

世田谷パブリックシアター シアタートラム

所在地=東京都世田谷区太子堂4-1-1 / 設計監理=世田谷区営繕第一課・株式会社アトリエP
設置主体=東京都世田谷区 / 竣工年月=1997年1月



●世田谷パブリックシアター (主劇場)

設備容量=3φ4W 300kVA×2系統
効果器用受電容量=1φ3W 150kVA
仮設電源容量=1φ3W 40kVA
3φ3W 200V 35kVA
ブリッジ調光器受電容量=3φ4W 30kVA
主舞台下手奥コンセント盤受電容量=
1φ3W 40kVA
3φ3W 200V 30kVA
プロセニウム形式
収容人員=540~612名
舞台間口=10.95m
奥行=11.817m (本舞台)
高さ=6.6~9.1m
オープン形式
収容人員=513~552名
舞台間口=10.95m
奥行=11.817m (本舞台)
高さ=8.98~11.41m

●シアタートラム (小劇場)

設備容量=3φ4W 300kVA
仮設電源容量=1φ3W 40kVA
3φ3W 200V 35kVA
後舞台電源容量(下手側)=1φ3W 40kVA
3φ3W 200V 30kVA
効果器用受電容量=1φ3W 80kVA

平土間形式

面積=288㎡
エンド形式
収容人員=219名
舞台間口=14.7m
奥行=11.8m
スラスト形式
収容人員=248名
舞台間口=7.9m
奥行=11.8m

●稽古場A

設備容量=3φ4W 150kVA
仮設電源=1φ3W 20kVA
面積=150㎡

●稽古場B

設備容量=3φ4W 90kVA
面積=106㎡

●稽古場C

設備容量=1φ3W 20kVA
面積=57㎡

●作業場A

設備容量=1φ3W 25kVA
面積=102㎡

世田谷パブリックシアターとシアタートラムが入った高層ビル「キャロットタワー」

東京・世田谷の三軒茶屋で開発・整備された世田谷文化生活情報センターに、「世田谷パブリックシアター (主劇場)」と「シアタートラム (小劇場)」の二つの劇場が誕生しました。演劇創造の現場で実績を持つ舞台照明家や舞台音響家などのスタッフが、劇場設計の段階から積極的に参画して生まれた二つの劇場は、それぞれ機能性に富んだ最新設備と、使いやすさを実現するための独自のアイデアが随所に取り入れられた魅力的な空間となっています。また、この劇場では、舞台関係者が公演のために利用するだけでなく、住民が日常的に、生活に密着した形で触れ合うことのできる劇場の在り方をさまざまな角度から探り、劇場運営に新しい方法論を確立しようという意欲的な試みも展開されていきます。その一つのあらわれが、手作りの舞台にこだわり、活発なワークショップを継続的におこなっていくために完備された稽古場や作業場、音響スタジオなどの施設です。こうした演劇工房としての設備を活用しながら、劇場を親しみやすい空間として広く解放することで、住民と劇場の有機的な結びつきが確実に深まっています。地域住民と劇場の新しい在り方を示唆しながら、独自の的方法論で多様な可能性を広げていく二つの劇場に、MARUMOは最新技術を駆使した舞台照明設備で光を提供していきます。

世田谷パブリックシアター(主劇場)調光設備

調光器(負荷電圧ドロップ補正機能付)

