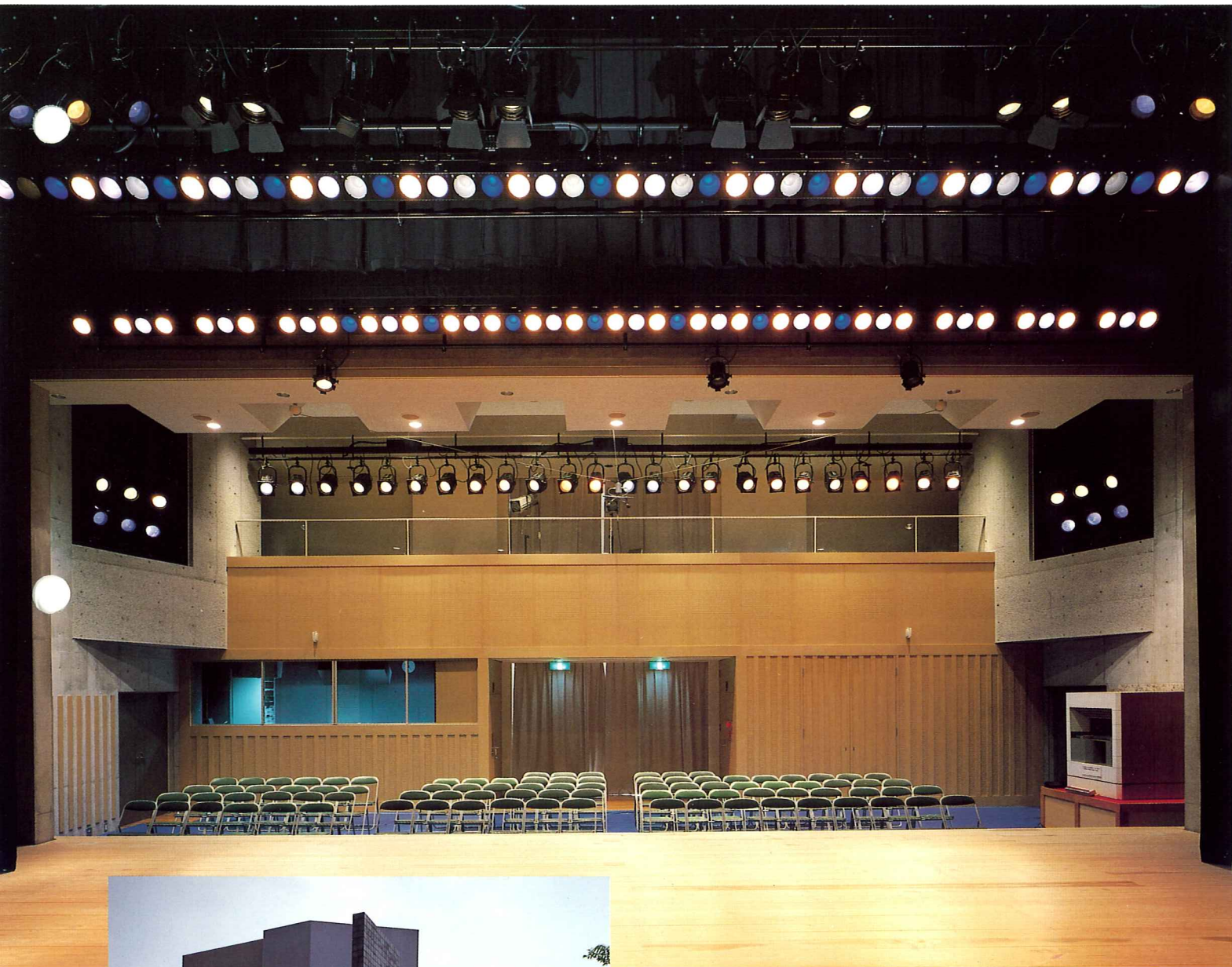


舞台照明設備

MARUMO

大阪府立東住吉高等学校

大阪市平野区平野西2-3-77 設計監理=株式会社アイ・エフ建築設計研究所
前室面積=80m² 舞台間口=12.0m 奥行=10.0m 高さ=4.7m 設備容量=3φ4W150KVA



