

可児市文化創造センター〔aLa〕

所在地=岐阜県可児市下恵土 3433-139 / 設計監理=香山壽夫建築研究所
設置主体=岐阜県可児市 / 竣工年月= 2002 年 7 月



外観

主劇場〔宇宙（そら）のホール〕
設備容量=3φ4W 750 kVA
収容人員= 1019 名
舞台間口= 12.7 ~ 17.3 m
奥行= 17.5 m
高さ= 7.2 ~ 9 m

小劇場〔虹のホール〕
設備容量=3φ4W 300 kVA
収容人員= 311 名
舞台間口= 12.5 ~ 17.3 m
奥行= 9.5 m
高さ= 7.2 m

岐阜県の南部、濃尾平野を流れる木曾川沿いに位置する可児市。この地は、中世から近世にかけて、特に戦国史を語るうえでは欠かすことのできない躍動する歴史の舞台ともなり、また一方では、志野焼の発祥の地としても知られるように、独自の高い文化性を生み出してきました。可児市では、昭和57年の市制施行以来、こうした豊かな歴史を背景にした伝統や文化を脈々と受け継ぎながら、「個性と創造をはぐくむまちづくり」をコンセプトに、さまざまな施策が積極的に進められてきました。そのなかでも、2002年に建設された「可児市文化創造センター〔aLa〕」は、市民にとっても待望の劇場施設として特筆されます。明確な建設基本理念を基に、施設構成や設備内容が綿密に計画されてオープンした文化創造センターでは、「文化で創るまち」というテーマを貫き、市民の文化創造へのエネルギーを数々の舞台作品へと実現していきます。文化創造への意欲的な取り組みを、MARUMOの最新の舞台照明設備がサポートしていきます。

主劇場〔宇宙のホール〕調光設備

調光器（インテリジェント機能付）

舞台用 I L 4 kW× 278 台
I L 6 kW× 38 台
ND 6 kW× 36 台

客席用 I L 6 kW× 14 台

調光操作卓（MARIONET STAR）

コントロールチャンネル数…………… 1024CH
メモリーシーン…………… 1000 シーン
パート機能…………… 10 分割
パッチメモリー…………… 5 場面
キースイッチ…………… 1 式
プログラムパネル…………… 1 式
レベルベルトエンコーダ…………… 1 式
トータルクロスフェーダ…………… 1 組
GO/STOP/BACKスイッチ…………… 1 式

TC ベルトエンコーダ…………… 1 個
マスタースイッチ…………… 3 個
マスターフェーダ（M1、M2、GM）…………… 3 本
PAGE 操作パネル…………… 1 式
PART ベルトエンコーダ…………… 1 式
ベルトエンコーダ（サブマスター / 修正）…………… 1 式
サブマスターフェーダ…………… 1 式
15 型 LCD…………… 2 台
3、5 型 FDD…………… 1 式
デュアルシステム…………… 1 式
制御電源スイッチ…………… 1 個
誘導灯スイッチ…………… 1 個
負荷切替スイッチ…………… 1 個
客席調光スイッチ…………… 2 系統
作業灯スイッチ…………… 1 式

リモコンスイッチ…………… 1 式
プリセット卓
プリセットフェーダ…………… 100 本× 3 段
PCU ラック盤
デザイナー卓
負荷モニター盤
LED グラフィック配列…………… 1 式
パッチラック盤
舞台袖操作盤
サブマスターフェーダ…………… 10 本
客席調光スイッチ…………… 2 系統
作業灯パネル
作業灯スイッチ…………… 1 式
ワイヤレス装置
持込卓用コネクターパネル

小劇場〔虹のホール〕調光設備

調光器（インテリジェント機能付）

舞台用 I L 4 kW× 180 台
I L 6 kW× 4 台
ND 6 kW× 36 台

客席用 I L 3 kW× 9 台
I L 6 kW× 3 台

調光操作卓（MARIONET STAR）

コントロールチャンネル数…………… 1024CH
メモリーシーン…………… 1000 シーン
パート機能…………… 10 分割
パッチメモリー…………… 5 場面
キースイッチ…………… 1 式
プログラムキーボード…………… 1 式
レベルベルトエンコーダ…………… 1 式
トータルクロスフェーダ…………… 1 組

