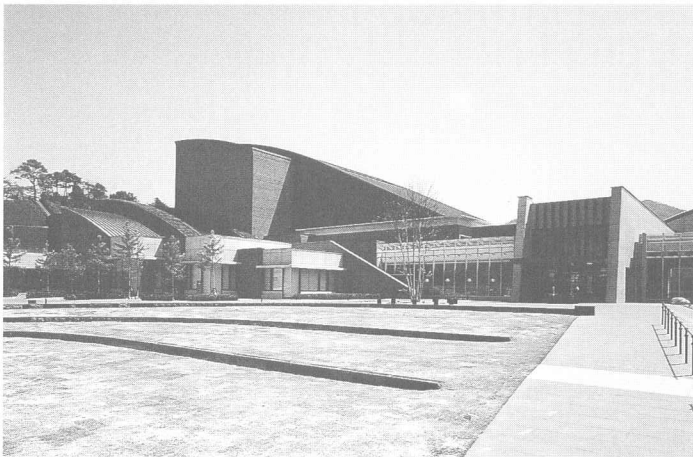


## 山口県民芸術文化ホールながと [ルネッサながと]

所在地=山口県長門市仙崎818-1 / 設計監理=株式会社 山下設計  
設置主体=山口県長門市 / 竣工年月=2000年3月



文化ホール  
設備容量=3φ4W 450kVA  
収容人員=812名  
舞台間口=18.18m  
奥行=18.0m  
高さ=7.272m

山口県民芸術文化ホールながと外観

山口県の北西部、日本海に面する長門市では、平成7年から平成16年にかけての10年計画として「市民が誇れるまちづくり」をテーマに、長門市総合計画「夢ステージ2005」が策定されました。このプロジェクトでは、広く市民の声を反映させながら、さまざまな試みを通して21世紀へ向けての魅力的な都市づくりが意欲的におこなわれています。その取り組みのひとつとして、県内外から高い評価と注目を集めているのが、近松門左衛門の出生伝承にちなみ、長門市市政40周年を記念して始められた文化的なイベント「近松祭 in 長門」です。すでに7年目を迎えたこの文化行事では、歌舞伎や文楽の上演をはじめ、研究者によるシンポジウムや講演会などが開催され、豊かで質の高い成果と実績をあげています。さらに、この文化事業に一層の充実を与えていくのが、長門市の文化創造、情報発信の拠点として建設された「ルネッサながと」の誕生です。「ルネッサながと」は「山口県民芸術文化ホールながと」と「ながと総合体育館」との複合施設として設計され、2,400人収容のメインアリーナをもつ「ながと総合体育館」は、すでに各種のスポーツ大会や大規模イベントの開催会場として活用されています。そして、「山口県民芸術文化ホールながと」は、本格的な歌舞伎、文楽などの古典芸能を上演することができる機能と設備を備えた特色ある劇場として、市民の文化活動に寄与していきます。「ルネッサながと」のオープニングに合わせて、文化ホールの舞台では「近松座」による歌舞伎公演が催され、また、併設された文化情報ギャラリーでは、早稲田大学演劇博物館蔵品による近松門左衛門展「近松の世界展」が開催されるなど、近松門左衛門を中心とした市独自の文化創造が着実に実を結びつつあります。古典芸能の明かりから、市の文化創造を支える舞台の明かりづくりまで、文化ホールの舞台でMARUMOの技術が活躍していきます。

### 文化ホール調光設備

#### 調光器盤

舞台用	1L	3kW×279台
	1L	4kW×22台
	1L	6kW×26台
提灯用	1L	3kW×2台
客席用	1L	4kW×13台
	1L	4kW×3台

#### 調光操作卓(マリオネットスター調光操作卓)

メモリーシーン	1000シーン
マスターフェーダ	1本
トータルクロスフェーダ	1組
サブマスターフェーダ	20本
サブマスターエンコーダ	20本
パートエンコーダ	10本
GO・BACK・STOPスイッチ	1組
プログラムパネル	1式
レベルエンコーダ	1本
プリセットフェーダ	100本×3段

