



都城市総合文化ホール〔MJ〕外観

## 都城市総合文化ホール〔MJ〕

所在地 = 宮崎県都城市北原町 1106 番地 100

設計監理 = 株式会社エヌ・ティ・ティ ファシリティーズ

設置主体 = 宮崎県都城市

竣工年月 = 2006 年 3 月

### 施設概要

宮崎県の南部、鹿児島県に隣接する都城盆地は、島津氏の発祥の地として知られ、古来より尚武の気風に富んだ文化が育まれてきました。また、盆地の中央を流れる大淀川の利用により、南九州の交通の拠点として流通・経済の発展にも寄与してきました。平成 18 年 1 月 1 日、この盆地に位置する都城市、山之口町、高城町、山田町、高崎町の 1 市 4 町が合併し、新しい都城市として生まれ変わりました。南九州では、鹿児島市、宮崎市について 3 番目の人口、市の面積も県内最大となり、新生の都城市では、まさに南九州における産業・経済・教育・文化の中心的役割を担う「南九州の広域交流拠点都市」として、躍動する都市づくりが進められています。その都市環境の充実を象徴するのが 3 月に誕生した「都城市総合文化ホール〔MJ〕」です。ホールの外観は、盆地を抱く霧島の山脈と呼応するかのような緩やかな曲線が取り入れられ、自然環境と調和した景観を見せてくれます。総合文化ホールの愛称〔MJ〕は、全国公募によって選ばれたもので、都城の「M」と「J」を組み合わせ、「M」には「Music（音楽）」や「Mind（こころづくり）」が、「J」には「Joy（喜び）」や「Join（参加する）」がシンボライズされています。この愛称にも伺えるように、総合文化ホールの中心となる大ホール〔きりしま〕と中ホール〔あさぎり〕では、さまざまな舞台芸術が上演され、市民生活に潤いと感動を提供していきます。美しい木調の意匠が明るさと落ち着いた雰囲気を出す大ホールでは、クラシックコンサートはもとより、オペラや演劇の公演がおこなわれ、演劇の上演を主目的に設計された中ホールでも、緻密な演劇作品から小規模なコンサートまで、フレキシブルで自由度の高い舞台設備・機構を活用した舞台創造が展開されていきます。MARUMO の舞台照明設備も、二つのホールでの生き生きとした舞台づくりを、鮮やかな光の創造によって支えています。

