

舞台照明設備

MARUMO

# 山形市民会館

山形県山形市香澄町二丁目9番45号  
収容人員=1202名 舞台間口=20.0m 奥行=15.0m 高さ=7.0m 設備容量=1φ3W240KVA



舞台と観客席



市民会館全景

No. 194





舞台と観客席

## 優れた舞台芸術を提供し、身近かな文化活動を支え、市民生活に深く根ざした市民会館。 最新の舞台照明を提供し、新たにホールの可能性を広げるマリオネット調光システム。

音楽会や日舞の温習会といった市民の身近かな文化活動に積極的に活用される一方、演劇の地方公演やコンサートツアーの会場として、市民に優れた舞台芸術や最新の舞台表現の素晴らしさを提供していく山形市民会館。

地域に根ざした公共ホールとして、市民の生活に欠かせない存在ともいえる山形市民会館の大ホールの改修にあたって、MARUMOのマリオネット調光システムが導入されました。

今日の舞台照明は、より複雑で、多彩な効果を、しかも素早い明かりの変化で実現することが求められています。

特に、コンサートツアーや演劇の地方公演の舞台は、メモリー機能を備えた調光システムを前提として、舞台照明のプランがつけられていることが多く、地方の会場でシステムのこれに対応できない場合は、照明プランの一部がアレンジされたり、カットされたりすることもあり、オリジナルの形での舞台を観客に提供できないケースも生じています。

山形市民会館の大ホールで従来から使用されていた手動操作を中心とした調光システムも、そうした最新の明かりづくりに対応していくことが難しい状況になっていました。

そこで、すでに宝塚大劇場、歌舞伎座、帝国劇場など日本を代表する劇場で活躍し、明かりづくりの現場で高い評価を得ているMARUMOのマリオネット調光システムが採用されたのです。マリオネット調光システムはこれらの劇場ばかりでなく、八戸市公会堂、盛岡劇場河南公会堂、盛岡市都南文化会館や東

京芸術劇場、アクトシティ浜松などといった全国各地の公共ホールにも多数導入され、市民のための舞台づくりに貢献し、その実績と信頼性の高さは広く認知されています。

充実した性能と機能性を持ち、しかもわかりやすく簡単な操作性を備えたマリオネット調光システムによって、山形市民会館大ホールでも、メモリー機能を最大に生かした照明プランによる舞台を、オリジナルのままですごその感動を市民に提供することができるようになりました。

そうした最新の舞台照明の実現だけでなく、メモリー機能をフルに活用することにより、舞台づくりの作業の効率化をはかることができるなど、そのメリットは大きいものがあります。

例えば、定型の舞台照明でおこなわれる式典や講演会といった催し物では、フロッピーディスクに保管されたデータを呼び出すだけで舞台照明は再生されるので、そのつど新しく明かりをつくる必要がなくなり、舞台づくりの作業を迅速に進めることができます。

また、マリオネット調光システムは、リモートコントロールによってスポットライトの動きやカラーチェンジ、フォーカス調整を自動的におこなう、ムービングシステムやシューティングシステムといった新しいシステムとのリンクも容易におこなえるため、これからのホールの活用内容に合わせてシステムを拡張し、新たにホールの活性化をはかるなど、その可能性を大きく広げることができます。

