

前橋市民文化会館

所在地=群馬県前橋市南町3丁目62-1/設計監理=株式会社 石本建築事務所
設置主体=前橋市/竣工年月=1982年11月/改修年月=1999年3月



市民文化会館外観

大ホール
設備容量=3φ4W 540kV A
収容人員=1200名
舞台間口=18.0m
奥行=17.5m
高さ= 9.5m

小ホール
設備容量=3φ4W 300kV A
収容人員=600名
舞台間口=12.6m
奥行=11.0m
高さ= 7.2m

地上33階建ての新県庁舎が完成し、群馬県の中心地として発展を続ける前橋市。前橋市民文化会館は、この前橋市が市制施行90周年を迎えた1982年に開館しました。以来、市民文化会館では、その名にふさわしくさまざまな舞台芸術が市民に提供され、また、市民の手による文化活動の拠点としても、重要な役割を担ってきました。萩原朔太郎をはじめとする多くの詩人や文化人が輩出し、現在でも市内の各所に詩碑や歌碑が点在するなど、「詩の街」としても知られる前橋市にあって、常に優れた舞台芸術に触れることができ、市民たちの創造の場としても活用することのできる市民文化会館は、市民生活にとって欠かすことのできない存在となっています。生活に潤いを与え、豊かに地域文化を育てていく身近な文化施設として、市民に親しまれてきたこの市民文化会館の舞台照明設備が、このたび新しくなり一層の充実が計られました。特に大ホールと小ホールに導入されたマリオネットスター型照明操作卓は、舞台上で試みられる最先端のさまざまな表現をあますところなく観客に提供していく機能を備え、さらにネットワーク機能により新たな舞台演出照明システムの実現を可能にしていく最新の照明操作卓として高い評価が寄せられています。日本庭園が隣接し、市民にとっては憩いの場としても親しまれている市民文化会館で、MARUMOは最新技術を駆使した舞台照明設備で多様な文化活動をバックアップしていきます。

大ホール調光設備

調光器

舞台用 3kW×279台
6kW× 38台
客席用 6kW× 8台
6kW× 1台(残置)

照明操作卓(マリオネットスター型照明操作卓)

メモリーシーン……………1000シーン
マスターフェーダ……………3本
サブマスターフェーダ……………20本
サブマスターエンコーダ……………20本
サブマスターページ……………100ページ
パートエンコーダ……………10本

トータルクロスベルトエンコーダ……………1組
手動クロスフェーダ……………1組
GO・BACK・STOPスイッチ……………1式
プログラムパネル……………1式
パッチメモリ……………5場面
液晶ディスプレイ……………3台
3.5型FDD……………2組
フルバックアップシステム……………1式
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
プリセット卓
プリセットフェーダ……………100本×3段

フラッシュスイッチ……………100個
手動クロスフェーダ……………1組
舞台袖操作盤
マスターフェーダ……………1本
サブマスターフェーダ……………10本
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
ワイヤレス装置
ワイヤレス受信装置……………1式
ワイヤレスアンテナ……………2本
ワイヤレスコントローラ……………1台

小ホール調光設備

調光器

舞台用 3kW×174台
4kW× 8台
客席用 6kW× 4台
6kW× 1台(残置)

照明操作卓(マリオネットスター型照明操作卓)