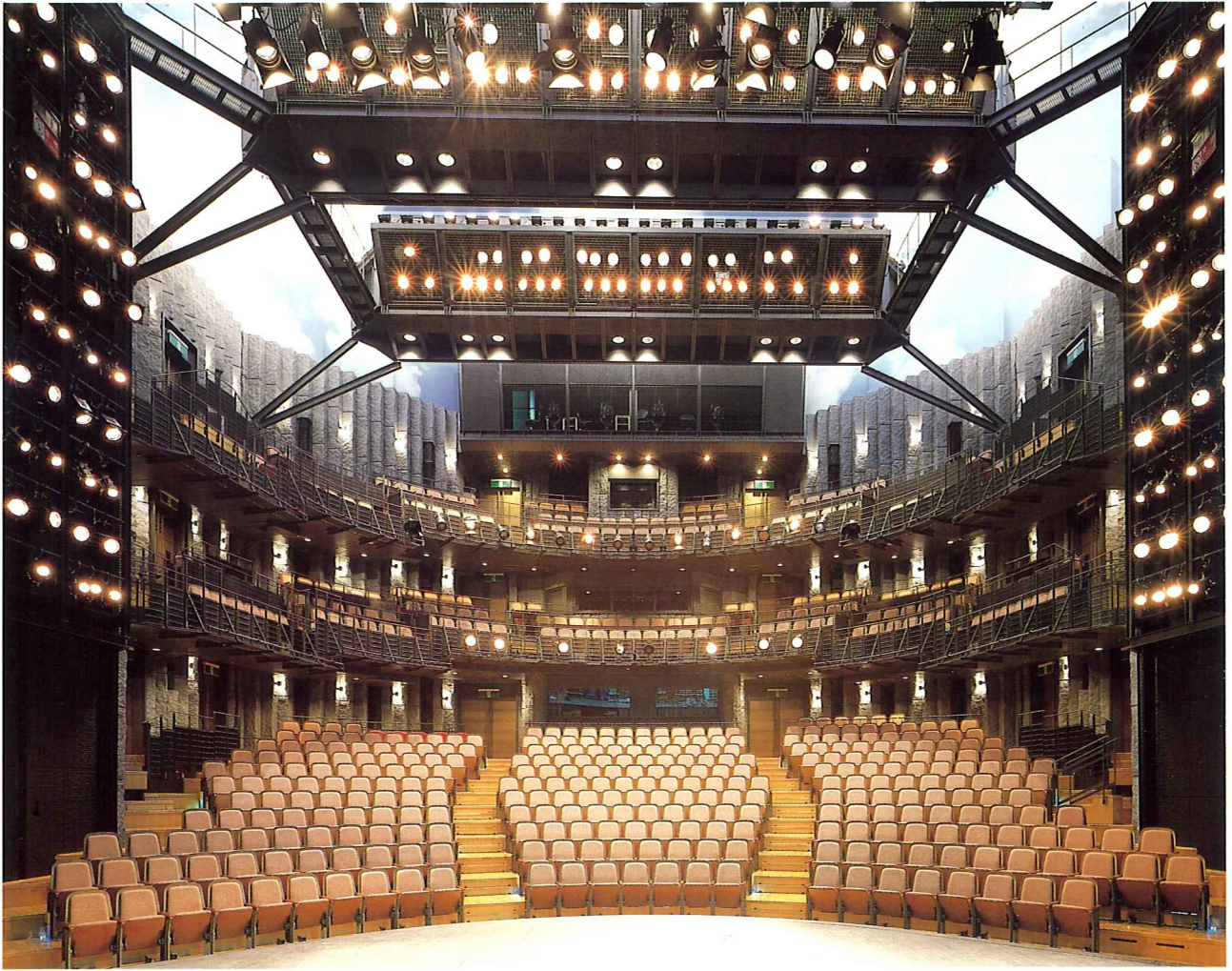
舞台用 2kW×40台
4kW×352台 (内16台予備)
6kW×88台 (内2台予備)
客席用 4kW×16台
ロビー・ホワイエ用 4kW×13台
ND盤
舞台用 ND回路 6kW×42面 2面
ブリッジ用調光器 18台
1ユニット=2kW×10回路
6kW×1回路

照明操作卓(マリオンネットスター型照明操作卓)

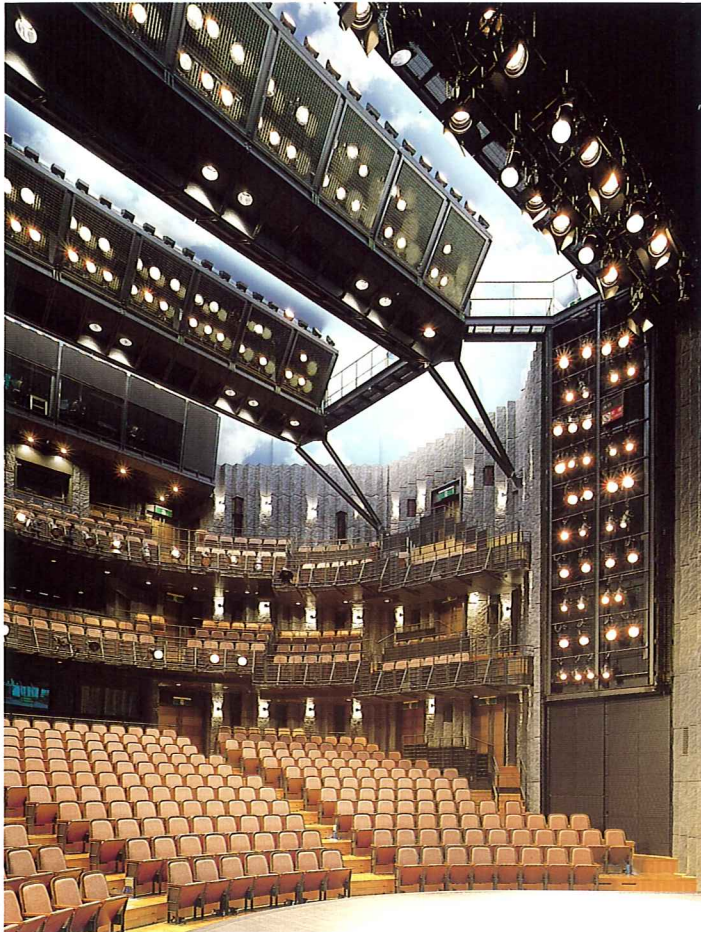
メモリーシーン……………1000シーン
トータルクロスフェーダ……………1組
パートエンコーダ……………10本
サブマスターフェーダ……………20本
サブマスターエンコーダ……………20本
サブマスターページ指定パネル……………1式

