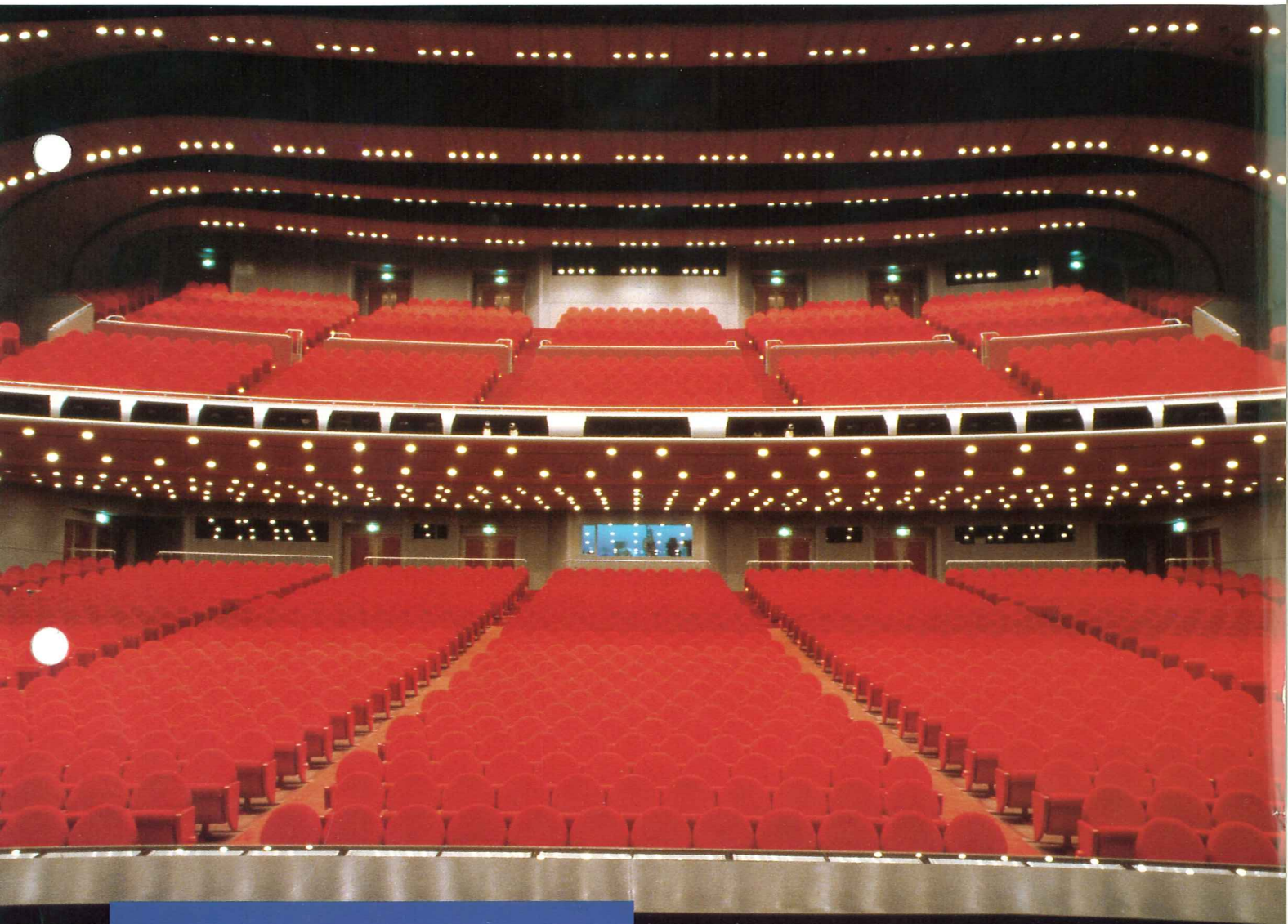


舞台照明設備

MARUMO

宝塚大劇場

宝塚大劇場:兵庫県宝塚市栄町1丁目1番57号 設計監理・(株)竹中工務店・(株)シアターデザイン
舞台間口23.60m 奥行17.65m 高さ7.40m 収容人員2527名 設備容量3φ4W400KVA×2系統



(表紙写真提供=宝塚歌劇団)

