

東大和市民会館 [ハミングホール]

所在地=東京都東大和市向原 6 丁目 925 番地外 / 設計監理=株式会社坂倉建築研究所・株式会社シアターワークショップ
 設置主体=東京都東大和市 / 竣工年月= 2000 年 8 月



東大和市民会館 [ハミングホール] 外観

大ホール
 設備容量=3φ4W 300 kVA
 収容人員= 714 名
 舞台間口= 18.0 m
 奥行= 12.0 m
 高さ= 9.0 m

小ホール
 設備容量=3φ4W 90 kVA
 収容人員= 300 名
 舞台間口= 9.5 m
 奥行= 6.0 m
 高さ= 7.5 m

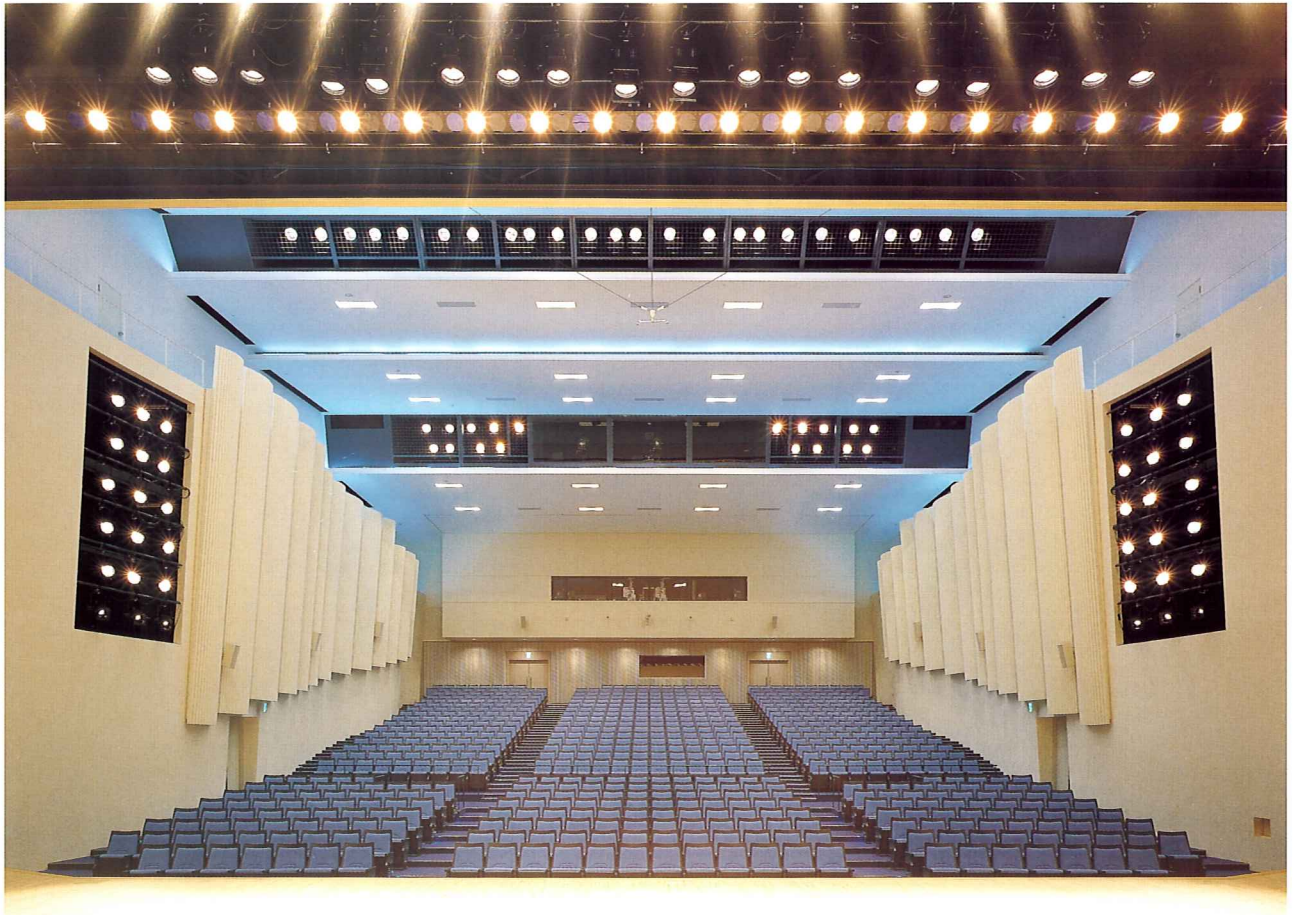
武蔵野台地の西に位置する狭山丘陵を背にし、多摩湖をはじめ野火止用水などの四季折々の美しい武蔵野の自然に恵まれた東大和市。現在は、都心から西へ35kmの通勤圏内という交通の利便性から、安らぎのある快適な環境を備えた東京のベッドタウンとして近代的な街の姿を見せはじめています。この狭山丘陵の緑と湖の自然環境を維持・保存しながらも、新しい街づくりをすすめる東大和市中で、文化的な生活の充実をはかっていくために誕生したのが、[ハミングホール] の愛称で呼ばれる「東大和市民会館」です。この市民会館は、市民の積極的な文化活動を促し、支援するために大・小二つのホールと練習室、会議室などで構成されています。特に、ホール内の音の響き、舞台での言葉の明瞭さ、舞台の見やすさを重視して設計された大ホールは、音楽を主体とした多目的ホールとして、コンサートはもとより、演劇や舞踊の公演など市民にさまざまな分野の舞台作品を提供していきます。また、市民が気軽に訪れて、意欲的に利用できるスペースとして設計された小ホールは、可動式の客席機構や客席側に設備された照明設備など、多様な活用が可能な機構と設備を備えたホール空間となっています。[ハミングホール] の愛称にふさわしく、多くの市民がわくわくした気持ちでホールを訪れ、舞台に心を弾ませながら楽しいひとときを過ぎていく、そうしたホールのコンセプトを最大限にバックアップしていくために、MARUMOの最新の舞台照明設備が力を発揮していきます。

