

# No.155

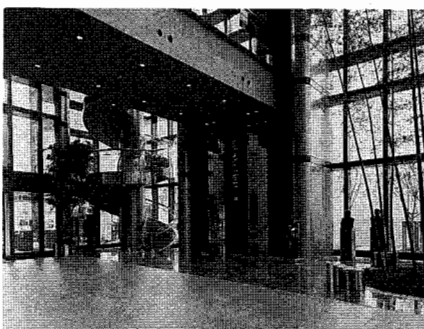
## スタジオ照明設備◆ MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

株式会社

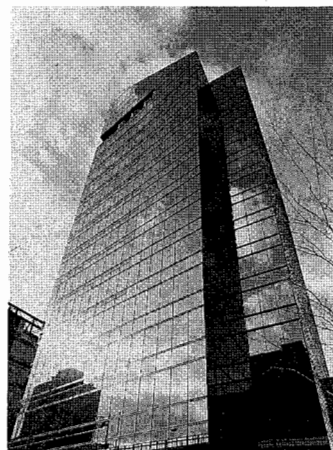
新社屋

# 毎日放送・ギャラクシーホール

株式会社毎日放送  
大阪市北区茶屋町17番1号  
設計管理 株式会社日建設計  
ギャラクシーホール  
設備容量 1304W 500KVA  
103W 100KVA

