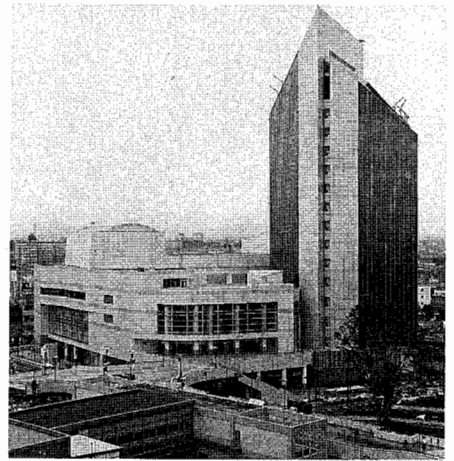


No.148

舞台照明設備 ◆ MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

川口総合文化センター

川口総合文化センター
埼玉県川口市川口3丁目1-88-151
設計監理—株式会社創造社
メインホール
プロセニアム型
舞台間口—18.6m
奥行—17.0m
高さ—9.0m
収容人員—2,000名
ワンルーム型オーケストラコンサート用
舞台間口—17.3m
奥行—9.3m
収容人員—1,674名
客席可変機構による平土間型
間口—17.3m
奥行—36.8m
設備容量—3φ4W750KVA
音楽ホール
舞台間口—14.4m
奥行—6.2m
収容人員—600名
設備容量—3φ4W180KVA
催し広場
間口—13.0m
奥行—13.0m
高さ—4.7m
収容人員—150名
設備容量—3φ4W240KVA



文化センター全景▶

▼メインホール観客席



愛称は“リリア”。百合のイメージで親しまれる文化センター誕生。

全国的に知られた鋳物業をはじめさまざまな工場が集まり、南関東工業地域として活気を呈してきた川口市。荒川をはさんで東京に隣接するこの街が、いま新しい姿で発展を遂げつつあります。JR京浜東北線の川口駅の周りに立ち並び商業ビルやマンションなどの中・高層の建物。鋳物で造られたオブジェなどヨーロッパ風の装飾を配してシャれた雰囲気を感じさせる駅前ショッピングモール。そして、市内を流れる芝川沿いに計画されているマリナーパーク建設構想など、東京に隣接しているという交通の利便さもあいまって暮らしやすい環境を整えた住宅地として、またハイセンスなショッピングを楽しむ若々しい街として、魅力ある街づくりが着々と進められています。さ

らに植物造園センターやグリーンセンターといった緑にあふれた施設も、一層この街の環境を豊かなものにしていきます。こうした意欲的な街づくりの一環として、川口駅前に誕生したのが「川口総合文化センター」です。この新しい川口の顔に付けられた愛称は「リリア」。百合のイメージと人々が集うエリアの意味が込められて親しみ深い愛称になりました。総合文化センターの名に相応しくメインホール、音楽ホール、展示ホール、ギャラリー、催し広場、そして各種の会議室など多様な施設が整ったリリア。ここから次代の新しい川口の文化が創造され、育まれていきます。MARUMOの技術はそうした街づくり、文化の創造に添えて、最新の光を提供していきます。

メインホール



▲メインホール観客席

▼メインホール調光室▼



メインホール

調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用	40A	425台
	60A	47台
	100A	8台
客席用	60A	10台

集中制御方式

主照明操作卓(マリオネットII型調光システム)

オーバークロスフェーダ	1組
トータルクロスフェーダ	1組
トータルクロス操作スイッチ	1組
サブクロスフェーダ	6組
サブクロス操作スイッチ	3組
サブマスターフェーダ	20本
フラッシュスイッチ	20個
モードキー	1式
コマンドキー	1式
サブコマンドキー	1式
カーソルキー	1式
レベルホイール	1個
タイムホイール	1個

川口総合文化センターメインホールのマリオネット調光システム

メインホールでは演劇やバレエ、オペラなどの公演、オーケストラやポピュラーミュージックのコンサートなどさまざまな催し物が上演されます。そうした多様な舞台表現に対応するためにマリオネット調光システムが採用されました。シンプルな操作性であらゆるステイジライティングを即座に創造していくマリオネット調光システムの機能は、まさに舞台芸術の要ともいえる存在となっています。