大ホール調光設備

調光器	キューフェーダ..... 20 本	客席調光一括明暗スイッチ..... 1 式
舞台用 3 kW× 190 台	スタックメモリーパネル..... 1 式	作業灯スイッチ..... 1 式
4 kW× 8 台	チェイスパネル..... 2 組	負荷モニター盤
6 kW× 6 台	プログラムパネル (パッチ機能付)..... 1 式	LEDグラフィック配列..... 1 式
客席用 6 kW× 3 台	プリセットフェーダ..... 80 本× 3 段	舞台袖操作パネル
(前室・親子室) 3 kW× 2 台	フラッシュスイッチ..... 160 個	マスターフェーダ..... 1 本
FL 2 kW× 8 台	回路スイッチ..... 160 個	キューフェーダ..... 10 本
照明操作卓 (μ FILE)	レベルインジケータ..... 160 個	客席調光スイッチ..... 1 式
メモリーシーン..... 1000 シーン	フリーフェーダ..... 10 本	作業灯スイッチ..... 1 式
マスターフェーダパネル..... 1 式	フルバックアップ機能..... 1 式	制御回路パッチ盤
クロスフェーダ..... 1 組	15 型 LCD..... 2 台	持込操作卓用コネクタ盤
タイムクロスパネル..... 1 式	3.5 型 FDD (COMOS 対応)..... 2 組	ワイヤレス装置