マスターフェーダパネル……………1式
GO/STOPスイッチ……………1式
モードキー……………1式
コマンドキー……………1式
サブコマンドキー……………1式
作業灯スイッチ……………1式
客席調光スイッチ……………2式
3.5インチFDD……………2式
10.4インチカラーLCD……………4台
フルバックアップシステム
レベルプリンター装置……………1式
効果器操作パネル……………1式
ロビー・ホワイエ調光操作パネル……………1式
ロビーコンセント調光操作ボックス
操作主幹スイッチ……………1式
シングルフェーダ(MF付)……………4本
持込卓用インターフェイスボックス
アナログ入力コネクター……………4個

DMX入力コネクター……………2個
DMX出力コネクター……………2個
回路選択操作パネル(グループ式)……………1式
可搬卓及び外部持込卓用コネクターボックス
調光室……………1個
客席音響盤組込……………1個
舞台袖操作パネル
サブマスターフェーダ(MF付)……………10本
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
ロビー・ホワイエ調光操作パネル……………1式
液晶ディスプレイ……………1式
GO/STOP/BACKスイッチ……………1式
ワイヤレス装置
送信機……………1台
受信機……………1式
アンテナ……………2本



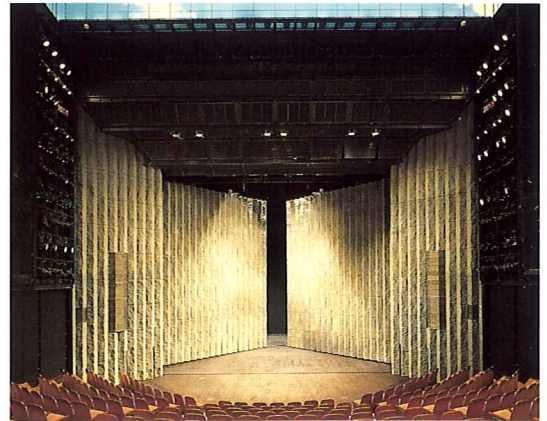
世田谷パブリックシアター（主劇場）観客席



世田谷パブリックシアター （主劇場）

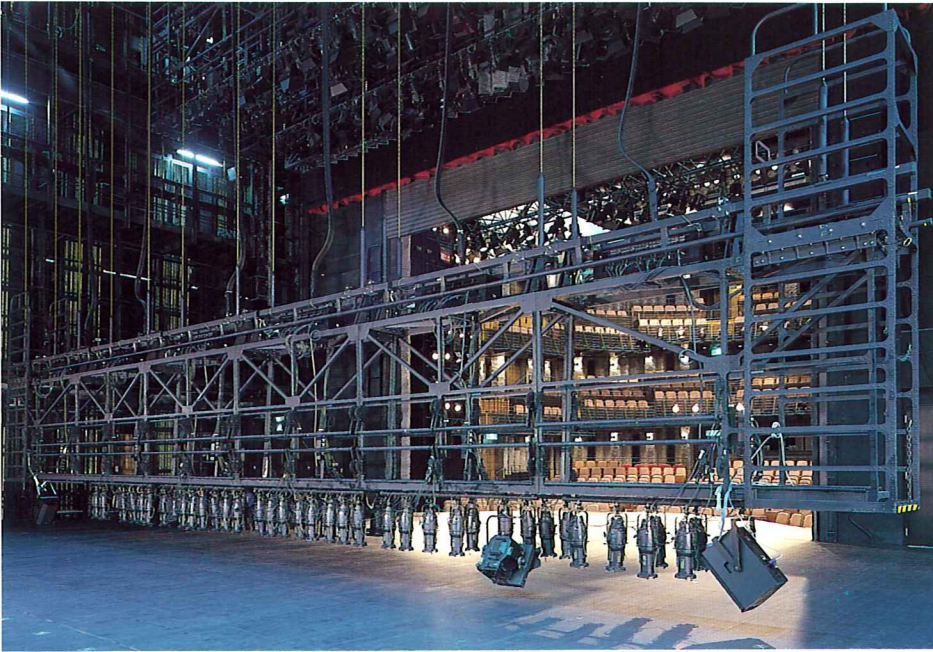
約600席の主劇場は、どの客席からも見やすく、身近に感じられる舞台が特徴となっています。また、可変設備によって通常のプロセニウム形式と、舞台と客席の境界線がないオープン形式の二つの舞台空間をつくることができ、オープン形式の舞台にスケネをセットすることで、ギリシャの野外劇場を思わせる独特の劇場空間をつくりだします。

