

# No.164

TVスタジオ照明設備 ◆ MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

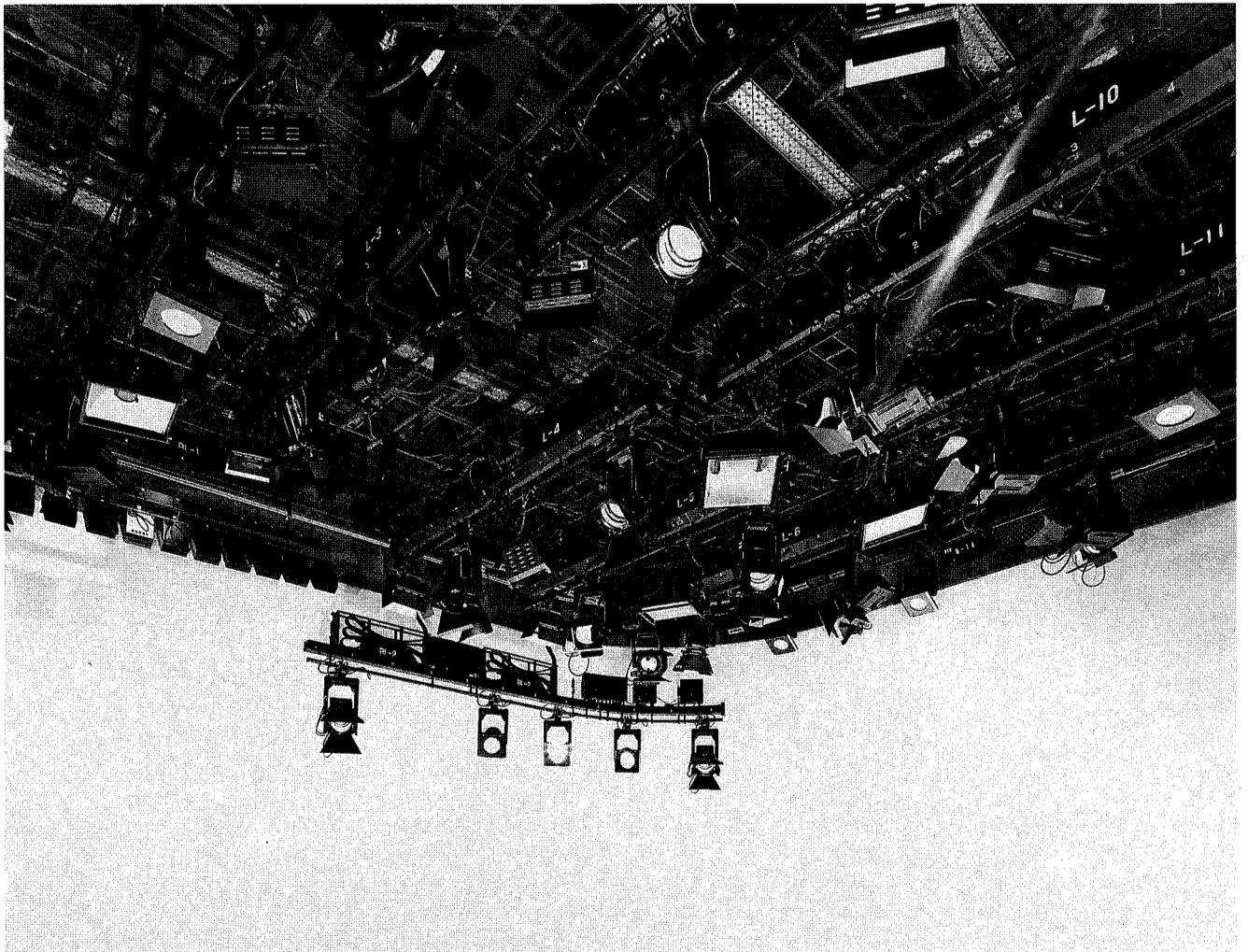
## 福島テレビ株式会社 第1スタジオ



福島テレビ株式会社第1スタジオ  
福島市御山町2-5  
設備容量=3φ4W 150KVA

▲福島テレビ全景

▼第一スタジオ



# 北の空にSARIUS……

きめ細かく、オリジナル番組を電波に乗せて

FTV・福島テレビの第1スタジオに新しく、MARUMO最新鋭のスタジオ照明システムが導入されました。調光システムはユニファイル、そしてスポットライトのシューティングシステムは、TVスタジオ内のスポットライトに要求されるすべての動作（パン、ティルト、フォーカス調整、カラーチェンジ、バンドアーの開閉など）をコンピュータ制御で完全自動化したSARIUSシステムが設備されています。操作は副調整室コンソールのCRT画面（タッチパネル）に指を触れて照射位置を入力（記憶）するだけ、スポットは自動的に記憶どおりのタイミングで首を振り、角度を決めて作動します。さらに、副調整室を離れて、スタジオ内でも、赤外線リモートコントローラによって、これとまったく同じ操作が、リモコンによっておこなえます。特に福島テレビのSARIUSは、調光レベルの設定もできる、より一段とグレードアップしたシステムで、地方局としては画期的な新システムとして注目されています。TV放送は今、衛星放送の多局化、CA TVの増加など、大きく流動、変化の時期にさしかかっており、ローカル地上局でも、系列キー局からの番組編成だけではなく、地域ニーズを反映したきめ細かな番組作りが求められています。そんな中で、FTV・福島テレビは、早くから、地域色を生かした独自の番組や、「東日本女子駅伝」「スーパー競馬（夏の福島競馬）」など、FTV制作で全国ネットに発信している番組を持つ局として知られています。今後より多様化する番組制作、しかもそのスピードアップと省力化は絶対欠かせない条件です。この条件をクリアして、MARUMOのSARIUSが、新しい第1スタジオで活躍を始めています。北の空から、全国に向けて、すばらしい番組を送り出すために……。



