式
中継室客席調光スイッチ	1 式
客席調光スイッチ	1 式
舞台袖操作パネル	
作業灯スイッチ	1 式
ワイヤレス装置	

大ホール 客席から舞台を見る



# 大ホール

## 大ホール負荷設備

負荷設備では既設のT型コンセントプラグからC型コンセントプラグへの改修による電気設備の安全性の確保はもとより、電気容量が増加され、負荷回路の増設、DMX信号への対応など、最新の大掛かりな舞台作品にも充分対応できるように、ホールとしての機能性が大幅に向上しました。また、エリプソイダルスポットライト RIKURI2 がフロントやサス周りなどに多数設備され、一層緻密で多彩な明かりづくりが可能になりました。



大ホール 舞台上部

### ①プロセニアムライト

フライダクト  
L = 16.0m ..... 1列  
C型30A 24個 12回路  
C型30A 2個 直4回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

#### ※プロセニアムライト用照明器具

LNF 2型-120-1000W ..... 12台  
SPH III型-1000W-A L ..... 8台  
ECR 2型-26 C-750 ..... 4台

### ②第1ボーダーライト

BC 200W×99灯 4色配線 (上中下区分)  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 36個 (切替スイッチ 12個)

### ③第1サスペンションライト

フライダクト  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 64個 32回路  
C型30A 2個 直2回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

### ④第2ボーダーライト

BC 200W×99灯 4色配線 (上中下区分)  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 36個 (切替スイッチ 12個)

### ⑤第2サスペンションライト

### フライダクト

L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 64個 32回路  
C型30A 2個 直2回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

### ⑥第3ボーダーライト

BC 200W×99灯 4色配線 (上中下区分)  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 36個 (切替スイッチ 12個)

### ⑦中アッパーホリゾンライト

フライダクト  
L = 19.8m ..... 1列  
C型20A 79個 16回路

### ⑧第3サスペンションライト

フライダクト  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 64個 32回路  
C型30A 2個 直2回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

### ⑨第4ボーダーライト

BC 200W×99灯 4色配線 (上中下区分)  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 36個 (切替スイッチ 12個)

### ⑩第4サスペンションライト

フライダクト

L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 56個 28回路  
C型30A 2個 直2回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

### ⑪第5サスペンションライト

フライダクト  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 40個 20回路  
C型30A 2個 直2回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

### ⑫第6サスペンションライト

フライダクト  
L = 19.8m ..... 1列  
C型30A 24個 12回路  
C型30A 2個 直2回路  
平行15A (E付) 4個  
DMX信号コネクタ 2個 (OUT)

