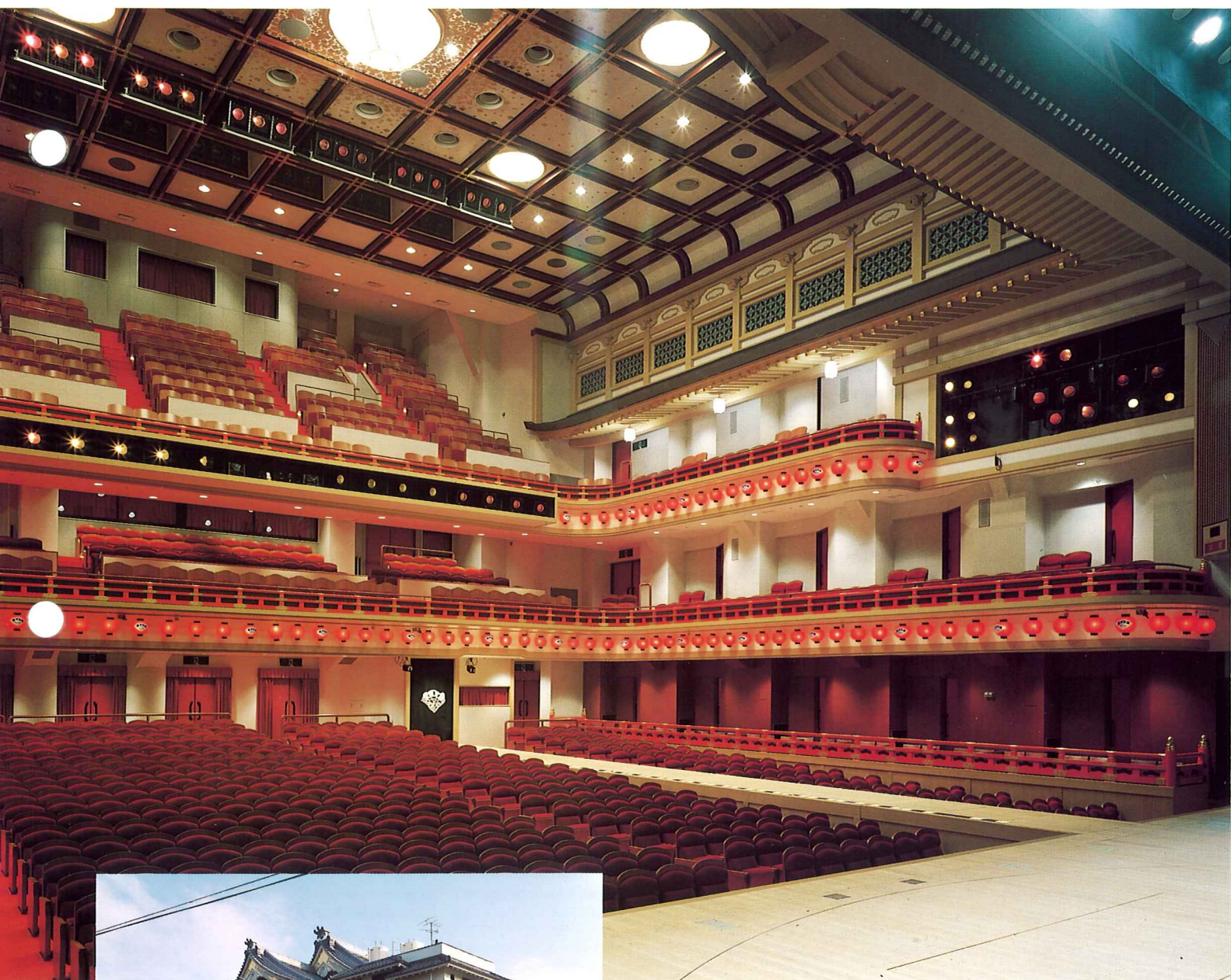


舞台照明設備

MARUMO

# 京都南座

京都南座:京都市東山区四條大橋東詰 設計監理・杉山隆建築設計事務所  
舞台間口=18.18m 奥行=14.74m 高さ=7.27m 収容人員=1090名 設備容量=3φ4W500KVA