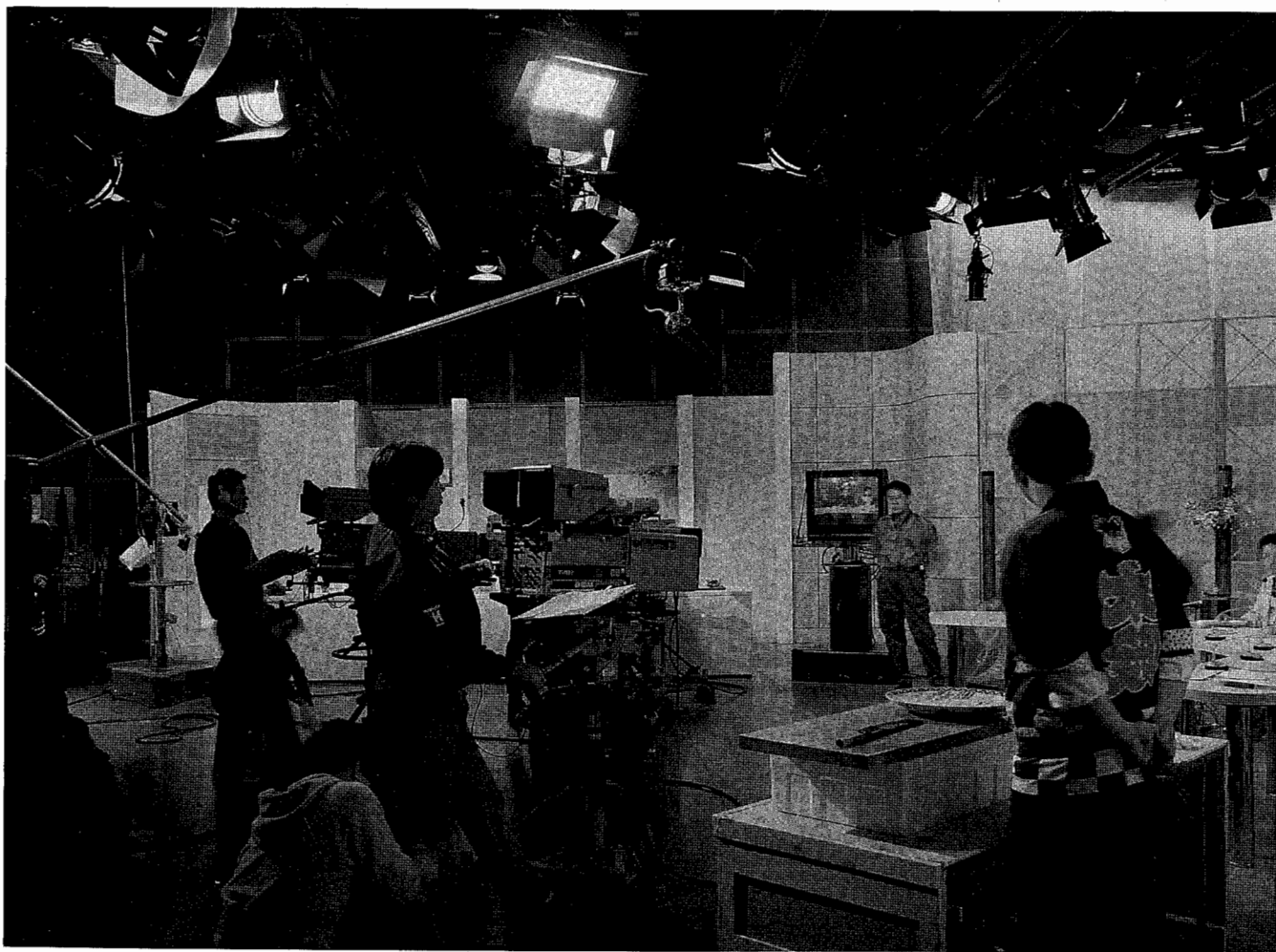


ギャラクシーホール入口▲



毎日放送新社屋▲

▼スタジオ風景

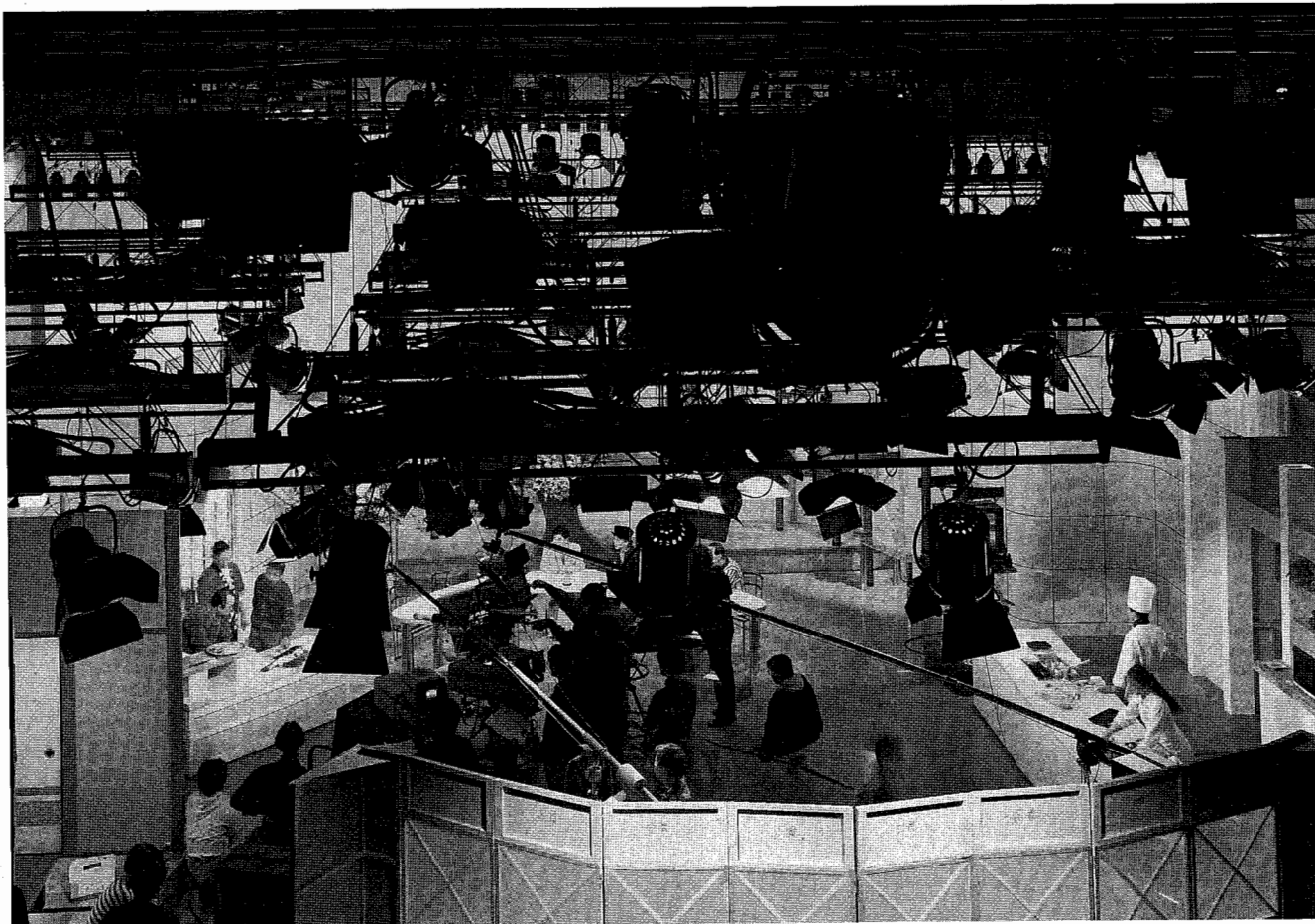


# 時代の鼓動をとらえる新拠点、毎日放送新社屋の誕生。

開局40周年を迎えた株式会社毎日放送（MBS）は、経済、情報、文化の集積地「梅田」の北東部茶屋町にその拠点を移しました。この新拠点にフリースペースのギャラクシーホールを軸に最新機器を装備したハイテク時代の4つのスタジオを持つ地上15階（通常の22階）の本社ビルを建設。

制作部門とオフィスの一体化による、毎日放送の多彩な活動と展開は時代の確かな鼓動を見つめる新拠点として熱い視線が注がれています。また、社名のMを浮き立たせたこの新社屋の斬新なデザインも注目を集めています。

