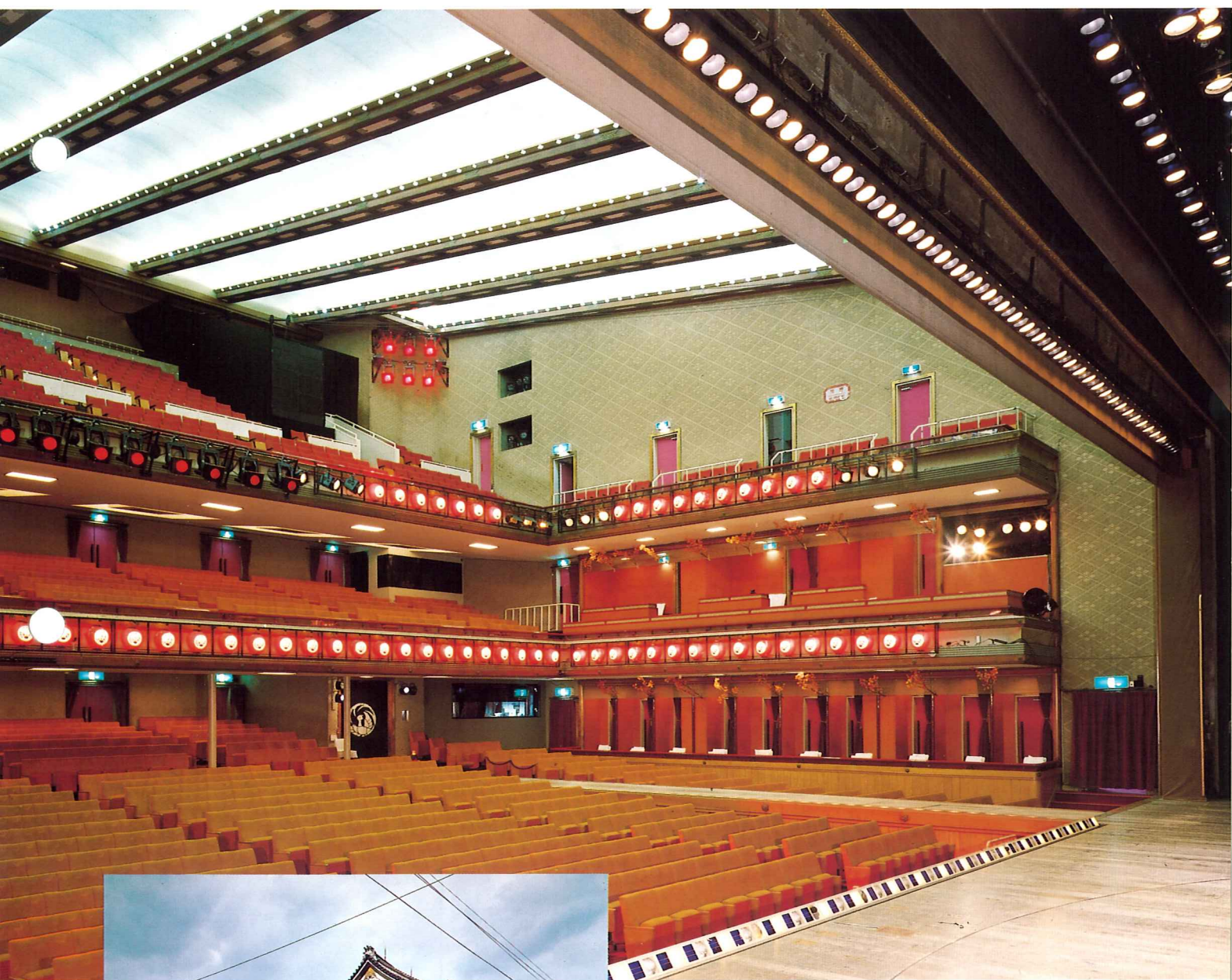


舞台照明設備

MARUMO

歌舞伎座

歌舞伎座: 東京都中央区銀座4-12-15
舞台間口=27.5m 奥行=20.0m 高さ=8.0m 収容人員=2216名 設備容量=3φ4W360KVA

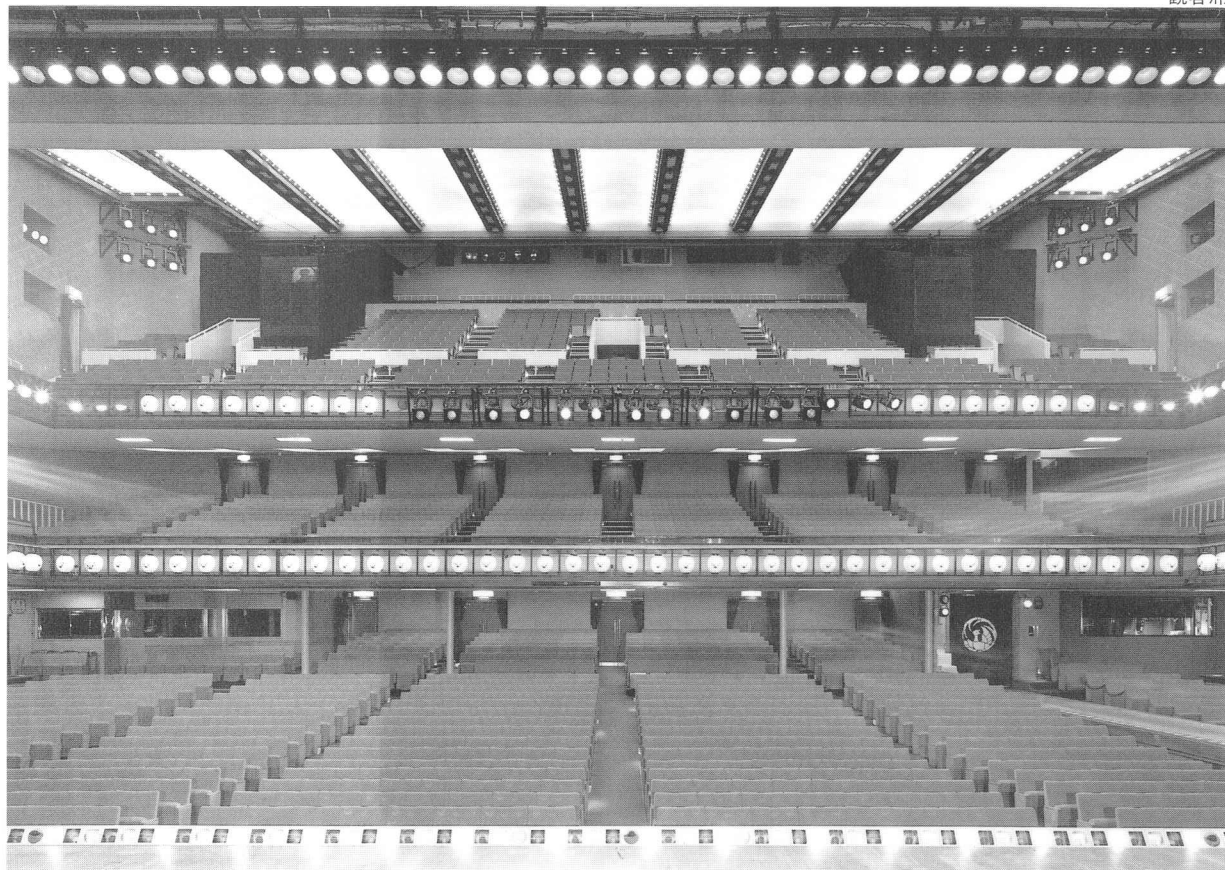


観客席



劇場外観

No. 173



MARUMOの調光システムの歴史を刻んだ伝統の劇場「歌舞伎座」。 若い観客をも魅了する最高の舞台芸術“歌舞伎”に先端の技術が輝く。

歌舞伎座の開場は明治22年11月。以来100年にわたって我が国の伝統芸能である歌舞伎の名作を上演し続け、今日の歌舞伎の練熟と発展に寄与してきました。

