

仙南芸術文化センター(えずこホール)

所在地=宮城県柴田郡大河原町字大谷地4-2/設計監理=株式会社日立建設設計
設置主体=宮城県/竣工年月=1996年10月



文化センター外観

●大ホール

設備容量=3φ4W 280kVA

仮設電源=3φ4W 80kVA

収容人員=802名

舞台間口=16.0m

舞台奥行=12.0m

舞台高さ=8~13m

●平土間ホール

設備容量=3φ4W 90kVA

収容人員=約300名(可動式・ステージ下に収容)

迫り1

舞台間口=13.0m

舞台奥行=5.8m

舞台高さ=4.15m

迫り2

舞台間口=5.2m

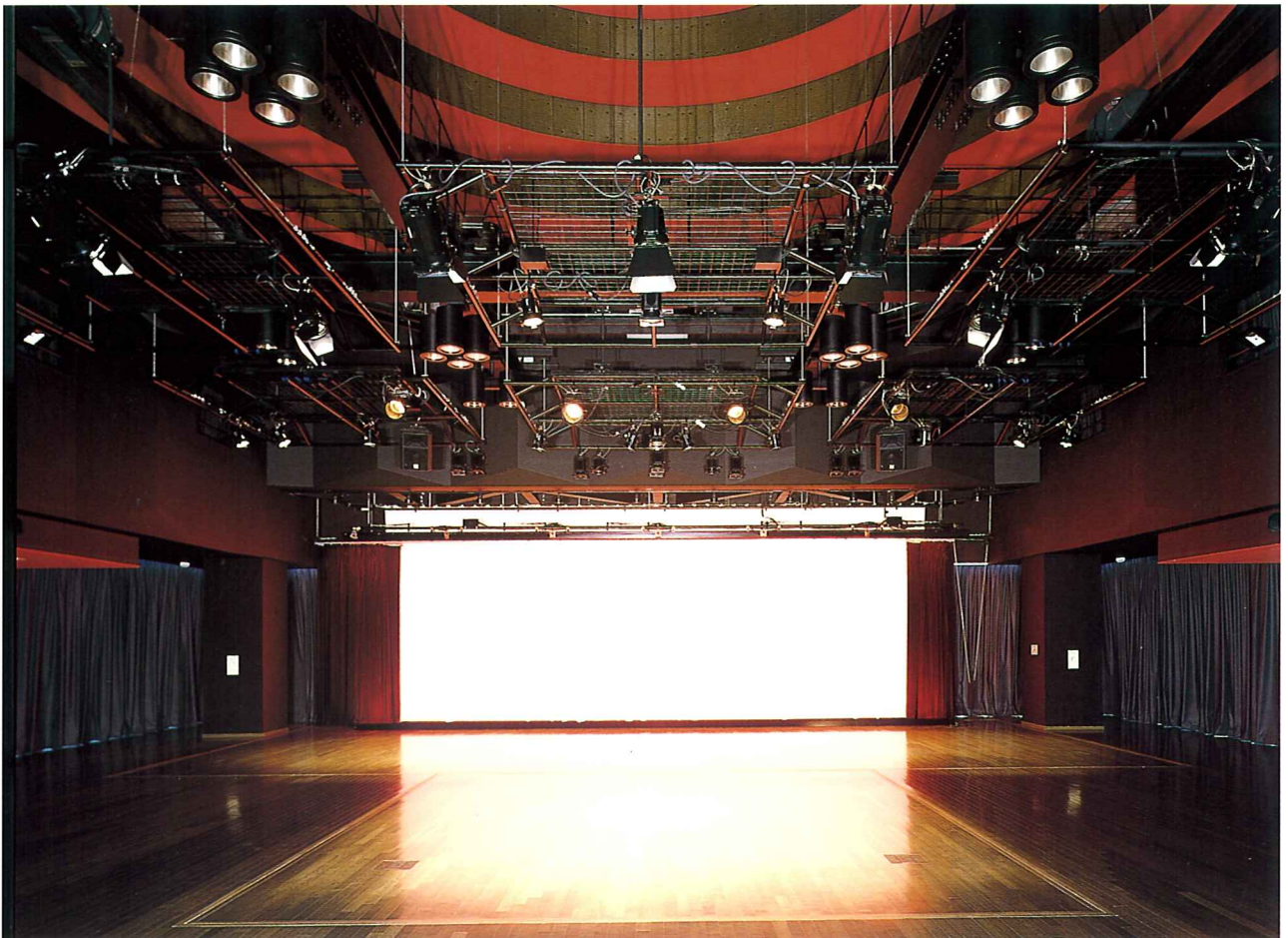
舞台奥行=5.2m

舞台高さ=5.6m

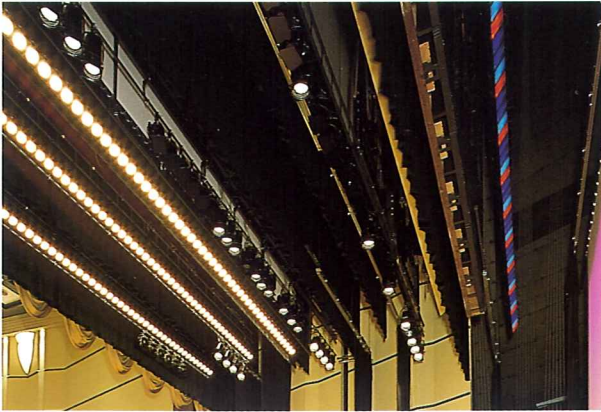
西に蔵王連峰を望み、中央を阿武隈川の豊かな流れが貫流する宮城県の仙南地域。この地は古来より都と東北地方を結ぶ交通の要衝として、また近世以降には政治・文化の中心地仙台への南の玄関口として、その重要な役割を担いながら独自の文化を育んできました。数多くの文化遺産が点在し、貴重な歴史を今に伝えるこの地に、新たな文化活動の拠点として『仙南芸術文化センター』が誕生しました。宮城県では従来より、県内の均衡ある発展と地域の活性化を支援するために、「広域圏活性化プロジェクト推進事業」が積極的に実施されてきました。