無限の劇的空間を創りだす——技術のMARUMOの最新の照明機器と設備も、この新拠点で活躍しています。

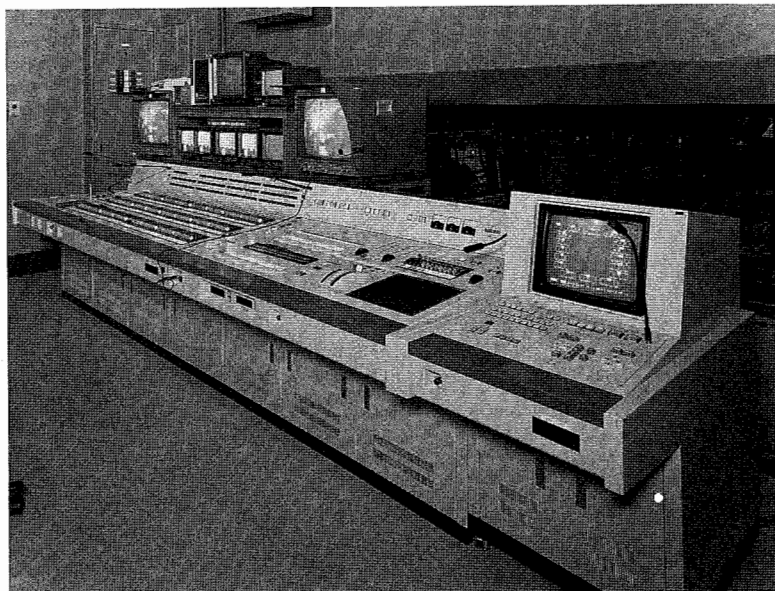


▲スタジオ風景

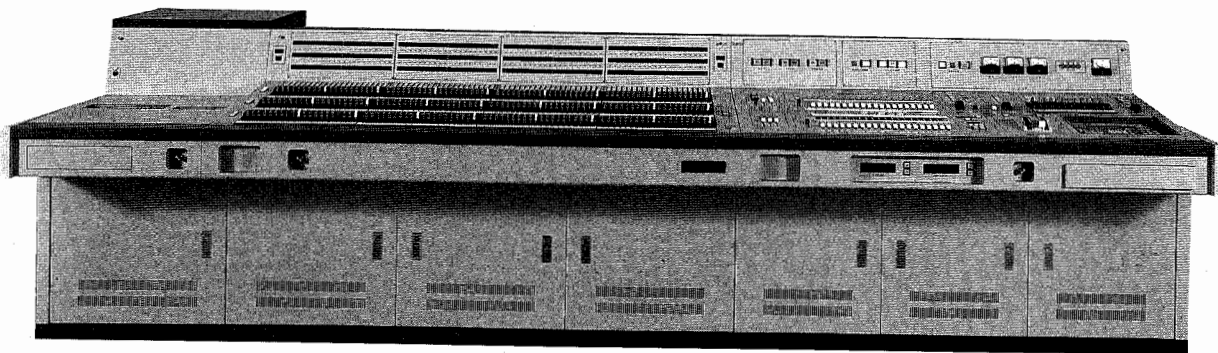
▼ギャラクシーホール調光室の照明操作卓とユニクロス

## ギャラクシーホールの照明設備

「ごきげん2時」などの番組制作をはじめ、コンサートなどさまざまなニーズに応えるために、また、ハイビジョン放送を考慮して照明用容量を3φ4W500KVA、調光回路は271回路としました。MファイルII E-GH型調光システムをメイン照明操作卓に、サブシステムとして移動用照明操作卓（プレイネットMB型調光システム）を装備し、このホールの機能をフルに発揮する工夫がなされています。メモリー機能を持ったこれらの操作卓とともに、音楽と一体となったシーンにはコンサートライティング用のムービングシステムを導入しニーズに応じています。PAN、TILT、フォーカス、カラーチェンジをコンピュータ制御で可能にし、広がるイメージ、そして複雑で素早い明かりの変化を可能にし、照明に求められる多角的な表現を意のままに現出させる——（光の世界の創造）を実現しました。

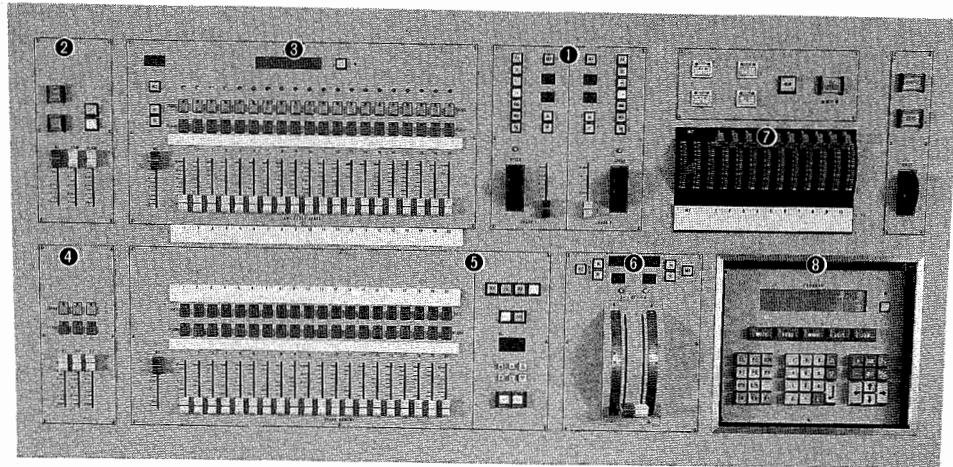


# ギャラクシーホール μファイルII E-GH型照明操作卓



多様な番組制作、そして新しい時代に対応した新鮮な表現を追求する——ギャラクシーホールのあらたな挑戦と追求から生まれるニーズに対応すべく、工夫を加えて新しく誕生したのが、このμファイルII E-GH型照明操作卓です。  
 テレビ番組制作、コンサート、ファッションショー、スポーツ、レセプション、パーティーなどの多様なニーズに応える——自由な創造性と行動性を備えたMARUMOのμファイルの技術と歴史が、このギャラクシーホールにも息づいています。