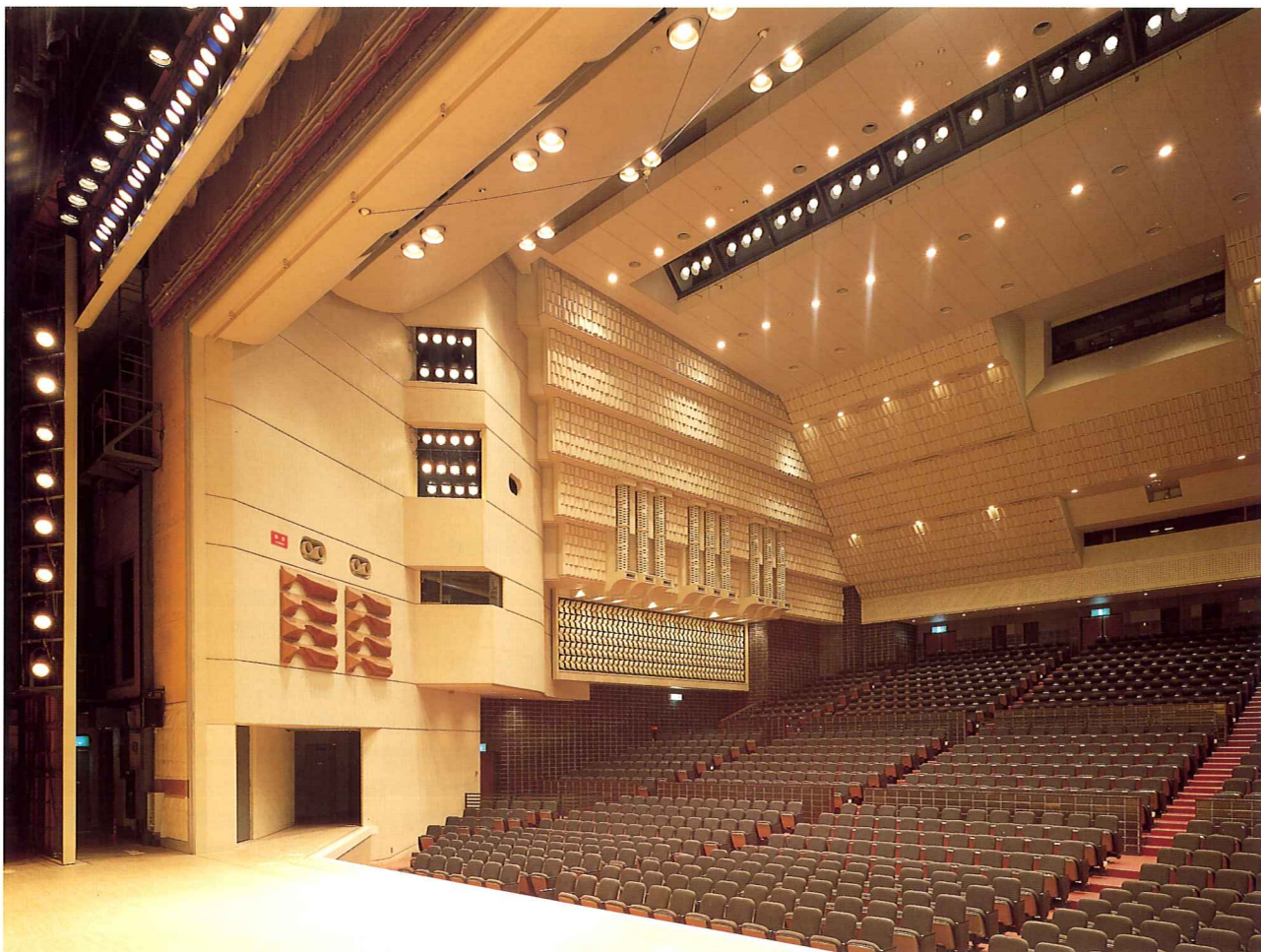
メモリーシーン……………1000シーン
マスターフェーダ……………3本
サブマスターフェーダ……………20本
サブマスターエンコーダ……………20本
サブマスターページ……………100ページ
パートエンコーダ……………10本

トータルクロスベルトエンコーダ……………1組
手動クロスフェーダ……………1組
GO・BACK・STOPスイッチ……………1式
プログラムパネル……………1式
パッチメモリ……………5場面
液晶ディスプレイ……………2台
3.5型FDD……………2組
フルバックアップシステム……………1式
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
プリセット卓
プリセットフェーダ……………60本×3段

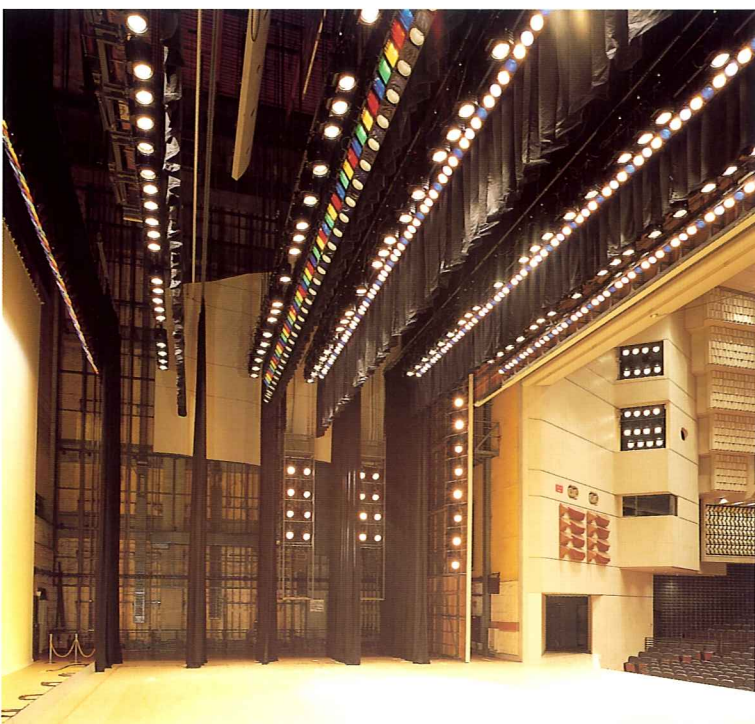
フラッシュスイッチ……………60個
手動クロスフェーダ……………1組
舞台袖操作パネル(機構盤組込)
マスターフェーダ……………1本
サブマスターフェーダ……………10本
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
ワイヤレス装置
ワイヤレス受信装置……………1式
ワイヤレスアンテナ……………2本
ワイヤレスコントローラ……………1台