フラッシュスイッチ	100個
手動クロスフェーダ	1組
段選択スイッチ	1式
3.5型FDD(N/B)	2組
客席調光スイッチ	1式
前室調光シングルフェーダ	1本
作業灯スイッチ	1式
間接FLリモコンスイッチ	6個
誘導灯消灯スイッチ	1個
禁煙灯消灯スイッチ	1個
DMXパッチ盤	
信号処理ユニット	1式
負荷モニター盤	
LEDグラフィック配列	1式
舞台袖操作盤	
マスターフェーダ	1本
シングルフェーダ	10本
前室調光シングルフェーダ	1本

客席調光スイッチ	1式
作業灯スイッチ	1式
袖明かり点滅スイッチ	1式
映写室操作パネル	
客席調光スイッチ	1式
持込専用コネクタパネル	
AC100Vコンセント(平行15A)	1個
DMX信号コネクタ(入力)	1個
DMX信号コネクタ(出力)	1個
ワイヤレス装置	1式
ワイヤレスコントローラ	1台
鳥屋口操作パネル	1面
マスターフェーダ	1本
シングルフェーダ	10本
ライトコントローラ	1個
スピーカアッテネータ	1個
インカムコネクタ	1個



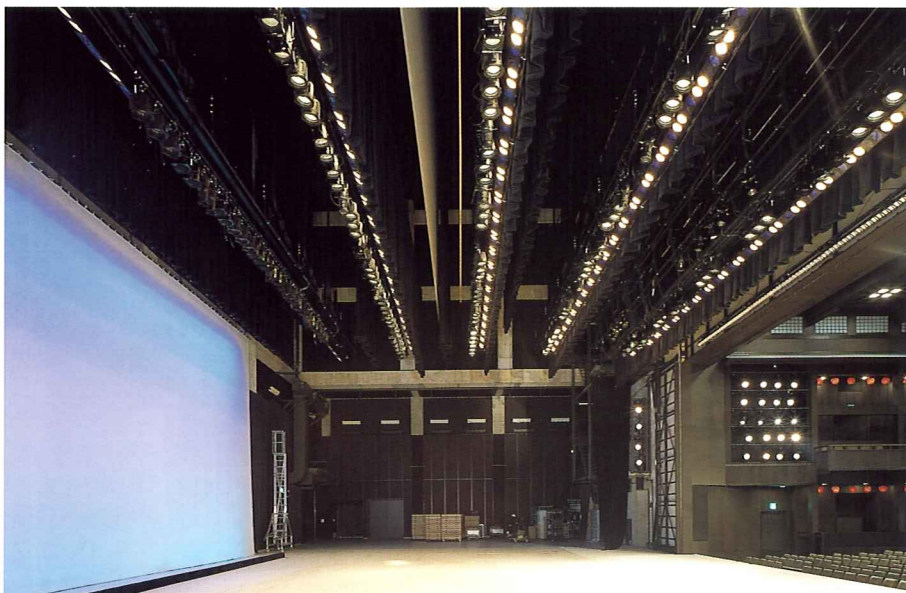
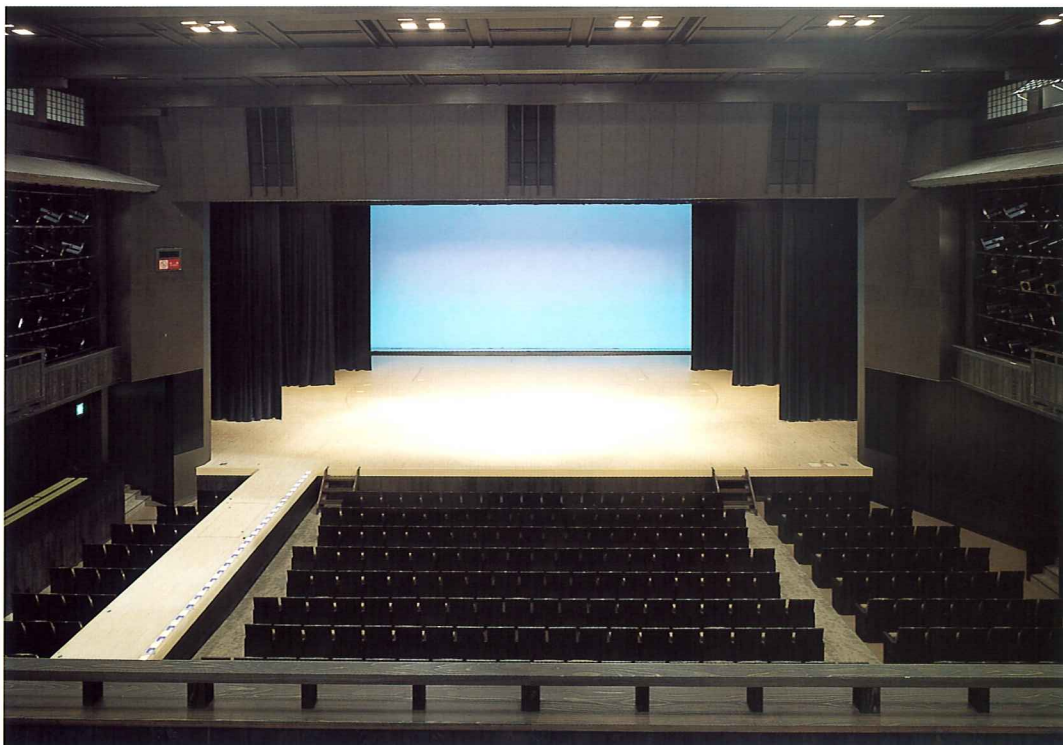
文化ホール観客席

