

舞台照明設備

MARUMO

# 伊勢崎市文化会館 大ホール

群馬県伊勢崎市昭和町3918  
収容人員=1560名 舞台間口=18.0m 奥行=16.0m 高さ=8.0m 設備容量=3φ4W350kVA



大ホール舞台と観客席



文化会館全景

No. **209**





## 豊かな文化的環境を実現し、市民生活に根づいて活躍する文化会館。 一層の機能性と新たな舞台表現の可能性を追求する最新の照明設備。

1980年に市制施行40周年を記念して建設された伊勢崎市文化会館は、以来15年間にわたって市の文化活動における中心施設として活躍してきました。コンサートや、演劇公演などの優れた舞台芸術を提供するホールとして、また、講演会や発表会、セレモニーといった身近な催し物の会場として市民に親しまれ、今日では市民生活に欠かせない存在となっています。

そうした地域に根差した文化施設としての役割を、さらに、機能的に、幅広く担っていくために、このたび文化会館の大ホールでは舞台照明設備の改修がおこなわれました。

一層の使いやすさ、機能性はもとより、最新のテクノロジーを駆使して試みられる意欲的な照明プランニングにも対応し、より豊かな舞台表現を実現するために、新たな設備が整えられた

のです。

なかでも調光操作卓には、簡単な操作性ながら、多様な明かりづくりに応える機能を備えたプリティナ操作卓をベースに、プリセットフェーダの増設をはじめ、この会館にあわせた仕様を取り入れられています。また、ムービングスポットライトの操作卓「ミューティア」が導入され、コンサートでの多彩なライティングを可能にしました。

こうした設備の採用には、このホールの舞台空間を知り尽くし、担うべき役割を熟知した会館のスタッフが蓄積した数々の経験と、さらなる展望をふまえた貴重なノウハウが結集されています。MARUMOは、この文化会館の新たなスタートを光の技術でバックアップしていきます。

### 大ホール調光設備

#### サイリスター調光器盤

舞台用 1L 3kW× 233台  
1L 6kW× 14台  
客席用 1L 6kW× 9台

#### 調光操作卓(プリティナA型調光操作卓特殊仕様)

メモリーシーン……………500シーン×2場面  
マスターフェーダ……………1本  
クロスフェーダ……………1組  
グループフェーダ……………6本  
スタックフェーダ……………10本  
プリセットフェーダ……………100本×3段  
フラッシュスイッチ……………100個  
回路スイッチ……………100個  
レベルインジケータ……………100個  
チェイス操作/パネル……………1式

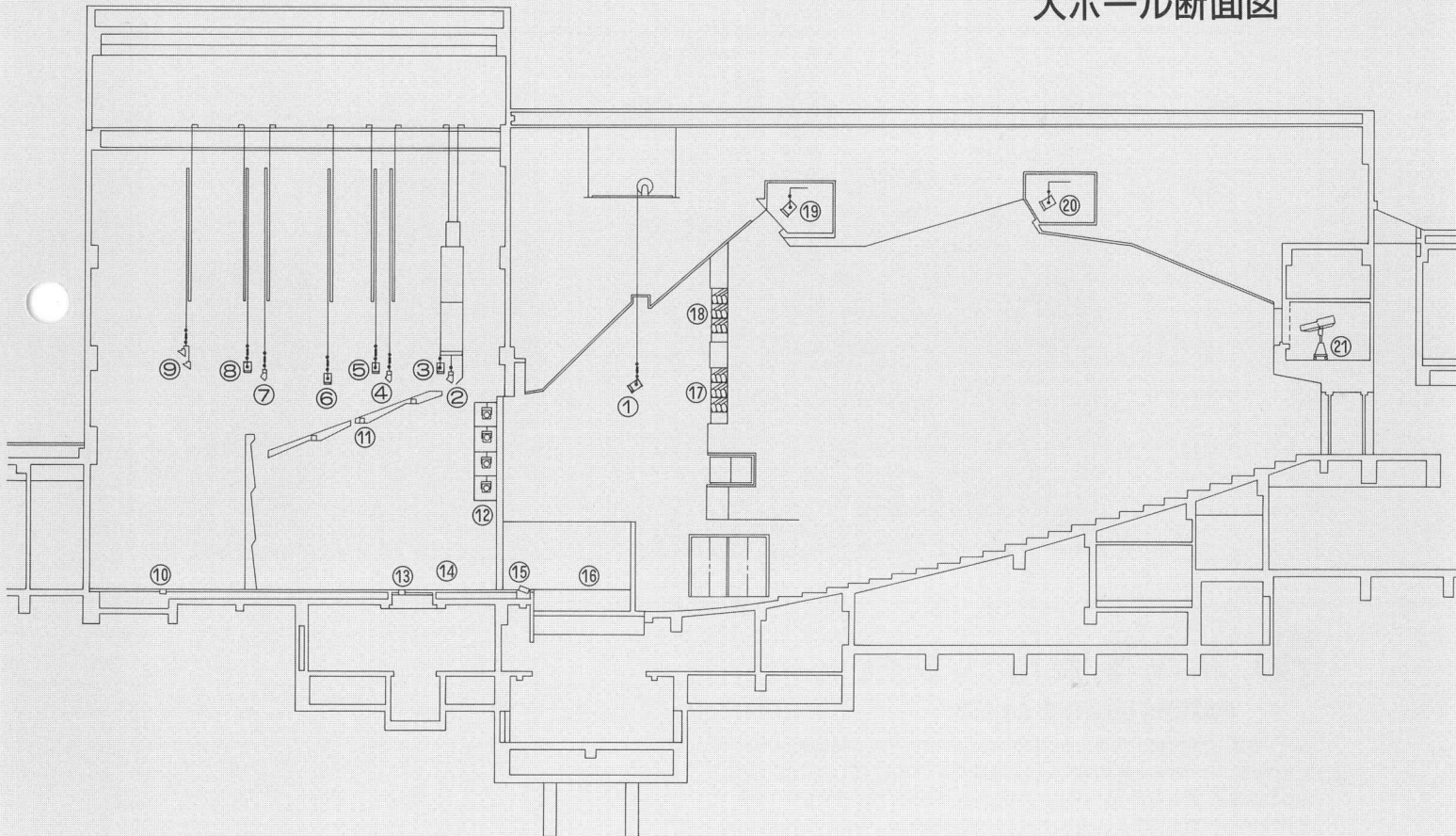
メモリー操作/パネル……………1式  
3.5インチFDD……………1組  
COMOSフロッピーディスク……………1組  
14インチCRT……………1台  
客調操作/パネル……………1式  
作業灯操作/パネル……………1式  
プリセット卓  
プリセットフェーダ……………100本×3段  
可搬型調光操作卓(ライティングボード48ch型調光操作卓)  
マスターフェーダ……………1本  
クロスフェーダ……………1組  
グループフェーダ……………6本  
グループタッチスイッチ……………6個  
プリセットフェーダ……………48本×3段  
タッチスイッチ……………48個