GO/STOP/BACKスイッチ…………… 1 式
TC ベルトエンコーダ…………… 1 個
マスタースイッチ…………… 3 個
マスターフェーダ（M1、M2、GM）…………… 3 本
PAGE 操作パネル…………… 1 式
PART ベルトエンコーダ…………… 1 式
ベルトエンコーダ（サブマスター / 修正）…………… 1 式
サブマスターフェーダ…………… 1 式
15 型 LCD…………… 2 台
3、5 型 FDD…………… 1 組
デュアルシステム…………… 1 式
制御電源スイッチ…………… 1 個
誘導灯スイッチ…………… 1 式
負荷切替スイッチ…………… 1 個
客席調光スイッチ…………… 2 系統

作業灯スイッチ…………… 1 式
リモコンスイッチ…………… 1 式
プリセット卓
プリセットフェーダ…………… 60 本× 3 段
PCU ラック盤
デザイナー卓
負荷モニター盤
パッチラック盤
舞台袖操作盤
サブマスターフェーダ…………… 10 本
客席調光スイッチ…………… 2 系統
作業灯パネル
作業灯スイッチ…………… 1 式
ワイヤレス装置
持込卓用コネクターパネル



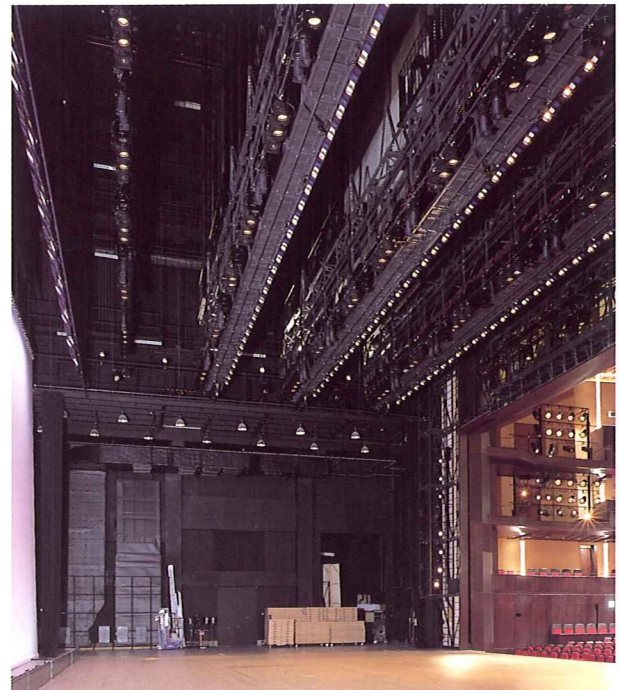
主劇場【宇宙のホール】観客席

主劇場【宇宙のホール】

平土間席の周りを3層のバルコニー席が囲んだ形の客席を持つプロセニウム形式の主劇場は、21世紀の夢をのせ、無限の可能性を求めるというコンセプトのもとに、【宇宙（そら）のホール】の愛称がつけられています。主劇場は、プロセニウムを用いた演劇や舞踊の公演から、オーケストラピットを使ってのオペラ、バレエ、ミュージカルの上演、また音響反射板の設置によって優れた音響効果が得られるコンサート会場として、さまざまな舞台芸術作品の上演に対応できる空間と機構・設備を備えています。市民にとって、最高の状態で舞台作品に触れることのできる劇場といえます。



主劇場【宇宙のホール】調光室



主劇場【宇宙のホール】舞台上部

小劇場 [虹のホール]