『仙南芸術文化センター』はその事業の一環として建設されたもので、これからの地域住民の文化創造の中核施設として活用されていきます。住民にとって身近な施設というコンセプトを象徴するように、この文化センターは〈えずこホール〉の愛称で呼ばれています。〈えずこホール〉の“えずこ”とは、東北地方で乳児を育てる時に使われたわら製の籠のことで、文化センターの外観が“えずこ”を伏せた形に似ていることからこの愛称がつけられたものです。また、「地域文化を創造する揺り籠」の願いも込められており、住民にとって馴染みが深く生活に根差した愛称は、一層文化センターへの親しみを深めてくれます。この文化センターは、大ホールと平土間ホールの二つのホールを中心に構成されており、大ホールは音響特性に優れたシューボックス型のホールで、コンサートをはじめ、演劇、ミュージカルなど多様な催し物に対応する設備と機構を備えています。また、平土間ホールには2つの電動昇降ステージが設備されており、このステージの組み合わせによって多彩にステージバリエーションを展開し、演劇、コンサート、講演会、展示会などさまざまな形で利用することができます。さらに、平土間ホールは窓を全開すると野外劇場と連続した空間となり、能をはじめ、演劇、コンサートの上演などに活用することもできます。優れた舞台芸術を提供すると同時に、住民自らの舞台づくりの意欲に応える文化センターの二つのホールで、MARUMOの光の技術が新しい文化創造のために力を発揮していきます。