### 設備概要

#### ■大ホール〔きりしま〕

設備容量 = 3 φ 4 W 500 k V A

収容人員 = 1461 名

舞台間口 = 18.1 m

奥行 = 17.5 m

高さ = 11.5 m

持込照明機器電源盤（舞台上手・下手袖）

3 φ 4 W 60 k V A

3 φ 3 W 20 k V A

1 φ 3 W 20 k V A

#### ■中ホール〔あさぎり〕

設備容量 = 3 φ 4 W 360 k V A

収容人員 = 682 名

舞台間口 = 12.7 m

奥行 = 15.0 m

高さ = 8.0 m

持込照明機器電源盤（舞台上手・下手袖）

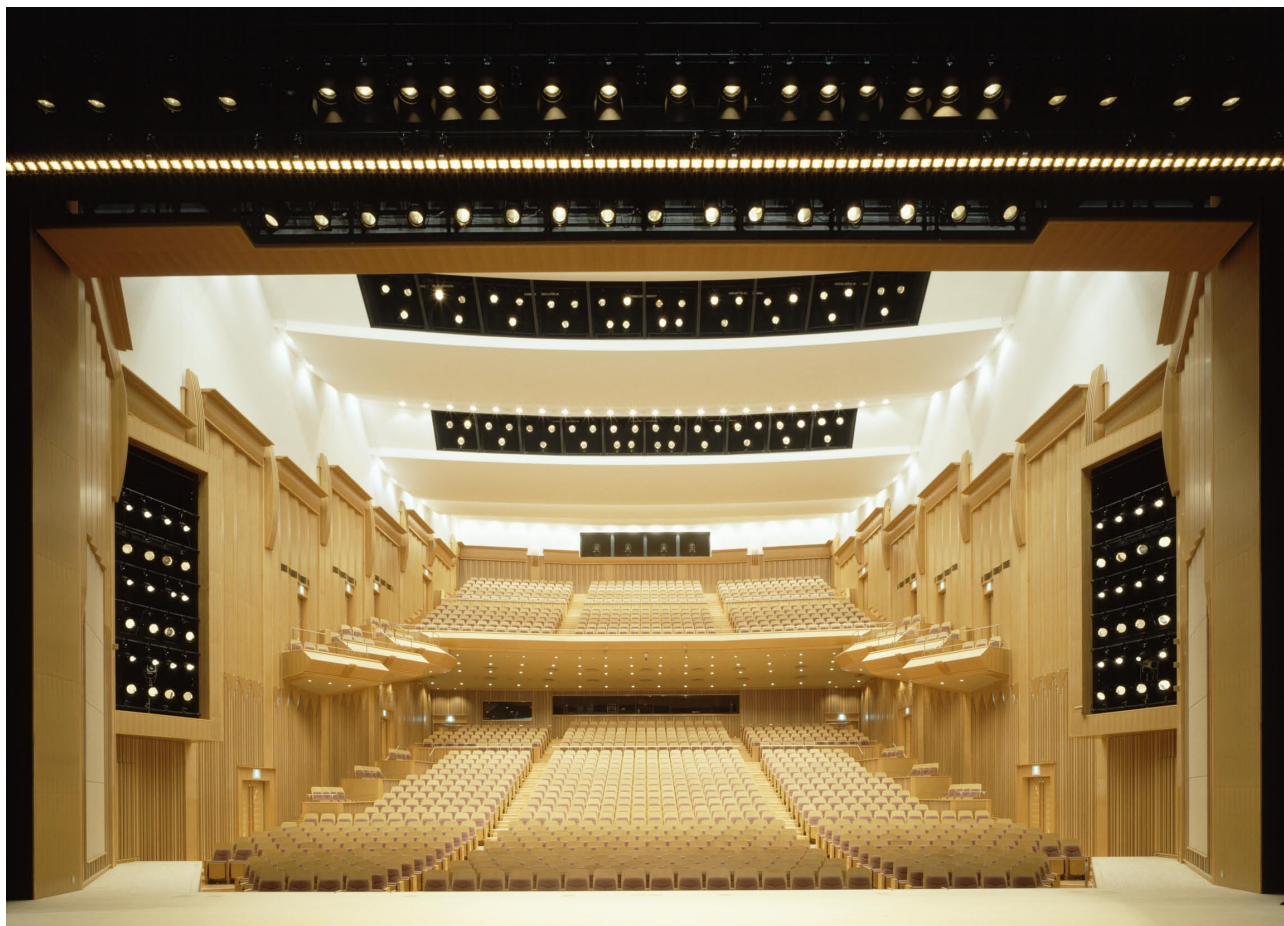
3 φ 4 W 40 k V A

3 φ 3 W 20 k V A

1 φ 3 W 20 k V A

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB 会員の登録で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

## 大ホール [きりしま]



大ホール [きりしま] 舞台から観客席を見る

大ホール [きりしま] 観客席から舞台を見る



# 大ホール [きりしま]

## 大ホール [きりしま] 調光設備

### 調光器

舞台用 1 L 3 kW× 234 台  
 1 L 4 kW× 48 台  
 1 L 6 kW× 32 台  
 客席用 1 L 6 kW× 18 台

### 調光操作卓

コントロールチャンネル数 ..... 1024 CH  
 メモリーシーン ..... 1000 シーン  
 マスターフェーダ ..... 3 本  
 トータルクロスフェーダ ..... 1 組  
 GO・STOP/BACKスイッチ ..... 1 式  
 サブマスターフェーダ ..... 40 本  
 ページ操作パネル ..... 1 式  
 パートベルトエンコーダ ..... 10 本  
 クロスフェーダ (プリセット用) ..... 1 組  
 プリセットフェーダ ..... 120 本× 3 段  
 フラッシュスイッチ ..... 120 個  
 バッチ場面数 ..... 5 場面  
 プログラムパネル ..... 1 式  
 バッチメモリー ..... 5 場面

3.5型FDD ..... 1 式  
 CPUデュアルランニングシステム ..... 1 式  
 15型LCD ..... 1 式  
 客席調光スイッチ ..... 2 系統  
 客席 (前室用) フェーダ ..... 1 本  
 誘導灯連動/非連動スイッチ ..... 1 式  
 天反/サス切替スイッチ ..... 1 式  
 作業灯スイッチ ..... 1 式  
 リモコンスイッチ ..... 1 式  
**MVT-C2型スクレバス**  
 メモリーシーン ..... 200 シーン  
 チャンネルグループ数 ..... 99 グループ  
 チェイスパターン数 ..... 44 パターン  
**負荷モニター盤**  
 LEDグラフィック配列 ..... 1 式  
 電流計 ..... 1 式  
 給電PL ..... 1 式  
**制御信号パッチ盤**  
 制御信号ユニット ..... 1 式

