

舞台照明設備

MARUMO

中野区もみじ山文化センター

中野区もみじ山文化センター: 東京都中野区中野2-9 設計監理・岡田新一設計事務所
収容人員=1298人(固定席1200人、可動席92席、車椅子用6席)
舞台間口=22m 奥行=14m 高さ=14m 設備容量=3φ4W300KVA



観客席



ホール外観

No. 177



新たな街づくりを進める芸術・文化活動の拠点、情報発信基地の誕生。 充実した設備と機能を備えた複合文化施設〈なかのZERO〉。

東京・中野区のほぼ中央に位置する緑豊かなもみじ山公園。この閑静な公園に隣接して、複合文化施設「中野区もみじ山文化センター」が誕生しました。

中野区制50周年記念行事の一つとして計画された「中野区もみじ山文化センター」は、約1300名の収容人員を有する大ホールと、50万冊の蔵書能力を持つ中央図書館、150インチのハイビジョンを導入したハイビジョン・シアター、さらにはプライベートキャブテンシステムによりさまざまな情報を提供し、専任の相談員が生涯学習に関する相談に応じる情報ロビーなどで構成され、区民の芸術・文化活動の拠点として、また生涯学習をサポートする情報発信基地として、大きな役割を担っていきます。

中野区の新しい顔ともいえるこの複合文化施設の愛称は「なかのZERO」。この愛称は広く公募され、寄せられた約3800件の応募作品の

中から選ばれたものです。すべての始まりであり、無限の広がり可能性をイメージさせる0（ZERO）は、まさに新たな文化活動の始動を象徴するネーミング。そのシンボルマークには、数字の0が躍動感にあふれた形でデザイン化されています。

区民に親しまれ、身近な文化施設として活用されていく「なかのZERO」では、その充実した設備、最新の機能が縦横に発揮されていきます。

なかでも大ホールは、演劇公演やコンサートをはじめ多様な舞台芸術の上演に対応していくために、可動式プロセニウムアーチやオーケストラピット、仮設花道などの数々の舞台機構が整えられており、創造性豊かな舞台芸術をあますところなく区民に提供していきます。

区民に最高の環境で舞台芸術の素晴らしさを伝えるこのホールでも、MARUMOの明りが活躍していきます。



なかの
ZERO

〈なかのZERO〉のシンボルマーク

◆調光設備◆

サイリスター調光器盤

舞台用 4KW×191台
6KW×24台

客席用 6KW×12台

照明操作卓(「FILE-IEXB型調光操作卓」)

グランドマスターフェーダー……………1本
プリセットマスターフェーダー……………3本
クロスフェーダー……………1組
CUEフェーダー……………20本
CUEマスターフェーダー……………1本
フラッシュレベルマスターフェーダー……………1本
チェイス操作/パネル……………2式
プリセットフェーダー……………80本×3場面
インジケーター……………160個

回路スイッチ……………160個
フラッシュスイッチ……………160個
記憶シーン数……………1000シーン(20×50ページ)
チェイス……………1000ステップ(99ステップ/1パターン)
外部メモリー 3.5インチFDD……………1式
タイトル書込用キーボード……………1式
回路選択装置
CRT14インチカラーディスプレイ装置……………1台
操作モードキー/テンキー……………1式
パッチプリンター装置……………1式
舞台袖操作/パネル(上手・下手)
フリーマスターフェーダー……………1本×2面
フリーフェーダー……………10本
客席操作/パネル……………1式
作業灯操作/パネル……………1式
ワイヤレスコントローラー……………1式
レベルプリンター装置……………1式

◆ 負荷設備 ◆

①第1 ボーダーライト

BCQ型150W×90灯 4色配線上下共通中区分
L=18.0m……………1列

②第1 サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×48個 16回路
L=18.0m……………1列
CSQ型1000W……………8台
FQ型1000W……………16台
ECQ-7C型1000……………6台

③第2 ボーダーライト

BCQ型150W×90灯 4色配線上下共通中区分
L=18.0m……………1列

④第2 サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×36個 12回路
L=18.0m……………1列
CSQ型1000W……………8台
FQ型1000W……………16台
ECQ-7C型1000W……………4台

⑤第3 サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×36個 12回路
L=18.0m……………1列
CSQ型1000W……………8台
FQ型1000W……………16台
ECQ-7C型1000W……………4台

⑥第4 サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×36個 12回路
L=18.0m……………1列
CSQ型1000W……………8台
FQ型1000W……………16台
ECQ-7C型1000W……………4台

⑦アッパーホリゾンライト

フライダクトT型20Aコンセント×108個 6色配線上下区分
L=18.0m……………1列
QCU型500W……………108台

⑧ローホリゾンライト

QCL型300W×8灯 4色配線
L=2.0m……………9台

⑨第1 天井反射板ライト

コンセントボックス30Aコンセント×1口……………40台
QCOⅣ型500W……………40台
(第1 サスペンションライトと切替えて使用)