- 調光レベルの記憶シーン数は1000シーン(20シーン×50ページ)の記憶ができ、またそのシーンの枠内で電飾専用の記憶機能(チェイス)として100ステップ(MAX99ステップ/1パターン)の記憶も可能です。
- より迅速な書き込み読み出し操作を可能にしたスタックメモリーを装備しています。従来のようにプログラムパネルを使わずに、装備された20本のスタックフェーダー操作で、ページ単位のCUEシーン、チェイスの書き込みや読み出しがより早くできます。
- プリセットフェーダは80本×3段を装備しています。プリセットフェーダと負荷回路の選択接続はユニクロスにより、プリセットフェーダ1~3段にそれぞれ異なった選択接続をおこなうことができます。さらに各段ごとにA・B・Cの3場面を自由に選択接続することができる新しい機能もっています。
- 万一のトラブルにも速やかに対応する2つの外部メモリーを備えています。主制御回路は、メインとバックアップの2系統が装備されています。CUEシーンの記憶1000シーン、チェイスの記憶100ステップなどの全ての記憶内容がフロッピーディスクにセーブでき保護されていますので、CPUの万一のトラブル発生にも速やかに対応します。



- ① チェイスパネル1.2
- ② マスターフェーダーパネル
- ③ キューマスターパネル
- ④ 段マスターパネル
- ⑤ スタックメモリーパネル
- ⑥ クロスフェーダーパネル
- ⑦ フリーフェーダー
- ⑧ プログラムパネル

## ● 調光設備

### サイリスター調光器盤

1L用 30A 177台

1L用 60A 94台

### 集中制御方式

演電検出回路付

客席ダウンライト用

1L用60A.....17台

装飾ライト用

1L用20A.....17台

### 照明操作卓(μファイルII E-GH型調光システム)

グランドマスターフェーダー.....	1本
プリセットマスターフェーダー.....	3本
クロスフェーダー.....	1組
CUEフェーダー.....	20本
CUEクロススイッチ.....	20個
CUEフラッシュスイッチ.....	20個
CUEマスターフェーダー.....	1本
フラッシュレベルマスターフェーダー.....	1本
チェイス操作パネル.....	2セット
スタックメモリーパネル.....	1セット
スタックメモリー用フェーダー.....	20本
フリーフェーダー.....	10本
フリーマスターフェーダー.....	1本
プログラムパネル.....	1式

### 記憶容量

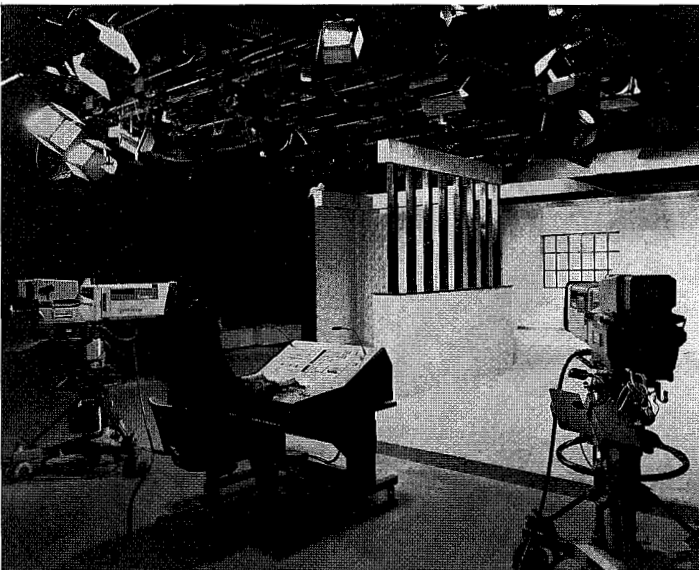
CUE.....	1000シーン(20シーン×50ページ)
チェイス.....	100ステップ(99ステップ/1パターン)
外部メモリー3.5寸フロッピーディスク(CPUボックス付)	
タイトル書き込み用キーボード.....	1セット
<b>調光プリセット卓</b>	
プリセットフェーダー.....	80本×3段
フラッシュスイッチ.....	80個×3段
回路スイッチ(L-OFF-D).....	80個×3段
レベルインジケータ(デジタル表示).....	80個×3段
場面選択押釘スイッチ.....	1式
<b>回路選択操作卓(ユニクロスCRT表示式、グループ選択式)</b>	
(負荷側271回路×フェーダ側80本)×3場面記憶式	