観客席

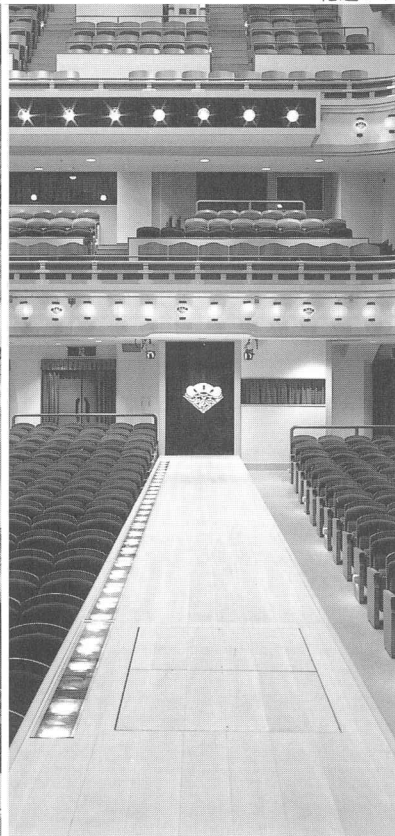


劇場外観

No. 172

観客席

花道ライト



## 豊かな伝統を現代に生かし、劇場史に新たなエポックを築く京都南座。 古典から現代演劇まで多様な舞台創造を可能にした最新設備の導入。

慶長4年(1603年)、出雲の阿国が「かぶき踊り」をはじめたのが京都四条河原。その歌舞伎発祥の地、京都四条で歌舞伎上演の長い歴史を誇るのが京都南座です。歌舞伎の1年は12月の顔見世に始まりますが、「まねき」のあがるここ京都南座の顔見世は、歌舞伎界だけでなく京都の街を華やかに彩る風物詩のひとつとして人々に愛されています。正面に櫓を掲げた桃山風の破風造りの古風な外観に、その豊かな伝統を醸し出しながら、この歴史的な劇場が現代最高の技術を駆使した劇場設備、機構を備えて生まれ変わりました。なかでも舞台照明設備には、歌舞伎からグランド・ミュージカルまで、さまざまな舞台芸術の上演に対応できるように最新の技術が導入されています。

特に、調光システムは長年にわたり歌舞伎の照明に携わってこられた松竹株式会社技術顧問相馬清恒氏のご指導と、ご協力によりMARUMOのマリオネット調光システムが設備され、多彩な明かりづくりの中核として活躍しています。さらに、コンピュータによってスポットライトのPAN、TILT、フォーカス調整、色替えを自在に制御するムービングシステム「ミューティア操作卓」とシューティングシステム「ルーティア操作卓」も設備され、明かりづくりの省力化を大きく進めると同時に、アクティブで多様なライティングの創造に、その機能をいかんなく発揮しています。香り高い伝統の豊かさを受け継ぎながら、常に新しい舞台創造に挑戦する京都南座で、MARUMOの鮮やかな光が輝きます。

### ◆調光設備◆

#### サイリスター調光器盤

舞台用 30A 437台

客席用 1L 60A 10台

集中制御方式

#### 照明操作卓(マリオネットⅡ型)

オーバークロスフェーダ.....1組

トータルクロスフェーダ.....1組

サブクロスフェーダ.....3組

サブマスタフェーダ.....20本

サブマスタフラッシュスイッチ.....20個

サブマスタトータルフェーダ.....1本

モードキー.....1式

コマンドキー.....1式

サブコマンドキー.....1式

カーソルキー.....1式

レベルホイール.....1式

タイムワイルド.....1式

記憶プリセット数.....1000シーン

調光器：コントロールチャンネル.....437CH：437L

チャンネルグループ/タッチ.....99グループ

調光特性記憶.....9種類

エフェクトパターン.....99/パターン

14インチ高解像度カラーディスプレイ(CRT).....	2台
フルバックアップ装置.....	1式
3.5インチフロッピーディスク装置.....	1式
手動クロスフェーダ.....	1組
場面選択押ボタンスイッチ.....	1式
地明かり用フェーダ.....	4本
地明かり用強制点灯押ボタン.....	4個
出力モニター.....	1式
客席調光操作/パネル.....	1式
HMIスポットライト操作/パネル.....	1式
スライドプロジェクター操作/パネル.....	1式
<b>調光プリセット盤</b>	
プリセットフェーダ.....	150本×3場面
フラッシュスイッチ.....	150個