市民が気軽に使用でき、さまざまな試みが実現できるような劇場空間をコンセプトに設計され、[虹のホール]の愛称が付けられた小劇場は、馬蹄形の1階席と、コの字型の2階バルコニー席、そして開放的なステージによって構成されています。小劇場の特徴のひとつは、上演作品や演出方法によって、ステージの形式や1階客席の配置を変化させることができる機能性を備えていることです。舞台表現への斬新なアプローチや、先鋭的な演出による舞台作品の上演など、多彩な試みを可能にしてくれる機構と設備を備えています。

小劇場 [虹のホール] 観客席



小劇場 [虹のホール] 舞台上部



小劇場 [虹のホール] 調光室

小劇場 [虹のホール] 負荷設備

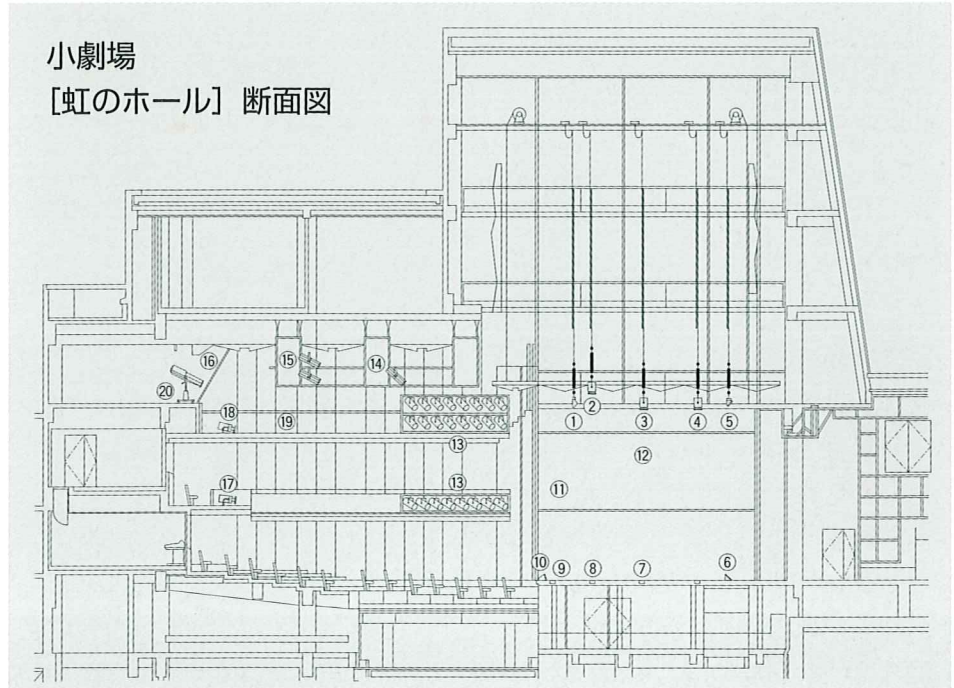
- ①ボーダーライト
フライダクト
L = 14.4m……………1列
C型30A 8個付 4回路
C型20A 12個付
L = 1.8m……………8列
UHQ型150W×12灯 4色配線
- ②第1サスペンションライト
フライダクト
L = 14.4m……………1列
C型20A 48個付 16回路
C型60A 2個付 ND2回路
CSQ型1000W……………12台
FQH型S1-1000W……………12台
ECR型35C-7500W……………8台
- ③第2サスペンションライト
フライダクト
L = 14.4m……………1列
C型20A 48個付 16回路
C型30A 8個付
C型60A 2個付 ND2回路
CSQ型1000W……………12台
FQH型S1-1000W……………12台
ECR型35C-7500W……………8台
- ボーダーライト
L = 1.8m……………8列
UHQ型150W×12灯 4色配線
- ④第3サスペンションライト
フライダクト
L = 14.4m……………1列
C型20A 48個付 16回路
C型30A 8個付
C型60A 2個付 ND2回路
- 吊下器具
CSQ型1000W……………12台
FQH型S1-1000W……………12台
ECR型35C-7500W……………8台
- ⑤アッパーホリゾントライト
フライダクト
L = 14.4m……………1列
C型20A 56個付 4回路
C型60A 2個付 ND2回路
QCU II型300W……………56台
- ⑥ローホリゾントライト