メインホール調光室▼



▲メインホール舞台

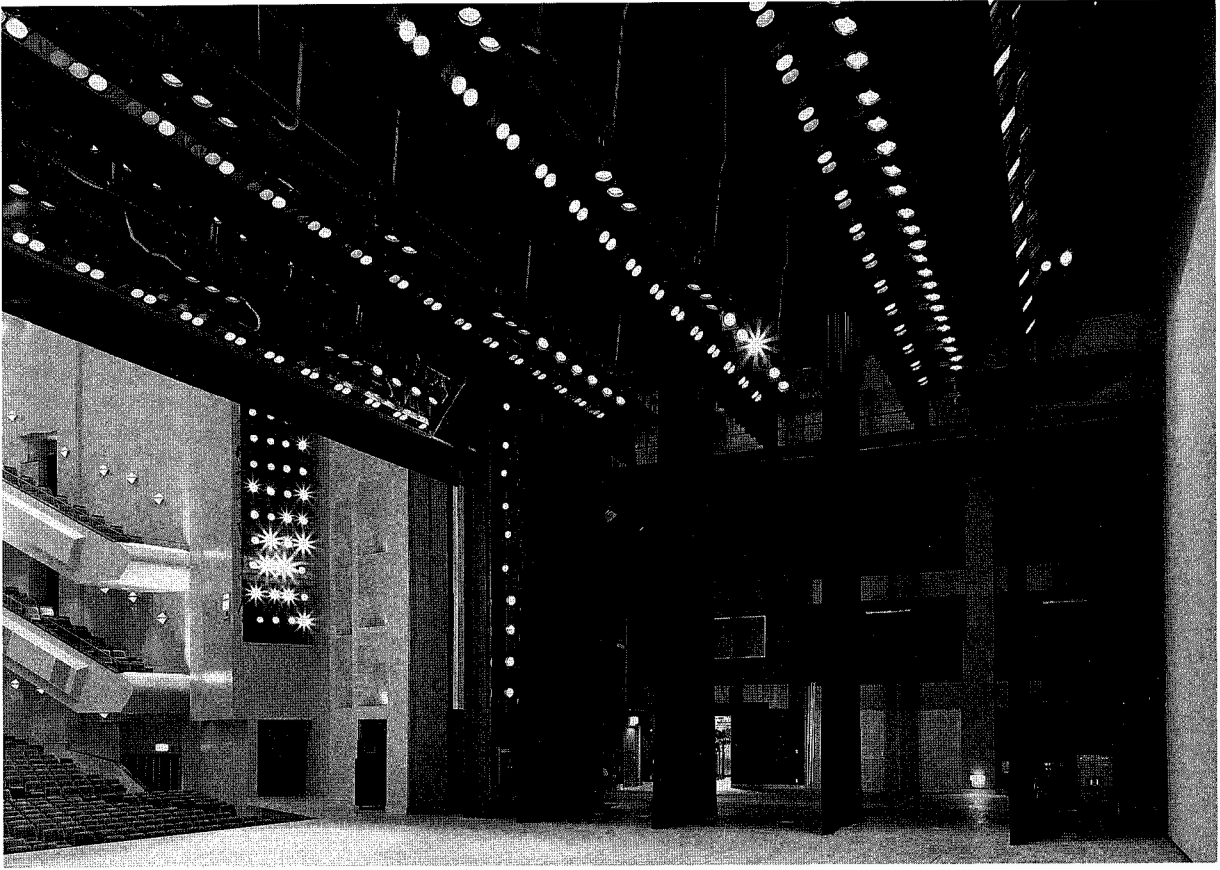


▼メインホール副照明操作卓プリセット卓

- 記憶プリセット数.....1000シーン
- 調光器：コントロールチャンネル.....480L：480CH
- チャンネルグループパッチ.....99グループ
- 調光特性記憶.....9種類
- エフェクトパターン.....99/パターン
- フェードイン/アウトタイム.....0～999秒
- ディレイタイム.....0～999秒
- ウエイトタイム.....0～999秒
- 14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT).....2台
- フルバックアップ装置.....1式
- 3.5吋フロッピーディスク装置.....2台
- 客席照明操作フェーダー.....3本
- マスターフェーダー.....1本
- 常照照明操作フェーダー.....5本
- マスターフェーダー.....1本
- 副照明操作卓(μファイルII E型調光システム)
- プリセットフェーダー.....90本×3場面
- 180本×1 場面で使用することもできる。
- フラッシュスイッチ兼一修正スイッチ.....90個×2 場面
- 回路スイッチ(L-OFF-D).....90個
- レベルインジケータ(デジタル表示).....90個
- マスターフェーダー.....1本
- フラッシュマスターフェーダー.....1本
- シーンマスターフェーダー.....3本
- サブマスターフェーダー.....20本
- スタックメモリーパネル.....1式
- チェイスパネル.....2式
- レベルホイール.....1個
- 記憶容量
- CUE.....1000シーン(50ステップ×55シーン)
- チェイス.....1000ステップ(99ステップ/1パターン)
- 外部メモリー.....3.5吋フロッピーディスク
- 回路選択操作卓(ユニクロスCRT表示式)
- (負荷回路480回路×フェーダー90本)×多場面記憶式
- パッチプリンター付
- AD変換器(アナログ→デジタル)
- バックアップ用CPU-BOX