No. **169**



スピーディに、華やかに、夢の舞台を彩る最新システムの数々。 サリュース、CRTによる世界初のリモコンフォローピンが誇る光の新機能。

1914年、宝塚少女歌劇としてスタートした宝塚歌劇は、華やかな舞台と、輝くばかりのスターの魅力で、今日まで数多くの観客を魅了してきました。夢と感動を与えてくれる宝塚歌劇の舞台を支えているのは、宝塚音楽学校での厳しいレッスンで培われた演技や歌や踊り、そして舞台に注ぐ情熱の深さです。こうした厳しさや情熱は、宝塚歌劇の伝統として若い世代へ脈々と受け継がれています。

『風と共に去りぬ』や『ベルサイユのばら』などの大ヒット作を生み、海外公演でも高い評価を得ている宝塚歌劇。その豊かな伝統に、一層魅力的な歴史を加えていくために、新しく誕生した宝塚大劇場には最新の舞台照明設備が整えられました。

その一つが、舞台照明の自動化をさらに進めるために導入されたサリ

ユース卓によるシューティングシステムです。多彩な舞台創りをスピーディに、しかも高い効率性と機能性で実行していくサリュースによって、劇場の舞台照明システムは大きく変わり始めています。

また、シューティングシステムはもとより、大階段やスタレの電飾、さまざまな照明効果器は、全てコンピュータ技術を駆使したマリオネット調光システムでリンク制御され、宝塚歌劇ならではの華やかな舞台を鮮やかに光で彩り、最高の演出効果を発揮していきます。

さらに特筆されるのは、CRTディスプレイへの照射点入力方式による、世界初のリモートコントロールフォローピンスポットの開発です。スターの動きをメモリーによって自動的に、しかも的確に捉えていくフォローピン。宝塚歌劇の舞台に、光の最先端技術が活躍します。

◆調光設備◆

サイリスター調光器盤

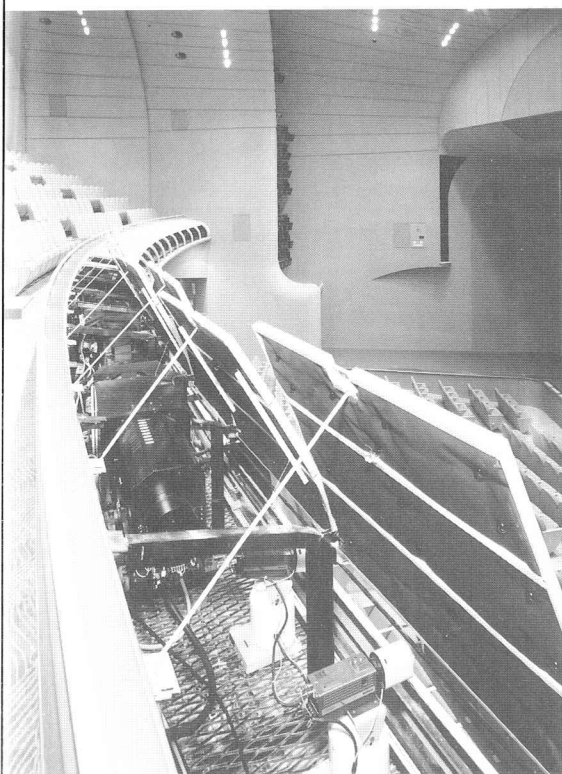
舞台側	2KW× 94台	客席用	3KW× 2台
	3KW×409台		4KW×14台
	4KW× 21台		6KW× 4台
	6KW× 72台		
	12KW× 24台		

照明操作卓(マリオネットⅡ型調光システム)

トータルクロスフェーダ	1組
サブクロスフェーダ	3組
サブマスターフェーダ	20本
グループ式レベル入力フェーダ	40本
GO/STOP/BACKスイッチ(ディマー)	1組
GO/STOP/BACKスイッチ(P・T・F・C)	1式
モードキー	1式
コマンドキー	1式
サブコマンドキー	1式
FDD装置	2式
客席調光、作業灯操作/パネル	1式
フル/バックアップ装置	1式
レベルプリンター装置(操作卓内組み込み式)	1式
パニー、ミラーボール操作/パネル	1式
シーンメモリー	1000シーン
P・T・F・C読出しスイッチ	1式

バルコニーに設置された
リモコンフォローピンスポットライト(横型)