- L = 14.4m……………1列
QCU III型300W×56灯 4色配線
- ⑦フロアコンセント
C型30A 4口用 (フット用)……………2個
C型30A 4口用 (舞台袖)……………6個
C型30A 3口用 (舞台後)……………2個
C型30A 4口用 (LH用)……………2個
- ⑧ウォールコンセント
C型30A 6個口……………2個
- ⑨マルチコンセント
舞台袖後、上手
C型30A……………11個
C型60A……………2個

- ⑩フットライト
L = 12.6m……………1列
PEQ型85W×84灯 4色配線
- ⑪プロセニウムタワーライト
CSQ型1000W……………8台
ECR型35C-7500W……………8台
- ⑫天井反射板ライト
QCO型500W……………48台
C型20A 1口用……………48個
- ⑬フロントサイドライト
フライダクト (2F)
L = 4.0m……………2列
C型20A 8個付 4回路

- フライダクト (3F)
L = 4.0m……………2列
C型20A 16個付 8回路
LNC 2型250-1000W……………24台
RJ型614SX-1000W……………24台
- ⑭第1シーリングライト
コンセント
C型60A 2個付 ND2回路
- ⑮第2シーリングライト
フライダクト
L = 12.0m……………1列
C型20A 24個付 12回路
C型60A 2個付 ND2回路

小劇場 [虹のホール] 断面図



LNC 2型 250-1000 W.....12台
 RJ型 614 SX-1000 W.....12台
 ⑩第3 シーリングライト
 フライダクト
 L = 12.0 m.....1列
 C型 20 A 24個付 12回路
 C型 20 A 2個付 2回路

C型 60 A 2個付 ND 2回路
 吊下器具
 LNC 2型 250-1000 W.....12台
 RJ型 614 SX-1000 W.....12台
 UHP型 1000 W.....2台
 ⑪2 Fバルコニーライト
 コンセント

C型 30 A 2口用.....4個
 C型 60 A 2口用.....4個
 ECR型 20 C-750 W.....6台
 コンセント
 ⑫3 Fバルコニーライト
 コンセント
 C型 30 A 2口用.....4個
 C型 60 A 2口用 ND 2回路・4個

ECR型 20 C-750 W.....6台
 ⑬技術ギャラリーライト
 コンセント
 C型 60 A 2口用 ND 2回路・4個
 ⑭センタースポットライト
 クセノンピンスポットライト
 2000 W.....4台