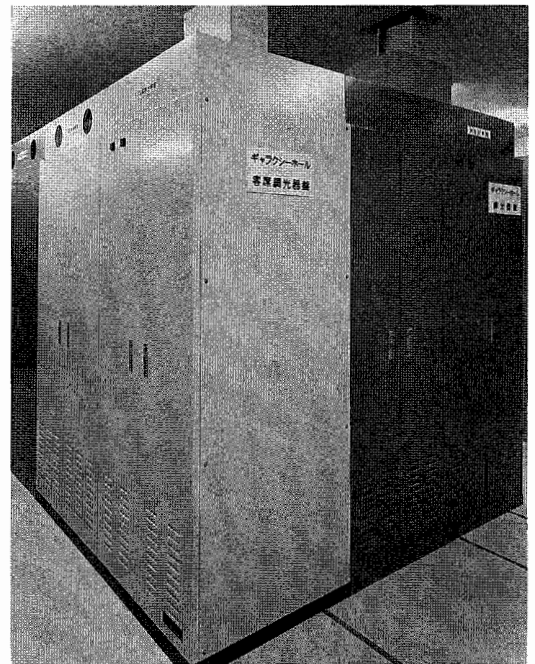
▲ 移動用照明操作卓

### 移動用照明操作卓

小型で持ち運びが便利なこの新兵器、スタジオ内を自由に移動し、しかも調光レベルの記憶内容は99シーン、フェーダー36本×2段あるいはフェーダー72本×1段とまさに小規模なイベントの時にはぴったりの小回りの効く移動用照明操作卓。スタジオでの活躍が評価されているブレインネット調光システムです。



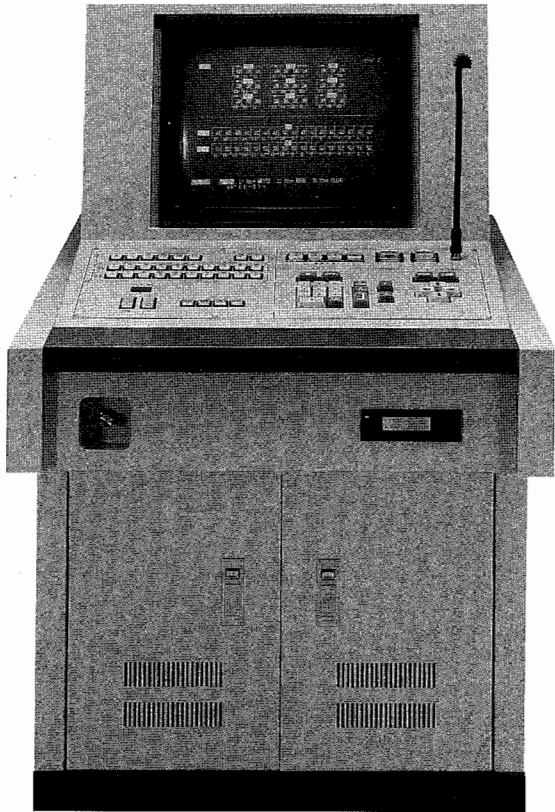
▲ スタジオにて移動用照明操作卓を使って操作中のオペレーター



▲ サイリスター調光器盤

#### 移動用照明操作卓(ブレインネット調光システム)

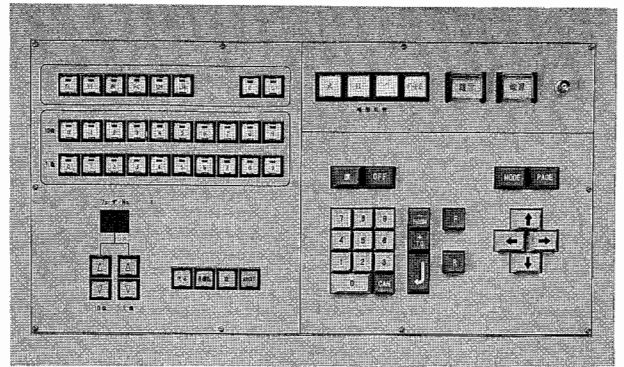
プリセットフェーダー	36本×2場面
プリセットフェーダー72本×1場面でも使用することが出来る)	
フラッシュスイッチ	36個
クロスフェーダー	1組
フリーフェーダー	5本
プリセット/フリー切替スイッチ	36個
回路選択パネル(ユニクロスグループ選択式)	
記憶容量	99シーン



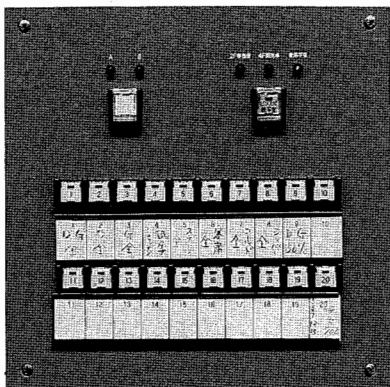
## ユニクロス

ギャラクシーホールに備えられたこのユニクロスは、全ての仕込み操作をCRTとの会話で進める。CRT表示式に加えてライトボタン、バックライト、水平ソントライトなどを負荷名称ごとに回路を選択することができる便利なグループ選択式の2つの機能を持っています。  
CRT表示式とグループ選択式の2つの選択機能をフルに生かし、負荷回路271回路とフェーダ80本が、A・B・Cの3場面に選択接続ができ、便利さと新たな表現が可能になりました。