### オフラインシステム

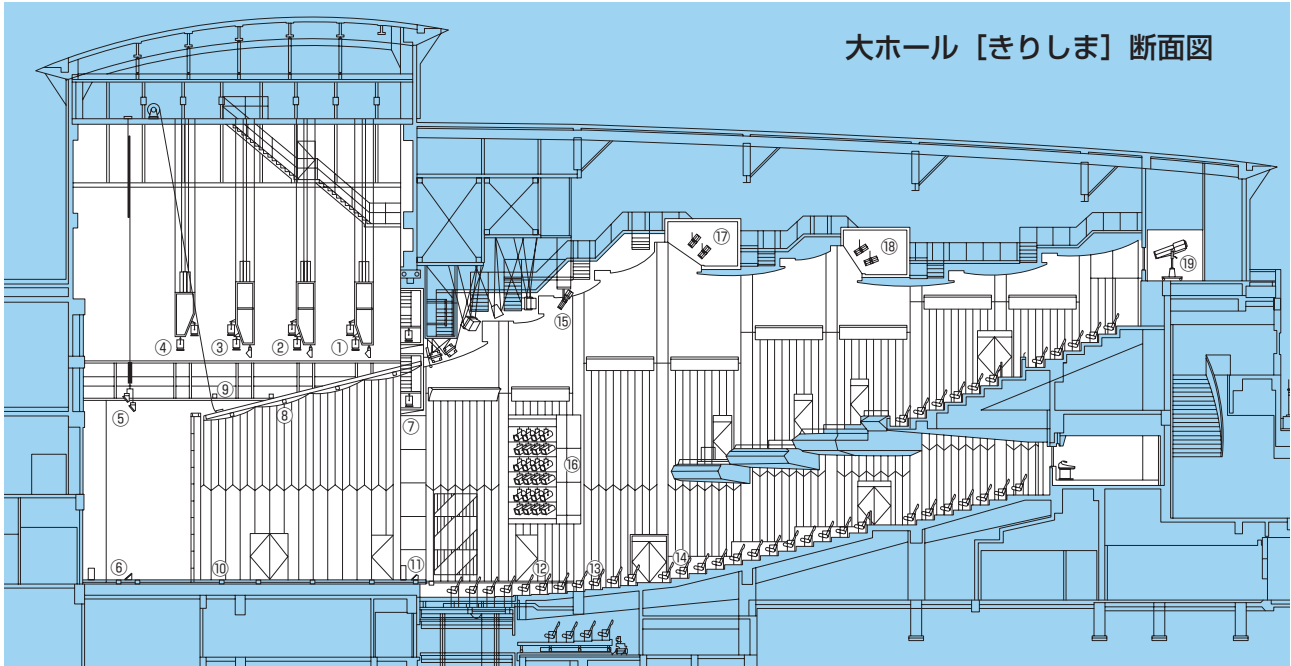
汎用パーソナルコンピュータ ..... 1 式  
**舞台袖操作パネル**  
 マスターフェーダ ..... 1 本  
 サブマスターフェーダ ..... 20 本  
 客席調光スイッチ ..... 2 系統  
 客席 (前室用) シングルフェーダ ..... 1 本  
 作業灯スイッチ ..... 1 式  
 プリッジ内作業灯リモコンスイッチ ..... 1 式  
**舞台袖操作コネクタパネル**  
 制御コネクタ ..... 1 式  
**持込卓用コネクタパネル**  
 DMXコネクタ ..... 3 個  
 電源コンセント ..... 3 個  
**ワイヤレス装置**  
 ワイヤレス受信機 ..... 1 式  
 ワイヤレスコントローラ ..... 1 式  
**作業灯スイッチパネル**  
 作業灯スイッチ ..... 1 式



大ホール [きりしま] 調光操作室 調光操作卓

# 大ホール [きりしま]

## 大ホール [きりしま] 負荷設備



大ホール [きりしま] 断面図

### ①第1ブリッジ

コンセントボックス  
 C型 20 A 8個付 24回路 …………… 12台  
 C型 20 A 4個付 8回路(ボーダーライト用) 2台  
 C型 60 A 2個付 直2回路 …………… 1台  
 制御信号ボックス  
 平行 15 A (E付) 1個付 直1回路 …………… 4台  
 制御信号コネクタ 1個付 1系統  
 制御用直回路分岐ボックス  
 MCCB 2P 50 AF/15 AT×4 …………… 1台  
 ボーダーライト  
 UHQ型 200W×12灯 4色配線(上下区分)  
 L=1.8m …………… 9台  
 サスペンションライト用スポットライト  
 CSQ型 1000W …………… 16台  
 FQH型 S 1-16 RC 2-1000W …………… 32台  
**②第2ブリッジ**  
 コンセントボックス  
 C型 20 A 8個付 24回路 …………… 12台  
 C型 20 A 4個付 8回路(ボーダーライト用) 2台  
 C型 60 A 2個付 直2回路 …………… 1台  
 制御信号ボックス  
 平行 15 A (E付) 1個付 直1回路 …………… 4台  
 制御信号コネクタ 1個付 1系統  
 制御用直回路分岐ボックス  
 MCCB 2P 50 AF/15 AT×4 …………… 1台  
 ボーダーライト  
 UHQ型 200W×12灯 4色配線(上下区分)  
 L=1.8m …………… 9台  
 サスペンションライト用スポットライト  
 CSQ型 1000W …………… 16台  
 FQH型 S 1-16 RC 2-1000W …………… 32台  
**③第3ブリッジ**  
 コンセントボックス  
 C型 20 A 8個付 24回路 …………… 12台  
 C型 20 A 4個付 8回路(ボーダーライト用) 2台  
 C型 60 A 2個付 直2回路 …………… 1台  
 制御信号ボックス  
 平行 15 A (E付) 1個付 直1回路 …………… 4台  
 制御信号コネクタ 1個付 1系統  
 制御用直回路分岐ボックス  
 MCCB 2P 50 AF/15 AT×4 …………… 1台  
 ボーダーライト  
 UHQ型 200W×12灯 4色配線(上下区分)  
 L=1.8m …………… 9台  
 サスペンションライト用スポットライト  
 CSQ型 1000W …………… 16台