大階段、電飾スタレ操作/パネル	1式
フォローピンスポットライト操作/パネル	1式
卓上照明調光ボリューム	2個
14インチCRTディスプレイ	4台
サリュース操作卓(シューティングシステム)	
ジョイスティック手動操作部	1式
カラープリセット/パネル	1式
調光レベルプリセット/パネル	1式
P・T・F・C読出しスイッチ	1式
タイトル書込キーボード	1式
P・T・F・C用モードコマンドキー	1式
舞台面CRT表示ポジションスイッチ	1式
卓上照明調光ボリューム	1個
20インチCRTディスプレイ	2台
フロントフォローピンスポットライト操作卓	
メモリー/パネル	1式
アイリス、PT操作/パネル	4面
フォーカス、カラー、ズーム、調光操作/パネル	1式
ランプ電源操作スイッチ	4式
20インチCRTディスプレイ	1台
バルコニーフォローピンスポットライト操作卓	
メモリー/パネル	1式
アイリス、PT操作/パネル	2面
フォーカス、カラー、ズーム、調光操作/パネル	1式
ランプ電源操作スイッチ	2式
20インチCRTディスプレイ	1台



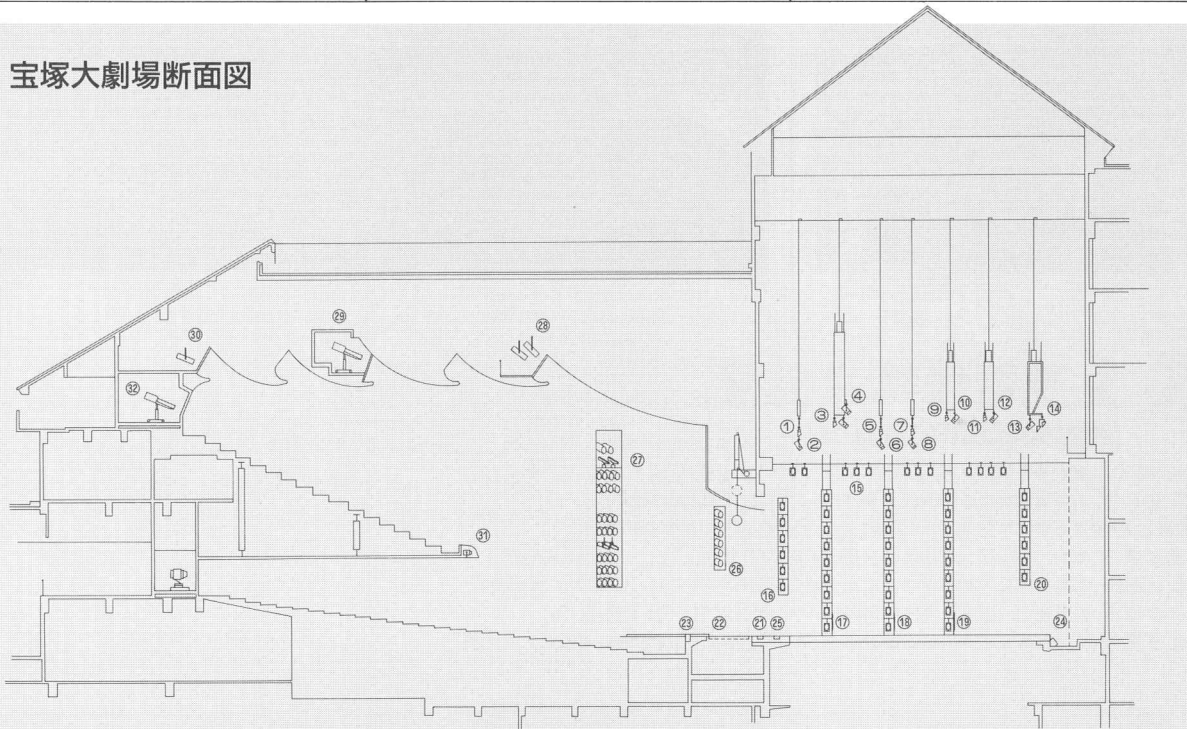
◆ 負荷設備 ◆

- ①第1ボーダーライト
BCQ型200W×88灯4色配線 上下共通区分
L=17.6m……………1列
- ②第1サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント42個
L=17.6m……………1列
平行15AE付コンセント4個
- ③第2ボーダーライト
BCQ型200W×106灯4色配線 上中下区分
L=21.2m……………1列
- ④第2サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント52個
L=21.2m……………1列
平行15AE付コンセント4個
- ⑤第3ボーダーライト
BCQ型200W×99灯4色配線 上中下区分
L=19.8m……………1列
- ⑥第3サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント52個
L=19.8m……………1列
平行15AE付コンセント4個
- ⑦第4ボーダーライト
BCQ型200W×99灯4色配線 上中下区分
L=19.8m……………1列
- ⑧第4サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント52個
L=19.8m……………1列
平行15AE付コンセント4個
- ⑨第5ボーダーライト
BCQ型200W×99灯4色配線 上中下区分
L=19.8m……………1列
- ⑩第5サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント52個
L=19.8m……………1列
平行15AE付コンセント4個
- ⑪第6ボーダーライト
BCQ型200W×106灯4色配線 上中下区分
L=21.2m……………1列
- ⑫第6サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント52個
L=21.2m……………1列
平行15AE付コンセント4個
- ⑬第7サスペンションライト
フライダクトC型30Aコンセント42個
L=21.2m……………1列
平行15AE付コンセント4個
※サスペンションライト用スポットライト
FQ I型1500W……………6台
FQ II型1000W……………130台
CSQ型1000W……………98台
EQC II-7C型1000W……………10台