スケネをセットしたオープン形式の舞台



世田谷 パブリックシアター（主劇場）
観客席と前明かり用の舞台照明設備

オープン形式時には、張り出し舞台部分に対してプロセニウムブリッジライトが使用されます。



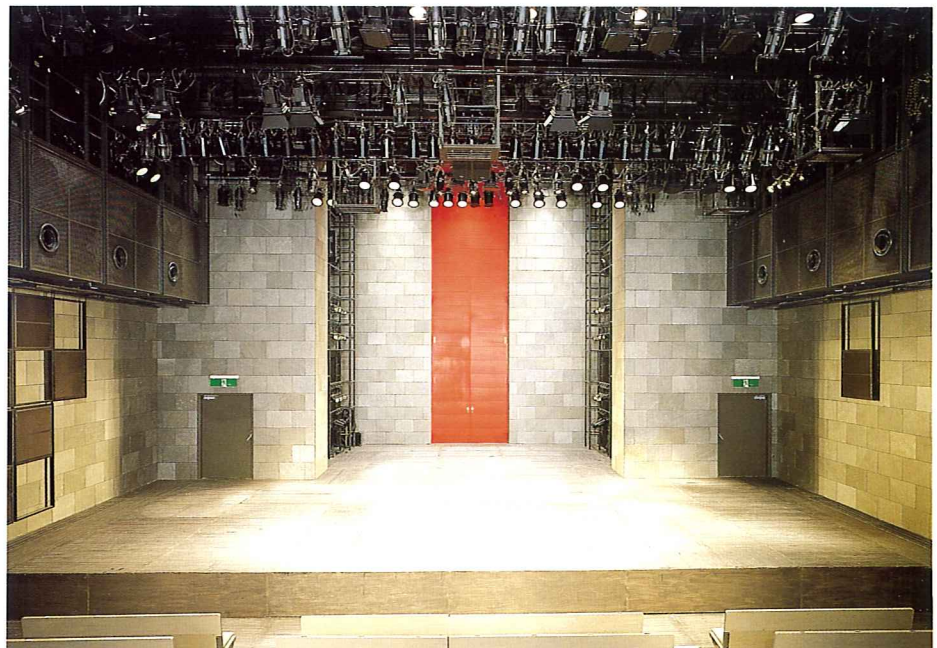
世田谷パブリックシアター（主劇場）
ブリッジライト



世田谷パブリックシアター（主劇場）
調光室

シアタートラム （小劇場）

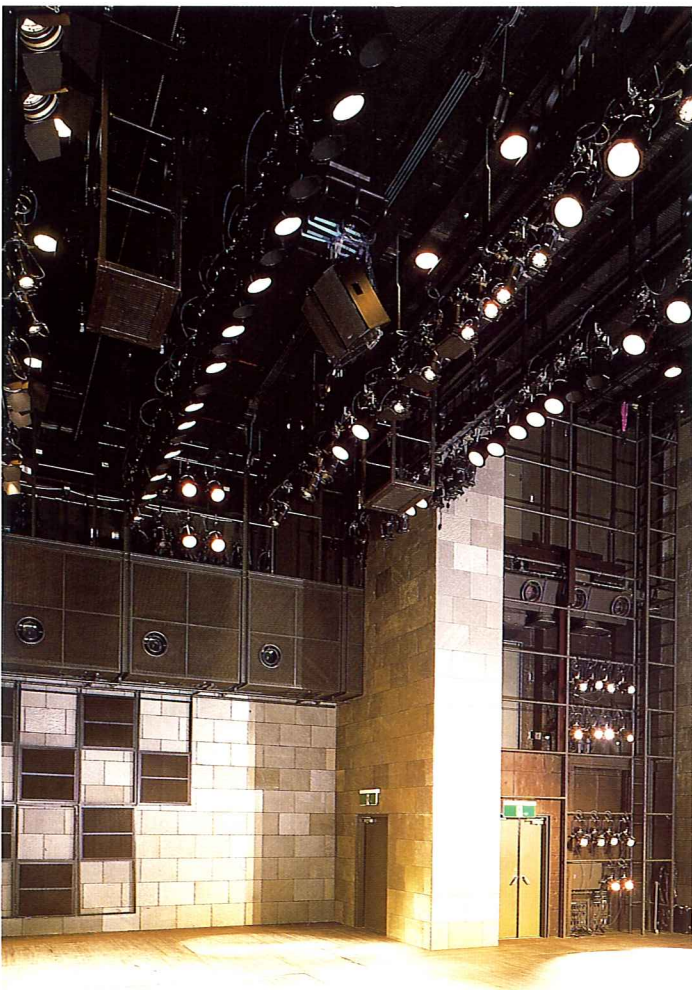
約240席の小劇場は、舞台が可動式になっており、プロセニウム形式、フローア形式、客席が舞台を取り囲む形式など、上演作品に合わせて空間をさまざまな形に変えることができます。