実習棟全景

前室

No. **190**

伝統芸能を学び、次時代へ継承・発展させる意欲的な学科の創設。 充実した講師陣と本格的な設備から育まれる伝統芸能の可能性。

昭和30年創立の大阪府立東住吉高等学校では、従来の普通科に併せて新たに芸能文化科が平成5年4月より創設されました。

前例を見ないこの独自の学科では、能、狂言、歌舞伎、文楽、落語、漫才といった大阪が誇りとする伝統芸能が学ばれ、その保存、伝承が図られていきます。

しかし、それはプロの養成を目的にしたものではなく、伝統芸能に親しく触れ、実際に学ぶことによって、これらの芸能を生み、育んできた上方の文化、大阪という郷土の魅力を改めて認識していこうというものです。

いわば伝統芸能を通して、文化、歴史について深く考察し、同時に柔軟性のある幅広い視野で、新しい時代の芸能文化の発展、創造に貢献していく人材を育成しながら、普遍的な人間形成の在り方に新たな視点と可能性を広げていこうというものです。

したがって、この学科では普通教科の他に、芸能文化論や芸能鑑賞、郷土研究などの独自のカリキュラムが編成されています。

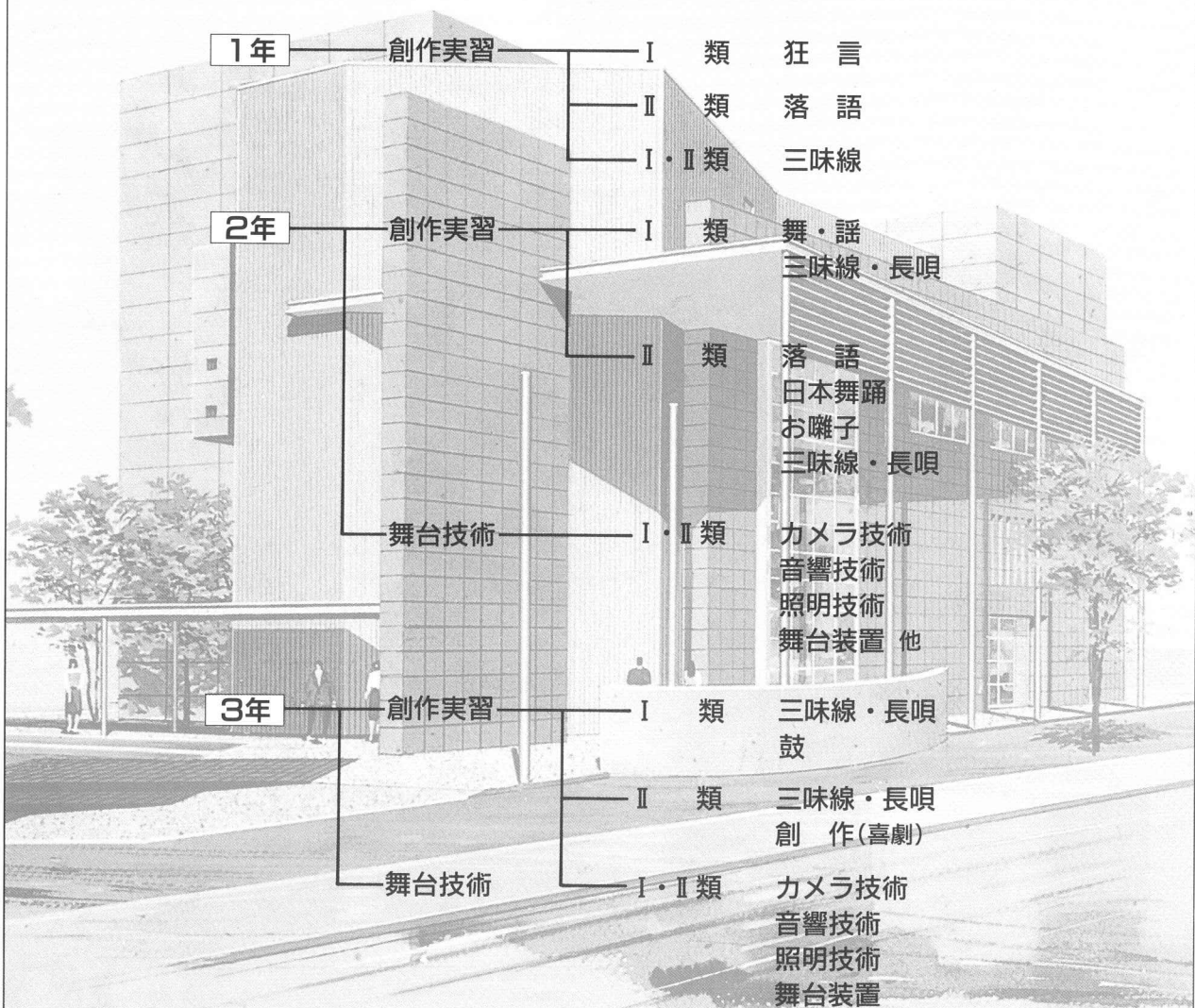
また、講師・スタッフにも専門の知識を豊富にもつ評論家や研究家が揃い、さらには伝統芸能の各界の第一人者も数多く参加し、従来の学校教育の枠にとられない、充実した、魅力ある授業がおこなわれています。