小ホール調光設備

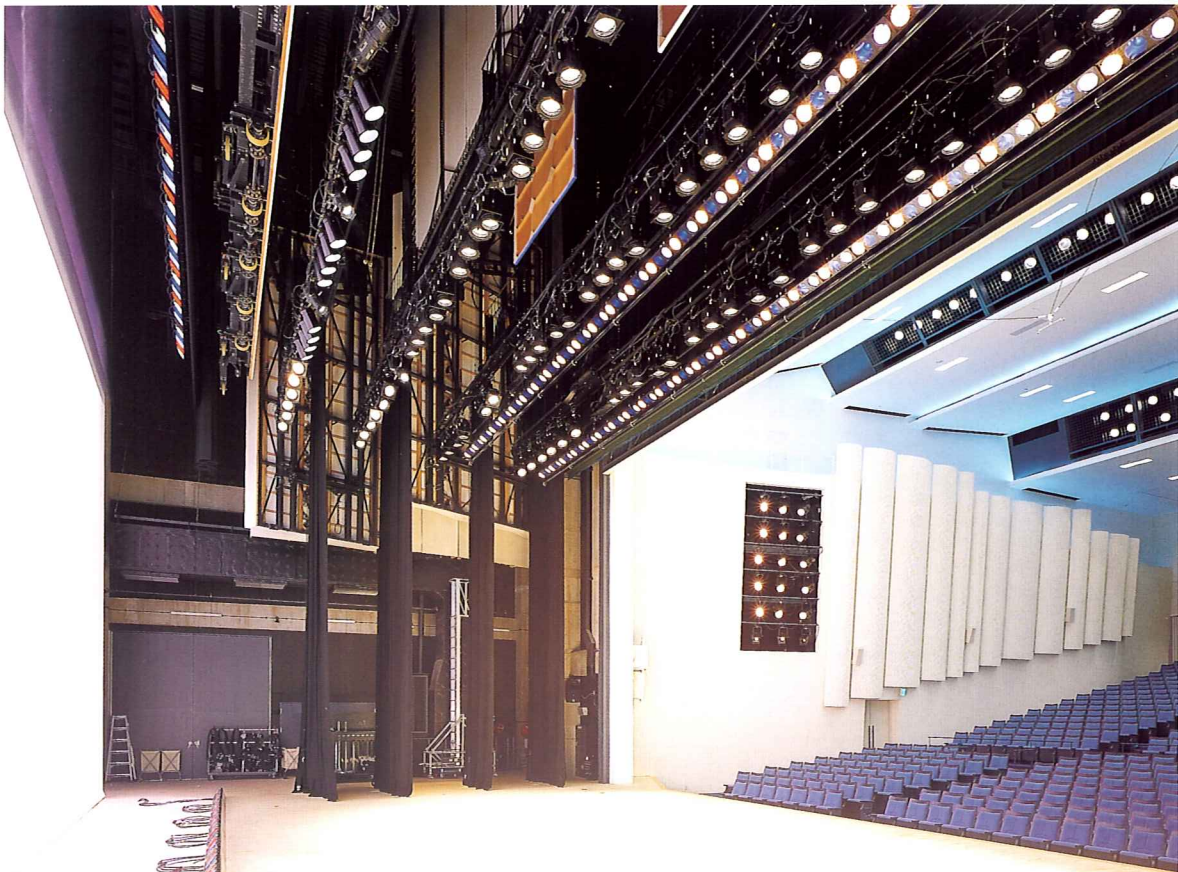
調光器	フリーフェーダ..... 6 本	客席自動調光スイッチ..... 1 式
舞台用 3 kW× 40 台	プリセットフェーダ..... 36 本× 3 段	作業灯スイッチ..... 1 式
客席用 3 kW× 8 台	フラッシュスイッチ..... 36 個	舞台袖操作パネル
照明操作卓 (プリティナ B 型)	レベルインジケータ..... 36 個	マスターフェーダ..... 1 本
メモリーシーン..... 250 シーン	メモリー操作パネル..... 1 式	フリーフェーダ..... 6 本
マスターフェーダ..... 1 本	3.5 型 FDD (COMOS 対応)..... 1 組	客席調光スイッチ..... 1 式
クロスフェーダ..... 1 組	パッチパネル (電子クロスバー装置)..... 1 式	作業灯スイッチ..... 1 式
グループフェーダ..... 6 本	チェイス操作パネル..... 1 式	リモコンスポット操作卓



大ホール観客席

大ホール

多摩湖をイメージした色調で構成された大ホールには、オーケストラによるクラシックコンサートはもとより、演劇や舞踊の公演、講演会などにも対応できる機構、設備が整えられています。