▲第1スタジオ

▼副調整室の照明ブース



## 調光設備

### サイリスター調光器盤

40A 118台

60A 40台

集中制御方式

### 照明操作卓（ユニファイル調光システム）

プリセットフェーダ……………40本×2場面

フラッシュスイッチ……………40個

シーンマスタフェーダ……………6本

クロスフェーダ……………1組

マスタフェーダ……………1本

フリーフェーダ……………6本

フリーマスタフェーダ……………1本

回路スイッチ（L-OFF-D）……………40個

レベルインジケータ（デジタル表示）……………40個

メモリーパネル……………1式

記憶プリセット数……………250シーン

回路選択接続パネル（ユニクロス負荷数押釘式）

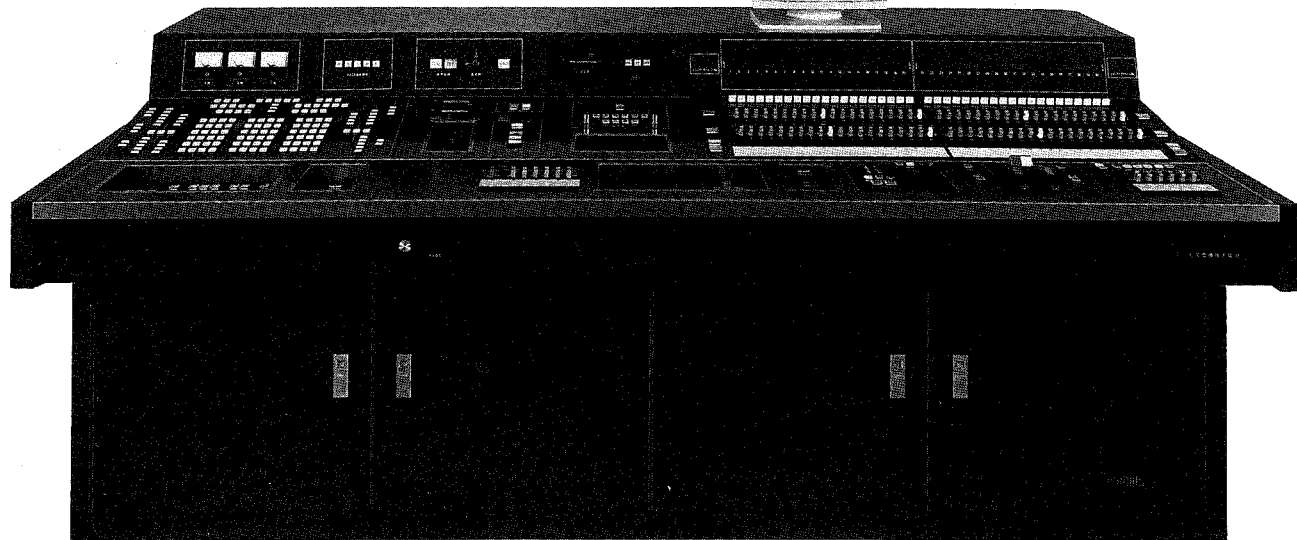
（負荷側125回路×フェーダ側40本）×多場面記憶式

（ラムカセット又は外部メモリーとしてFDD）

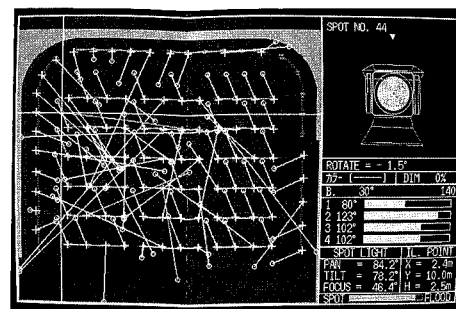
電飾操作パネル……………1式

