

長岡リリックホール

所在地=新潟県長岡市寺島町315/設計監理=株式会社 伊東豊雄建築設計事務所
 設置主体=新潟県長岡市/竣工年月=1996年8月



長岡リリックホール外観

●コンサートホール

設備容量=3φ4W 360kVA 収容人員=700名
 3φ3W 200V 45kVA 舞台間口=18.5m
 舞台袖特別電源盤(上手・下手) 奥行=9.0m
 設備容量=3φ4W 60kVA
 3φ3W 200V 10kVA

●シアター

設備容量=3φ4W 540kVA 収容人員=450名
 3φ3W 200V 50kVA 舞台間口=12.6~21.0m
 舞台袖特別電源盤(上手・下手) 奥行=14.0m
 設備容量=3φ4W 60kVA 高さ=7.0~8.0m
 1φ3W 15kVA
 3φ3W 200V 26kVA

●第1スタジオ(練習室)

設備容量=3φ4W 75kVA
 3φ3W 200V 10kVA
 スタジオ面積=235m²

新潟県長岡市を南北に流れる信濃川。その西岸に位置する「千秋が原ふるさとの森」では、長岡市の新しい産業と文化の「出会いの場」をコンセプトに、芸術・文化・学問・産業の最新情報を発信するための施設が次々と整備されてきました。大展示ホールを備えたコンベンションホールの「ハイブ長岡」、「新潟県立近代美術館」、「長岡造形大学」などのそうした施設は、すでに長岡市のあらたな都市づくりを支える施設として活用され、市民生活へも豊かで活気のある息吹をおくり続けています。この一連の事業に市民の参加を一層促しているのが、コンサートホールとシアターを合わせ持つ総合文化ホール「長岡リリックホール」の誕生です。“叙情的な”、“メロディーの美しい”という意味を持つ愛称の「リリック(Lyric)」は、公募によって採用されたもので、このホールでこれから上演されるコンサートや演劇などへの期待をイメージ豊かに高めてくれます。また、市民の芸術文化活動のホームグラウンドとして位置づけられたこのホールでは、優れた舞台芸術の鑑賞にとどまらず、市民自らが地域文化の創造をめざしておこなう活動をバックアップするために、創作・練習に利用できるスタジオやワークルールの充実がはかられています。こうした施設を活用して、すでに地域の演劇愛好者を対象にした演劇ワークショップなどもスタートしました。さらに、ホール固有のレジデント・アーティスト(一定期間ホールに滞在しながら創作活動をおこなう芸術家) 制の創設など、これまでの枠組みにとらわれない意欲的なホールの管理運営の試みは、これからのホールの在り方に指針を与えるものとして、その成果に大きな期待が寄せられています。地域に根ざした市民の芸術・文化活動を支え、ホール運営の可能性を拓げる「長岡リリックホール」に、MARUMOは最新の舞台照明設備を提供していきます。

コンサートホール調光設備

調光器

舞台用 3kW×97台
 6kW×2台

客席用 6kW×8台

照明操作卓(プリティナA型照明操作卓)

メモリーシーン……………500シーン
 マスターフェーダ……………1本
 クロスフェーダ……………1組
 グループフェーダ……………6本
 スタックフェーダ……………10本
 プリセットフェーダ……………60本×3段
 フラッシュスイッチ……………60個

回路スイッチ……………60個
 レベルインジケータ……………60個
 チェイス操作パネル……………1式
 メモリー操作パネル……………1式
 3.5インチFDD……………1組
 COMOSフロッピーディスク……………1式
 14インチCRT(電子クロスバー装置)……………1台
 客席調光スイッチ……………2式
 作業灯スイッチ……………2式
 ムービングスポット操作卓(ミュティア型ムービングスポット操作卓)
 メモリーシーン……………120シーン
 PTF操作パネル……………1式

プログラムパネル……………1式
 チェイス操作パネル……………2組
 シーン実行パネル……………1式
 3.5インチFDD……………1組
 14インチCRT……………1台
舞台袖操作盤
 マスターフェーダ……………1本
 スタックフェーダ……………10本
 客席調光スイッチ……………2式
 作業灯スイッチ……………1式

シアター調光設備

調光器

舞台用 3kW×320台
 6kW×20台

客席用 3kW×4台

照明操作卓(マリオネットII型照明操作卓)

メモリーシーン……………1000シーン
 オーバークロスフェーダ……………1組
 トータルクロスフェーダ……………1組
 サブクロスフェーダ……………3組
 サブマスターフェーダ……………20本