シアタートラム（小劇場）舞台



シアターラム (小劇場) 観客席



シアターラム (小劇場)
舞台上部

シアターラム (小劇場) 調光室



世田谷パブリックシアター(主劇場)負荷設備

- ①プロセニウムブリッジライト
フライダクト
C型20A 10個付
C型60A 1個付
引掛型60A 1個付
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付
L=12.3m……………2列
フライダクト
C型20A 20個付
C型60A 2個付
引掛型60A 2個付
リモート用コネクタ 2個付
平行15A 2個付
L=9.5m……………2列
- ②第1ブリッジライト
ピクテール式コンセントダクト
C型20A 5個付
L=0.5m……………12列
- ③第2ブリッジライト
ピクテール式コンセントダクト
C型20A 5個付
L=0.5m……………12列
- ④第3ブリッジライト
ピクテール式コンセントダクト
C型20A 5個付
L=0.5m……………12列
- ⑤アッパー水平ライト
フライダクト
C型20A 72個付 4色配線
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 4個付
L=16.0m……………1列
- ⑥リアアッパー水平ライト
フライダクト
C型20A 144個付 14回路
リモート用コネクタ 2個付
平行15A 8個付 8回路
L=17.6m……………1列
- ⑦5階後部ギャラリー
コンセントダクト
C型30A 30個付 30回路
L=15.0m……………1列
- ⑧6階後部ギャラリー
コンセントダクト
C型30A 30個付 30回路
L=15.0m……………1列

- ⑨7階後部ギャラリー
コンセントダクト
C型30A 8個付
C型60A 4個付
C型60A 4個付 (ND回路)
200V 2P アース付コンセント 4個付
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付
L=15.0m……………1列
- ⑩サイドボタン (上手・下手)
フライダクト
C型30A 8個付
リモート用コネクタ 1個
平行15Aコンセント 1個付
L=2.3m……………4列
- ⑪7階サイドギャラリー (上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 4個付
C型60A 1個付
L=0.8m……………4列
- ⑫8階サイドギャラリー
コンセントダクト
C型30A 20個付
C型60A 4個付
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付
L=0.8m……………1列
- ⑬8階フロアコンセント
C型30A 4口用 (前舞台迫り) ……4個
C型30A 4口用 (LH用) ……3個
C型30A 2口用 (客席床) ……2個
- ⑭コンセント盤
主舞台上手奥……………1面
C型30A 4個付
C型60A 1個付
主舞台上手前・奥……………2面
C型30A 10個付
C型60A 4個付
引掛型60A 2個付
リモート用コネクタ 1個付

- 平行15A 1個付
主舞台下手前 (奈落下手前とバラ回路) ……1面
C型30A 10個付
C型60A 4個付
引掛型60A 2個付
平行15A 1個付
リモート用コネクタ 1個付
主舞台下手奥……………1面
C型30A 14個付
C型60A 5個付
引掛型60A 2個付
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付
後舞台 (上手・下手) ……2面
C型30A 4個付
C型60A 2個付
引掛型60A 2個付
奈落奥壁 (上手・下手) ……2面
C型30A 4個付
C型60A 1個付
奈落中・前壁 (上手・下手) ……4面
C型30A 10個付
C型60A 2個付
引掛型60A 2個付
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付
- ⑮ウォールコンセント
C型30A 2口用 (客席壁) ……2個
C型30A 2口用 (鳥屋口) ……3個
C型30A 4口用 (フロントサイド壁) ……4個
C型30A 8口用 (フロントサイド壁) ……2個
- ⑯フロントサイドライト (上手・下手)
コンセントダクト
C型30A 20個付
引掛型60A 4個付
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付
L=8.5m……………1列
- ⑰第1シーリングライト
コンセントダクト
C型30A 40個付