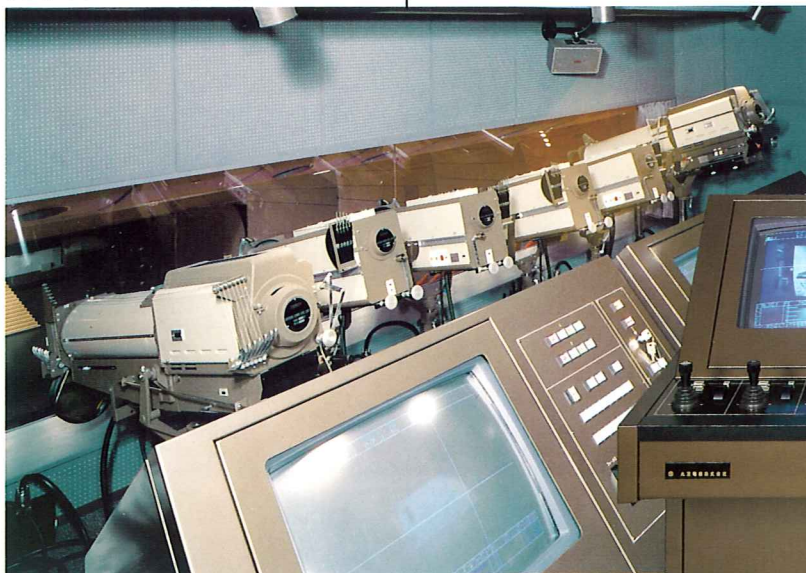
- SPH II型1000W……………30台
- ⑭アッパーホリゾンタライト
C型20Aコンセント172灯8色配線
L=21.5m……………1列
※アッパーホリゾンタライト用フラッドライト
QCU II型750W……………172台
- ⑮ギャラリーライト
C型20Aコンセント2口用……………12個
PTFC2口用コンセント……………12個
- ⑯トーマンタルライト
コンセントダクトC型20Aコンセント1口用×10個
L=6.0m……………2列
MHEA II-250H型1500W……………12台
- ⑰第1タワライト
コンセントダクトC型20Aコンセント1口用×13個
L=9.0m……………2列
MHEA II-250H型1500W……………18台
- ⑱第2タワライト
コンセントダクトC型20Aコンセント1口用×13個
L=9.0m……………2列
MHEA II-250H型1500W……………18台
- ⑲第3タワライト
コンセントダクトC型20Aコンセント1口用×13個
L=9.0m……………2列
MHEA II-250H型1500W……………18台
- ⑳第4タワライト
コンセントダクトC型20Aコンセント1口用×10個
L=6.0m……………2列
MHEA II-250H型1500W……………12台
- ㉑フットライト
PE型75W×118灯4色配線 上下中区分
L=17.7m……………1列
- ㉒花道フットライト
PE型75W×46灯4色配線 上
L=6.9m……………1列
PE型75W×4灯4色配線
L=0.6m……………1列
PE型75W×14灯4色配線
L=21.0m……………1列
- ㉓銀橋フットライト
FL型40W×4灯17台4色配線
L=21.0m……………1列
- ㉔ローホリゾンタライト
LHQ型500W×160灯8色配線
L=20.0m……………1列
- ㉕フロアコンセント
C型30Aコンセント3口用(フット前)……………8個
C型30Aコンセント×2個、C型60Aコンセント×1個
(舞台袖)……………4個
C型30Aコンセント×2個、200V用4P×1個
(舞台袖)……………2個
C型20Aコンセント×1個、平行15AE付×1個
200V用4P×1個(舞台袖)……………2個