主劇場[宇宙のホール] 負荷設備

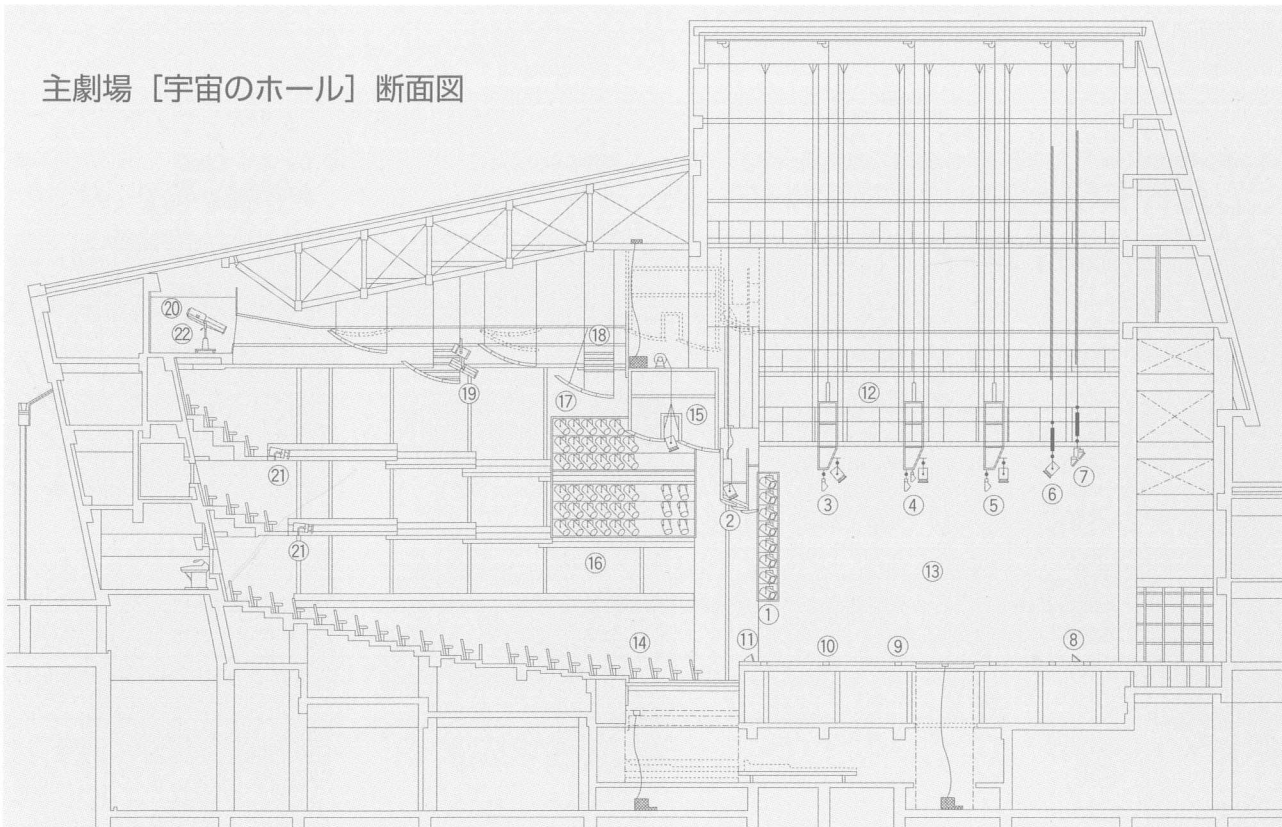
①プロセニアムタワーライト
 フライダクト
 L = 6.0 m.....2列
 C型 20 A 8個付 8回路
 ECR型 25 C-750 W.....16台
 ②プロセニアムブリッジ
 フライダクト
 L = 14.4 m.....1列
 C型 20 A 24個付 8回路
 C型 60 A 6個付 ND 6回路
 ③第1 照明ブリッジ
 フライダクト
 L = 21.6 m.....1列
 C型 20 A 84個付 28回路
 C型 30 A 8個付
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 ④第2 照明ブリッジ
 フライダクト
 L = 21.6 m.....1列
 C型 20 A 84個付 28回路
 C型 30 A 8個付
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 ⑤第3 照明ブリッジ
 フライダクト
 L = 21.6 m.....1列
 C型 20 A 84個付 28回路
 C型 30 A 8個付
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 吊下器具
 ボーダーライト
 L = 1.8 m.....30台
 UHQ型 200 W×12灯 4色配線
 中アッパー水平ライト