モードキースイッチパネル……………1式
 3.5インチFDD……………2組
 COMOSフロッピーディスク……………1式
 14インチCRT……………3台
 プリセットフェーダ……………100本×3段
 フラッシュスイッチ……………100個
 手動クロスフェーダ……………1組
 客席調光スイッチ……………1式
 作業灯スイッチ……………1式
 カラーチェンジャ操作パネル……………1式

フルバックアップシステム

無停電電源装置
 単相 100V 3kVA……………1台
舞台袖操作盤
 マスターフェーダ……………1本
 サブマスターフェーダ……………10本
 客席調光スイッチ……………1式
 作業灯スイッチ……………1式



コンサートホール観客席

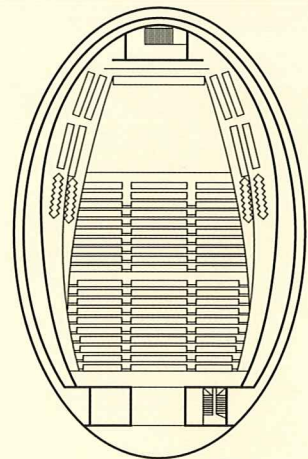
コンサートホール

本格的なクラシック音楽のコンサートのための専用ホールです。舞台と観客席が間近に設計され、さらに舞台の両サイド上にサイドバルコニー席が設けられた「シューボックス（靴箱）型」のコンサートホールは、演奏者と観客に一体感を感じさせてくれる暖かい雰囲気をつくりだしています。すでに、内外のオーケストラや室内楽、ピアノの演奏会、声楽のリサイタルなど、多様なコンサートのプログラムが上演されており、また、市民音楽祭などの市民による音楽活動にも積極的に活用されていきます。

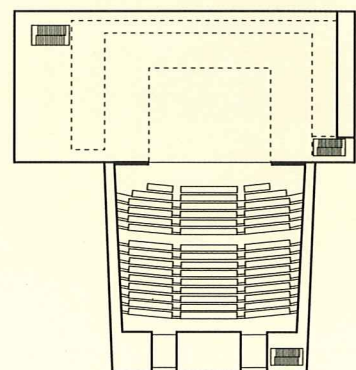
コンサートホール調光室



コンサートホールの平面図



シアターの平面図





シアター観客席

シアター

演劇や舞踊など、さまざまな催し物に対応するプロセニウム形式の劇場です。プロセニウムは可動式になっており、演目や演出に合わせた舞台空間をつくることができます。また、オーケストラピットも設備されており、ミュージカルなどの上演にも対応できます。



シアター観客席



シアター調光室



シアター舞台上部

第1スタジオ (練習室)

練習や創作の場として気軽に利用できるスタジオ(練習室)は、大小合わせて10室が設けられています。そのなかでも最も広い第1スタジオは、小規模なコンサートなどの公演にも対応できる設備を備えています。



第1スタジオ(練習室)の照明操作卓と
ピンスポットライト

産業と文化の新しい交流拠点「千秋が原ふるさとの森」の主な施設



ハイブ長岡(長岡産業交流会館)

平成3年に完成した「長岡産業交流会館」は、市民による公募で名付けられ「ハイブ長岡」の愛称で親しまれている施設です。[hive=ミツバチの巣]の名前にふさわしく、産業活動の中心施設として、各種展示会、見本市、国際会議、学会、シンポジウム、スポーツ大会など多様な催し物に利用されています。「千秋が原ふるさとの森」プロジェクトでは、産業の活性化を支える中心施設の一つとして重要な役割を担っています。



新潟県立近代美術館

平成5年に誕生した近代美術館には、日本近代洋画を中心とした数多くの作品が所蔵されています。全国屈指を誇る所蔵作品が展示される常設展のほか、年に4~5回開催される企画展にも意欲的に力が注がれ、シカゴ美術館展やエルミタージュ美術館展など、世界を視野に入れた企画展がおこなわれています。また、館内の講堂を活用しての講演会や講座の開催、ハイビジョンギャラリーを利用した美術作品鑑賞など、美術を通しての多彩な文化活動が展開されています。