### 照明操作卓(ユニファイル調光システム)

照明操作卓はプリセットフェーダ40本×2場面、記憶プリセット数250シーン、シーンマスターフェーダ6本を装備し、シーンおよびスタックメモリの操作をおこなうことができます。また、クロスフェーダはマニュアルのほかオート機能を持ち、外部信号でのクロスフェード操作も可能にしました。そのほか照明操作卓のEXTスイッチをONにしますと、照明操作卓におけるシーン読み出しに連動してリモコンスポットライトのパン、ティルト、バンドアワーの開閉などの記憶シーンを読み出し実行することができます。

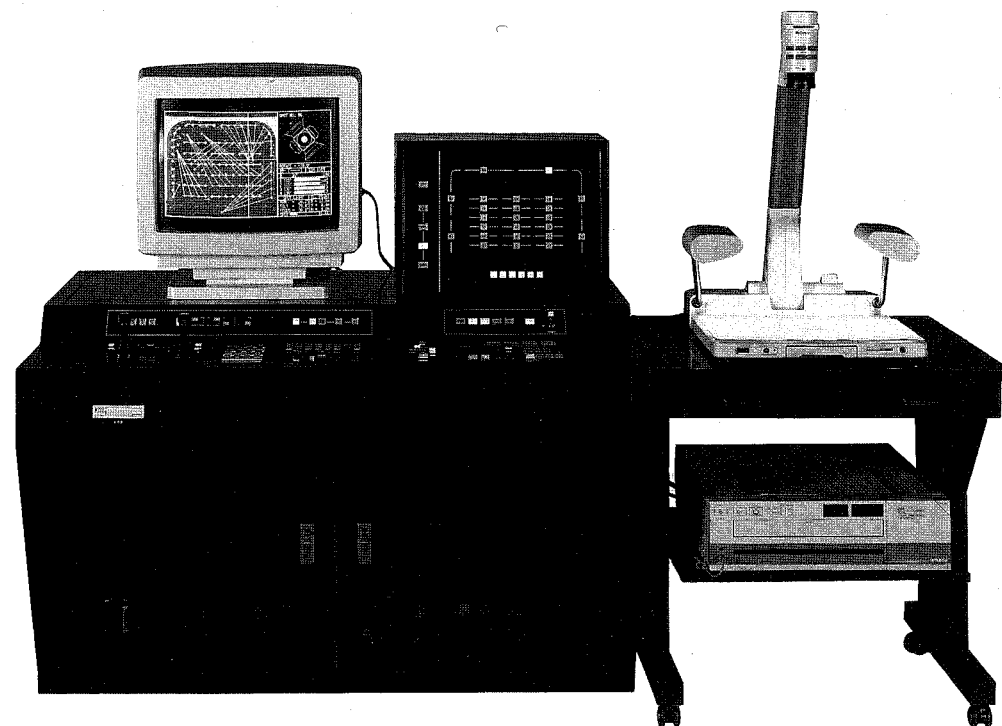


### 照射状態図(CRT画面)



### サリュース操作卓

照射点入力方式を採用したサリュースシステムでは、CRT画面上でのタッチパネルによる入力操作、あるいはジョイスティック、デジタイザを使用している操作によって、パン、ティルトなどのスポットライトの制御をおこなう、スポットライトを指定した照射点に正確にワンタッチで向けることができます。また、パトンの高さをセンサーで検出して自動的に照射点演算をおこなうシステムを導入しています。このサリュースシステムの導入により、番組制作にあたってのセットアップに要する時間の削減、効率化が実現しました。