#### ※サスペンションライト用照明器具

FQB型 1000W ..... 60台  
HQE型 250H-1000W ..... 40台  
ECR 2型-26 C-750W ..... 20台

### ⑬本アッパーホリゾンライト

フライダクト  
L = 21.0m ..... 1列  
C型20A 140個 18回路

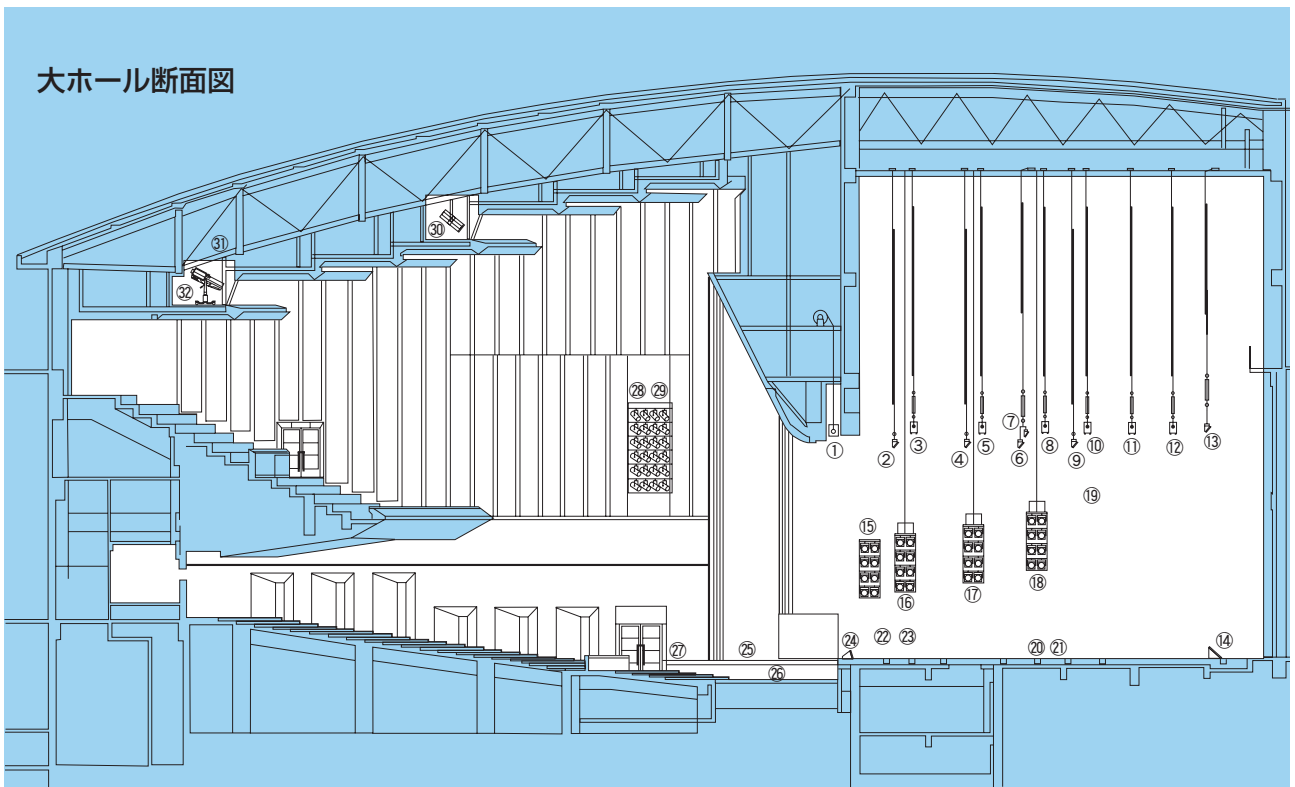
# 大ホール

QCU 5 A型 500 W	140 台
⑩ <b>ローホリゾンライト</b>	
QCL 5型 300 W×168 灯 6 色配線	
L = 21. 0 m	1 列
⑪ <b>トーマンタルライト</b>	
コンセントダクト	
L = 3. 0 m	2 列
C型 30 A 8 個 4 回路	
C型 30 A 1 個 直 1 回路	
平行 15 A (E付) 4 個	
DMX信号コネクタ 1 個 (OUT)	
ECR 2型-19 C-750 W	8 台
ECR 2型-26 C-750 W	8 台
⑫ <b>第 1 タワーライト</b>	
コンセントボックス	
C型 30 A 2 口用	24 個
切替コンセントボックス (給電 P L 付)	
C型 30 A 4 個 (切替スイッチ 4 個)	6 個
ECR 2型-26 C-750	12 台
ECR 2型-36 C-750	36 台
⑬ <b>第 2 タワーライト</b>	
コンセントボックス	
C型 30 A 2 口用	24 個
切替コンセントボックス (給電 P L 付)	
C型 30 A 4 個 (切替スイッチ 4 個)	6 個
ECR 2型-26 C-750 W	12 台
ECR 2型-36 C-750 W	36 台
⑭ <b>第 3 タワーライト</b>	
コンセントボックス	
C型 30 A 2 口用	24 個
切替コンセントボックス (給電 P L 付)	
C型 30 A 4 個 (切替スイッチ 4 個)	6 個
ECR 2型-26 C-750 W	12 台
ECR 2型-36 C-750 W	36 台
⑮ <b>天井反射板ライト</b>	
コンセントボックス	
引掛型 20 A 2 口用	36 個
コンセントボックス	
引掛型 30 A 1 口用	3 個
QCO 5 型 500 W-N	10 台
QCO 5 型 500 W-W	26 台
UHQ 型 85 W×78 灯 3 色配線	1 列
⑯ <b>フロアーコンセント</b>	
C型 30 A 4 口用 (舞台袖上手)	4 個
C型 30 A 4 口用 (舞台袖下手)	4 個
C型 30 A 4 口用 (舞台袖上手)	3 個
C型 30 A 4 口用 (舞台袖下手)	3 個