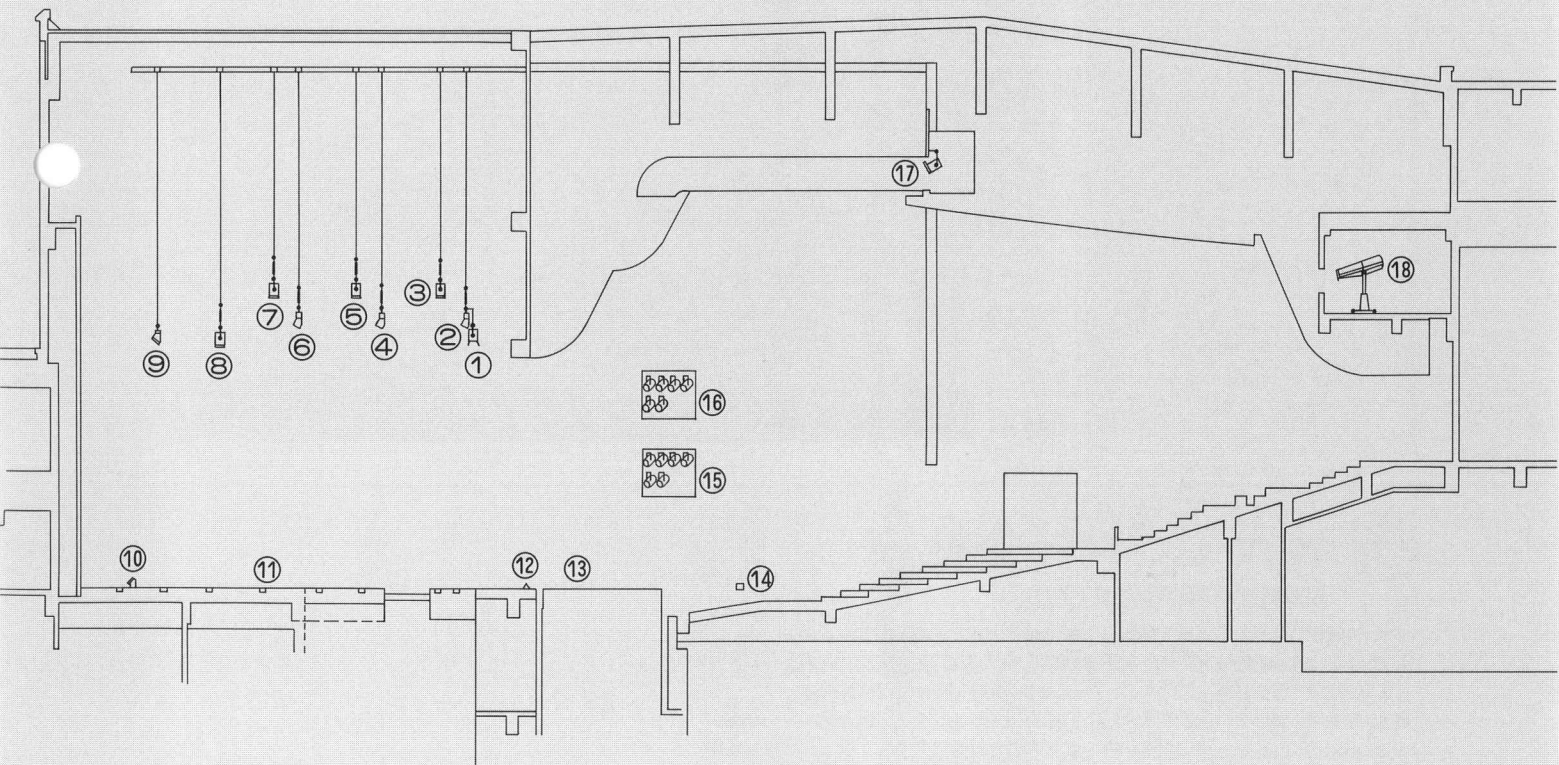
## 調 光 設 備

サイリスター調光器盤 舞台用 3kW×176台 6kW× 6台 客席用 6kW× 5台 仮設電源盤 1#3W100KVA 照明操作卓(マリオネットII型調光操作卓) メモリーシーン……………1000シーン オープークロスフェーダ……………1組 トータルクロスフェーダ……………1組 サブクロスフェーダ……………3組	サブマスターフェーダ……………20本 モードキースイッチパネル……………1式 3.5インチFDD……………2組 COMOSフロッピーディスク……………1式 14インチCRT……………2台 プリンター……………1台 プリセットフェーダ……………80本×3段 フラッシュスイッチ……………80個 手動クロスフェーダ……………1組 客席調光スイッチ……………1式	作業灯スイッチ……………1式 フルバックアップシステム……………1式 ワイヤレス送受信機……………1式 舞台袖操作盤……………1本 マスターフェーダ……………1本 サブマスターフェーダ……………10本 客席調光スイッチ……………1式 作業灯スイッチ……………1式
--	---	--

## 負 荷 設 備

①第1ボーダーサスペンションライト フライダクト T型20Aコンセント32個 8回路 L=18.0m……………1列 ②第1ボーダーライト BC型150W×90灯 4色配線(上下・中区分) L=18.0m……………1列 ③第1サスペンションライト フライダクト T型20Aコンセント24個 12回路 L=18.0m……………1列 ④第2ボーダーライト BC型150W×81灯 4色配線(上下・中区分) L=16.2m……………1列 ⑤第2サスペンションライト フライダクト T型20Aコンセント24個 12回路 L=16.2m……………1列 ⑥第3ボーダーライト BC型150W×81灯 4色配線(上下・中区分)	L=16.2m……………1列 ⑦第3サスペンションライト フライダクト T型20Aコンセント24個 12回路 L=16.2m……………1列 ⑧第4サスペンションライト フライダクト T型20Aコンセント24個 12回路 L=16.2m……………1列 ⑨アッパー・ホリゾンライト QCU型500W×60灯 4色配線……………1列 L=18.0m……………1列 ⑩ロー・ホリゾンライト QCLIII型300W×8灯 4色配線……………9台 L=2.0m……………9台 ⑪フロアーコンセント A型30A1口用……………4個 A型30A2口用……………9個 A型30A3口用……………6個 A型30A4口用……………2個	A型60A1口用……………2個 ⑫フットライト F型60W×92灯 4色配線 L=13.8m……………1列 ⑬花道フットライト FG型60W×40灯 2色配線 L=6.0m……………2列 ⑭客席ウォールコンセント A型60A1口用……………2個 ⑮2Fフロントサイドライト HQE型250H1000W……………12台 ⑯3Fフロントサイドライト HQE型250H1000W……………12台 ⑰シーリングライト HQE型250H1000W……………22台 ⑱センターピンスポットライト 2000Wクセノンピンスポット……………2台
--	---	--

ホール断面図







舞台上部



調光室

 **丸茂電機株式会社**  
**MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.**

本社・営業部：東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321  
大阪営業所：大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913  
名古屋営業所：名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425  
福岡出張所：福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762  
広島出張所：広島市南区皆実町1-10-2(広島建設工業株内) 〒734 TEL(082)252-1600  
札幌出張所：札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321  
仙台出張所：仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221