⑩第2 天井反射板ライト

コンセントボックス30Aコンセント×1口……………20台
QCOⅣ型500W……………20台
(第1 サスペンションライトと切替えて使用)

⑪フットライト

LHQ型85W×96灯 4色配線
L=14.4m……………1列

⑫花道フロアコンセント

C型30Aコンセント×2口……………2台

⑬オーケストラフロアコンセント

C型30Aコンセント×1口……………6台

⑭フロアコンセント

C型30A 4口用コンセント(フット前)……………1台
C型30A 4口用コンセント(舞台両袖)……………8台
C型30A 4口用コンセント(舞台中)……………2台
C型30A 4口用コンセント(舞台中)……………6台
C型30A 4口用コンセント(舞台奥)……………1台
C型60A 1口用コンセント(舞台両袖)……………4台
C型60A 4口用コンセント(LH用)……………2台

⑮客席ウォールコンセント

C型30Aコンセント×2口……………2台

⑯トーマンダライト

ECQ-7C型1000W(上)……………4台
ECQ-7C型1000W(下)……………4台

⑰ギャラリーライト

コンセントダクトT型20Aコンセント×18個6回路(上手)
L=9.0m……………1列
コンセントダクトT型20Aコンセント×18個6回路(下手)
L=8.0m……………1列

⑱プロセニウムライト

フライダクトT型20Aコンセント×24個 8回路

L=14.4m……………1列
CSQ型1000W……………6台
FQ型1000W……………8台

⑲フロントサイドライト

コンセントダクトT型20Aコンセント×20個(上手)
L=4.5m……………1列
LNC-250型1000W……………15台
コンセントダクトT型20Aコンセント×20個(下手)
L=4.5m……………1列
LNC-250型1000W……………15台