C型 30 A 3 口用 (LH前)	6 個
C型 30 A 3 口用 (LH)	8 個
平行 15 A (E付) 1 口用 (舞台前)	1 個
平行 15 A (E付) 1 口用 (舞台袖)	4 個
C型 30 A 1 口用 (音響用)	2 個
⑰ <b>DMXフロアーコンセント</b>	
C型 30 A 1 個 直 1 回路	2 個
平行 15 A (E付) 2 個	
DMX信号コネクタ 1 個 (OUT)	
⑱ <b>舞台袖上手ウォールコンセント</b>	
コンセントボックス	1 面
C型 30 A 4 個 (切替スイッチ 4 個)	
C型 30 A 2 個 (切替スイッチ 2 個)	
C型 30 A 2 個	
平行 15 A (E付) 2 個付 直 1 回路	
DMX信号コネクタ 2 個 (OUT)	
DMX信号コネクタ 2 個 (IN)	
⑲ <b>舞台袖上手ウォールコンセント</b>	
コンセントボックス	1 面
C型 30 A 4 個 (切替スイッチ 4 個)	
C型 30 A 2 個 (切替スイッチ 2 個)	
C型 30 A 2 個	
平行 15 A (E付) 2 個 直 1 回路	
DMX信号コネクタ 2 個 (OUT)	
DMX信号コネクタ 2 個 (IN)	
⑳ <b>フットライト</b>	
I L 60 W×104 灯 4 色配線	
L = 15. 6 m	1 列
コンセントボックス	
C型 20 A 4 口用	2 個
㉑ <b>花道フットライト</b>	
I L 60 W×54 灯 2 色配線	
L = 8. 1 m	2 列
コンセントボックス	
C型 30 A 2 口用	2 個
㉒ <b>オーケストラピットフロアーコンセント</b>	
フロアーコンセント	
C型 30 A 4 口用	2 個
㉓ <b>鳥屋ウォールコンセント</b>	
C型 30 A 2 口用	2 個
㉔ <b>フロントサイドライト (上手・下手)</b>	
コンセントダクト	
L = 5. 2 m	4 列
C型 30 A 12 個 6 回路	
C型 30 A 1 個 直 1 回路	
平行 15 A (E付) 2 個	
DMX信号コネクタ 1 個 (OUT)	

切替コンセントボックス (給電 P L)	
C型 30 A 2 個 (切替スイッチ 2 個)	
※フロントサイドライト用照明器具	
LNC 2 型 250-1500 W	48 台
㉕ <b>フロントサイドコンセント</b>	
C型 30 A 2 口用	4 個
㉖ <b>第 1 シーリングライト</b>	
コンセントダクト	
L = 25. 0 m	1 列
C型 30 A 36 個 18 回路	
C型 30 A 4 個 直 4 回路	
平行 15 A (E付) 8 個	
DMX信号コネクタ 4 個 (OUT)	
※第 1 シーリングライト用照明器具	
LNC 2 型-350-1500 W	32 台
RJ-914 SNX	1 台
㉖ <b>第 2 シーリングライト</b>	
コンセントダクト	
L = 9. 0 m	2 列
C型 30 A 12 個 6 回路	
C型 30 A 1 個 直 1 回路	
平行 15 A (E付) 2 個	
DMX信号コネクタ 1 個 (OUT)	
※第 2 シーリングライト用照明器具	
LNC 2 型-350-1500 W	24 台
㉗ <b>センタースポットライト</b>	
クセノンピンスポットライト	
2000 W	4 台
移動器具	
CSQ 型 1000 W	16 台
ECR 2 型 19 C-750 W	16 台
ECR 2 型 26 C-750 W	11 台
ECR 2 型 50 C-750 W	20 台
SPH III 型 500 W-A L	25 台
効果器	
EPD 3 型 1000 W	8 台
SDD 3 型-4	4 台
SDD 3 型-6	4 台
SDD 3 型-8	2 台
SDD 3 型-10	2 台
SDD 3 型-12	2 台
SDD 3 型-16	2 台
VSD 2 型	4 台
TPD 2 型	2 枚
NCD 2 型	2 台