大ホール
舞台上部



大ホール調光室

「音楽を主体とした多目的ホール」として設計された大ホールには、舞台照明の調光操作卓としてμFILEが導入されました。公演内容や公演形態に合わせた仕込方法を簡単に選択でき、それぞれの明かりづくりに対応する機能を備えたμFILEは、多目的ホールとしての大ホールの可能性を大きく広げていきます。

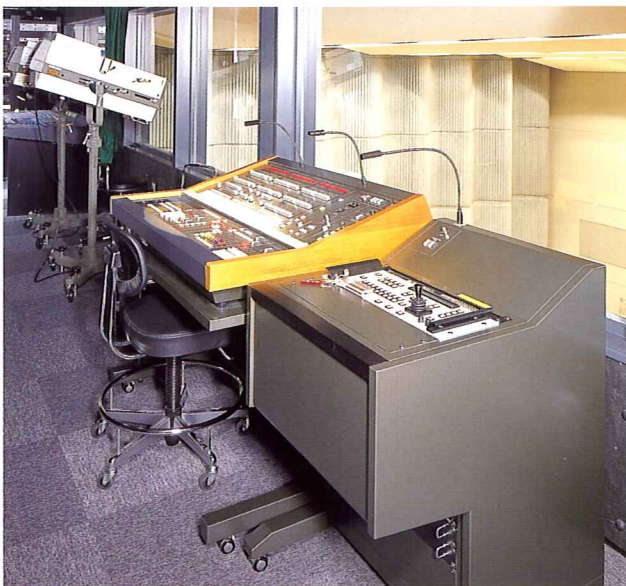
小ホール

花園をイメージした明るい色調の意匠で、親しみやすい雰囲気を持つ小ホールは、ピアノの演奏会や小編成のコンサート、合唱会など、市民による小規模な公演活動に活用することができます。また、客席は収納可能な可動式になっているため、ホール全体を平土間形式にし、展示会や各種のパーティーの開催など、市民からのさまざまな要望にも応えることができます。