◀メインホール
舞台上部



メインホール

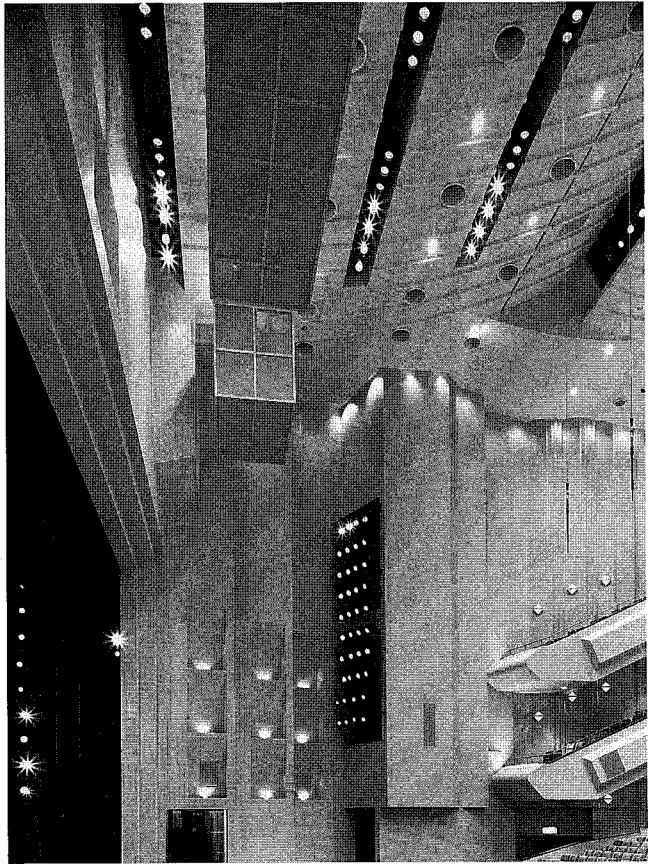
負荷設備

①ポータルブリッジライト

フライダクト C型30Aコンセント18個18回線
 T型20Aコンセント36個計18回線
 C型60Aコンセント4個4回線(上段)
 L=14.4m.....1列

フライダクト C型30Aコンセント18個
 T型20Aコンセント36個計18回線(下段)
 L=14.4m.....1列
 ボーダーライトBC型200W×90灯4色配線上下共通区分
 C型30Aコンセント24個8回線DLSW8個付
 L=14.4m.....1列
 ◎第1フライブリッジライト
 フライダクト C型30Aコンセント24個
 T型20Aコンセント48個計24回線

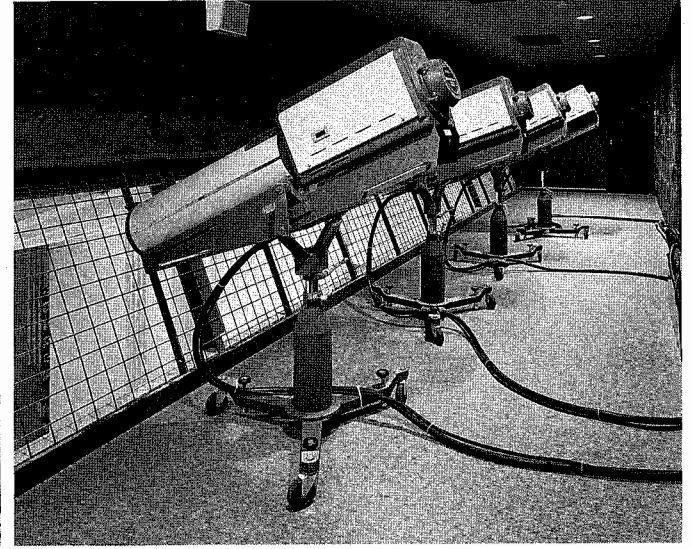
C型60Aコンセント3個3回線
 L=20.0m.....1列
 ボーダーライトBC型200W×90灯4色配線上下共通区分
 C型30Aコンセント24個8回線DLSW8個付
 L=18.0m.....1列
 ◎第2フライブリッジライト
 フライダクト C型30Aコンセント24個
 T型20Aコンセント48個計24回線
 C型60Aコンセント3個3回線
 L=20.0m.....1列