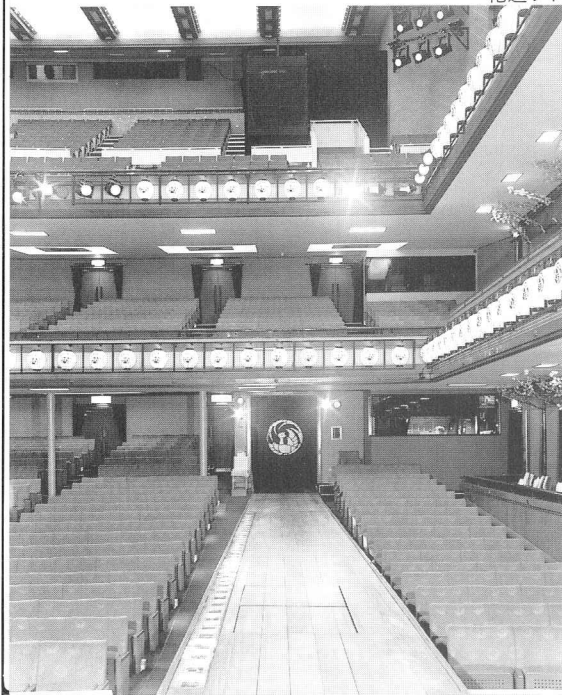
この歌舞伎座とMARUMOとの結び付きは深く、大正14年までさかのぼることができます。関東大震災によって焼失した歌舞伎座の復興にあたり、MARUMOは日本で初めての国産のグリッド型抵抗器を開発。これは大劇場に登場した最初の日本製の舞台照明設備でした。その後、円盤型抵抗器の開発、さらに戦災で焼失した歌舞伎座の復興に際しては、戦後の資材不足にもかかわらず、当時としては最も斬新な調光システムであったU型調光変圧器を昭和25年1月に納入。このように、MARUMOの調光システム開発の歴史は、つねに歌舞伎座

とともにあったといえます。

そして今日、新しい時代の歌舞伎座の調光システムとして活躍をはじめているのが、鮮やかさと、大胆なスピード感にあふれた多彩な明かりづくりを可能にした最新のマリオネット調光システムです。さらに、リモートコントロールによってスポットライトのPAN、TILT、フォーカス調整、色替えが可能なシューティングシステムの「ルーティア操作卓」も設備され、明かりづくりの省力化とスピードアップに、その優れた機能を発揮しています。

伝統芸能としての位置づけにとどまらず、次の時代を担う若い観客をも魅了し、現代を生きる舞台芸術として脚光を浴びている歌舞伎。その華やかな舞台に、MARUMOの光が鮮やかに輝きます。

花道ライト



◆調光設備◆

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 264台
客席用 FL 60A 8台
IL 60A 4台

集中制御方式

照明操作卓(マリオネットⅡ型)

