

# No.161

## 舞台設備 ◆ MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

(舞台照明・舞台機構・舞台音響)

### 岩出山町文化会館

# スコールハウス (SCHOLE HOUSE)

岩出山町文化会館  
スコールハウス (SCHOLE HOUSE)  
宮城県玉造郡若手山町字船場21  
設計管理 株式会社遠藤盛建築設計事務所  
収容人員 500名  
舞台間口 16.600m  
奥行 11.000m  
高さ 9.50m  
設備容量 364W 100VVA



スコールハウス外観▶

▼観客席



# No.161

## 舞台設備 ◆ MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

(舞台照明・舞台機構・舞台音響)

### 岩出山町文化会館

# スコールハウス (SCHOLE HOUSE)

岩出山町文化会館  
スコールハウス (SCHOLE HOUSE)  
宮城県玉造郡岩手山町字船場21  
設計管理 株式会社遠藤盛建築設計事務所  
収容人員 500名  
舞台間口 11.6.0.00E  
奥行 11.7.0.00E  
高さ 9.0.0E  
設備容量 3.4W 1.00KVA



スコールハウス外観▶

▼観客席



# かやの さんさ時雨か萱野の雨か

民謡の宝庫と言われる東北でも、「さんさ時雨」はとりわけ有名な祝い歌として、結婚式などでは、なくてはならないものになっています。しかし「仙台のホームソング」と言われるこの歌の発祥地が、仙台からはちょっと離れた岩出山町であることは、余り知られてはいないようです。岩出山は天正19年に伊達政宗が米沢から城を移し、慶長8年に仙台へ移るまでの13年間、政宗の居城でした。そしてこの歌は、政宗が磐梯山の裾野、一面の萱野であった摺上原で、宿敵芦名氏を破ったとき、その戦勝を祝って歌われたのが始まりだと言われています。いかにも、祝い歌にしては、哀調を帯びて歌われるこの曲を聞くと、当時は寒冷な山間の地であったといわれる岩出山が発祥の地にふさわしいように思われてきます。そんな古い歴史を持つ城下町も、現在はササニシキの水田が広がる、豊かな農業地帯になり、東北自動車道や、新幹線古川駅からも近いという地の利をえて、今「岩出山ルネッサンス」という合言葉のもとに、更に新しい時代へと進んでいます。その中心が、「スコーレハウス」の愛称をもつ岩出山公民館・文化会館です。ここでMARUMOは、最新の舞台照明設備から、音響設備まで、イベントのすべてをカバーするハードウェアを受け持ちました。「さんさ時雨」がこの町で生まれて、多くの人に歌いつがれてきたように、「スコーレハウス」のMARUMOの舞台設備も、現在から未来へと、岩出山町を発信地にして、全国で輝き続けます。



観客席▲

▼照明操作卓

## 舞台照明設備

### ■調光設備

#### サイリスタ調光器盤

舞台用 30A 100台

客席用 60A 4台

集中制御方式

#### 照明操作卓(プレイネット調光システム)

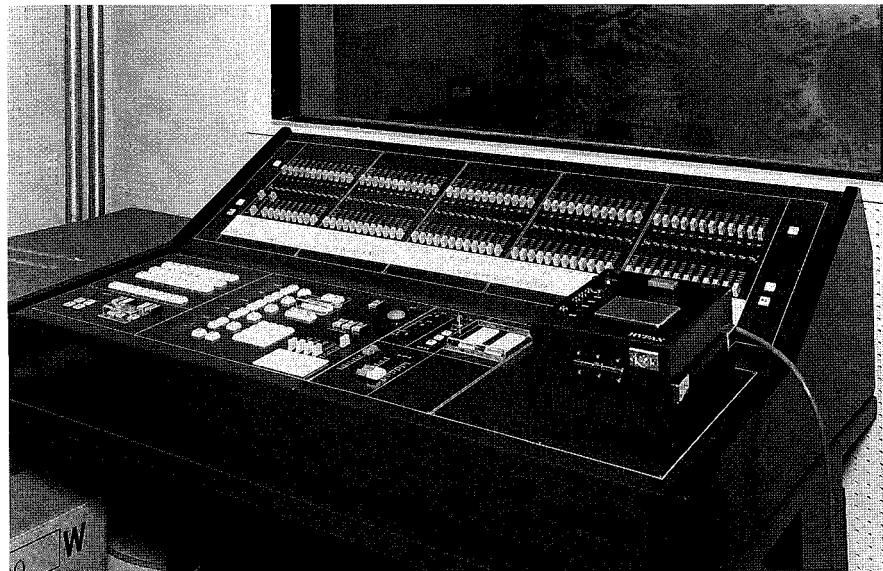
プリセットフェーダ.....60本×2場面

フラッシュスイッチ.....60個

クロスフェーダ.....1組

マスタフェーダ.....1本

P-F切替スイッチ.....60個



- メモリーパネル
- 記憶容量.....99シーン
- 読み操作=クロスフェーダによる記憶読み出し及び時間軸
- 設定によるシーン転換(オートクロス機能)
- ユニクロス/パネル/グループ選択式)
- (負荷側100回路×フェーダ60本)×2場面記憶式
- 客席誘光操作/パネル.....1式
- 舞台袖操作/パネル
- プリセットフェーダ.....5本