大ホール

音響効果に優れた大ホールは、コンサートなどを中心とした多目的ホールとして、質の高い国際的な催し物をはじめ、数多くの舞台芸術を市民に提供しています。新たに導入されたマリオネットスター型照明操作卓によって、大ホールの舞台では一層多様で高度な舞台表現が展開されていきます。



大ホール観客席



大ホール舞台上部



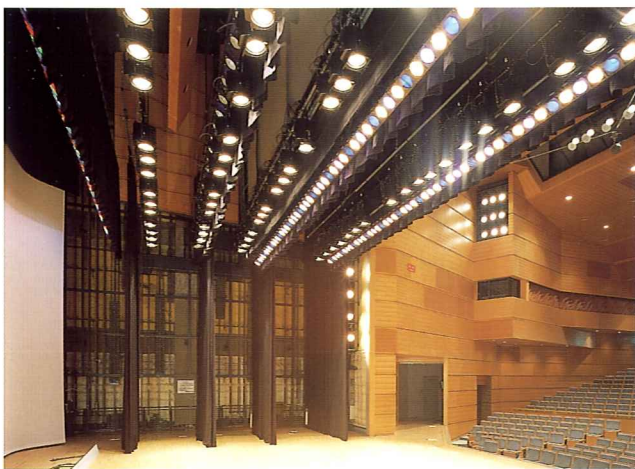
大ホール調光室

小ホール

客席数600席の小ホールは、演劇公演や小規模なコンサート、講演会などに活用されています。小ホールながら充実した設備・機構を備え、市民にとっては身近な文化活動の場として、また地域文化の振興を支えるホールとして親しまれています。



小ホール観客席



小ホール舞台上部



小ホール調光室

小ホール負荷設備

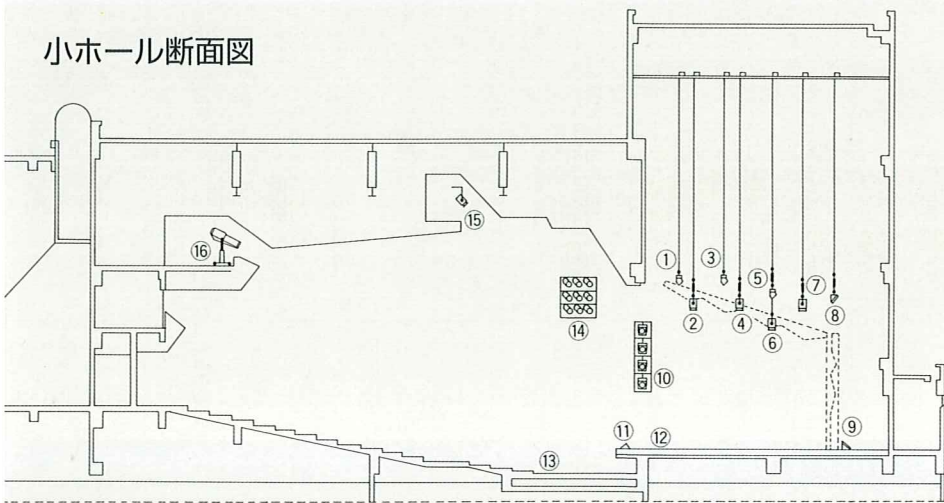
- ①第1ボーダーライト
B C型200W×63灯 4色配線 上下共通区分
L=12.6m……………1列
C型20A 8個付 切替スイッチ付
- ②第1サスペンションライト
フライダクト
C型20Aコンセント 36個 12回路
L=12.6m……………1列

- 吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
- ③第2ボーダーライト
B C型200W×63灯 4色配線 上下共通区分
L=12.6m……………1列
C型20A 8個付 切替スイッチ付
- ④第2サスペンションライト
フライダクト
C型20Aコンセント 36個 12回路
L=12.6m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台

- M S II型1000W……………12台
- ⑤第3ボーダーライト
B C型200W×63灯 4色配線 上下共通区分
L=12.6m……………1列
C型20A 8個付 切替スイッチ付
- ⑥第3サスペンションライト
フライダクト
C型20Aコンセント 36個 12回路
L=12.6m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
第1天井反射板ダウンライト