なかでも注目されるのは、専門教科には単に授業をうけるだけでなく、伝統芸能を実際に学び、演じる創作実習が設けられていることです。そうした創作実習での稽古や発表の場として、芸能文化実習棟が完成しました。

和室練習場や板張練習場といった日頃の稽古に使用する練習場に併せて、歌舞伎・日本舞踊や能・狂言の上演がおこなえる本格的な舞台機構・設備を備えた舞台をもつ芸能文化実習棟は、質の高い、意欲的な芸能への取り組みを力強くバックアップしてくれます。

舞台照明設備にもプリティナ調光システムをはじめとするMARUMOの最新設備が導入され、舞台の明かりづくりはもとより、生徒たちの舞台照明技術の修得にも貢献していきます。

実習棟を活用する専門教科



調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 3KW×110台

客席用 3KW×3台

照明操作卓(プリティナA型調光操作卓)

シーンメモリー……………500シーン

マスターフェーダー……………1本

クロスフェーダー……………1組

グループフェーダー……………6本

スタックフェーダー……………10本

プリセットフェーダー……………60本×3段

フラッシュスイッチ……………60個

回路スイッチ……………60個

レベルインジケータ……………60個

チェイス操作パネル……………1式

メモリー操作パネル……………1式

3.5インチFDD(COMOS対応)……………1組

14インチCRT(電子クロスバー装置)……………1式

客席調光スイッチ……………1式

作業灯スイッチ……………1式

負荷設備

①プロセニアムポーターライト

B/C型150W×54灯4色配線

L=10.8m……………1列

C型20Aコンセント×24個(切替スイッチ付)

*同上用器具

CSQ型500W……………8台

FQ型500W……………8台

②第1ポーターライト

B/C型150W×54灯4色配線

L=10.8m……………1列

C型20Aコンセント×24個(切替スイッチ付)

③第2サスペンションライト

フライダクトC型20Aコンセント36個 12回路

L=9.9m……………1列

CSQ型500W……………12台

FQ型500W……………12台

CSQ型1000W……………4台

④第2ポーターライト

B/C型150W×63灯4色配線

L=12.6m……………1列

C型20Aコンセント×24個(切替スイッチ付)