大ホール断面図



# 小ホール

## 小ホール調光設備

収容人員 700 名ながら、大ホールとほぼ同じ規模の舞台をもつ小ホールには、新型のプリティナ調光操作卓が導入されました。1000 シーン以上のメモリシーンに加え、タイムクロスやチェイスなど新たな機能が装備され新型調光操作卓によって、変化の多い、アクティブなライティングを容易に実現するなど、明かりづくりの可能性が大きく広がっていきます。



小ホール調光室  
調光操作卓

### 調光器

舞台用 1 L 3 kW 176 台  
舞台用 1 L 6 kW 116 台  
客席用 1 L 6 kW 6 台

### 調光操作卓

メモリシーン…………… 1000 シーン以上  
マスターフェーダ…………… 1 本  
タイムクロス操作パネル…………… 1 式  
サブマスターフェーダ…………… 30 本  
プリセットフェーダ…………… 80 本×3 段  
フラッシュスイッチ…………… 80 個  
シーンメモリ操作パネル…………… 1 式  
チェイス操作パネル…………… 1 式  
パッチ場面数…………… 2 場面以上  
プログラムパネル…………… 1 式  
17 型データ表示ディスプレイ (タッチモニタ) 1 式  
外部記憶装置…………… 1 式

### 客席調光操作卓

客席一括スイッチ…………… 1 式

客席フェーダ…………… 1 式  
残置フェーダ…………… 1 式  
作業灯スイッチ…………… 1 式  
天反/サス切替スイッチ…………… 1 式  
中UH/UH切替スイッチ…………… 1 式  
直回路スイッチ…………… 1 式  
ボーダーライトフェーダ…………… 1 式  
PTS操作スイッチ…………… 1 式

### 調光操作卓用コネクタボックス

信号コネクタ…………… 1 式  
調光信号コネクタ…………… 1 式  
各種制御信号コネクタ…………… 1 式  
舞台袖操作盤用コネクタ…………… 1 式

### ワイヤレス装置

ワイヤレスコントローラ…………… 1 式  
ワイヤレス受信機…………… 1 式

### 舞台袖操作盤

マスターフェーダ…………… 1 本  
サブマスターフェーダ…………… 20 本

客席調光マスターフェーダ…………… 1 本

客席調光フェーダ…………… 3 本

### 舞台袖操作盤用コネクタボックス

制御信号コネクタ…………… 1 式

### 舞台袖操作パネル

作業灯スイッチ…………… 1 式

### 映写室操作パネル

客席調光スイッチ…………… 1 式

### 信号変換器

DMX/パラレル信号変換器…………… 1 式

操作電源MCCB…………… 1 式

調光信号コネクタ…………… 1 式

作業灯リレー回路…………… 1 式

総主幹キースイッチ…………… 1 式

### 上手コネクタボックス

DMXコネクタ…………… 2 個



**丸茂電機株式会社**  
**MARUMO ELECTRIC CO., LTD.**

本社・営業部	〒101-0041	東京都千代田区神田須田町 1-24	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
札幌営業所	〒060-0061	札幌市中央区南一条西 7-12 (都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所	〒980-0802	仙台市青葉区二日町 3-10 (グラン・ジャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225
名古屋営業所	〒460-0008	名古屋市中区栄 4-1-1 (中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
大阪営業所	〒530-0047	大阪市北区西天満 4-11-23 (満電ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
広島営業所	〒730-0022	広島市中区銀山町 1-11 (フジスカイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
福岡営業所	〒810-0041	福岡市中央区大名 1-14-45 (Q'iz TENJIN)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764