FQH型 S 1-16 RC 2-1000W …………… 32台  
**④第4ブリッジ**  
 コンセントボックス  
 C型 20 A 8個付 24回路 …………… 12台  
 C型 20 A 4個付 8回路(ボーダーライト用) 2台  
 C型 60 A 2個付 直2回路 …………… 1台  
 制御信号ボックス  
 平行 15 A (E付) 1個付 直1回路 …………… 4台  
 制御信号コネクタ 1個付 1系統  
 制御用直回路分岐ボックス  
 MCCB 2P 50 AF/15 AT×4 …………… 1台  
 ボーダーライト  
 UHQ型 200W×12灯 4色配線(上下区分)  
 L=1.8m …………… 9台  
 サスペンションライト用スポットライト  
 CSQ型 1000W …………… 12台  
 FQH型 S 1-16 RC 2-1000W …………… 12台  
**⑤アッパーホリゾンライト**  
 フライダクト  
 L=20.0m …………… 1列  
 C型 20 A 160個付 調光16回路 2段吊  
 QCU 5 A型 500W …………… 160台  
**⑥ローホリゾンライト**  
 QCL 5型 500W×160灯 8色配線 2段式  
 L=20.0m …………… 1列  
**⑦可動プロセニアムライト**  
 フライダクト  
 L=12.6m …………… 1列  
 C型 20 A 24個付 調光8回路  
 C型 60 A 1個付 直2回路  
 平行 15 A (E付) 2個付 直1回路  
 制御信号コネクタ 2個付 制御2系統  
 CSQ型 1000W …………… 16台  
**⑧天井反射板ライト**  
 コンセントボックス  
 C型 20 A 1口用 …………… 52個  
 QCO 5型 500W …………… 52台  
**⑨ギャラリライト**  
 コンセントボックス  
 C型 60 A 1個付 直1回路  
 平行 15 A (E付) 2個付 直並列回路  
 制御信号コネクタ 2個付 制御2系統  
**⑩フロアーコンセント**  
 C型 30 A 2口用 調光2回路(花道脇) …… 4個  
 C型 30 A 4口用 調光2回路(オケビ) …… 4個  
 C型 30 A 4口用 (FC前C) …………… 4個  
 C型 30 A 3口用 調光3回路(舞台袖) …… 10個

C型 30 A 3口用 調光3回路(舞台奥) …… 2個  
 C型 30 A 4口用 調光3回路(F用) …… 2個  
 C型 60 A 4口用 調光4回路(LH用) …… 4個  
**⑪フットライト**  
 PEQ型 100W×12灯 4色配線  
 L=14.4m …………… 1列  
**⑫鳥屋内ウォールコンセント**  
 C型 30 A 2口用 …………… 2個  
**⑬客席ウォールコンセント**  
 C型 30 A 2口用 …………… 4個  
**⑭客席直ウォールコンセント**  
 C型 60 A 1口用 …………… 2個  
 平行 15 A (E付) 2個付 直並列回路  
 制御信号コネクタ 1個付 制御1系統  
**⑮コンダクタースポットライト**  
 コンセントボックス  
 C型 30 A 2口用 …………… 1個  
 平行 15 A (E付) 2個付 直並列回路  
 ECR 2型 26 C-750W …………… 4台  
**⑯フロントサイドライト**  
 フライダクト(上手・下手)  
 L=6.0m …………… 2列  
 C型 20 A 12個付 調光6回路  
 C型 60 A 2個付 直2回路  
 平行 15 A (E付) 2個付 直並列回路  
 制御信号コネクタ 2個付 制御2系統  
 フライダクト(上手・下手)  
 L=6.0m …………… 2列  
 C型 20 A 12個付 調光6回路  
 フロントサイドライト用スポットライト  
 LNC 2型 350-1000W …………… 24台  
 ECR 2型 26 C-750W …………… 24台  
**⑰第1シーリングライト**  
 フライダクト  
 L=18.0m …………… 1列  
 C型 20 A 48個付 調光24回路  
 C型 60 A 2個付 直2回路  
 平行 15 A (E付) 2個付 直並列回路  
 制御信号コネクタ 4個付 制御4系統  
 シーリングライト用スポットライト  
 LNC 2型 350-1500W …………… 32台  
**⑱第2シーリングライト**  
 フライダクト  
 L=18.0m …………… 1列  
 C型 20 A 48個付 調光24回路  
 C型 60 A 2個付 直2回路  
 平行 15 A (E付) 2個付 直並列回路