### ◆ムービング/シューティング設備◆

#### ミューティア操作卓(ムービングシステム)

モードキー.....1式

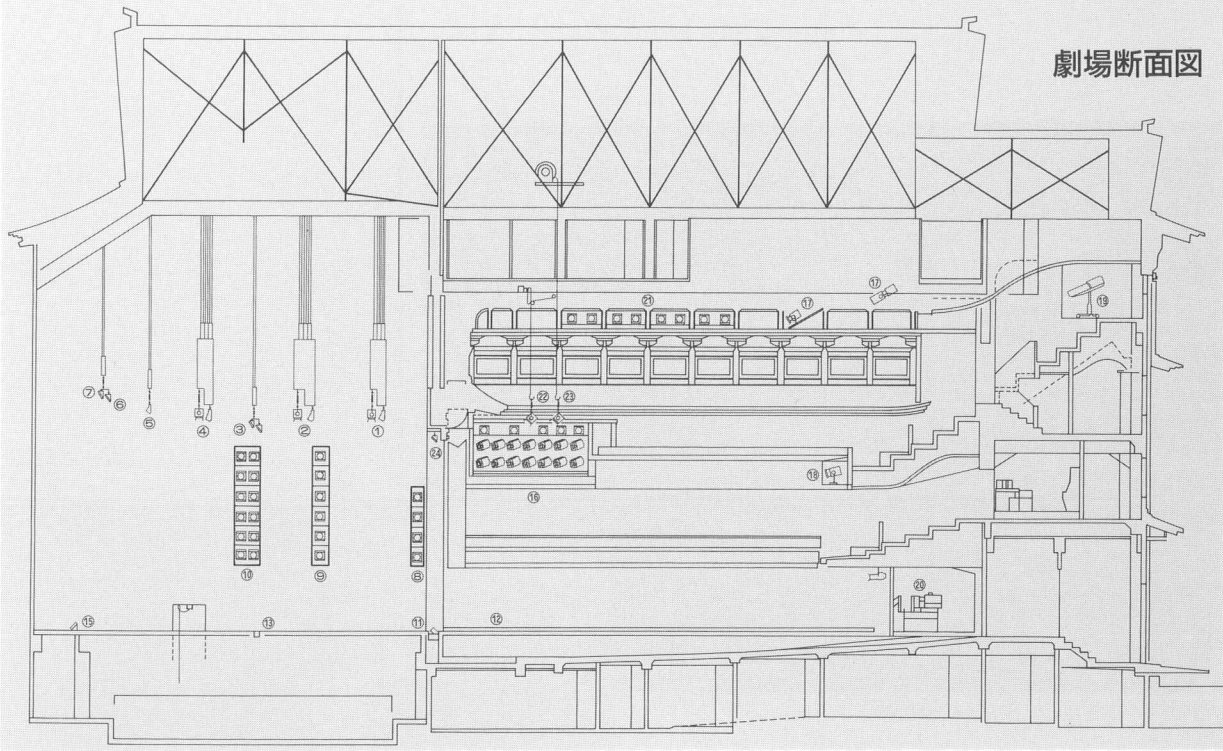
コマンドキー.....1式

サブコマンドキー.....1式

カーソルキー.....1式

制御チャンネル数.....120チャンネル

負荷配置ポジション数.....	128ポイント×2ページ
負荷/パターン数.....	200/パターン
記憶シーン数.....	128シーン
記憶チェイス数.....	128シーン
14インチ高解像度カラーディスプレイ(CRT).....	1台
ポジション設置用ボール.....	1個
P、T切替スイッチ.....	1式
<b>ルーティア操作卓(シューティングシステム)</b>	
プリセット/パネル	
インジケータ.....	24個
チャンネル指定ボタンスイッチ.....	24個
プリセット操作/パネル	
トラックボール.....	1個
P、T、F切替スイッチ.....	1式
P、T、F微調整用スイッチ.....	1式
O-F設定押ボタンスイッチ.....	16個
(カラー、スピード設定用)	
O-F設定切替スイッチ.....	1式
記憶操作/パネル	
テンキー.....	1式
書込、実行、次、シーンNO表示器.....	1式
GOスイッチ.....	1式
制御チャンネル.....	36チャンネル
記憶シーン数.....	100シーン