- Q C O型300W……………17台
- 第2天井反射板ダウンライト
Q C O型300W……………13台
(いずれも第4サスペンションライトと切替使用)
- ⑦第4サスペンションライト
フライダクト
C型20Aコンセント 36個 12回路
L=12.6m……………1列
- ⑧アッパー・ホリゾンライト
フライダクト
C型20A 68個 12回路
L=14.4m……………1列
吊下器具
Q C U型300W……………68台
- ⑨ロー・ホリゾンライト
Q C L型200W×60灯 4色配線
L=13.5m……………1列
- ⑩トーマンタルライト
C E C II型1000W……………8台
- ⑪フットライト
F型60W×48灯 4色配線
L=7.2m……………1列
- ⑫フロア・コンセント
C型30A (舞台袖)……………26個
C型30A (フット前)……………8個
C型30A (L H用)……………8個
C型30A (舞台奥)……………4個
- ⑬花道フットライト
F G型60W×24灯 2色配線
L=3.6m……………2列
- ⑭サイドフロントライト
C E C II型1000W……………24台
- ⑮シーリングライト
C E C II型1000W……………16台
- ⑯センターピンスポットライト
クセノンピンスポット1000W……………2台

小ホール断面図



大ホール負荷設備

- ①プロセニウムサスペンションライト
フライダクト
C型20A コンセント 36個付 12回路
L=16.2m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
E R Q型650W……………1台
- ②第1ボーダーライト
B C型200W×69灯 4色配線 上下共通区分
L=19.8m……………1列
- ③第1サスペンションライト
フライダクト
C型20A 32個付 16回路
L=14.0m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
- ④第2ボーダーライト
B C型200W×90灯 4色配線 上下共通区分
L=18.0m……………1列
C型20A コンセント 8個付 切替スイッチ付
- ⑤第2サスペンションライト
フライダクト
C型20A 48個付 16回路
L=18.0m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
- ⑥第3ボーダーライト
B C型200W×90灯 4色配線 上下共通区分
L=18.0m……………1列
C型20A コンセント 8個付 切替スイッチ付
- ⑦第3サスペンションライト
フライダクト
C型20A 48個付 16回路
L=18.0m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
- ⑧第4ボーダーライト
B C型200W×90灯 4色配線 上下共通区分
L=18.0m……………1列

- C型20A コンセント 8個付 切替スイッチ付
- ⑨中ホリ・アッパー・ホリゾンライト
フライダクト
C型20A 72個付 8回路
L=18.0m……………1列
吊下器具
Q C U型300W……………72台
- ⑩第4サスペンションライト
フライダクト
C型20A 48個付 16回路
L=18.0m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
- ⑪第5サスペンションライト
フライダクト
C型20A 48個付 16回路
L=18.0m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台
F Q型1000W……………6台
- 第1天井反射板ダウンライト
Q C O型500W……………25台
- 第2天井反射板ダウンライト
Q C O型500W……………21台
(いずれも第5サスペンションライトと切替えて使用)
- ⑫大ホリ・アッパー・ホリゾンライト
フライダクト
C型20A コンセント 162個付 18回路
L=19.8m……………1列
吊下器具
Q C U型500W……………160台
- ⑬クアア・ホリゾンライト
Q C L型500W×80灯 4色配線
L=20.0m……………1列
- ⑭ポータルブリッジサスペンションライト
フライダクト
C型20A 32個付 16回路
L=14.0m……………1列
吊下器具
C E C II型1000W……………8台
M S II型1000W……………12台

- F Q型1000W……………6台
- ⑮第1 トーメンタルタワーライト
C E C II型1000W……………16台
- ⑯第2 トーメンタルタワーライト
C E C II型1000W……………16台
- ⑰ポータルブリッジ・トーメンタルライト
コンセントダクト
C型20A コンセント 8個 4回路……………2列
吊下器具
C E C II型1000W……………16台
- ⑱フットライト
F型60A×84灯 4色配線
L=13.5m……………1列
- ⑲フロアー・コンセント
C型30A (舞台前)……………8個
C型30A (舞台袖)……………38個
C型30A (ローホリ用)……………16個
C型30A (フット前)……………12個
C型30A (鳥屋口)……………4個
C型30A (舞台奥)……………4個
C型30A (花道フット)……………4個
- ⑳前舞台用フットライト
F型60A×42灯 4色配線
L=6.3m……………2列
F型60A×40灯 4色配線
L=6.0m……………1列
- ㉑花道フットライト
F G型60W×30灯 2色配線
L=4.5m……………2列
- ㉒客席ウォールコンセント
C型60A……………4個
- ㉓フロントサイドライト(3F)
C E C II型1000W……………30台
- ㉔フロントサイドライト(4F)
C E C II型1000W……………22台
- ㉕シーリングライト
L N C2型1500W……………32台
- ㉖センターピンスポットライト
クセノンピンスポット2000W……………3台
- 移動用器具
ソースフォー 436型575W……………12台

大ホール断面図