# 大ホール [きりしま]



大ホール [きりしま] 舞台上部

制御信号コネクタ 4個付 制御4系統	
シーリングライト用スポットライト	
LN C 2型 400-2000 W	24台
@センタースポットライト	
クセノンピンスポットライト	
3000 W	4台
移動器具照明器具	
CS Q型 500 W	20台
FQH型 S 1-16 RC 2-500 W	20台
CS Q型 1000 W	20台
FQH型 S 1-16 RC 2-1000 W	20台
F P Q型 -500 W	10台
E C R 2型 19 C -750 W	20台
S P H 型 1000 W	40台
C Q型 100 W × 4 灯 2色配線	
L = 0.68 m	6台
C Q型 100 W × 8 灯 2色配線	
L = 1.24 m	6台
C Q型 100 W × 12 灯 2色配線	
L = 1.80 m	6台
E P D 3型 1000 W	4台
V S D 2型 ディスクマシン	4台
N C D 2型 スパイラルマシン	4台
E F M 型 フィルムマシン	4台
N C C D 2型 スライドキャリアマスク	4台
E W M 型 フリッカーマシン	2台
E P M 型 プリズムマシン	2台
E K M 型 カレイドマシン	2台
8インチ スクロカラー	36台
パワーボックス	8台
移動型調光器 2k 3ch	24台
DMXワイヤレス (タマテックラボ製)	1式
450φミラーボール	1台
240×400ミラーボール	1台
スモークマシン ROSCO ALPHA 900	4台
ミニブル 500 W × 2 灯	10台
U P H 型 ハロゲンピンスポットライト 1 kW	4台
備品	
CS Q型 1000 W	20台
FQH型 S 1-16 RC 2-1000 W	12台
E C R 2型 ZN 1525-750 W	24台
E C R 2型 ZW 3050-750 W	12台
S P H 型 1000 W	40台