◆ 負荷設備 ◆

①第1ライトブリッジ

第1ボーダーライト  
BC型200W×78灯4色配線上下共通中区分  
L=15.6m……………1列  
第1サスペンションライト  
(上段)フライダクトT型20Aコンセント40個20回線  
L=15.6m……………1列  
(下段)フライダクトT型20Aコンセント32個16回線  
C型60Aコンセント2個2回線  
HMIスポットライト操作用コンセント2個  
L=15.6m……………1列  
ムービングライト用コントローラ  
MVC-01型……………2台

②第2ライトブリッジ

第2ボーダーライト  
BC型200W×81灯4色配線上下共通中区分  
L=16.2m……………1列  
第2サスペンションライト  
(上段)フライダクトT型20Aコンセント40個20回線  
L=16.2m……………1列  
(下段)フライダクトT型20Aコンセント32個16回線  
C型60Aコンセント2個2回線  
HMIスポットライト操作用コンセント2個  
L=16.2m……………1列  
ムービングライト用コントローラ  
MVC-01型……………2台

③中アッパー・ホリゾンライト

フライダクトT型20Aコンセント80個5回線上下区分  
L=16.2m……………1列  
中アッパー・ホリゾンライト用フラッドライト  
QCU型300W……………80台

④第3ライトブリッジ

第3ボーダーライト  
BC型200W×81灯4色配線上下共通中区分  
L=16.2m……………1列  
第3サスペンションライト  
(上段)フライダクトT型20Aコンセント40個20回線  
L=16.2m……………1列  
(下段)フライダクトT型20Aコンセント32個16回線  
C型60Aコンセント2個2回線  
HMIスポットライト操作用コンセント2個  
L=16.2m……………1列  
ムービングライト用コンセント  
MVC-01型……………2台

⑤第4ボーダーライト

BC型200W×69灯4色配線上下共通中区分  
L=13.8m……………1列

⑥第4サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント40個20回線  
L=13.8m……………1列  
サスペンションライト用スポットライト  
CSQ型1000W……………60台

HQE型1000W……………60台  
ECQⅡ型7C-1000W……………40台  
SPHⅡ型1000W……………40台  
MHE型1000W……………16台

⑦アッパー・ホリゾンライト

フライダクトT型20Aコンセント80個15回線  
T型20Aコンセント12個12回線  
L=13.8m……………1列  
ムービングライト用コントローラ  
MVC-01型……………2台  
アッパー・ホリゾンライト用フラッドライト  
QCU型500W……………80台

⑧トーマンタルライト

トーマンタルライト用コンセント  
T型20A 2口用……………12個  
ムービングライト用コントローラ  
MVC-101型……………8台  
トーマンタルライト用スポットライト  
HQE型1000W……………8台

⑨第1トーマンタルタワーライト

トーマンタルタワーライト用コンセント  
T型20A 1口用……………12個  
スクロカラー用コントローラ  
MVC-202型……………2台  
第1トーマンタルタワーライト用スポットライト  
CSQ型1000W……………4台  
HQE型1000W スクロカラー付……………4台

⑩第2トーマンタルタワーライト

第2トーマンタルタワーライト用コンセント  
T型20A 2口用……………12個  
スクロカラー用コントローラ  
MVC-202型……………4台  
第2トーマンタルタワーライト用スポットライト  
CSQ型1000W……………8台  
HQE型1000W スクロカラー付……………8台

⑪フットライト

F型85W×112灯4色配線上下区分  
L=16.8m……………1列

⑫花道フットライト

FG型75W×84灯3色配線  
L=16.2m……………1列

⑬フロアーコンセント

C型30A 2口用(フット前)……………6個  
C型30A 3口用(舞台袖)……………10個  
C型30A 4口用(舞台袖)……………4個  
C型30A 3口用(舞台奥)……………2個  
C型30A 1口用T型20A 2個付(道中)……………1個  
C型30A 3口用(道中)……………12個  
C型30A 4口用(道中)……………4個