文化ホールの舞台には、花道や各種の迫り、廻り舞台、文楽廻しといった、歌舞伎や文楽など日本の古典芸能の本格的な上演に欠かせない劇場機能が備えられています。また、客席まわりには提灯が飾られ、華やかな雰囲気の中で舞台を楽しむことができます。



文化ホール  
観客席

文化ホール舞台と観客席



文化ホールの舞台照明設備には、歌舞伎や文楽の舞台照明のベースとなるフラッドな明かりづくりに対応した設備はもとより、花道フットライトや花道天井ライト、鳥屋口ライトのための設備など、本格的な古典芸能の舞台づくりを実現していくためのノウハウと技術があますところなく取り入れられています。

文化ホール舞台上部

文化ホールの調光システムには、古典芸能だけでなく、演劇公演をはじめ、さまざまな催し物の上演に対応できる最新の調光操作卓「マリオンネットスター」が導入されており、充実した負荷設備とともに、古典芸能の上演にとどまらず、市民による意欲的な舞台創造をバックアップしていきます。



文化ホール調光室

# 文化ホール負荷設備

## ①第1ブリッジ

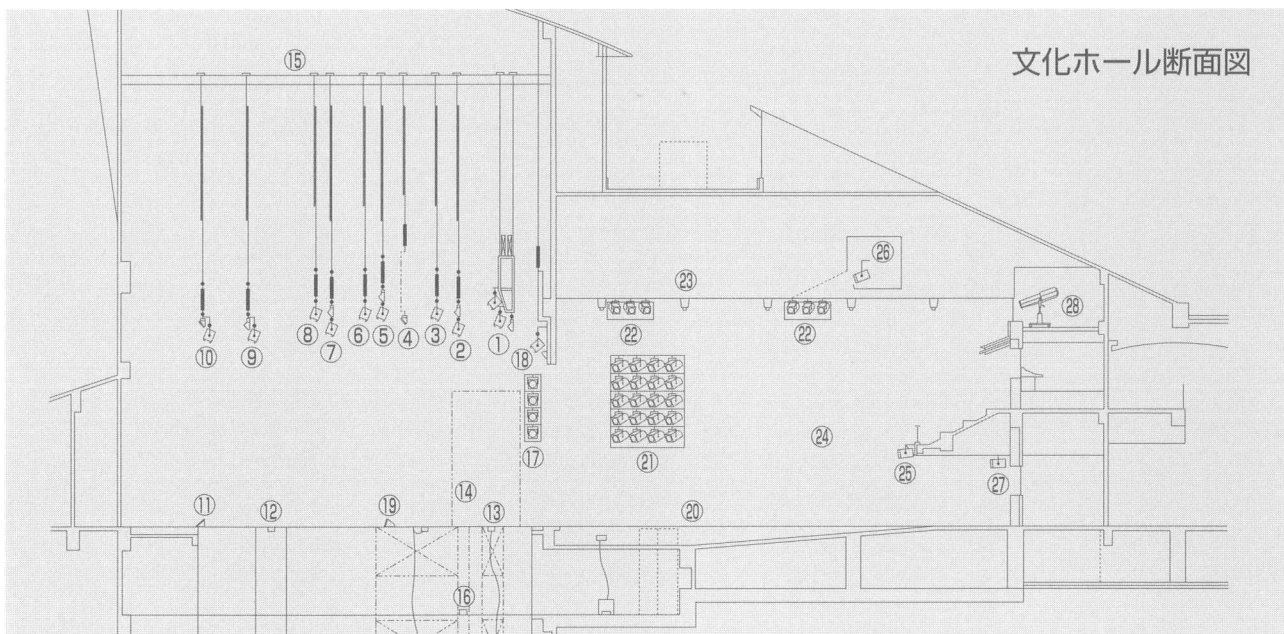
- 第1ボーダーライト
- ボーダーライト(中央)(上・中・下区分)
- B C型200 W 68灯 4色配線
- L = 13.6 m……………1列
- ボーダーライト(上手)
- B C型200 W 9灯 4色配線
- L = 1.8 m……………1列
- ボーダーライト(下手)
- B C型200 W 9灯 4色配線
- L = 1.8 m……………1列
- 第1サスペンションライト
- フライダクト(中央下段)
- C型20 A 58個付 20回路
- L = 13.8 m……………1列
- C型30 A 2個付
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- フライダクト(中央上段)
- C型20 A 36個付 12回路
- L = 13.8 m……………1列
- C型20 A 27個付 9回路(1 Bと切替)
- C型60 A 2個付
- フライダクト(上手)
- C型20 A 12個付 4回路
- L = 2.0 m……………1列
- フライダクト(下手)
- C型20 A 12個付 4回路
- L = 2.0 m……………1列
- ②第2ボーダーライト
- ボーダーライト
- B C型200 W 90灯 4色配線(上・中・下区分)
- L = 18.0 m……………1列
- C型20 A 27個付 9回路(2 Bと切替)
- ③第2サスペンションライト
- フライダクト
- C型20 A 62個付 20回路
- L = 21.6 m……………1列
- C型30 A 2個付
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- ④中アッパー水平ライト
- フライダクト