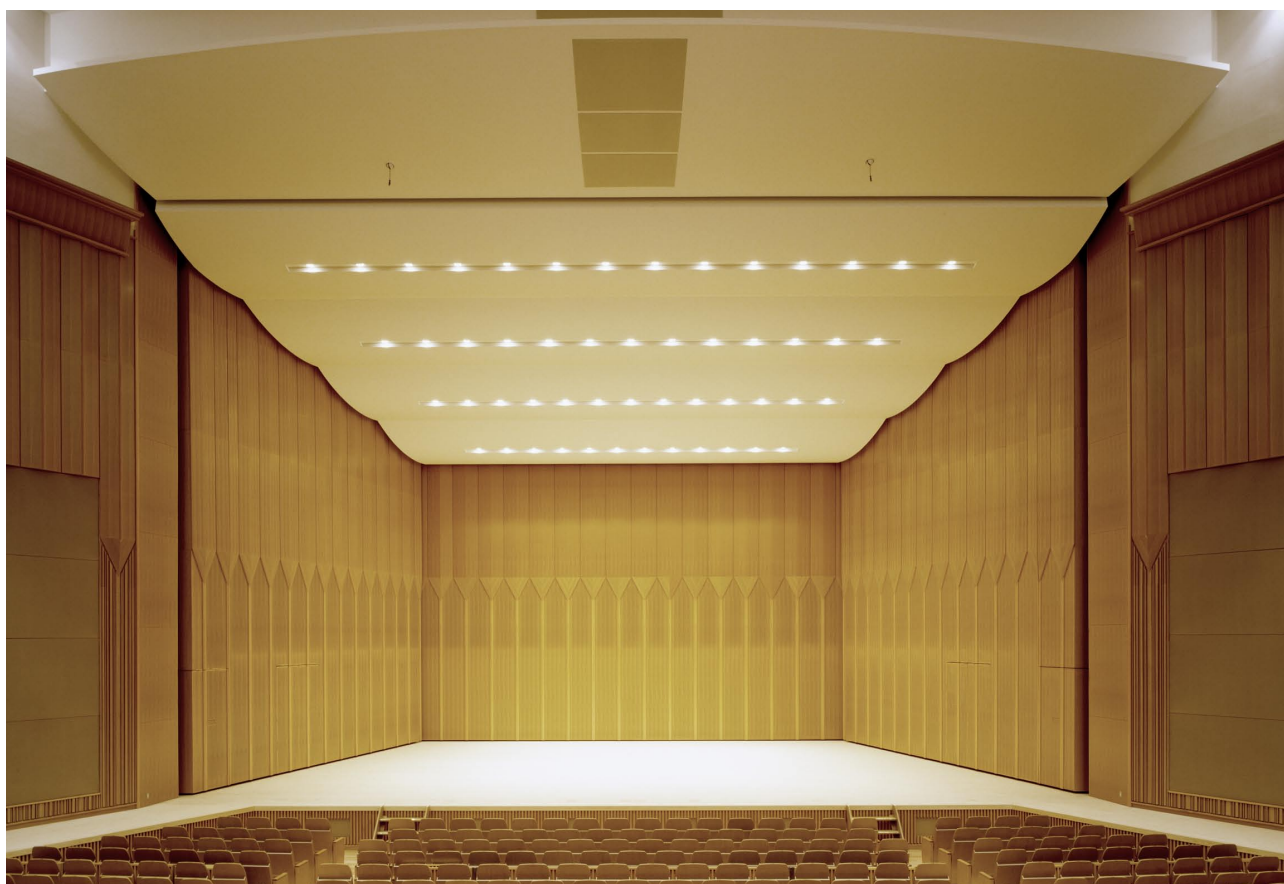
大ホール [きりしま] 舞台上部とライトブリッジ

## 大ホール [きりしま]



大ホール [きりしま] 客席から舞台を見る

大ホール [きりしま] 音響反射板を設置した舞台

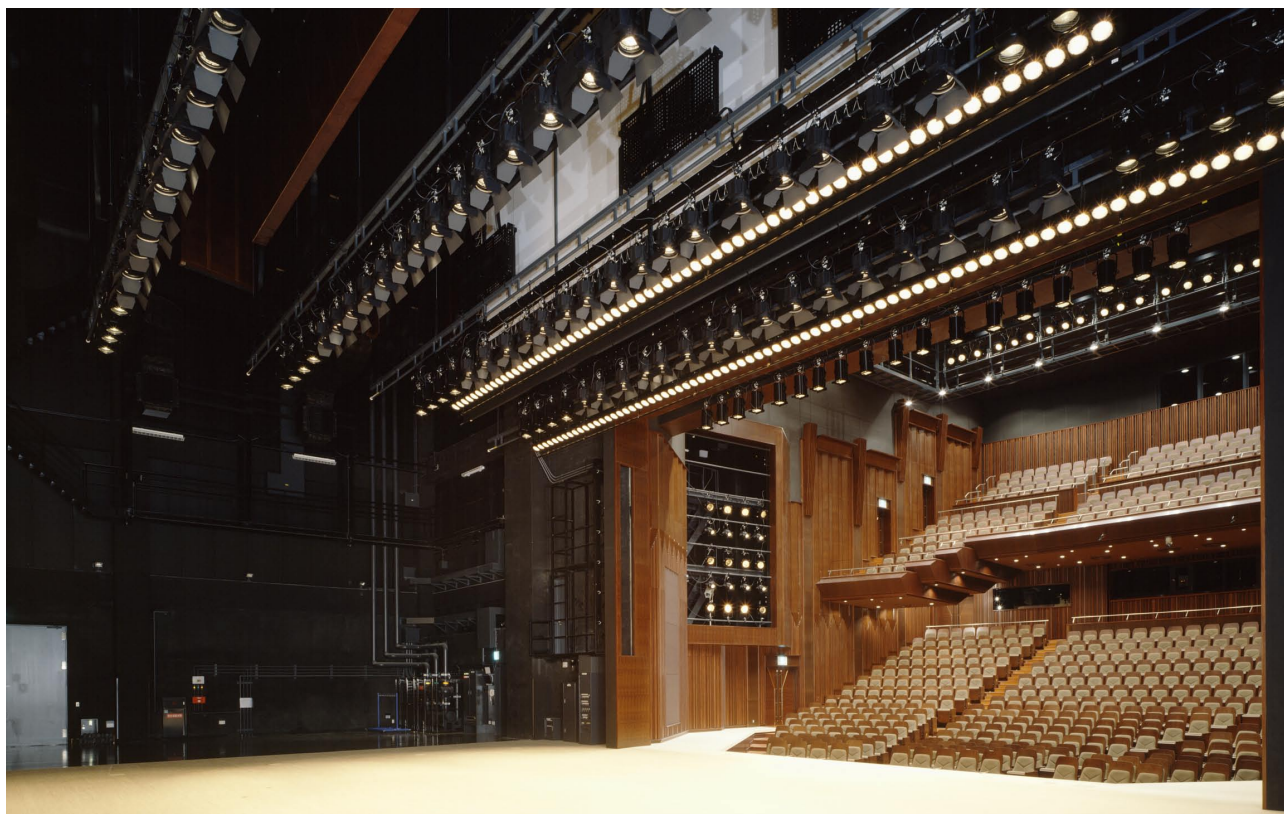


## 中ホール [あさぎり]



中ホール [あさぎり] 舞台から観客席を見る

中ホール [あさぎり] 観客席から舞台を見る



# 中ホール [あさぎり]

## 中ホール [あさぎり] 調光設備

### 調光器

舞台用 1 L 3 kW× 190 台  
1 L 6 kW× 24 台  
客席用 1 L 6 kW× 12 台

### 調光操作卓

メモリーシーン…………… 1000 シーン  
マスターフェーダ…………… 1 本  
クロスフェーダ…………… 1 組  
グループフェーダ…………… 6 本  
スタックフェーダ…………… 10 本  
プリセットフェーダ…………… 80 本× 3 段  
フラッシュスイッチ…………… 80 個  
レベルインジケータ…………… 1 式  
メモリ操作パネル…………… 1 式  
チェイス操作パネル…………… 1 式  
3.5 型 FDD…………… 1 式

15 型 LCD (電子クロスバー装置) …… 2 式  
ALARM 表示パネル…………… 1 式  
客席調光スイッチ…………… 1 式  
客席 (前室用) シングルフェーダ…………… 1 本  
リモコンスイッチ…………… 1 式  
MVT - C 2 型 スケルバス  
メモリーシーン…………… 200 シーン  
チャンネルグループ数…………… 99 グループ  
チェイスパターン数…………… 44 パターン  
負荷モニター盤  
LED グラフィック配列…………… 1 式  
電流計…………… 1 式  
給電 PL…………… 1 式  
制御信号パッチ盤  
制御信号ユニット…………… 1 式  
舞台袖操作パネル