- C型60A 4個付
リモート用コネクタ 2個付
平行15A 2個付
L=12.0m×2本 (継ぎダクト有) ……1組
- ⑱第2シーリングライト
コンセントダクト
C型30A 40個付
C型60A 4個付
200V 60A 4個付
リモート用コネクタ 2個付
平行15A 2個付
L=12.0m×4.8m×2本 (継ぎダクト有) ……1組
- ⑲5階バルコニー
コンセントボックス
C型30A 4個付……………5個
リモートコネクタボックス
リモート用コネクタ 2個付
平行15Aコンセント2個付……………1個
- ⑳6階バルコニーコンセントボックス
コンセントボックス
C型30A 4個付……………5個
リモートコネクタボックス
リモート用コネクタ 2個付
平行15Aコンセント2個付……………1個
- ㉑調光室
コンセントボックス
C型30A 2口用……………1個
効果器用コンセント盤……………1面
C型60A 2個付
引掛型60A 2個付
リモート用コネクタ 2個付
平行15A 2個付
- ㉒6階監督室コンセント
C型30A 2口用……………2個
リモート用コネクタ 1個付
平行15A 1個付……………1個
- ㉓ピンスポット
コンセントボックス
C型30A 4口用……………1個
引掛型60A 4口用……………1面
設置器具
クセノピンスポットライト2kW4台
㉔3階ロビー用コンセント
C型30A 2口用……………1個
C型30A 2口用
調光信号コネクタ 1個付……………1個

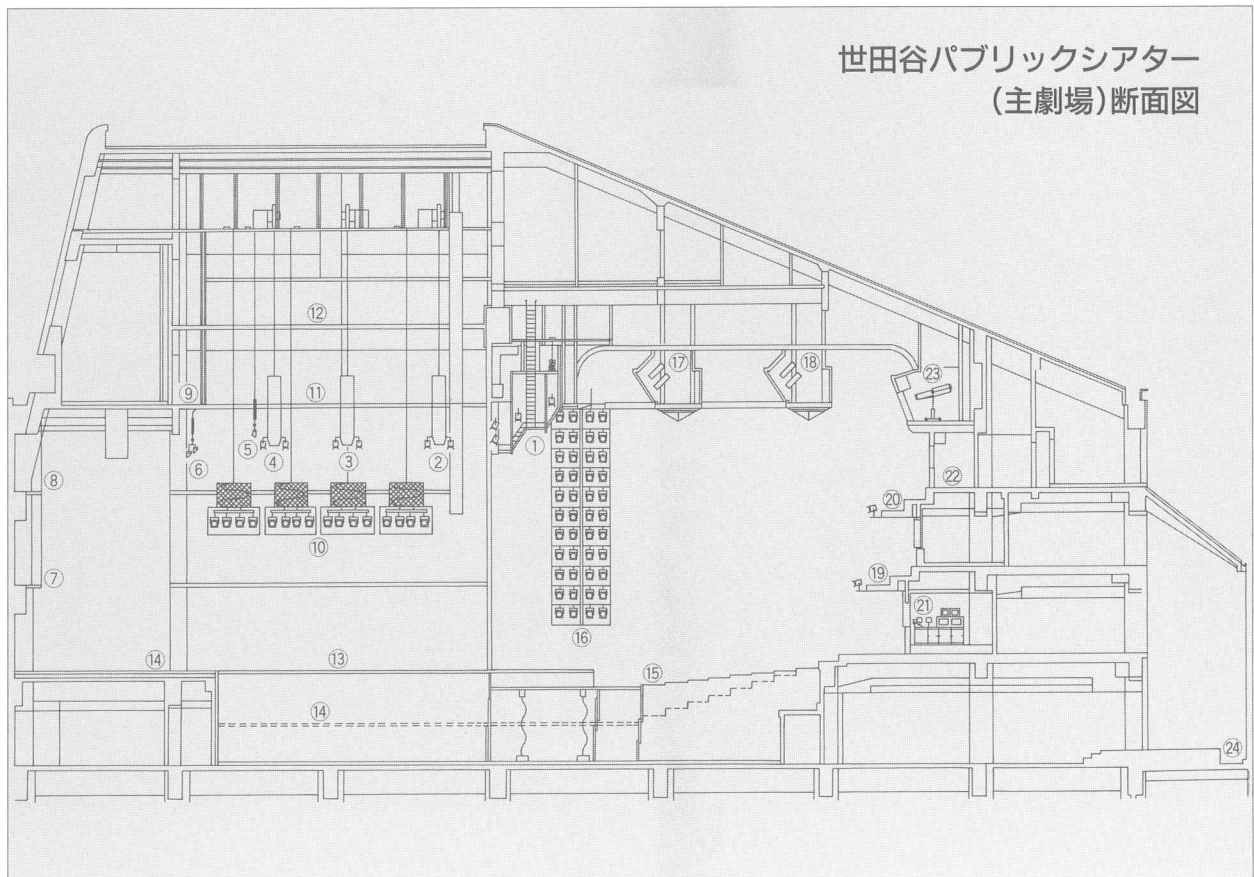
世田谷パブリックシアター(主劇場)照明器具設備

- スポットライト
FQH型S1-500W……………30台
FQH型S1-1500W……………100台
FQH型S1-2000W……………20台
FQH型S2-2000W……………30台
FQH型S2-3000W……………16台
HQE型 250H-1500W……………74台
HQE型 350H-1500W……………24台