タッチ/PFG切替スイッチ……………1個  
ムービングスポットライト操作卓  
(ミューティア型操作卓)  
シーンメモリー……………128シーン  
P・T操作/パネル……………1式  
プログラム/パネル……………1式  
チェイス/パネル……………2組  
シーン実行/パネル……………1式  
3.5インチFDD……………1組  
14インチCRT……………1台  
舞台袖操作盤  
スタックフェーダ(MF付)……………10本  
客席調光スイッチ……………1式  
作業灯スイッチ……………1式

# 大ホール 負荷設備

<p>①プロセニアムサスペンションライト C型20Aコンセント27個付 9回路 L=15.0m……………1列</p> <p>②第1ボーダーライト BC型200W×81灯4色配線 12回路 C型20Aコンセント24個付(切替SW12個付) L=16.2m……………1列</p> <p>③第1サスペンションライト フライダクト C型20Aコンセント48個付 16回路 L=16.0m……………1列</p> <p>④第2ボーダーライト BC型200W×81灯4色配線 12回路 L=16.2m……………1列</p> <p>⑤第2サスペンションライト フライダクト C型20Aコンセント48個付 16回路 L=16.0m……………1列</p> <p>⑥第3サスペンションライト フライダクト C型20Aコンセント54個付 18回路 L=16.0m……………1列</p> <p>⑦第3ボーダーライト BC型200W×81灯4色配線 12回路 L=16.2m……………1列</p> <p>⑧第4サスペンションライト フライダクト C型20Aコンセント48個付 16回路 L=16.0m……………1列</p> <p>⑨アツパーホリゾンタライト フライダクト</p>	<p>C型20Aコンセント120個付 18回路 L=20.0m……………1列</p> <p>QCU型300W……………120台</p> <p>⑩オーホリゾンタライト QCL型300W×88灯4色配線 8回路 L=22.0m……………1列</p> <p>⑪天井反射板ライト QCO型250W……………39台</p> <p>⑫トーマンタルライト(上手・下手) コンセントダクト C型20A 4個付 L=3.8m……………2列</p> <p>1.5kWスポットライト……………8台</p> <p>⑬フロアーコンセント C型30A 4口用(オケビット用)……………1個 C型30A 2口用(オケビット用)……………6個 C型30A 2口用(舞台前用)……………6個 C型30A 2口用(舞台袖用)……………4個 C型30A 4口用(舞台袖用)……………6個 C型60A 1口用(舞台袖用)……………2個 C型30A 2口用(舞台中用)……………2個 C型30A 3口用(舞台中用)……………1個 C型30A 2口用(回り中用)……………1個 C型30A 2口用(舞台奥用)……………2個 C型30A 3口用(舞台奥用)……………1個 C型60A 4口用(LH用)……………3個</p> <p>⑭ウォールコンセント C型30A 4口用(花道出口用)……………4個 C型30A 4口用(TV中継用)……………2個 C型60A 2口用(TV中継用)……………2個</p> <p>⑮フットライト</p>	<p>F型60W×100灯4色配線 L=15.0m……………1列</p> <p>⑯花道フットライト(上手・下手) FG型60W×32灯2色配線 L=4.8m……………2列</p> <p>⑰第1フロントサイドライト(上手・下手) コンセントダクト C型20A 10個付 5回路 L=2.2m……………2列</p> <p>LNC250型1000W……………12台</p> <p>⑱第2フロントサイドライト(上手・下手) コンセントダクト C型20A 9個付 3回路 L=2.2m……………2列</p> <p>LNC250型1000W……………12台</p> <p>⑲第1シーリングライト コンセントボックス C型20A 2口用……………12個 S I C型1000W……………16台</p> <p>⑳第2シーリングライト コンセントボックス C型20A 2口用……………12個 S I C型1000W……………16台</p> <p>㉑センターピンスポットライト 2000Wフセノンピンスポット……………2台 *ムービングスポットライト MSP II型1000W……………24台 (P・T・CC機能付) *1S~4Sへの吊り込み可能</p>
---	---	---

## 大ホール断面図







大ホール舞台上部  
サスペンションライトに  
設備されたムービング  
スポットライト

大ホール調光室



 **丸茂電機株式会社**  
**MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.**

本社・営業部：東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321  
 大阪営業所：大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913  
 名古屋営業所：名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425  
 福岡出張所：福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762  
 広島出張所：広島市中区銀山町1-11(フジスカイビル) 〒730 TEL(082)249-6400  
 札幌出張所：札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321  
 仙台出張所：仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221