- C型30Aコンセント×2個、C型20Aコンセント×1個
平行15AE付×1個(舞台袖)……………2個
C型30Aコンセント3口用(舞台袖)……………2個
C型30Aコンセント×3個、C型20Aコンセント×1個
平行15AE付×1個(舞台袖)……………2個
C型30Aコンセント4口用(1号通り)……………1個
C型30Aコンセント4口用(2号通り)……………3個
C型30Aコンセント4口用(3号通り)……………6個
C型30Aコンセント4口用(4号通り)……………1個
C型30Aコンセント4口用、C型20A×1個
平行15AE付×1個(盆中)……………4個
C型30Aコンセント3口用(舞台奥)……………1個
C型30Aコンセント3口用(ローホリビット内)……………2個
C型20Aコンセント×2個、平行15AE付×2個
200V用4P×1個(ローホリビット内)……………2個
C型60Aコンセント8口用(LH用)……………2個
- ㉖第1フロントサイドライト
C型20Aコンセント2口用……………12個
MHEA II-250H型1500W……………8台
HQE-250H型1500W……………4台
- ㉗第2フロントサイドライト
C型20Aコンセント30個
L=9.0m……………4列
CMQ型1500W……………44台
HQE-350H型1500W……………16台
C型30Aコンセント2個(クセノン用)
2000Wソフトピンスポットライト……………4台
700Wクセノンピンスポットライト……………4台
- ㉘第1シーリングライト
コンセントダクトC型20Aコンセント52+6個
L=22.0m……………2列
CMQ型1500W……………52台
- ㉙第2シーリングライト
コンセントダクトC型20Aコンセント52+10個
L=12.0m……………2列
CLQ型1500W……………40台
CLQ型2000W……………2台
3000Wクセノンピンスポットライト……………1台
2000Wソフトピンスポットライト……………2台
ECLQ-8Z型1500W……………10台
- ㉚第3シーリングライト
コンセントダクトC型30Aコンセント32+12個
L=24.0m……………1列
ECLQ-8Z型2000W……………42台
- ㉛バルコニーライト
コンセントダクトC型20Aコンセント22+2個
L=13.0m……………2列
HQE-350H型1500W……………12台
SPH II型1000W……………32台
2000Wソフトピンスポットライト……………2台
- ㉜センターピンスポットライト
3000Wクセノンピンスポットライト……………2台
2000Wソフトピンスポットライト……………4台

宝塚大劇場断面図

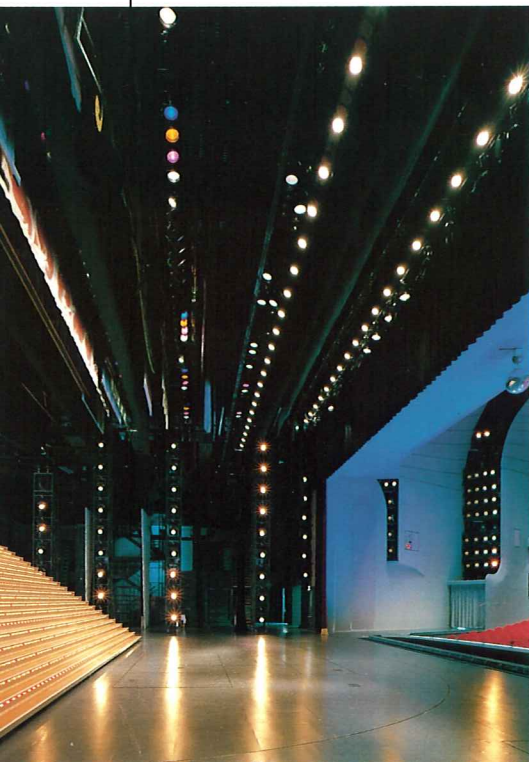


フロントサイドに設置された
リモコンフォローピンスポットライトの操作卓



リモコンフォローピンスポットライト操作卓
操作卓のCRTには、上手・下手のフロントサイドとバルコニーに設置されたカメラからの舞台の画像がディスプレイされます。リモートフォローピンスポットライトの照射点の指定は、このCRT上に「照射点入力方式」によっておこなわれます。

舞台上部と大階段



調光室(マリオネット卓とサリュース卓)



 **丸茂電機株式会社**
MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

本社・営業部:東京都千代田区神田須田町1-24 〒101 TEL(03)3252-0321
大阪営業所:大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530 TEL(06)312-1913
名古屋営業所:名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460 TEL(052)263-7425
福岡出張所:福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810 TEL(092)741-4762
広島出張所:広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業(株)内 〒734 TEL(282)252-1600
札幌出張所:札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060 TEL(011)261-0321
仙台出張所:仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980 TEL(022)263-0221