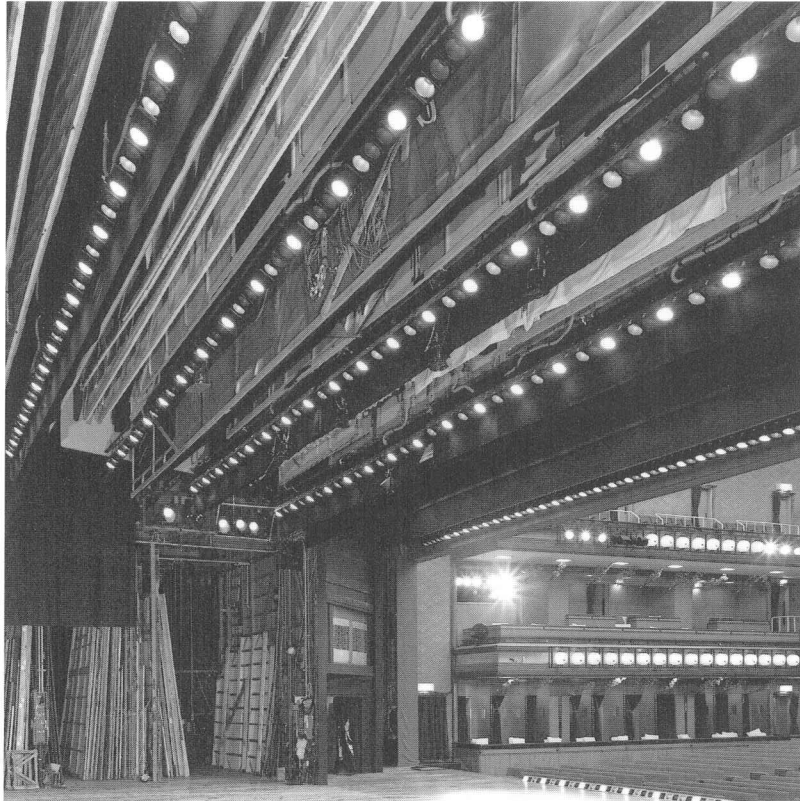
オーバークロスフェーダ……………1組
トータルクロスフェーダ……………1組
サブクロスフェーダ……………3組
サブマスターフェーダ……………20本
サブマスターフラッシュスイッチ……………20個
サブマスタートータルフェーダ……………1本
モードキー……………1式
コマンドキー……………1式
サブコマンドキー……………1式
カーソルキー……………1式
レベルワイール……………1個
タイムワイール……………1式
記憶プリセット数……………1000シーン
調光器：コントロールチャンネルパッチ……………276CH：276L
チャンネルグループパッチ……………99グループ

調光特性記憶……………9種類
エフェクト/パターン……………99/パターン
14インチ高解像度カラーディスプレイ(CRT)……………2台
フルバックアップ装置……………1式
3.5インチフロッピーディスク装置……………1式
作業灯用/パッチパネル……………1式
手動クロスフェーダ……………1式
場面選択押ボタンスイッチ……………1式
客席調光操作/パネル……………1式
調光プリセット卓
プリセットフェーダ……………120本×3場面
フラッシュスイッチ……………120個

照明デザイナー卓(マリオネットⅡX型)

トータルクロスフェーダ……………1組
サブクロスフェーダ……………3組
サブマスターフェーダ……………10本
サブマスタートータルフェーダ……………1本
モードキー……………1式
カーソルキー……………1式
コマンドキー……………1式
サブコマンドキー……………1式
レベルワイール……………1個
記憶プリセット数……………500シーン

舞台上部



◆ シューティング設備 ◆

ルーティア操作卓(シューティングシステム)

プリセット/パネル	
インジケータ	24個
チャンネル指定押ボタンスイッチ	24個
プリセット操作/パネル	
トラックボール	1個
P.T.F切替スイッチ	1式
P.T.F微調整スイッチ	16個
O-F設定押ボタンスイッチ(カラー、スピード設定用)	16個
O-F設定切替スイッチ	1式
記憶操作/パネル	
テンキー	1式
書込み、実行、次シーンNO表示器	1式
GOスイッチ	1式
制御チャンネル	36チャンネル
記憶シーン数	100シーン
ワイヤレスコントローラ	



ムービングスポットライト



調光室

◆ 負荷設備 ◆

プロセニアムポーターライト

BC型150W×117灯4色配線上中下3区分
L=23.4m.....1列

第1ポーターライト

BC型200W×96灯4色配線上中下3区分
T型20Aコンセント 9個3回線付
L=19.2m.....1列

第1サスペンションライト

フライダクト T型20Aコンセント51個17回線
L=16.2m.....1列

第2ポーターライト(上手用)

BC型200W×30灯4色配線
T型20Aコンセント 4個2回線付
L=6.0m.....1列

第2ポーターライト(中央)

BC型200W×33灯4色配線
T型20Aコンセント 10個5回線付
L=6.6m.....1列

第2ポーターライト(下手用)

BC型200W×30灯4色配線
T型20Aコンセント 4個2回線付

L=6.0m.....1列

第2サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント51個17回線
L=16.2m.....1列

第3ポーターライト(上手用)

BC型200W×30灯4色配線
T型20Aコンセント 4個2回線付
L=6.0m.....1列

第3ポーターライト(中央)