- ソースフォー 419型 575W……………60台
ソースフォー 426型 575W……………70台
ソースフォー 436型 575W……………40台
ソースフォー 450型 575W……………10台
ソースフォー 410型 575W……………44台
SPHIII型500W……………80台
SPHIII型1000W……………140台
バラボラリックライト100V250W ……80台

- バラボラリックライト24V500W ……6台
ミニバラライト100W……………40台
ミニエリプソイドライト200W ……40台
ピッコロ2500 HM12500W……………4台
エフェクトスポットライト1000W ……6台
プロジェクター HM12500W……………4台
効果器付属品類……………1式

- フラッドライト
CCU II型500W……………72台
CCU II型750W×4灯……………36台
CCU III型500W×8灯 4色配線……………17台
LHC型200W×12灯 4色配線……………46台
CQ型85W×6灯 2色配線……………12台
CQ型85W×12灯 2色配線……………12台



世田谷パブリックシアター
(主劇場)断面図

シアタートラム(小劇場)調光設備

調光器 (インテリジェント型)
 舞台用 2kW×120台
 3kW×160台 (内6台予備)
 6kW×20台
 客席用 2kW×8台
 4kW×8台
 照明操作卓
 (マリオネットスター型可搬型照明操作卓)
 メモリーゾーン……………1000シーン
 トータルクロスフェーダ……………1組

パートエンコーダ……………5本
 サブマスターフェーダ……………10本
 サブマスターエンコーダ……………10本
 サブマスターページ指定パネル……………1式
 マスターフェーダパネル……………1式
 GO/STOPスイッチ……………1式
 モードキー……………1式
 コマンドキー……………1式
 サブコマンドキー……………1式
 作業灯スイッチ……………1式

客席調光スイッチ……………2式
 3.5インチFDD……………2式
 10.4インチカラーLCD……………2台
 フルバックアップ装置……………1式
 レベルプリンター装置……………1式
 持込専用インターフェイスボックス1面
 アナログ入力コネクタ 3個付
 DMX入力コネクタ 1個付
 DMX出力コネクタ 1個付
 回路選択操作パネル (グループ式) 1式

可搬卓及び外部持込卓用コネクターボックス
 調光室……………1個
 客席音響盤組込……………1個
 舞台袖操作盤
 客席調光スイッチ……………1式
 作業灯スイッチ……………1式
 ワイヤレス装置
 送信器……………1台
 受信器……………1台
 アンテナ……………2本

シアタートラム(小劇場)負荷設備

①第1ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ②第2ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ③第3ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ④第4ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ⑤第5ライトパトン
 フライダクト

C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ⑥第6ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ⑦第7ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 16個付 16回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=11.9m……………1列
 ⑧第8ライトパトン
 フライダクト
 C型20A 8個付 8回路
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=10.0m……………1列
 ⑨後舞台ギャラリライ
 コンセントダクト (上手)
 C型30A 60個付
 C型60A 4個付

C型60A 4個付 (ND回路)
 200V 2P アース付コンセント 4個付
 (ND回路)
 リモート用コネクタ 2個付
 平行15Aコンセント 2個付
 L=6.0m+2.78m+2.2m (継ぎダクト有) ……1組
 コンセントダクト (下手側)
 C型30A 30個付
 C型60A 2個付
 C型60A 2個付 (ND回路)
 200V 2P アース付コンセント 2個付
 (ND回路)
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=5.72m……………2列
 ⑩サイドギャラリ (上手・下手)
 コンセントダクト
 C型30A 8個付
 C型60A 1個付
 C型60A 1個付 (ND回路)
 200V 2P アース付コンセント 1個付
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 L=2.5m……………3列
 コンセントダクト
 C型30A 24個付

リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 2個付
 L=10.0m……………1列
 ⑪コンセント盤 (後舞台上手・下手)
 C型30A 11個付
 C型60A 2個付
 引掛型60A 2個付
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付
 ⑫ウォールコンセント
 C型60A 2個付
 SD型60A 2個付 (EPS内) ……1個
 C型30A 2口用 (客席後壁) ……2個
 C型60A 2口用 (奈落壁) ……4個
 ⑬バルコニーコンセント
 C型30A 2口用……………2個
 ⑭ギャラリパッチ盤 (上手・下手)
 C型30Aコンセント 60個付
 C型90Aコンセント 60個付
 ⑮コンセント盤 (調光室壁)
 C型30A 4個付
 C型60A 4個付
 リモート用コネクタ 1個付
 平行15Aコンセント 1個付