- C型20 A 80個付 4色配線(上・中・下区分)
- L = 20.0 m……………1列
- Q C U II型300 W……………80台
- ⑤第3ボーダーライト
- ボーダーライト
- B C型200 W 90灯 4色配線(上・中・下区分)
- L = 18.0 m……………1列
- C型20 A 27個付 9回路(3 Bと切替)

## ⑥第3サスペンションライト

- フライダクト
- C型20 A 62個付 20回路
- L = 21.6 m……………1列
- C型30 A 2個付
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- ⑦第4ボーダーライト
- ボーダーライト
- B C型200 W 90灯 4色配線(上・中・下区分)
- L = 18.0 m……………1列
- C型20 A 27個付 9回路
- ⑧第4サスペンションライト
- フライダクト
- C型20 A 64個付 18回路
- L = 21.6 m……………1列
- C型30 A 2個付
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- ⑨第5ボーダーライト/第5サスペンションライト
- B C型200 W 90灯 4色配線(上・中・下区分)
- L = 18.0 m……………1列
- C型20 A 32個付 8回路(5 S回路)
- C型20 A 18個付 9回路(5 Bと切替)
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- C S Q型1000 W……………60台
- F Q H型S 1-1000 W……………60台
- ソースフォー426型575 W……………20台
- ソースフォー436型575 W……………20台
- S P D型500 W……………40台
- ⑩大アッパー水平ライト
- フライダクト
- C型20 A 80個付 4色配線
- L = 20.0 m……………1列
- C型20 A 36個付 12回路
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- Q C U II型500 W……………80台
- ⑪ロアー水平ライト
- Q C L III型500 W 8灯 4色配線
- L = 2.0 m……………10台
- ⑫フロアーコンセントボックス
- C型30 A 3口用(舞台袖用)……………10個
- C型30 A 3口用+平行2口用(舞台袖用)……………2個
- C型30 A 4口用(舞台袖用)……………4個
- C型60 A 4口用(L H用)……………5個
- C型30 A 3口用(舞台奥用)……………2個
- C型60 A 1口用(舞台袖用)……………2個
- C型30 A 4口用(盆中用)……………4個
- C型30 A 3口用(盆中用)……………4個