▲ユニクロス



▲ユニクロス操作盤



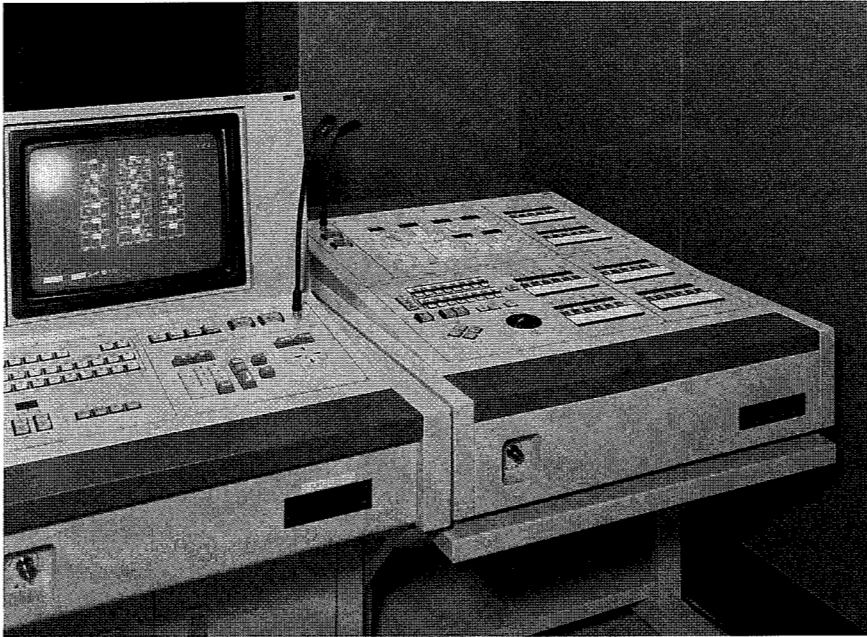
## 客席調光操作盤

ギャラクシーホールの客席天井には銀河（ギャラクシー）を象った無数のライトが輝いています。美しく輝く客席灯はホール事務所・映写室の客席調光操作盤及び調光室の照明操作卓・移動用照明操作卓で、それぞれ仕込が可能で自由に調光操作をおこなうことができます。