大ホール観客席



平土間ホール



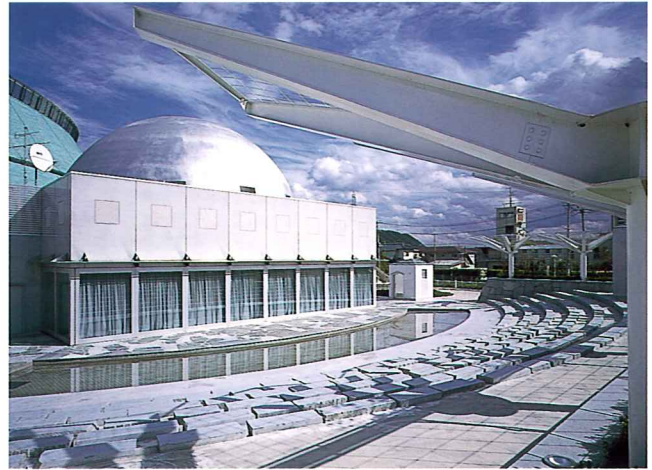
大ホール舞台上部



平土間ホール



大ホール調光室



野外劇場

平土間ホール調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 3kW×60台

客席用 3kW×4台

照明操作卓(フリティナB型照明操作卓)

メモリーシーン……………250シーン

マスターフェーダ……………1本

クロスフェーダ……………1組

グループフェーダ……………6本

フリーフェーダ……………6本

プリセットフェーダ……………48本×3段

グループ式ユニクロス……………1式

客席自動調光スイッチ……………1式

作業灯スイッチ……………1台

舞台袖操作盤(吊物操作盤組込み)

マスターフェーダ……………1本

フリーフェーダ……………6本

作業灯スイッチ……………1式

客席調光スイッチ……………1式

平土間ホール負荷設備

①アッパー・ホリゾントライト

UHQ型100W×72灯 4色配線

L=10.8m……………1列

②ローア・ホリゾントライト

LHQ型100W×72灯 4色配線

L=10.8m……………1列

③フロアコンセント

C型30A 4口用(迫り用)……………4個

④ギャラリーコンセント

C型30A 3口用……………6個

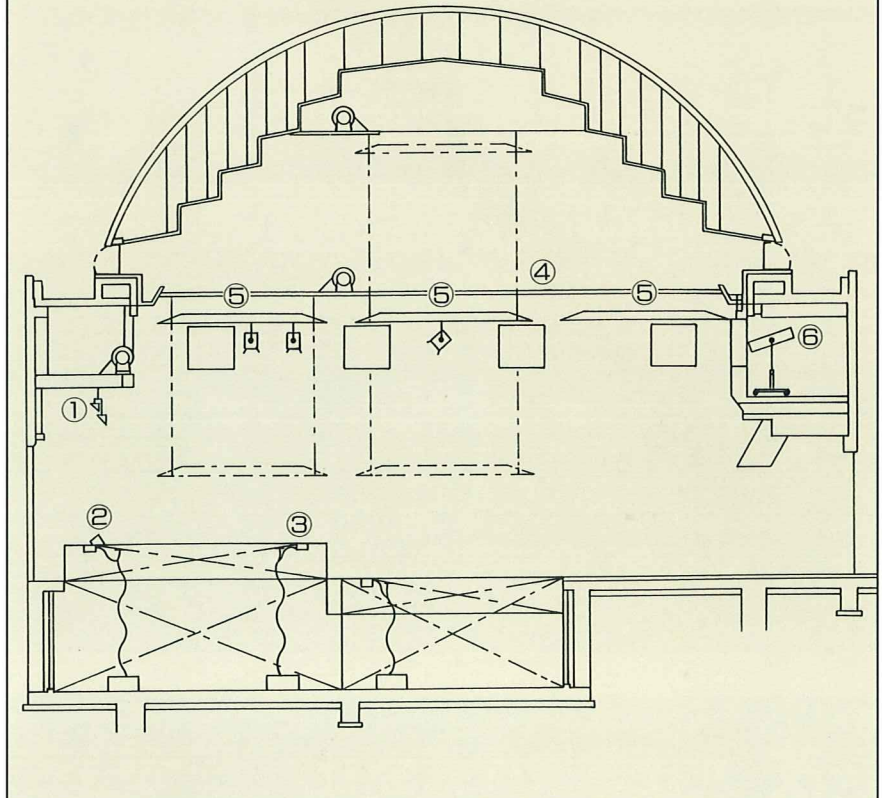
⑤スクエアパト

C型20Aコンセント 3口用 Uボルト付 16個付

⑥ピンスポットライト

クセノンピンスポットライト700W……………2台

平土間ホール断面図



大ホール調光設備

サイリスター調光器盤
 舞台用 6kW×10台
 3kW×155台
 客席用 6kW×6台
 3kW×1台(F.L.)
 照明操作卓(プリティナA型照明操作卓)
 メモリーシーン……………500シーン
 マスターフェーダ……………1本
 クロスフェーダ……………1組