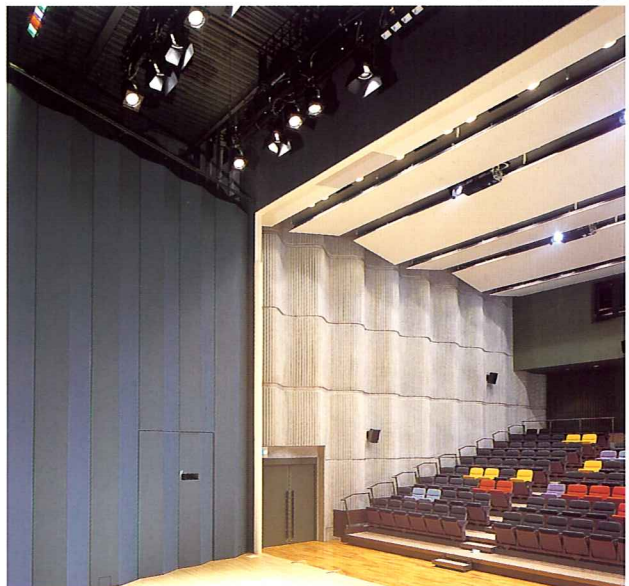


小ホール観客席

小ホール調光室



小ホール舞台上部



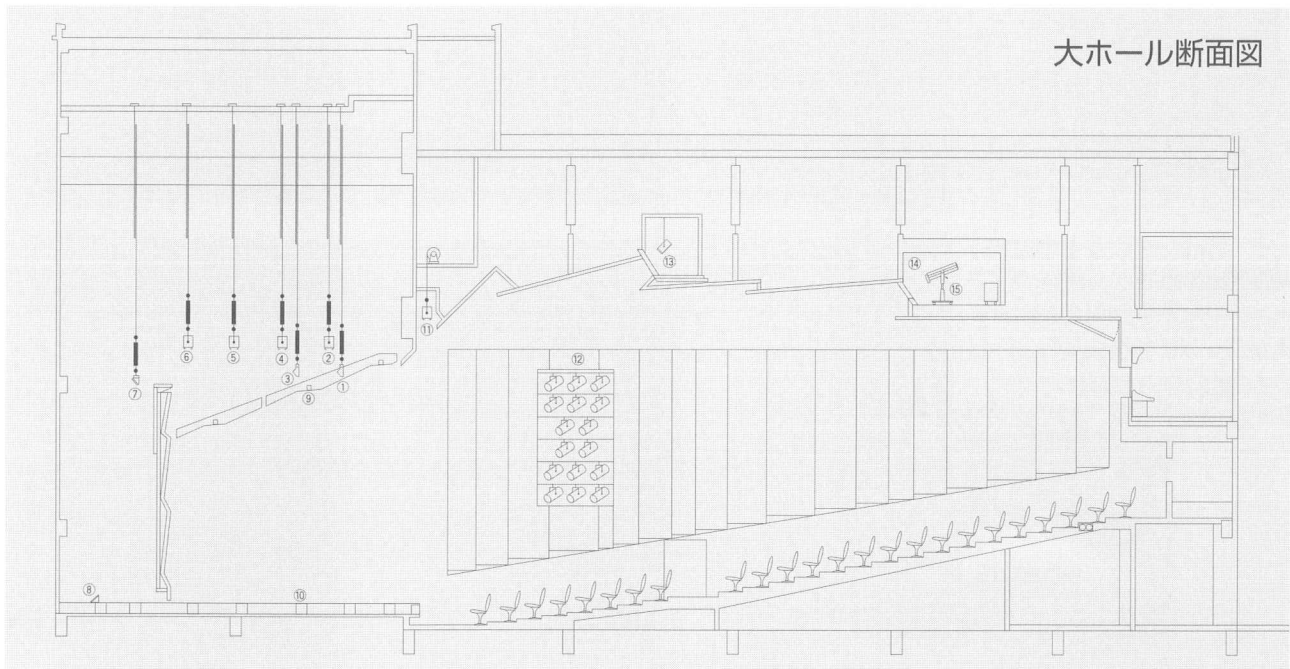
大ホール負荷設備

- ①第1 ボーダーライト
L = 18.0m……………1列
BCQ型200W×90灯 3色配線
上下共通区分
C型20A 12個付 6回路
切替スイッチ付
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- ②第1 サスペンションライト
フライダクト
L = 19.8m……………1列
C型20A 54個付 18回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- ③第2 ボーダーライト
L = 18.0m……………1列
BCQ型200W×90灯 3色配線
上下共通区分
C型20A 12個付 6回路
切替スイッチ付
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- ④第2 サスペンションライト
フライダクト
L = 19.8m……………1列

- C型20A 54個付 18回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- ⑤第3 サスペンションライト
フライダクト
L = 19.8m……………1列
C型20A 54個付 18回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- ⑥第4 サスペンションライト
フライダクト
L = 19.8m……………1列
C型20A 54個付 18回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- *サスペンションライト用吊下器具
FQH型S 1-16 RC 2-1000W……………44台
HQE型 250 H-1000W……………72台
- ⑦アッパー・ホリゾンライト
フライダクト
L = 18.0m……………1列
C型20A 72個付 12回路
QCU II型 500W……………72台
- ⑧ロー・ホリゾンライト
L = 20.0m……………1列

- QCL III型 300W×8灯 4色配線
上・下区分
- ⑨天井反射板ライト
C型20A 1口用……………54個
(1Sと切り替え)
- QCQ 5型 500W……………54台
- ⑩フロアーコンセント
C型30A 4口用(フット用)……………2個
C型30A 2口用(舞台奥)……………2個
C型30A 3口用(舞台前)……………2個
C型30A 3口用(舞台袖)……………12個
C型30A 4口用(LH用)……………2個
- ⑪プロセニアムサスペンションライト
フライダクト
L = 15.0m……………1列
C型20A 36個付 12回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
- ⑫フロントサイドライト(上手・下手)
コンセントダクト
L = 5.0m……………2列
C型20A 24個付 8回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
LNC 2型 350 H-1000W……………32台
- ⑬第1 シーリングライト