▲ギャラクシーホールのホール事務所、映写室の客席調光操作盤

スタジオ風景▼

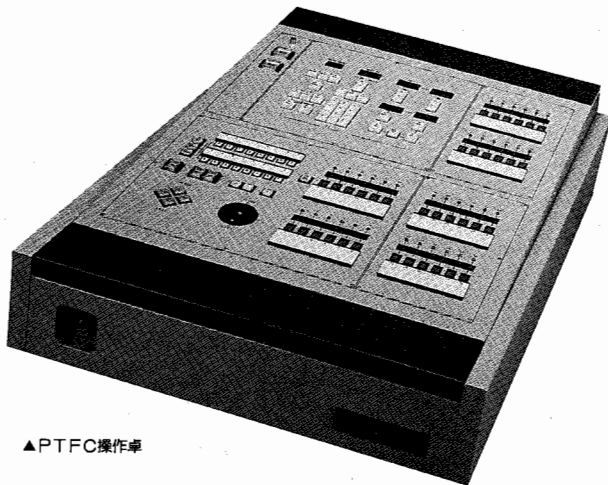




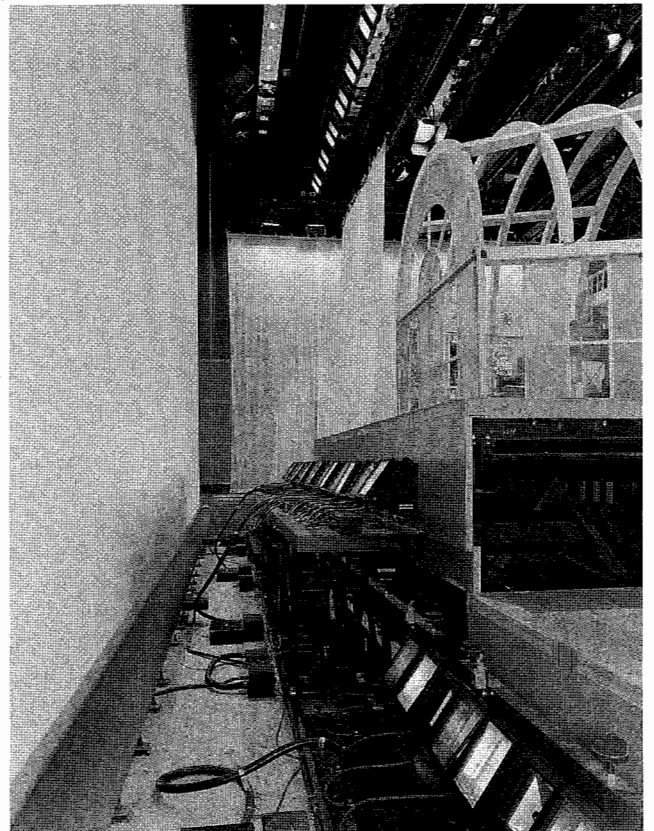
▲調光室のPTFC操作卓

### P.T.F.C.操作卓

ギャラクシーホールにセットされた36台のムービングライトのPAN・TILTフォーカスの調整、そしてカラーチェンジをコンピューター制御によってこのPTFC操作卓で迅速かつ的確におこないます。また、P・T・F・Cの動きや速さを1シーンとして100シーンまで記憶させることができますので、多彩で複雑な、しかも素早い明かりの変化を要求する、番組や時代のニーズに応えることを可能にしました。



▲PTFC操作卓



ローアーホリゾンライト▲

### ローアーホリゾンライト

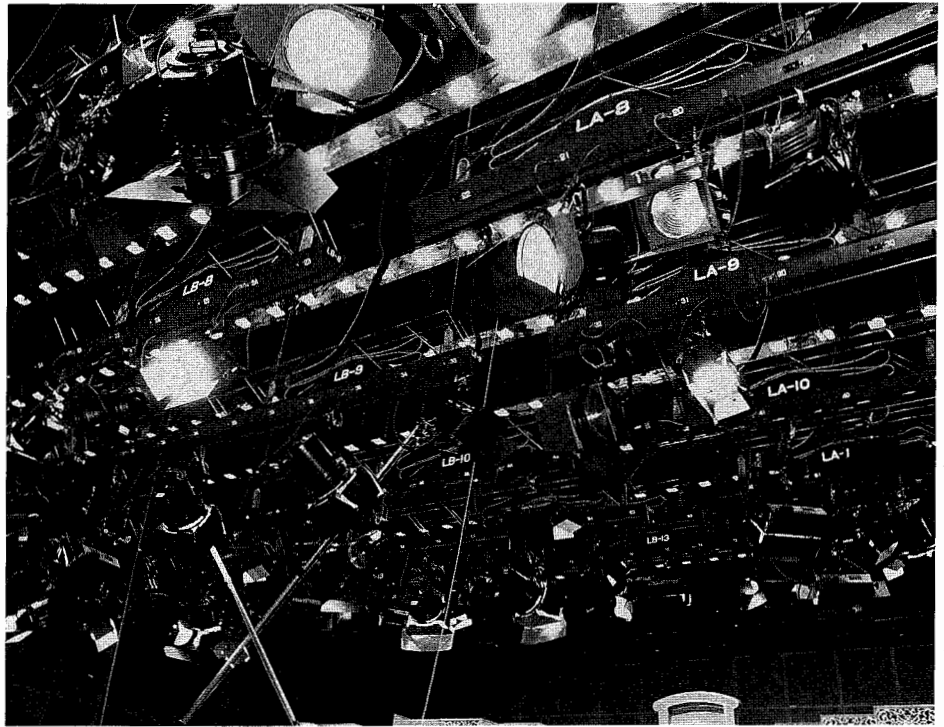
可動床幅にあわせて3分割しており1基ごとに電動昇降ができます。しかもフロア内に隠蔽可能なこのローアーホリゾンライト——自由自在しかも見えないところで確かな役割を果たします。

#### MSP型ムービングスポットライト

設備台数.....18台  
 PAN (左右) .....320°  
 TILT (上下) .....±100°  
 カラー.....16色

#### MHE型リモコンスポットライト

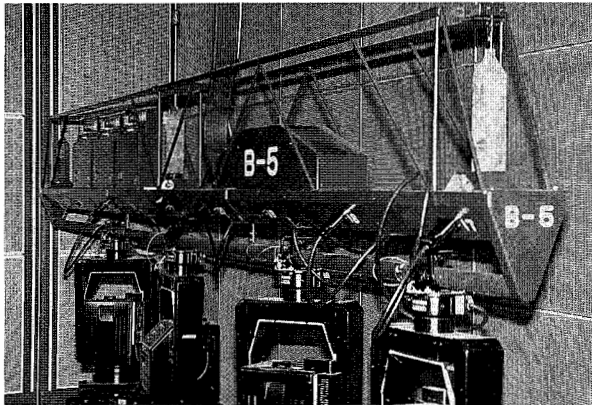
設備台数.....18台  
 PAN.....320°  
 TILT.....+100°  
 カラー.....16色