## ■負荷設備

### 第1ボーダーライト

BC型150W×63灯3色配線上下2区分  
L=12.6m.....1列

### 第1サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント30個10回線  
L=12.6m.....1列

### 第2ボーダーライト

BC型150W×63灯3色配線上下2区分  
L=12.6m.....1列

### 第2サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント30個10回線  
L=12.6m.....1列

### 天井反射板ライト

QCO型300W.....24台  
2Sと切り替えて使用する

### 第3サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント24個8回線  
L=12.6m.....1列

### サスペンションライト用スポットライト

CSQ型1000W.....12台

FQ型1000W.....12台

CSQ型500W.....12台

FQ型500W.....12台

### アッパーホリゾンライト

フライダクトT型20Aコンセント54個6回線  
L=12.6m.....1列

### アッパーホリゾンライト用フラッドライト

QCU型300W.....54台

### フットライト

F型60W×84灯3色配線  
L=12.6m.....1列

### 花道フットライト

FG型60W×24灯2色配線  
L=3.8m.....2列

### フロアコンセント

C型30Aコンセント1口用.....2個

C型30Aコンセント2口用.....8個

C型30Aコンセント3口用.....5個

### ウールコンセント

C型30Aコンセント1口用.....2個

### ローホリゾンライト

LHQ型200W84灯3色配線  
L=12.6m.....1列

### フロントサイドライト

CSQ型1000W.....16台(8回線)

### シーリングライト

CMQ型1500W.....18台(9回線)

### センターピンスポットライト

クセノン 1000W.....1台

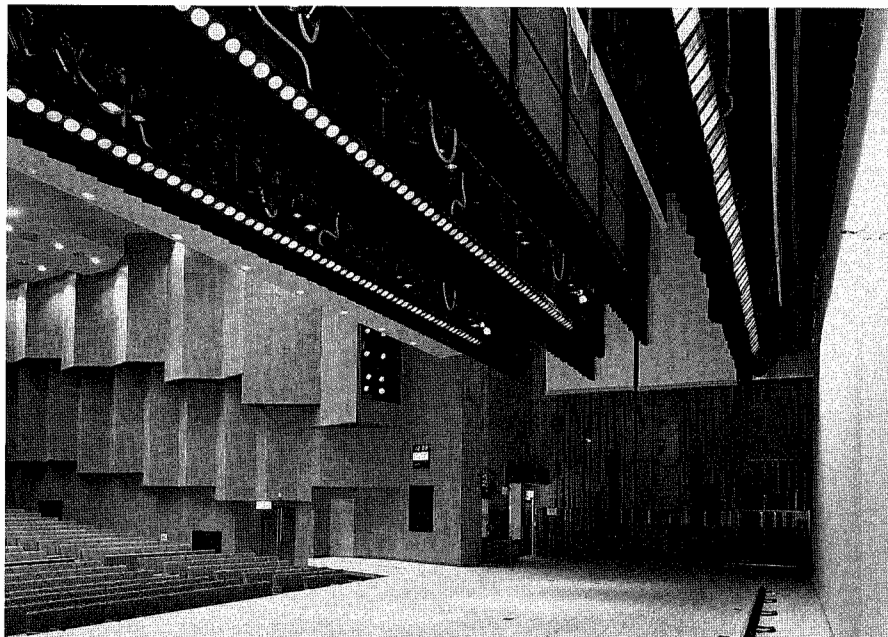


サイリスター調光器盤▲

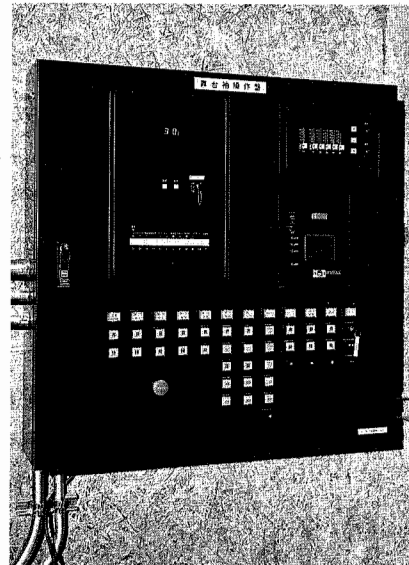
## 舞台機構

- 緞帳・絞り上げ緞帳・カスミ幕他幕類.....15掛
- ライト/バトン.....6掛
- 美術/バトン.....3掛
- 天井反射板.....1式
- 吊物設備制御操作盤.....1式

### ▼舞台上部



### ▼吊物設備制御操作盤





▲音響調整卓

## 舞台音響設備

|              |    |
|--------------|----|
| 音響調整卓        | 1台 |
| 電力増幅器架       | 1式 |
| 入力ジャック盤      | 1面 |
| 周辺機器架        | 1架 |
| 周辺機器ワゴン      | 1台 |
| オープンテープリレコーダ | 1台 |
| レコードプレーヤ     | 1台 |
| モニタースピーカ     | 2台 |
| プロセニアムスピーカ   | 1台 |
| サイドスピーカ      | 2台 |
| 固定はね返りスピーカ   | 2台 |

|              |     |
|--------------|-----|
| はね返りスピーカ     | 2台  |
| ステージスピーカ     | 2台  |
| ステージフロントスピーカ | 4台  |
| 運営用モニタースピーカ  | 10台 |
| ワイヤレスアンテナ    | 2本  |
| ワイヤレスマイク     | 4台  |
| エアモニターマイク    | 2台  |
| 三点吊マイク装置     | 1台  |
| マイクロホン       | 7本  |
| マイクスタンド      | 7本  |
| インターカム装置     | 5台  |
| マルチコネクター盤    | 2面  |
| 客席マイクコンセント盤  | 1面  |
| エフェクト機器      | 1式  |
| ポータブルミキサー    | 1台  |
| アナウンスマイク     | 1台  |

## MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101  
TEL (03) 3252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530  
TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区米4-1-1(中日ビル) 〒460  
TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810  
TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2(広島建設工業株内) 〒734  
TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060  
TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980  
TEL (022) 263-0221