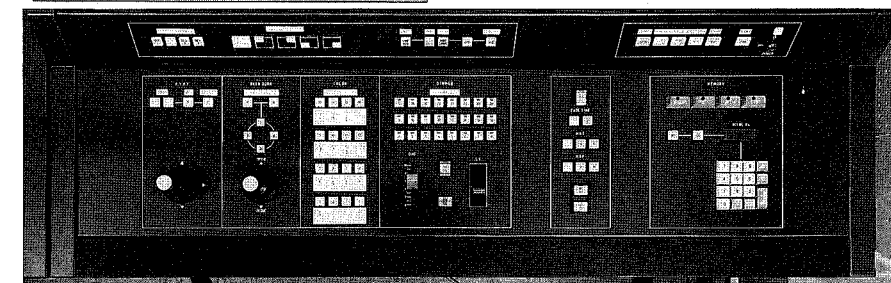


第1スタジオ制機室のサリュース操作卓及びデジタイザ



サイリスタ調光装置

### サリュース操作卓の操作面



### サリュース操作卓 (照射点入力方式によるムービングスポットライト制御システム)

制御チャンネル 120チャンネル (P.T.F.C.B)  
 記憶シーン数.....250シーン  
 チャンネルグループ数.....24グループ  
 200カラーディスプレイ(CRT).....1台  
 (タッチパネル付)  
 スポット選択パネル.....1式

外部メモリー 3.5吋フロッピーディスク  
 電源 AC100V 50/60Hz  
 周辺機器  
 画像入力プレゼンター  
 デジタイザ  
 カラープリンター

### 負荷設備

#### ローアホリゾンコンセントダクト

- C型30Aコンセント15個5回線
- T型20Aコンセント108個15回線
- L=27.0M.....1列
- 第1~18ライト/パトン
- C型30Aコンセント6個4回線
- L=3.4M.....18列
- コントローラMVC-401型(1CH用).....4台
- 第1ホリゾンライト
- C型30Aコンセント3個1回線
- T型20Aコンセント18個3回線
- L=4.8M.....1列
- 第2ホリゾンライト
- C型30Aコンセント3個1回線
- T型20Aコンセント21個3回線
- L=4.8M.....1列
- 第3ホリゾンライト
- C型30Aコンセント3個1回線
- T型20Aコンセント18個3回線
- L=4.8M.....1列

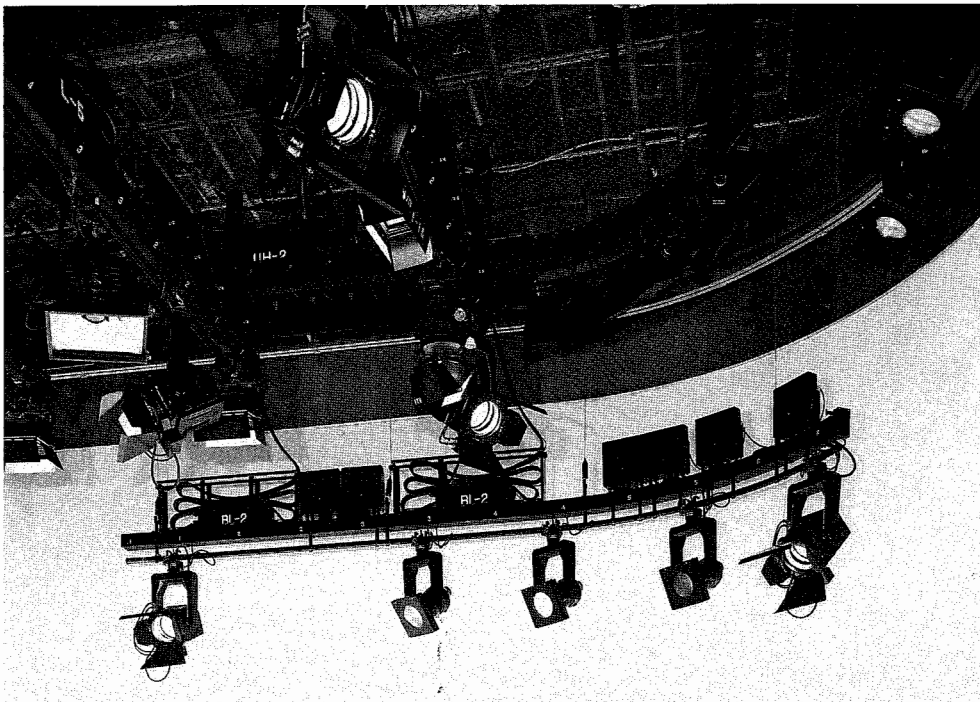
- 第4ホリゾンライト
- C型30Aコンセント3個1回線
- T型20Aコンセント21個3回線
- L=5.4M.....1列
- 第5ホリゾンライト
- C型30Aコンセント3個1回線
- T型20Aコンセント18個3回線
- L=4.2M.....1列
- 第1バックライト/パトン
- C型30Aコンセント6個
- C型60Aコンセント3個5回線
- L=4.8M.....1列
- コントローラMVC-401型.....5台
- 第2バックライト/パトン
- C型30Aコンセント6個
- C型60Aコンセント3個6回線
- L=5.9M.....1列
- コントローラMVC-401型.....6台
- 第3バックライト/パトン
- C型30Aコンセント6個
- C型60Aコンセント3個5回線
- L=5.4M.....1列