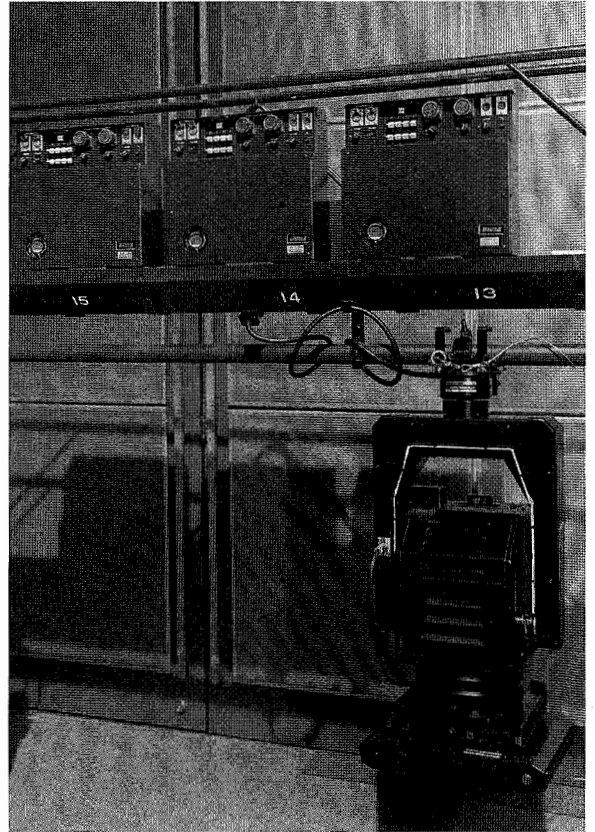
▲MBCギャラクシーホール

## ライトバトン

ギャラクシーホールのこのライトバトンはなによりも安全性、そして着脱の容易さを設計の基本として考案され、各バトンには60A、30AのC型コンセントの他にムービングライト用のACコンセントや信号線コネクターさらにムービング用コントローラを最大3台まで搭載することができるよう設計されています。そして、またその斬新なデザインも注目の一つです。



▲ライトバトン



ムービングスポットライトとコントローラ

## ● 負荷設備

### ライトバトン

LA1~15 L=4.18m .....15列  
C型30A=6個 2回線 60A=1個 1回線

### ライトバトン

LB1~15 L=4.18m .....15列  
C型30A=8個 3回線 60A=1個 1回線

### ライトバトン

LC1~15 L=4.18m .....15列  
C型30A=6個 2回線 60A=1個 1回線

### バックバトン

B3~5 B12~13 L=4.2m .....6列  
C型30A=8個 3回線 60A=1個 1回線

### バックバトン

B1~2 B12~13 L=3.4m .....4列  
C型30A=8個 3回線 60A=1個 1回線

### バックバトン

B6~8 B14~16 .....6列  
C型30A=8個 3回線 60A=1個 1回線

各バトンにはムービングスポットライト用ACコンセント1個 信号線用コネクター1個付 ムービングスポットライト用コントローラを最大3台まで取付可能

### 吊下用器具

MSP型1000Wムービングスポット .....18台

コントローラ .....9台  
MHE型250H/1500Wムービングスポット .....18台  
コントローラ .....9台  
300Wミゼースポットライト .....10台  
FQ型1500Wフレネル .....20台  
FQ型3000Wフレネル .....30台  
HQE型250H/1500W/ハイバックス .....20台  
2000Wジュニアソーラー .....40台  
1250W/バウンスライト .....30台  
500W×2クオーツプロードライト .....20台  
3000Wクセノンピン .....3台  
1000W/ハログンピン .....2台  
ECQⅢ型7C/1000Wピンカッター .....5台  
SPHⅡ型1000W .....30台

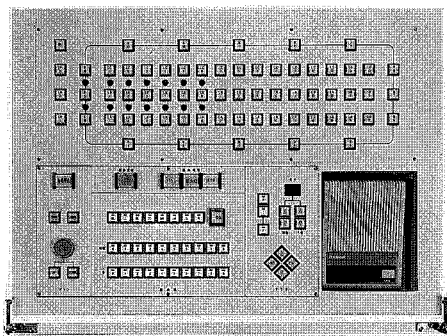
HMⅠ2500Wエフェクトスポット .....1台  
ディスクマシン .....1台  
スパイラルマシン .....1台  
フリッカーマシン .....1台  
カレイドマシン .....1台  
プリズムマシン .....1台  
アッパーホリゾンライト用フライダクト  
L=13.78m .....1列  
T型20Aコンセント50個 9回線  
QCUⅡ型750W .....50台  
ローホリゾンライト用コンセントダクト  
T型20Aコンセント15個3回線L=3.6M .....2基  
T型20Aコンセント24個3回線L=5.4M .....1基  
QCLⅡ型750W .....60台



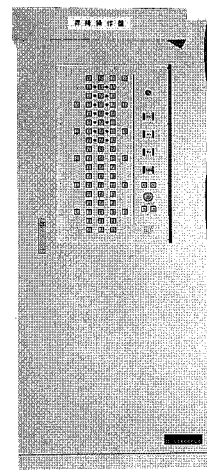
▲移動用昇降操作卓



▲昇降操作制御盤



▲移動用昇降操作卓



▲昇降操作盤

### 移動用昇降操作卓

スタジオ、そこは常に時間との闘いです。迅速・適確そしてなによりも安全性を大切にこの移動用昇降操作卓は、パトンの昇降の他に、負荷名称と回路No.により指定されたスポットライトの直点灯及びムービングライトのPAN、TILTの動作チェックができます。

## MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 千101

TEL (03) 3252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 千530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中目ビル) 千460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀬池ビル) 千810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業棟内 千734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 千060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 千980

TEL (022) 263-0221