⑤第2サスペンションライト

フライダクトC型20Aコンセント36個 12回路

L=12.6m……………1列

CSQ型500W……………12台

FQ型500W……………12台

CSQ型1000W……………4台

⑥アッパーホリゾントライト

フライダクトC型20Aコンセント×52個

L=12.6m……………1列

QCU II 型300W……………52台

⑦ローホリゾントライト

LHQ型200W×84灯4色配線

L=12.6m……………1列

⑧フロアコンセント

C型30A3口用(舞台袖)……………6個

C型30A4口用(舞台奥)……………1個

C型30A3口用(フット)……………2個

C型30A4口用(ローホリ)……………2個

⑨舞台袖コンセント盤

C型30Aコンセント9個付(FC袖と回路共通)……………2面

⑩ウォールコンセント

C型20A3口用……………1個

⑪フットライト

PE型60W×60灯3色配線

L=9.0m……………1列

⑫フロントサイドライト

コンセントボックス

C型20Aコンセント3口用……………6個

CSQ型1000W……………12台

⑬シーリングライト

コンセントダクトC型20Aコンセント×24個 12回路

L=12.6m……………1列

CSQ型1000W……………24台

⑭センターフォロースポットライト

1000Wフォロースポット……………2台

*移動用器具

CSQ型500W……………12台

T-1 型500W……………10台

CSQ型1000W……………12台

CQ型85W×12灯3色配線……………6台

AV設備

音響機器・カメラリモコン収納架……………1式

①ダイバシティ・ワイヤレスチューナー……………2台

②アンテナミキサー……………2台

③マルチエフェクトプロセッサ……………1台

④ステレオカセットデッキ……………1台

⑤CDプレーヤー……………1台

⑥DAT……………1台

⑦S-VHSビデオカセットレコーダー……………3台

⑧主電源ユニット……………1式

⑨パワーアンプ……………1式

⑩モニターユニット……………1式

⑪2チャンネルパワーアンプ(300W+300W)……………3台

⑫グラフィックイコライザー(32素子2CH)……………3台

⑬グラフィックイコライザー(32素子1CH)……………1台

⑭2CHパワーアンプ(150W+150W)……………1台

⑮4CHパワーアンプ……………1台

周辺機器……………1式

⑯音響調整卓/20CH・ミキシングコンソール……………1台

⑰ミキサーフット……………1台

⑱メーターユニット……………1式

⑲トークバック用マイクロホン……………1個

⑳メインスピーカー……………2台

㉑ステージスピーカー……………2台

㉒フォールドバックスピーカー……………2台

㉓ファッションブルスピーカー……………2台

㉔モニタースピーカー……………2台

㉕手動3点吊りマイク装置……………1式

㉖ダイナミックマイクロホン……………2個

㉗ワイヤレスマイク/ハンド型……………4個

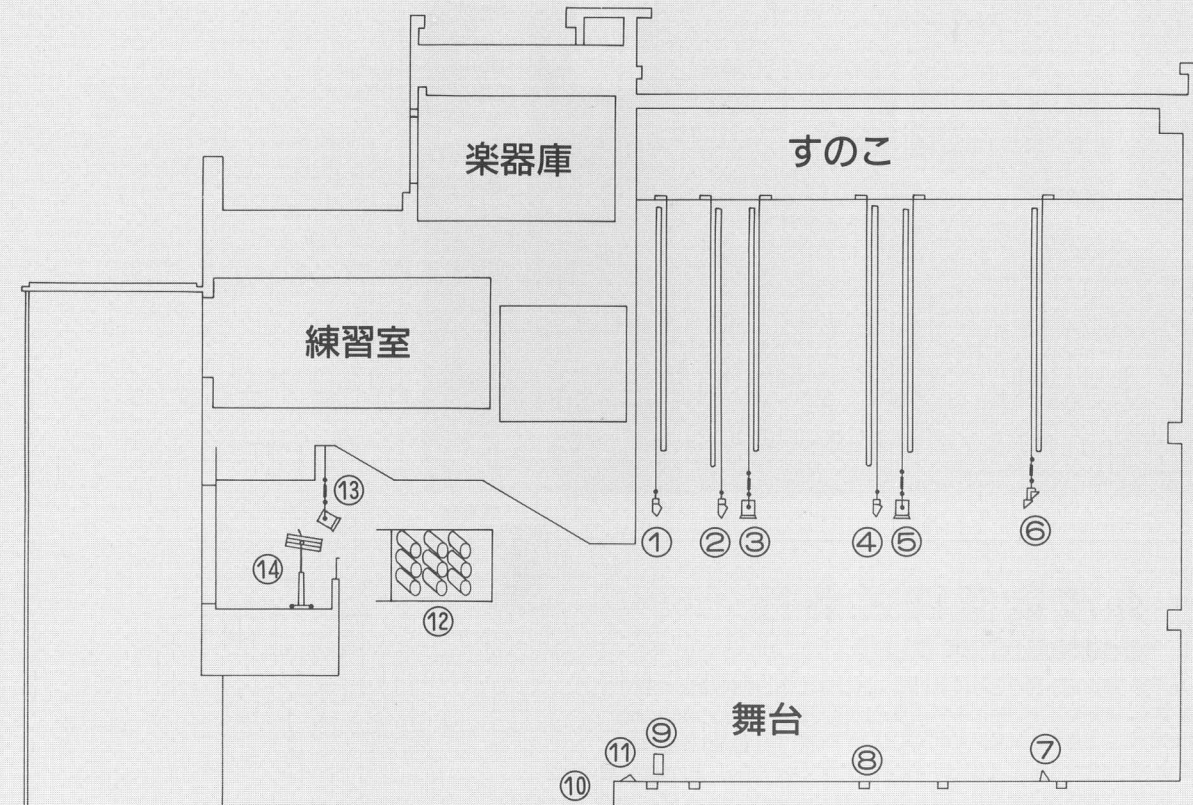
㉘ワイヤレスマイク/タイピン型……………4個

㉙ダイナミック型ボーカルマイクロホン……………10個

㉚3-CCDカラービデオカメラ……………3台

㉛カラービデオカメラ……………2台

ホール断面図



舞台上部



調整室



調整室

 **丸茂電機株式会社**
MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

本社・営業部:東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321
 大阪営業所:大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913
 名古屋営業所:名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425
 福岡出張所:福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762
 広島出張所:広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業(株)内 〒734 TEL(282)252-1600
 札幌出張所:札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321
 仙台出張所:仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221