- C型30 A 2口用(盆中用)……………2個
- ⑬上手前フロアーコンセントボックス
- C型30 A 2口用……………1個
- ⑭舞台袖ウォールコンセントボックス
- C型30 A 4個付……………2個
- 平行コンセント 1個付
- DMXコネクタ 2個付
- ⑮すのこコンセント
- C型30 A 2口用……………4個
- ⑯奈落コンセント
- C型30 A 3口用(奈落用)……………2個
- ⑰トーマンタルライト
- C S Q型1000 W……………8台
- フライダクト
- C型20 A 4個付
- L = 2.55 m……………2列
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- ⑱プロセニウムボーダーライト
- ボーダーライト
- U H Q型150 W 12灯 4色配線
- L = 1.8 m……………8台
- コンセントダクト
- C型20 A 12個付(P B用)
- L = 14.4 m……………1列
- C型20 A 36個付(切替回路用)
- ⑲フットライト
- P E型60 W 12灯 4色配線
- L = 1.8 m……………8本
- C型30 Aコンセント 4口用……………1個
- ⑳花道フットライト
- F G型60 W 12灯 2色配線
- L = 1.8 m……………8本
- 特注型60 W 8灯 2色配線
- L = 1.2 m……………2本
- 特注型60 W 6灯 2色配線
- L = 0.9 m……………1本
- C型30 Aコンセント 2口用……………2個
- ㉑フロントサイドライト
- L N C型250-1000 W……………32台
- カッタースポットライト1000 W……………8台
- コンセントダクト(舞台側)
- C型20 A 10個付
- L = 3.5 m……………2列
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- コンセントダクト(調整室側)
- C型20 A 10個付
- L = 3.5 m……………2列
- C型30 A 1個付
- ㉒天井花道ライト

- カッタースポットライト1000 W……………6台
- コンセントボックス
- C型20 A 3口用……………2個
- DMXボックス
- C型20 A 1個付……………2個
- DMXコネクタ 1個付
- ㉓天井ライト
- カッタースポットライト1000 W……………2台
- コンセントボックス
- C型20 A 2口用……………1個
- DMXボックス
- C型20 A 1個付……………1個
- DMXコネクタ 1個付
- ㉔提灯
- 特注型20 W……………96台
- ㉕バルコニーライト
- ソースフォー419型575 W……………6台
- ソースフォー426型575 W……………6台
- C型20 Aコンセント 1口用……………12個
- DMXボックス
- C型20 A 1個付……………1個
- DMXコネクタ 1個付
- ㉖シーリングライト
- L N C 2-350-1500 W……………32台
- カッタースポットライト1000 W……………4台
- コンセントダクト
- C型20 A 36個付 18回路
- L = 16.8 m……………1列
- C型20 A 1個付
- DMXコネクタ 1個付
- ㉗鳥屋口ライト
- ソースフォー426型575 W……………2台
- 鳥屋口天井コンセント
- C型20 A 2口用……………2個
- 鳥屋口コンセントボックス
- C型60 A 1口用(効果器用:直)……………1個
- C型30 A 1口用(効果器用:直)……………1個
- C型30 A 1口用(調光)……………1個
- ㉘センタースポット
- ケネンピンスポットライト2000 W……………3台
- コンセントダクト……………1列
- ケネンピンスポット用コンセント……………4個
- C型30 Aコンセント……………8個
- 移動器具
- C S Q型500 W……………12台
- F Q F型500 W……………12台
- C S Q型1000 W……………20台
- F Q H型S 1-1000 W……………20台
- F P型500 W……………8台
- C Q型100 W 12灯 2色配線
- L = 1.8 m……………6台
- 効果器……………1式



文化ホール断面図



丸茂電機株式会社

本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-24 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361  
 大阪営業所 〒530-0057 大阪市北区曽根崎2-2-13(たいしん・住生梅田ビル) Tel.06-6312-1913 Fax.06-6315-0604  
 名古屋営業所 〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) Tel.052-263-7425 Fax.052-241-0790  
 福岡営業所 〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-45(福岡池田ビル) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764  
 広島営業所 〒730-0022 広島市中区鞆山町1-11(フジスカイビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408  
 札幌営業所 〒060-0061 札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728  
 仙台営業所 〒980-0802 仙台市青葉区二丁目3-10(グラン・ジャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225