グループフェーダ……………6本
 スタックフェーダ……………10本
 プリセットフェーダ……………80本×3段
 フラッシュスイッチ……………80個
 回路スイッチ……………80個
 レベルインジケータ……………80個
 チェイス操作パネル……………1式
 メモリー操作パネル……………1式
 3.5インチFDD……………1組

COMOSフロッピーディスク……………1式
 14インチCRT(電子クロスバー装置)……………1台
 客席調光スイッチ……………1式
 作業灯スイッチ……………1式
 舞台袖操作盤(吊物操作盤込み)
 マスターフェーダ……………1本
 スタックフェーダ……………10本
 客席調光スイッチ……………1式
 作業灯スイッチ……………1式

大ホール負荷設備

①第1ボーダーライト
 BC型150W×72灯 4色配線
 C型20Aコンセント 24個付(切替SW8個付)
 L=14.4m……………1列
 吊下パイプ 42.7φ
 L=14.4m……………1列
 ②第1サスペンションライト
 フライダクト
 C型20Aコンセント 48個付 16回路
 L=14.4m……………1列
 ③第2ボーダーライト
 BC型200W×72灯 4色配線
 C型20Aコンセント 48個付 16回路
 L=14.4m……………1列
 吊下パイプ 42.7φ
 L=14.4m……………1列
 ④第3ボーダーライト
 BC型200W×72灯 4色配線
 L=14.4m……………1列
 ⑤第2サスペンションライト
 フライダクト
 C型20Aコンセント 48個付 16回路
 C型20Aコンセント 68個付 (切替SW8個付 3Sと切替)
 L=16.0m……………1列
 ⑥第3サスペンションライト
 フライダクト

C型20Aコンセント 48個付 16回路
 L=14.4m……………1列
 ⑦アッパーホリゾンライト
 フライダクト
 C型20Aコンセント 64個付 8回路
 L=14.4m……………1列
 吊下器具
 QCU II型500W……………64台
 ⑧ローホリゾンライト
 QCL III型300W×64灯 4色配線
 L=16.0m……………1列
 ⑨フロアコンセント
 C型30A 1口用(舞台前)……………4個
 C型30A 2口用(舞台袖)……………4個
 C型30A 3口用(舞台袖・フット)……………8個
 C型30A 4口用(舞台袖・舞台奥)……………3個
 C型30A 4口用(ローホリ)……………2個
 C型60A 1口用(舞台袖)……………2個
 ⑩フットライト
 PE型60W×84灯 3色配線
 L=12.6m……………1列
 ⑪天井反射板ライト
 QCO5型300W……………36台
 UHQ型85W×42灯 2色配線
 C型20Aコンセント 2口用……………20個
 ⑫トータルライト(上手・下手)

コンセントダクト
 C型20A 6個付 3回路
 L=4.8m……………2列
 ⑬コンダクターライト
 ERQ-15型650W……………1台
 C型20Aコンセント 1口用……………1個
 ⑭フロントサイドライト(上手・下手)
 コンセントダクト
 C型20A 12個付 6回路
 L=3.0m……………2列
 ⑮2F客席コンセント(天反使用時 2Sと切替)
 C型20A 4口用 6回路……………31個
 ⑯シーリングライト
 コンセントダクト
 C型20A 36個付 18回路
 L=14.0m……………1列
 ⑰キセノンピンスポットライト
 キセノンピンスポットライト2000W……………2台
 *移動器具
 FQ II型1000W……………102台
 FQ型500W……………15台
 FFP型500W……………6台
 SPH III型500W……………38台
 効果器類……………1式