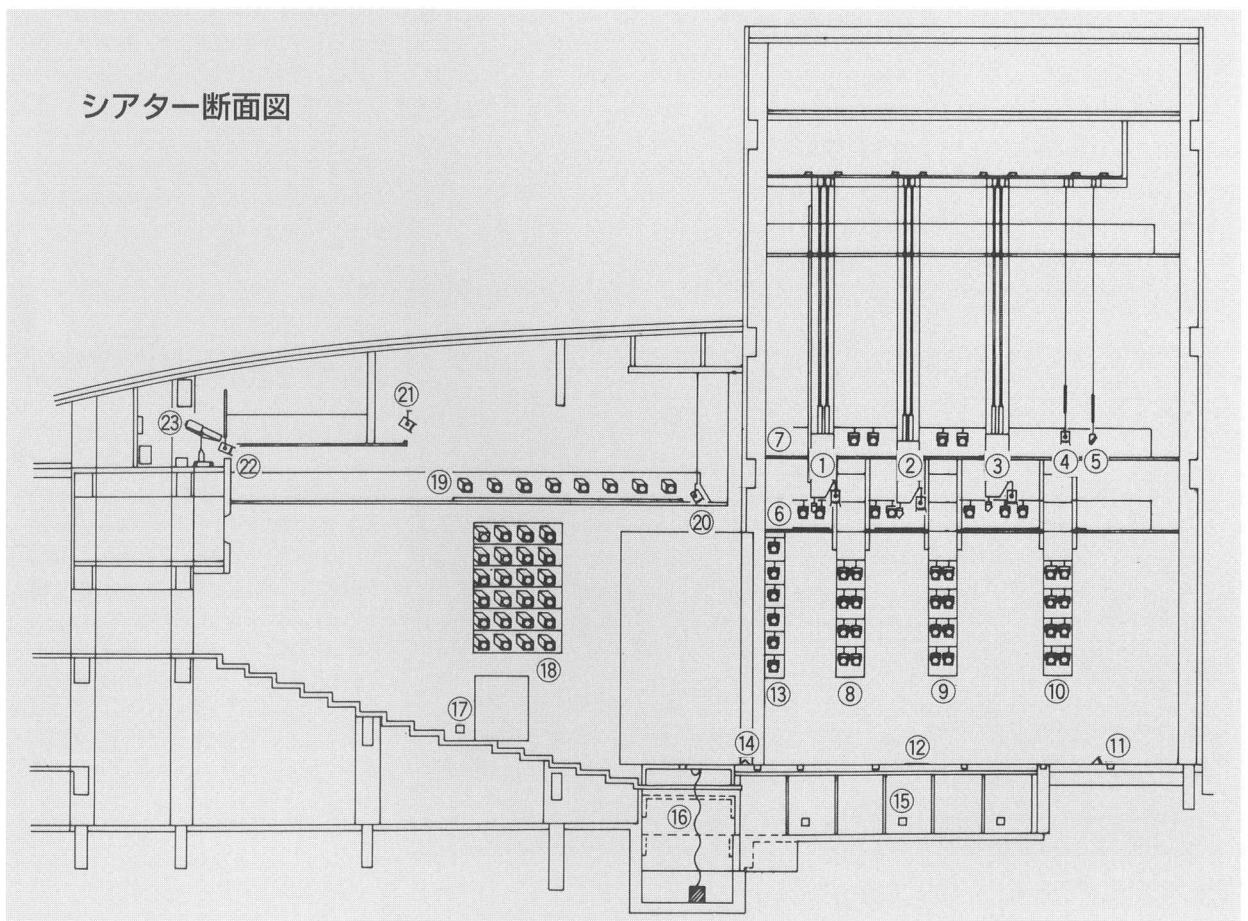
シアター負荷設備

- ①第1ブリッジライト
ポーターライト
UHQ型 200W×108灯 4色配線 8回路
L=16.2m……………1列
フライダクト
C型30A 72個付 24回路
C型30A 24個付(ポーター切替回路)
L=19.2m……………1列
- ②第2ブリッジライト
ポーターライト
UHQ型 200W×108灯 4色配線 8回路
L=16.2m……………1列
フライダクト
C型30A 72個付 24回路
C型30A 24個付(ポーター切替回路)
L=19.2m……………1列
- ③第3ブリッジライト
ポーターライト
UHQ型 200W×108灯 4色配線 8回路
L=16.2m……………1列
フライダクト
C型30A 72個付 24回路
C型30A 24個付(ポーター切替回路)
L=19.2m……………1列
- ④第4サスペンションライト
フライダクト
C型30A 48個付 16回路
L=19.8m……………1列
サスペンションライト用吊下器具
CSQ型1000W……………32台
FQH型1000W……………64台
ソースフォー436型575W……………24台
- ⑤アッパーホリゾンライト
フライダクト
C型20A 80個付 4色配線 8回路
L=19.8m……………1列
吊下器具
QCU II型500W……………80台
- ⑥第1ギャラリーライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 24個付 12回路(GL)
C型30A 12個付 12回路(SL)
L=10.0m……………2列
吊下器具
ソースフォー419型 575W……………8台
- ⑦第2ギャラリーライト(上手・下手)