- コントローラMVC-401型.....5台
- 第4バックライト/パトン
- C型30Aコンセント6個
- C型60Aコンセント3個6回線
- L=5.6M.....1列
- コントローラMVC-401型.....5台
- 第5バックライト/パトン
- C型30Aコンセント6個
- C型60Aコンセント3個5回線
- L=5.4M.....1列
- コントローラMVC-401型.....5台
- 第6バックライト/パトン
- C型30Aコンセント6個
- C型60Aコンセント3個6回線
- L=5.5M.....1列
- コントローラ1CH用.....6台
- 美1美術/パトン
- C型30Aコンセント6個3回線
- L=10.0M.....1列
- 第2美術/パトン
- C型30Aコンセント6個3回線
- L=10.0M.....1列

- 第3美術/パトン
- C型30Aコンセント6個3回線
- L=8.0M.....1列
- ローアホリゾンライト
- QC L型500W×108灯3色配線
- L=27.0M.....1列
- MHE型1500Wムービングスポットライト.....35台
- PAN動作範囲 380°(左右190°)
- TILT動作範囲 100°(真下より100°)
- フォーカス動作範囲 開き角23°~48°(ストローク90mm)
- バンドア制御範囲 大羽根65° 小羽根110° ±回転90°
- MSP型1000Wムービングスポットライト.....12台
- PAN動作範囲 320°(左右160°)
- TILT動作範囲 200°(真下より±100°)
- カラーチェンジ.....16色
- EQC-7C型1000W.....6台
- FQ型1000W.....6台
- SPH型1000W.....4台
- CQ型100W×6灯ストリップライト.....4本
- エフェクトマシン用スポットライト.....1台
- スピナー.....2台
- ブロードライト750W×2灯用.....10台



▲アッパーホリゾンライト

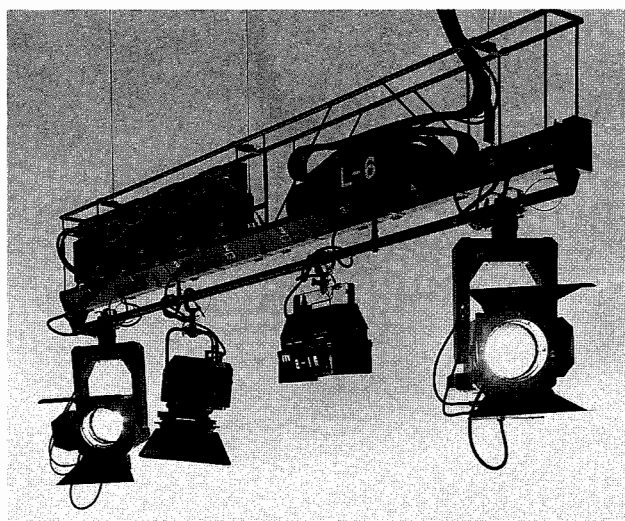


◀ライトバトンに設置されたMHE型リモコンスポットライトとMSP型ムービングスポットライト  
 MHE型はハイベックスレンズを使用し、パン、ティルトのほかにはハンドアワーの制御もできる機能を備えています。また、MSP型はパン、ティルトのほかには16色のカラーチェンジを瞬時にこなすスクロカラーを装備しています。

赤外線方式ワイヤレス  
 コントローラ



ワイヤレスコントローラによってムービングスポットライトの制御、パントン昇降、直点滅、調光レベルの制御をおこなうことができます。



▲ライトバトンに設置されたMHE型ムービングスポットライト  
 バトンにはコントローラMVC-401が搭載されています。



▲ワイヤレスコントローラを使ってのムービングスポットライトの制御操作

▼ローアホリゾンタライト