マスターフェーダ…………… 1 本  
スタックフェーダ…………… 10 本  
客席調光スイッチ…………… 2 系統  
客席 (前室用) シングルフェーダ…………… 1 本  
作業灯スイッチ…………… 1 式  
舞台袖操作コネクタパネル  
制御コネクタ…………… 1 式  
持込卓用コネクタパネル  
DMX コネクタ…………… 2 個  
電源コンセント…………… 2 個  
ワイヤレス装置  
ワイヤレス受信機…………… 1 式  
ワイヤレスコントローラ…………… 1 式  
作業灯スイッチパネル…………… 1 式  
作業灯スイッチ…………… 1 式



中ホール [あさぎり] 調光操作室  
調光操作卓



## 中ホール [あさぎり]



中ホール [あさぎり] 舞台から観客席を見る



中ホール [あさぎり]  
舞台上部

# 中ホール [あさぎり]

## 中ホール [あさぎり] 負荷設備

### ①第1 ボーダーライト

B C Q型 200 W × 72 灯 4 色配線 上下共通中区分  
L = 14. 4 m ..... 1 列  
C 型 20 A 24 個付 切替 8 回路

### ②第1 サスペンションライト

フライダクト  
L = 14. 4 m ..... 1 列  
C 型 20 A 54 個付 調光 18 回路  
C 型 60 A 2 個付 直 2 回路  
平行 15 A (E 付) 4 個付 直 1 回路  
制御信号コネクタ 4 個付 制御 4 系統  
サスペンションライト用スポットライト  
C S Q 型 1000 W ..... 8 台  
F Q H 型 S 1-16 R C 2-1000 W ..... 16 台

### ③第2 ボーダーライト

B C Q型 200 W × 63 灯 4 色配線 上下共通中区分  
L = 12. 6 m ..... 1 列  
C 型 20 A 24 個付 切替 8 回路

### ④第2 サスペンションライト

フライダクト  
L = 14. 4 m ..... 1 列  
C 型 20 A 54 個付 調光 18 回路  
C 型 60 A 2 個付 直 2 回路  
平行 15 A (E 付) 4 個付 直 1 回路  
制御信号コネクタ 4 個付 制御 4 系統  
サスペンションライト用スポットライト  
C S Q 型 1000 W ..... 8 台  
F Q H 型 S 1-16 R C 2-1000 W ..... 16 台

### ⑤第3 サスペンションライト

フライダクト  
L = 14. 4 m ..... 1 列  
C 型 20 A 54 個付 調光 18 回路  
C 型 60 A 2 個付 直 2 回路  
平行 15 A (E 付) 4 個付 直 1 回路  
制御信号コネクタ 4 個付 制御 4 系統  
サスペンションライト用スポットライト  
C S Q 型 1000 W ..... 8 台  
F Q H 型 S 1-16 R C 2-1000 W ..... 16 台

### ⑥第4 サスペンションライト

フライダクト

L = 14. 4 m ..... 1 列

C 型 20 A 54 個付 調光 18 回路  
C 型 60 A 2 個付 直 2 回路  
平行 15 A (E 付) 4 個付 直 1 回路  
制御信号コネクタ 4 個付 制御 4 系統  
サスペンションライト用スポットライト  
C S Q 型 1000 W ..... 8 台  
F Q H 型 S 1-16 R C 2-1000 W ..... 16 台

### ⑦アッパー・ホリゾンライト

フライダクト  
L = 14. 0 m ..... 1 列  
C 型 20 A 112 個付 調光 16 回路  
Q C U 5 A 型 500 W 2 段吊 ..... 112 台

### ⑧ロー・ホリゾンライト

Q C L 5 型 500 W × 56 灯 4 色配線  
L = 14. 0 m ..... 1 列

### ⑨天井反射板ライト

コンセントボックス  
C 型 20 A 1 口用 ..... 24 個  
Q C O 5 型 500 W ..... 24 台

### ⑩トーマンタルライト

フライダクト  
L = 5. 0 m ..... 2 列  
C 型 20 A 6 個付 調光 3 回路  
C 型 60 A 1 個付 直 1 回路  
平行 15 A (E 付) 2 個付 直並列回路  
制御信号コネクタ 1 個付 制御 1 系統  
トーマンタルライト用スポットライト  
E C R 2 型 26 C -750 W ..... 12 台

### ⑪客席サスペンションライト

フライダクト  
L = 10. 8 m ..... 1 列  
C 型 20 A 24 個付 調光 8 回路  
C 型 60 A 2 個付 直 2 回路  
平行 15 A (E 付) 4 個付 直 1 回路  
客席サスペンションライト用スポットライト  
L N C 2 型 250-1000 W ..... 18 台

### ⑫フロア・コンセントボックス

C 型 30 A 2 口用 調光 2 回路 (花道脇) ..... 2 個  
C 型 30 A 2 口用 調光 2 回路 (F前C) ..... 2 個

C 型 30 A 2 口用 (F前C) ..... 2 個  
C 型 30 A 3 口用 調光 3 回路 (舞台袖) ..... 10 個  
C 型 30 A 4 口用 調光 4 回路 (F用) ..... 2 個  
C 型 60 A 4 口用 調光 4 回路 (LH用) ..... 2 個