- コンセントダクト
L = 17.5m……………1列
- C型20A 36個付 12回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
LNC 2型 400-2000W……………24台
- ⑭第2 シーリングライト
コンセントダクト
L = 4.0m……………2列
C型30A 9個付 3回路
DMX用電源コンセント
平行15A 1個付 1回路
DMX用制御コネクタ 1個付 1系統
LNC 2型 400-2000W……………18台
- ⑮センターピンスポットライト
2000Wクセノンピンスポット……………2台
- *移動器具
FQH型S 1-16 RC 2-1000W……………20台
FQH型S 1-16 RC 2-1500W……………10台
HQE型 250 H-1000W……………10台
LNH 2型 250 H-1500W……………10台
ソースフォー 426型 750W……………11台
ソースフォー 436型 750W……………10台
SPH III型 500W……………20台
RJ型 614 SX-1000W……………10台
CQ型 85W×12灯 3色配線
L = 1.8m……………10台

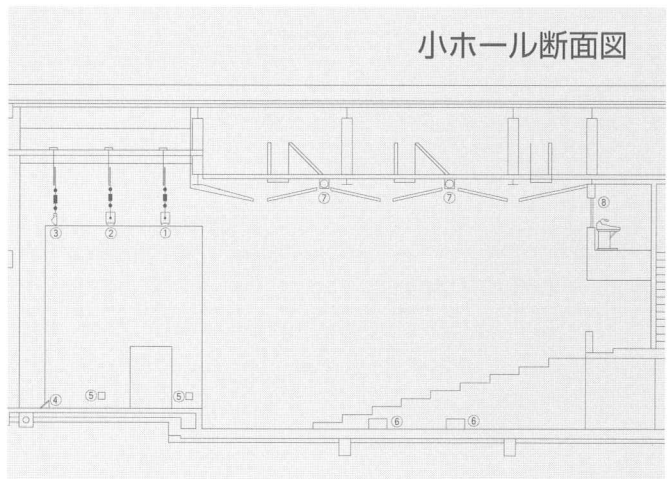


大ホール断面図

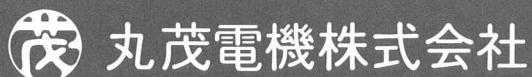
小ホール負荷設備

- ①第1 サスペンションライト
フライダクト
L = 8.0m……………1列
C型20A 18個付 8回路
- ②第2 サスペンションライト
フライダクト
L = 6.8m……………1列
C型20A 14個付 6回路
*サスペンションライト用吊下器具
FQH型S 1-16 RC 2-500W……………12台
CSQ型 500W……………12台
- ③アッパー・ホリゾンライト
L = 6.3m……………1列
UHQ型 100W×12灯 3色配線……………3台
UHQ型 100W×6灯 3色配線……………1台
コンセントボックス
C型20A 3口用……………1個

- ④ロー・ホリゾンライト
L = 7.2m……………1列
LHQ型 100W×48灯 3色配線
C型30A 3口用……………1個
- ⑤ウォールコンセント
C型30A 2口用(舞台前)……………2個
C型30A 2口用(舞台袖)……………4個
- ⑥客席ウォールコンセント
C型30A 2口用……………4個
- ⑦リモコンスポットライト
HT I型 1200W……………6台
コンセントボックス
制御信号コネクタ 1個付……………6個
D型20A 1個付
- ⑧センターピンスポットライト
500Wクセノンピンスポット……………2台
C型20Aコンセント 1口用……………2個



小ホール断面図



本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-24 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361
 大阪営業所 〒530-0057 大阪市北区豊能町2-2-18 (たいしん・住生梅田ビル) Tel.06-6312-1913 Fax.06-6315-0604
 名古屋営業所 〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 (中日ビル) Tel.052-263-7425 Fax.052-241-0790
 福岡営業所 〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-45 (福岡鴻池ビル) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764
 広島営業所 〒730-0022 広島市中区銀山町1-11 (フジスカイビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408
 札幌営業所 〒060-0061 札幌市中央区南一条西7-12 (都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728
 仙台営業所 〒980-0802 仙台市青葉区二日町3-10 (グラン・シャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225