- コンセントダクト
C型30A 10個付 5回路(SL)
L=8.0m……………2列
- ⑧第1サイドラダーライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 8個付 4回路
L=4.0m……………2列
吊下器具
ソースフォー426型575W……………4台
ソースフォー436型575W……………4台
- ⑨第2サイドラダーライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 8個付 4回路
L=4.0m……………2列
吊下器具
ソースフォー426型575W……………4台
ソースフォー436型575W……………4台
- ⑩第3サイドラダーライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 8個付 4回路
L=4.0m……………2列
吊下器具
ソースフォー426型575W……………4台
ソースフォー436型575W……………4台
- ⑪ローホリゾンライト
QCL III型500W×80灯 4色配線
L=20.0m……………1列
- ⑫フロアーコンセント
C型30A 3口用(舞台奥)……………2個
C型30A 3口用(フットライト用)……………2個
C型30A 4口用(舞台袖)……………3個
C型60A 1口用(舞台袖)……………4個
C型60A 4口用(ローホリ用)……………2個
- ⑬トーマンタルライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 6個付 3回路
L=3.6m……………2列
吊下器具
ソースフォー426型575W……………4台
ソースフォー436型575W……………4台
ソースフォー450型575W……………4台
- ⑭フットライト
LHQ型85W×84灯 3色配線
L=12.6m……………1列
- ⑮奈落コンセント
C型30A 1口用……………6個

- ⑯オーケストラフロアーコンセント
C型30A 2口用……………3個
- ⑰客席ウォールコンセント(上手・下手)
C型30A 2口用……………2個
- ⑱フロントサイドライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 16個付 8回路
L=3.0m……………2列
C型30A 14個付 7回路
L=3.0m……………2列
吊下器具
LNC型250-1500W(カラースクロラ付)……………16台
LNC型250-1500W……………16台
ソースフォー436型575W……………16台
- ⑲客席ギャラリーライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 12個付 6回路
L=8.0m……………2列
吊下器具
LNC型250-1500W……………8台
LNH型250H-1500W……………8台
- ⑳第1シーリングライト
コンセントダクト
C型30A 48個付 24回路
C型20A 20個付 4回路
L=17.2m……………1列
吊下器具
LNC型250-1000W……………12台
LNH型250S-1500W……………12台
ソースフォー436型575W……………6台
- ㉑第2シーリングライト
コンセントダクト
C型30A 24個付 12回路
信号用コネクター 1個付
電源用コネクター 1個付
L=16.8m……………1列
吊下器具
LNC型250-1500W(カラースクロラ付)……………12台
LNC型250-1500W……………12台
- ㉒第3シーリングライト
コンセントボックス
C型30A 2口用……………4個
信号用コネクター 1個 電源用コネクター 1個付ボックス……………1個
- ㉓フォアロースポットライト
クセノンピンスポットライト 2kW……………4台