⑳コンダクタースポットライト

T型20Aコンセント×1個……………1台
ECQ型1000W……………1台

㉑第1 シーリングライト

C型30Aコンセント×27個(直回路用3個を含む)
L=11.0m……………1列
CMQ型1500W……………24台

㉒第2 シーリングライト

C型30Aコンセント×8個
L=3.6m……………2列
CLQ型2000W……………16台

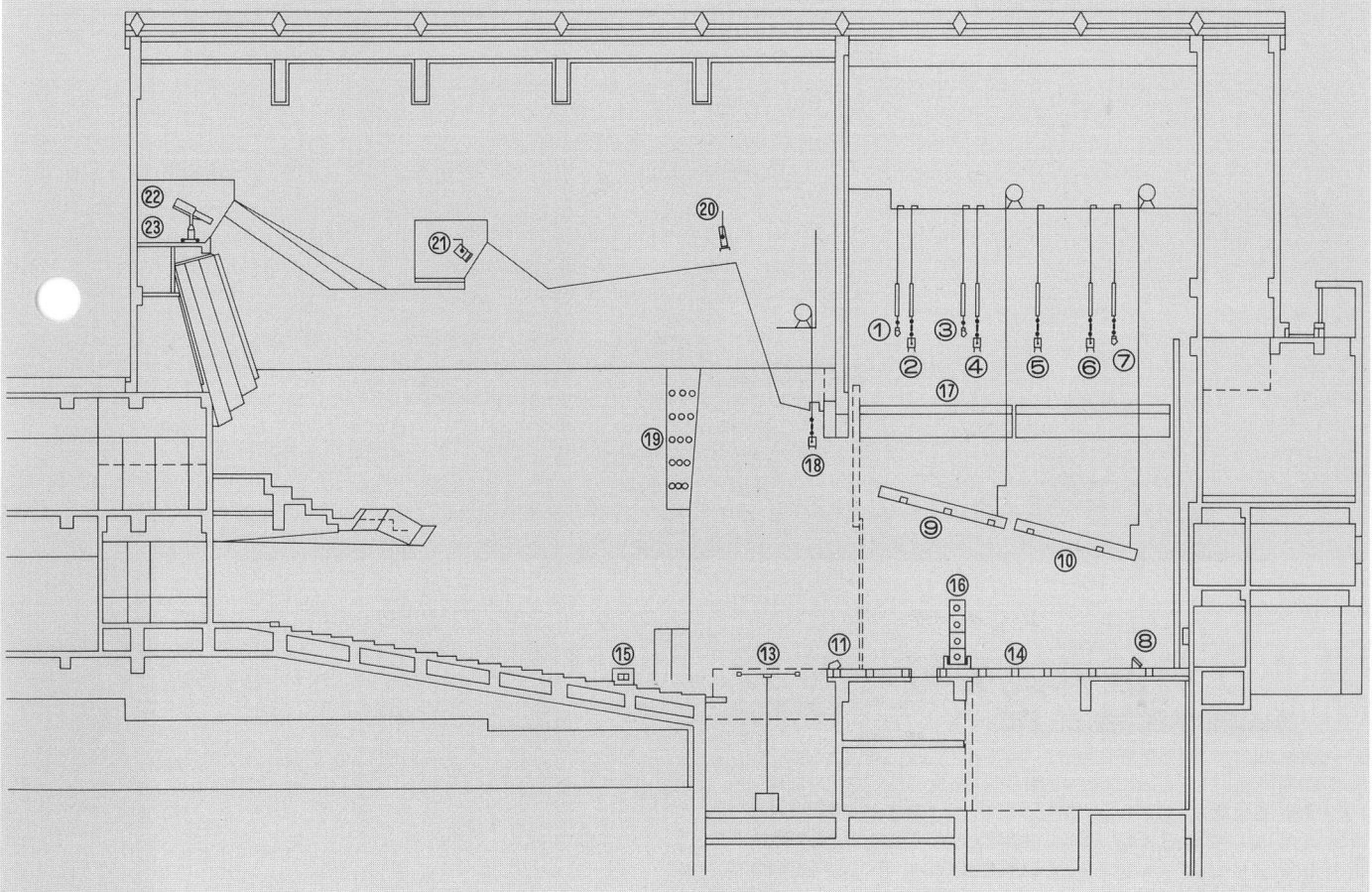
㉓センターピンスポットライト

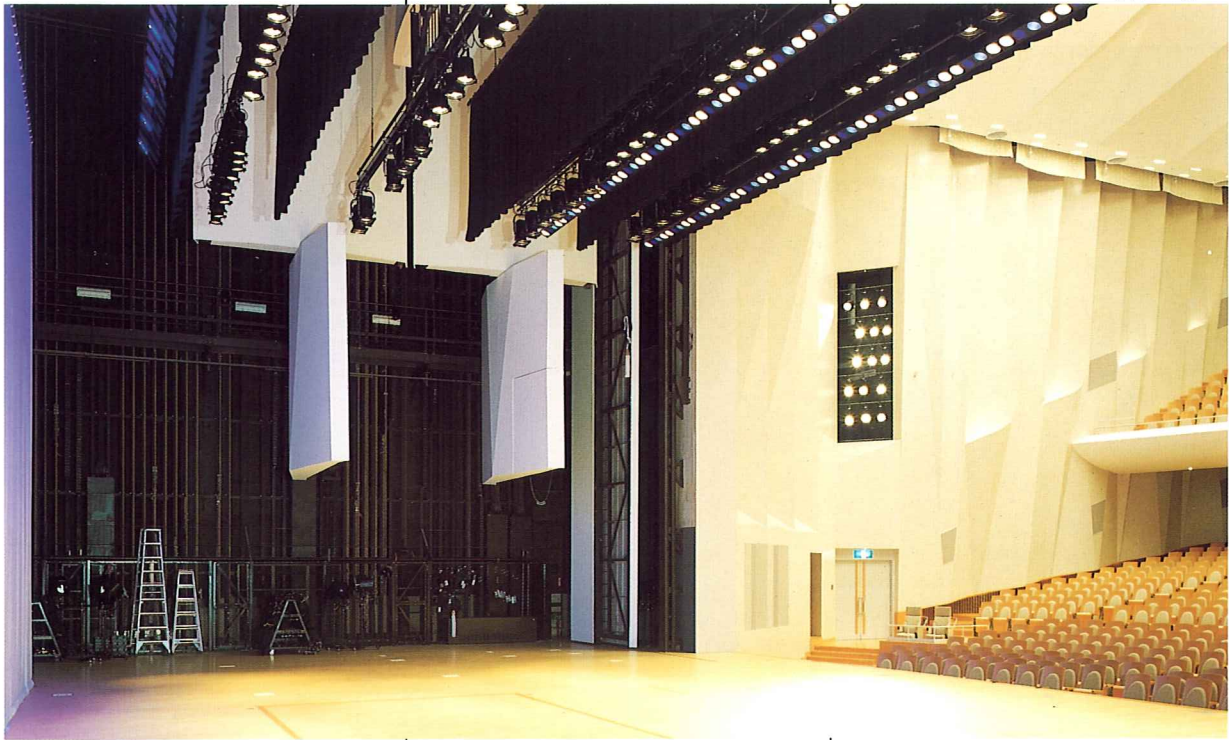
2KWワセノン……………3台

移動用照明器具

スポットライト類
CSQ型1000W……………20台
FQ型1000W……………20台
ECQ-7C型1000W……………20台
SPH型1000W……………20台
CSQ型500W……………10台
FQ型500W……………10台
FP型500W……………8台
CQ型85W×4灯 2色配線……………6台
CQ型85W×8灯 2色配線……………10台
EPQ型1000W……………6台

大ホール断面図





調光室(μFILE-IIEXB型調光操作卓)



 **丸茂電機株式会社**
MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

本社・営業部:東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321
大阪営業所:大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913
名古屋営業所:名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425
福岡出張所:福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762
広島出張所:広島市南区皆実町1-10-2広島建設工業(株)内 〒734 TEL(282)252-1600
札幌出張所:札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321
仙台出張所:仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221