BC型200W×33灯4色配線
T型20Aコンセント 6個3回線付
L=6.6m.....1列

第3ポーターライト(下手用)

BC型200W×30灯4色配線
T型20Aコンセント 4個2回線付
L=6.0m.....1列

第4ポーターライト(中アッパー・ホリゾンライト)

BCQ型200W×87灯5色配線上中下3区分
T型20Aコンセント9個3回線付
L=15.4m.....1列

第5ポーターライト

BC型200W×90灯4色配線上中下3区分
T型20Aコンセント 9個3回線付

L=18.0m.....1列

第6ポーターライト

BC型200W×90灯4色配線上中下3区分
T型20Aコンセント 9個3回線付
L=18.0m.....1列

第7ポーターライト(アッパー・ホリゾンライト)

BCQ型200W×72灯4色配線上中下3区分
T型20Aコンセント 9個3回線付
L=14.4m.....1列

フットライト

F型100W×112灯4色配線上中下3区分
L=16.8m.....1列

花道フットライト

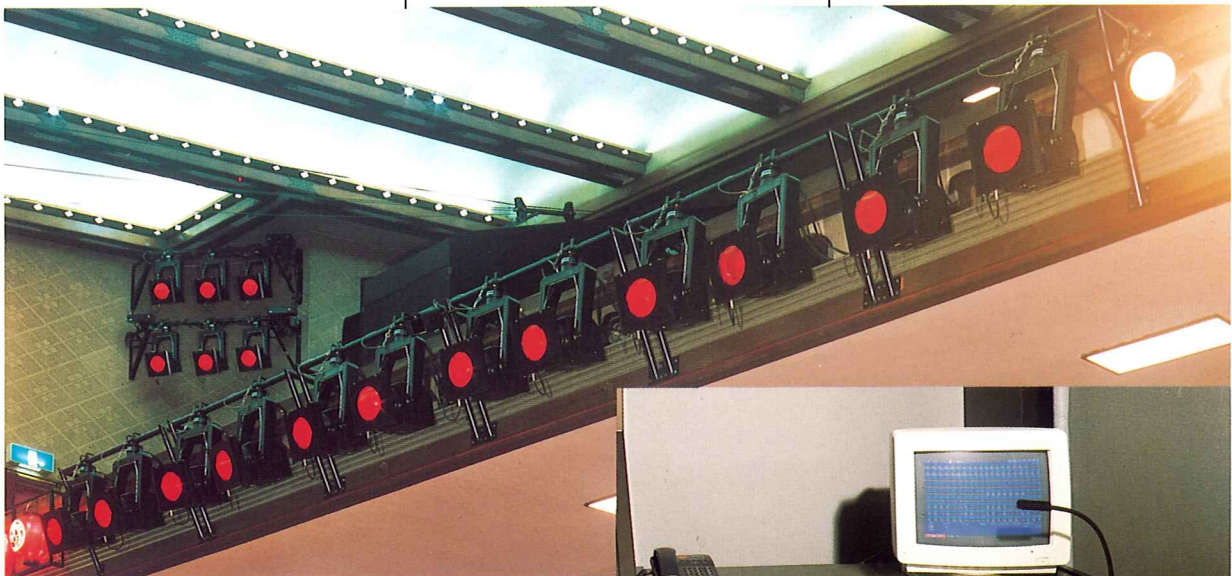
FG型60W×74灯2色配線
L=11.1m.....1列

バルコニーライト

MHE型1000W.....12台
スクロカラー.....12台
コントローラMVC-101型.....6台

3階席後部ライト

MHE型1000W.....12台
スクロカラー.....12台
コントローラMVC-101型.....6台



ムービングスポットライト



マリオネットIX型照明操作卓



マリオネットII型照明操作卓

シューティングシステム「ルーティア操作卓」

 **丸茂電機株式会社**
MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

本社・営業部:東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321
 大阪営業所:大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913
 名古屋営業所:名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425
 福岡出張所:福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762
 広島出張所:広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業(株)内 〒734 TEL(282)252-1600
 札幌出張所:札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321
 仙台出張所:仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221