シアター断面図



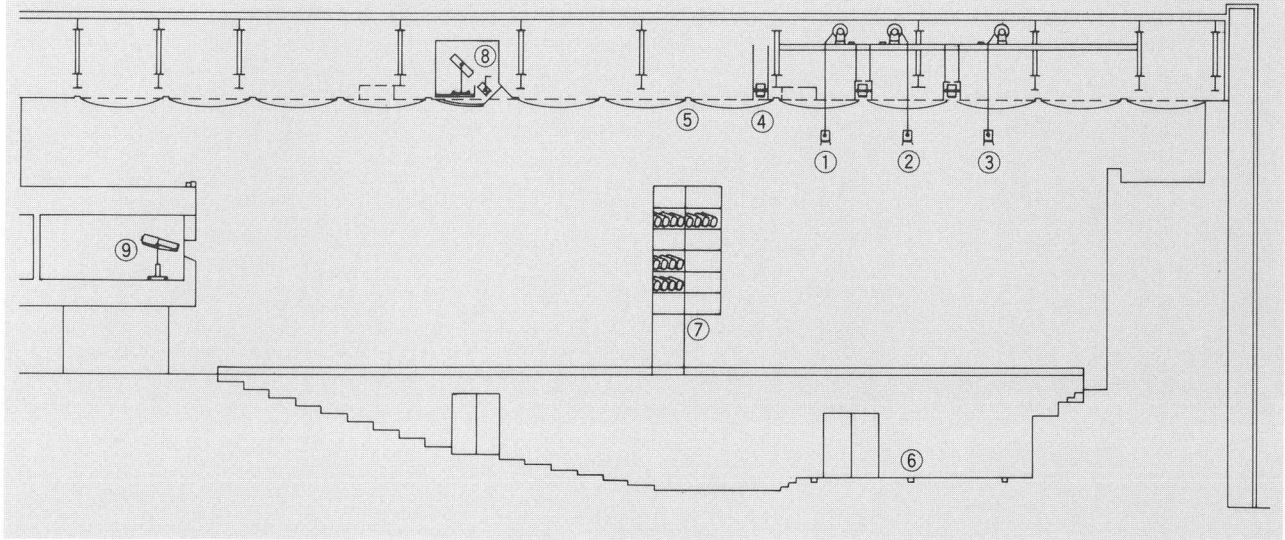
コンサートホール負荷設備

- ①第1サスペンションライト
フライダクト
C型30A 24個付 8回路
L=12.6m……………1列
- ②第2サスペンションライト
フライダクト
C型30A 24個付 8回路
L=12.6m……………1列
- ③第3サスペンションライト
フライダクト
C型30A 24個付 8回路
L=10.8m……………1列
- *サスペンションライト用吊下器具
LNH型120H-1000W……………18台

- LN F型120-1000W……………36台
EQ型7C-1000W……………9台
- ④コンダクターライト
RHE型250H-1500W(PTF機構付)……………1台
- ⑤天反ライト
RHE型250H-1500W(PTF機構付)……………26台
- ⑥フロアコンセント
C型30A 3口用……………4個
C型30A 4口用……………2個
- ⑦フロントサイドライト(上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 4個付……………2列
L=1.2m……………2列
C型30A 4個付

- L=1.5m……………2列
吊下器具
LNC型250-1500W……………16台
- ⑧シーリングライト
コンセントボックス
C型30A 2口用……………8個
C型30A 1口用……………2個
照明器具
LNC型250-1500W……………16台
APLQ型2000W……………2台
- ⑨フォローピンスポットライト
クセノンピンスポットライト 2kW……………2台

コンサートホール断面図



第1スタジオ(練習室)調光設備

- 調光器
舞台用 3kW×27台
客席用 3kW×4台
照明操作卓(Lighting Board型照明操作卓)
マスターフェーダー……………1本
クロスフェーダー……………1組

- グループフェーダー……………6本
プリセットフェーダー……………24本×3段
パッチパネル……………1式
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
遠方操作パネル

- マスターフェーダー……………1本
グループフェーダー……………6本
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
作業灯操作パネル
作業灯スイッチ……………1式

第1スタジオ(練習室)負荷設備

- ①ポーターライト
BCQ型150W×54灯 3色配線
切替式コンセント C型30A 9個付(切替SW 3個付)
L=10.8m……………1列
スポット吊下パイプ付
②サスペンションライト
フライダクト
C型30A 12個付 4回路

- L=10.8m……………1列
吊下器具
CSQ型500W……………6台
FQ型500W……………6台
- ③ウォールコンセント
C型30A 4口用……………5個
C型30A 2口用……………2個
- ④シーリングライト

- フライダクト
C型30A 12個付 4回路
L=10.8m……………1列
吊下器具
LNH型120H-1000W……………8台
- ⑤フォローピンスポットライト
クセノンピンスポットライト 700W……………1台

共通移動器具

- スポットライト
CSQ型500W……………12台
FQ型500W……………12台
FP型500W……………4台
ソースフォー426型575W……………12台
ソースフォー436型575W……………12台
ソースフォー450型575W……………8台

- ITO型650W……………24台
CSQ型1000W……………12台
HQE型250H-1000W……………6台
FQ型1000W……………12台
SPHIII型1000W……………40台
FQ型1500W……………20台

- フラッドライト
LHQ型65W×8灯 2色配線
L=1.8m……………2台
LHQ型65W×12灯 2色配線
L=1.8m……………3台
効果器類付属品……………1式