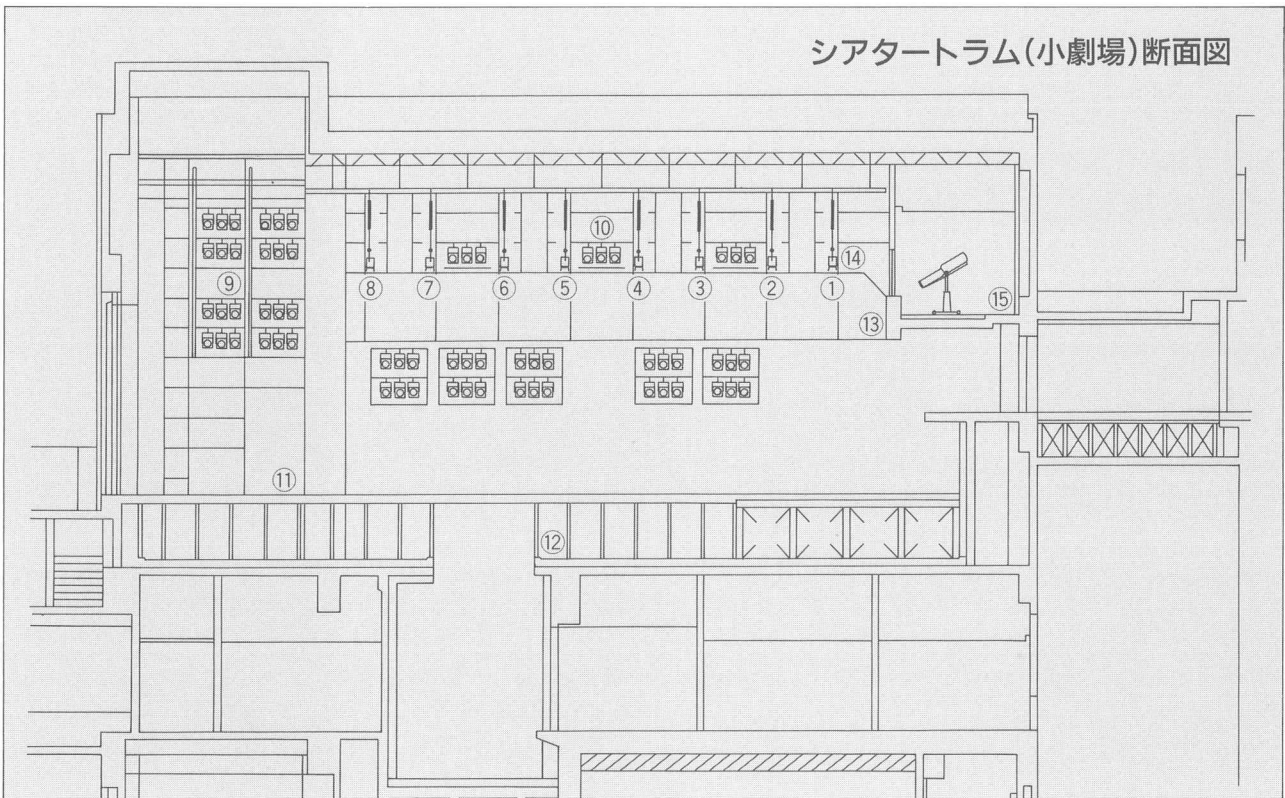
シアタートラム(小劇場)照明器具設備

スポットライト
 FQH型S1-500W……………30台
 FQH型S1-1500W……………60台
 FQH型S2-1500W……………30台
 FQH型S1-2000W……………20台
 ソースフォー 419型575W……………20台

ソースフォー 426型575W……………40台
 ソースフォー 436型575W……………30台
 ソースフォー 450型575W……………20台
 ソースフォー 410型575W……………16台
 SPHIII型500W……………124台
 パラボリックライト100V250W ……40台

パラボリックライト24V500W ……6台
 ミニバラライト100W……………40台
 ミニエリプソイダルライト200W……………40台
 ピッコロ1200 HM11200W……………4台
 エフェクツスポットライト1000W ……6台
 プロジェクター HM12500W……………4台

効果器付属品類……………1式
 フラッドライト
 QCL III型300W×8灯……………5台



丸茂電機株式会社

本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-24 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361
 大阪営業所 〒530-0055 大阪市北区野崎町9-6 (東梅田ビル) Tel.06-312-1913 Fax.06-315-0604
 名古屋営業所 〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 (中ビル) Tel.052-263-7425 Fax.052-241-0790
 福岡出張所 〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-45 (福岡池田ビル) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764
 広島出張所 〒730-0022 広島市中区鎮山町1-11 (フジスカイビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408
 札幌出張所 〒060-0061 札幌市中央区南一条西7-12 (都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728
 仙台出張所 〒980-0802 仙台市青葉区二日町3-10 (グラン・シャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225