### ⑬フットライト

P E Q 2 型 100 W × 72 灯 4 色配線  
L = 10. 8 m ..... 1 列

### ⑭鳥屋内ウォールコンセント

C 型 30 A 2 口用 ..... 2 個

### ⑮フロントサイドライト

フライダクト (上手・下手)  
L = 5. 0 m ..... 2 列  
C 型 20 A 10 個付 調光 5 回路  
C 型 60 A 1 個付 直 1 回路  
平行 15 A (E 付) 4 個付 直並列回路  
制御信号コネクタ 2 個付 制御 2 系統  
フライダクト (上手・下手)  
L = 5. 0 m ..... 2 列  
C 型 20 A 10 個付 調光 5 回路  
フロントサイドライト用スポットライト  
L N C 2 型 250-1000 W ..... 24 台  
E C R 2 型 26 C -750 W ..... 16 台

### ⑯第1 シーリングライト

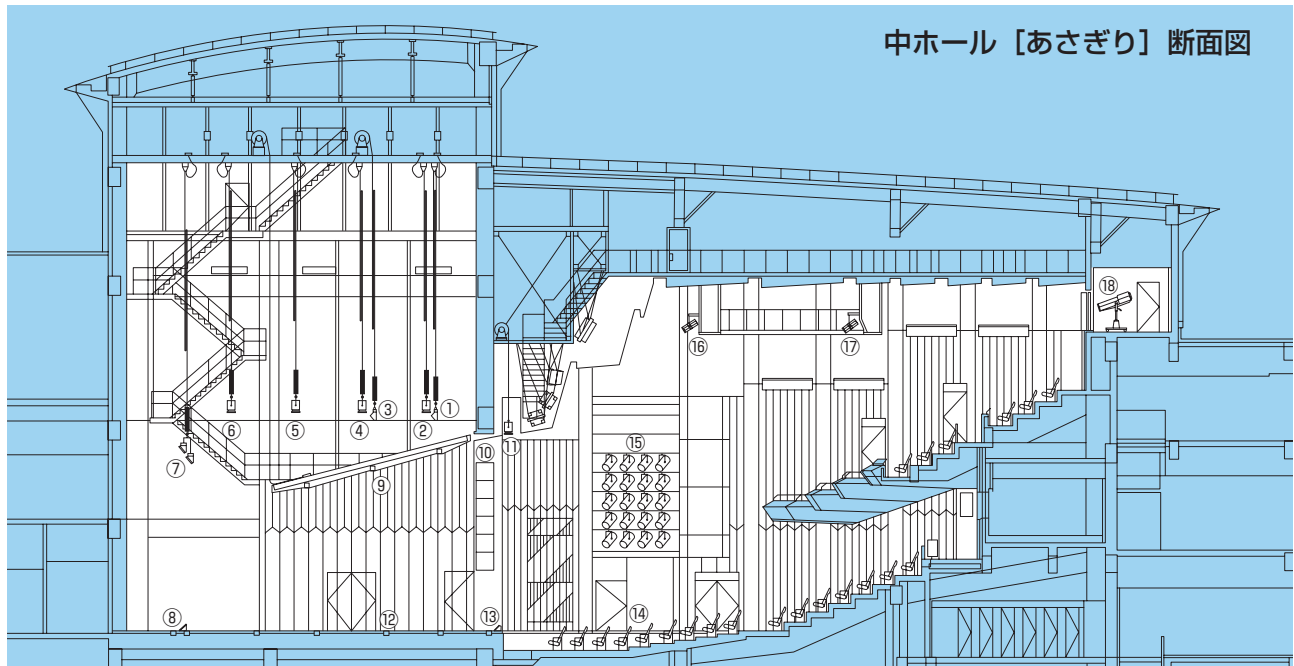
コンセントボックス  
C 型 30 A 2 口用 調光 5 回路 ..... 4 台  
制御信号コネクタ 2 口用 制御 2 系統 ..... 1 台

### ⑰第2 シーリングライト

フライダクト  
L = 14. 0 m ..... 1 列  
C 型 30 A 24 個付 調光 12 回路  
C 型 60 A 2 個付 直 2 回路  
平行 15 A (E 付) 2 個付 直並列回路  
制御信号コネクタ 2 個付 制御 2 系統  
シーリングライト用スポットライト  
L N C 2 型 350-1500 W ..... 24 台

### ⑱センサースポットライト

クセンピンスポットライト  
2000 W ..... 2 台



中ホール [あさぎり] 断面図



本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町 1-24 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361  
大阪営業所 〒530-0047 大阪市北区西天満 4-11-23 (満電ビル) Tel.06-6312-1913 Fax.06-6315-0604  
名古屋営業所 〒460-0008 名古屋市中区栄 4-1-1 (中日ビル) Tel.052-263-7425 Fax.052-241-0790  
福岡営業所 〒810-0041 福岡市中央区大名 1-14-45 (Qiz TENJIN) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764  
広島営業所 〒730-0022 広島市中区銀山町 1-11 (アジスカイビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408  
札幌営業所 〒060-0061 札幌市中央区南一条西 7-12 (都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728  
仙台営業所 〒980-0802 仙台市青葉区二日町 3-10 (グラン・ジャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225