L = 20.0 m.....1列
 QCU II型 500 W×80灯 4色配線
 CSQ型 1000 W.....45台
 FQH型 S 1-1000 W.....36台
 ECR型 35 C-750 W.....24台
 ⑥第4 サスペンションライト
 フライダクト
 L = 21.6 m.....1列
 C型 20 A 48個付 16回路
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 吊下器具
 CSQ型 1000 W.....15台
 FQH型 S 1-1000 W.....12台
 ECR型 35 C-750 W.....8台
 ⑦アッパー水平ライト
 フライダクト
 L = 22.0 m.....1列
 C型 20 A 160個付 16回路
 C型 20 A 24個付 8回路
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 吊下器具
 QCU II型 500 W.....160台
 ⑧ロー水平ライト
 L = 20.0 m.....1列
 QCL III型 500 W×160灯 8色配線
 ⑨フロアコンセント
 C型 30 A 4口用 (フット用).....2個
 C型 30 A 3口用 (舞台袖).....14個
 C型 60 A 3口用 (舞台袖).....2個
 C型 30 A 2口用 (大迫り).....2個
 C型 30 A 4口用 (舞台後).....2個
 C型 60 A 4口用 (LH用).....4個
 C型 30 A 2口用 (オケビ).....4個
 ⑩マルチコンセント

舞台袖前、上手、下手
 C型 60 A6個
 C型 30 A17個
 舞台袖後、上手、下手
 C型 60 A コンセント6個
 C型 30 A コンセント18個
 ⑪フットライト
 L = 14.4 m.....1列
 PEQ型 85 W×96灯 4色配線
 ⑫ギャラリーコンセント
 C型 60 A6個
 ⑬天井反射板ライト
 間接照明1式
 LNC 2型 250-1000 W.....60台
 コンセント
 C型 20 A 1口用.....60個
 ⑭客席ウォールコンセント
 C型 30 A 2口用.....4個
 ⑮プロセニアムサスペンションライト
 フライダクト
 L = 14.4 m.....1列
 C型 20 A 24個付 8回路
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 ⑯フロントサイドライト
 フライダクト (2 F)
 L = 2.4 m.....2列
 C型 20 A 8個付 4回路
 C型 20 A 8個付 4回路
 ⑰フロントサイドライト
 フライダクト (3 F)
 L = 2.4 m.....2列
 C型 20 A 8個付 4回路
 C型 20 A 8個付 4回路
 吊下器具

LNC 2型 250-1000 W.....32台
 RJ型 611 SX-1000 W.....32台
 ⑱第1 シーリングライト
 コンセント
 C型 60 A 4個付 ND 4回路・1面
 ⑲第2 シーリングライト
 フライダクト
 L = 18.0 m.....1列
 C型 20 A 24個付 12回路
 L = 18.0 m.....1列
 C型 20 A 24個付 12回路
 C型 20 A 2個付 直2回路
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 吊下器具
 LNC 2型 350-1500 W.....24台
 RJ型 611 SX-1000 W.....24台
 ⑳第3 シーリングライト
 フライダクト
 L = 3.6 m.....2列
 C型 30 A 16個付 8回路
 C型 60 A 2個付 ND 2回路
 吊下器具
 LNC 2型 400-2000 W.....12台
 RJ型 710 SX-2000 W.....16台
 ㉑2 F・3 Fバルコニーライト
 コンセント
 C型 30 A 2口用.....8個
 C型 60 A 2個付 ND 2回路・4個
 吊下器具
 ECR型 20 C-750 W.....12台
 ㉒センタースポットライト
 クセノンピンスポットライト
 C型 60 A 2個付 直2回路
 クセノン 3000 W.....4台
 クセノン 700 W.....2台

主劇場 [宇宙のホール] 断面図



丸茂電機株式会社

HOME PAGE/MARUMO WEB <http://www.marumo.co.jp/>

本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-24 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361
 大阪営業所 〒530-0057 大阪市北区豊織町2-2-18 (ミス・パリ シャトー) Tel.06-6312-1913 Fax.06-6315-0604
 名古屋営業所 〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 (中日ビル) Tel.052-263-7425 Fax.052-241-0790
 福岡営業所 〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-45 (福岡池ビル) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764
 広島営業所 〒730-0022 広島市中央区錦山町1-11 (フジスカイビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408
 札幌営業所 〒060-0061 札幌市中央区南一条西7-12 (都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728
 仙台営業所 〒980-0802 仙台市青葉区二丁目3-10 (グラン・シャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225

R100



このカタログは大豆インクを使用し、大豆インクで印刷しております