⑭ウォールコンセント

C型30A 3口用(舞台袖)……………8個  
C型30A 3口用(鳥屋口)(花道)……………3個

⑮ロー・ホリゾンライト

QCL型300W×56灯4色配線

L=14.0m……………1列

⑯フロントサイドライト

フロントサイドライト用コンセント  
T型20A 2口用……………16個  
C型30A 2口用……………2個  
スクロカラー用コントローラ  
MVC-202型……………8台  
フロントサイドライト用スポットライト  
CSQ型1000W スクロカラー付……………16台  
ECQⅡ型7C-1000W……………16台  
ERQ-15型650W……………2台

⑰シーリングライト

シーリングライト用コンセント  
T型20A 3口用……………6個  
C型30A 3口用……………6個  
スクロカラー用コントローラ  
MVC-202型……………6台  
シーリングライト用スポットライト  
CMQ型1500W スクロカラー付……………18台  
ECLQ型10Z-2000W……………18台

⑱バルコニーライト

バルコニーライト用コンセント  
T型20A 2口用……………9個  
スクロカラー用コントローラ  
MVC-202型……………4台  
バルコニーライト用スポットライト  
CMQ型1500W スクロカラー付……………8台  
CMQ型1500W……………8台  
クセノスライドプロジェクター 550W……………2台

⑲センターピンスポットライト

センターピンスポットライト用コンセント  
C型30A 2口用……………4個  
クセノンコンセント 1口用……………6個  
クセノンピン2000W……………2台  
ハロゲンソフトピン2000W……………4台

⑳プレナカート

クセノンコンセント 1口用……………1個  
クセノンピン3000W……………1台

㉑花道ライト

T型20A 2口用……………8個  
CLQ型1500W……………8台

㉒第1客席ライト

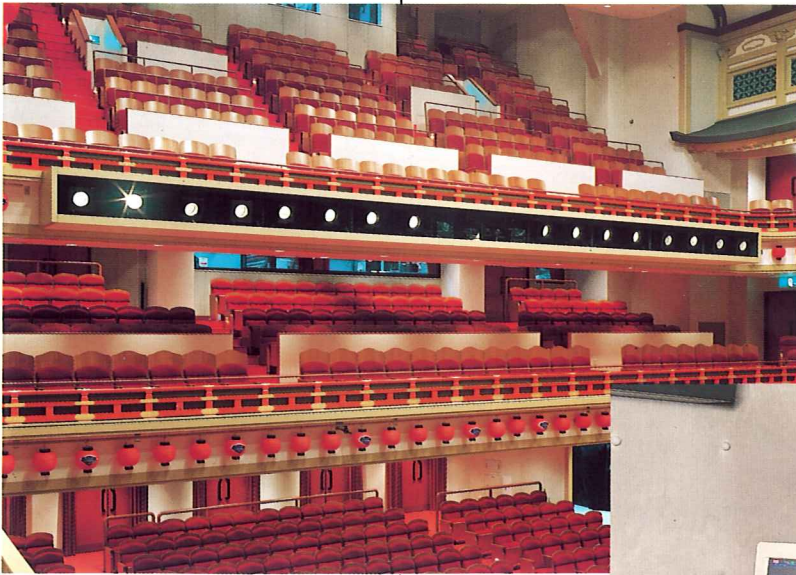
フライダクトT型20Aコンセント 8個4回線  
L=3.6m……………1列  
フライダクトT型20Aコンセント 8個4回線  
L=3.6m……………2列

㉓第2客席ライト

フライダクトT型20Aコンセント 8個4回線  
L=3.6m……………1列  
フライダクトT型20Aコンセント 8個4回線  
L=3.6m……………2列

㉔プロセニアムボーダーライト

UHQ型150W×120灯4色配線  
L=18.0m……………1列



バルコニーライト(ムービングスポットライト)

ムービングシステム「ムーティア操作卓」  
シューティングシステム「ルーティア操作卓」



マリオネットII型照明操作卓



丸茂電機株式会社

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

本社・営業部:東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321  
 大阪営業所:大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913  
 名古屋営業所:名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425  
 福岡出張所:福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762  
 広島出張所:広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業(株)内 〒734 TEL(282)252-1600  
 札幌出張所:札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321  
 仙台出張所:仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221