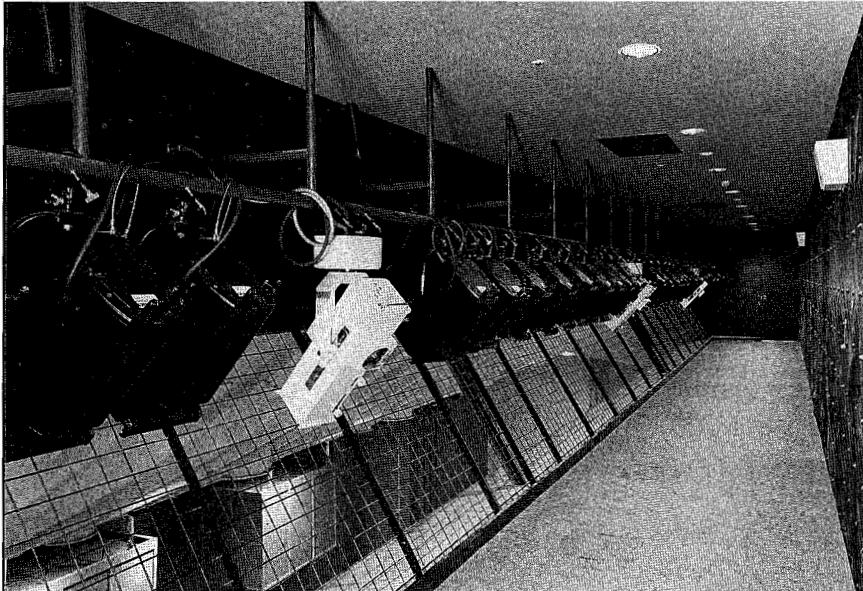


◀メインホール
プロセニアムライト
客席ライトボタン

◎天井反射板ライト
 QCO型100W.....16台
 第2フライブリッジライトと切替で使用
 ◎第3フライブリッジライト
 フライダクト C型30Aコンセント24個
 T型20Aコンセント48個計24回線
 C型60Aコンセント3個3回線
 L=20.0m.....1列

▼メインホールセンター
ピンスポットライト





▲メインホールシーリングライト

ポーターライト

BC型200W×90灯4色配線上下共通中区分
 C型30Aコンセント24個8回線DL SW8個付
 L=18.0m.....1列

※サスペンションライト用スポットライト

CSQ型1000W.....50台
 CMQ型1500W.....20台
 FQ型1000W.....10台
 FQ型1500W.....60台
 FQ型3000W.....6台
 ECQ-Ⅱ型7C1000W.....40台
 SPH-Ⅱ型1000W.....60台
 SPH型500W.....20台
 エアークラフトライト250W.....40台
 FHI-Ⅱ型4000W.....4台

◎アッパーホリゾンライト

フライダクト
 T型20Aコンセント144個8回線上下区分
 L=18.0m.....1列

※アッパーホリゾンライト用フラッドライト

QCQ型500W.....144台

◎ポータルタワーライト

(上手)コンセントダクトC型30Aコンセント10個10回線
 (下手)コンセントダクトC型30Aコンセント10個10回線
 CSQ型1000W.....24台
 ECQ-Ⅱ型7C1000W.....24台

◎ギャラリーライト

(上手)コンセントダクトC型30Aコンセント54個18回線
 C型60Aコンセント3個3回線

L=13.0m.....1列

(下手)コンセントダクトC型30Aコンセント54個18回線
 C型60Aコンセント3個3回線

L=13.0m.....1列

CSQ型1000W.....12台

ECQ-Ⅱ型7C1000W.....12台

◎フットライト

LHQ型75W×96灯4色配線上下区分
 L=14.4m.....1列

◎花道フットライト

CQ型75W×36灯2色配線

L=5.4m.....2列

◎フロアーコンセント

C型30Aコンセント4口用(舞台袖).....10個
 C型60Aコンセント3口用(舞台袖).....4個
 C型30Aコンセント4口用(フット).....2個
 C型30Aコンセント2口用(花道フット).....2個
 C型60Aコンセント3口用(ローボリ).....4個
 C型30Aコンセント4口用(舞台奥中央).....1個

◎ローホリゾンライト

QCCL型300W×72灯3回線上下区分
 L=18.0m(2段).....1列

◎プロセニウムライト

フライダクトC型30Aコンセント36個12回線
 L=14.0m.....1列

CSQ型1000W.....12台

FQ型1000W.....8台

◎第1客席ライトパトン

フライダクト C型30Aコンセント12個
 T型20Aコンセント24個計12回線

L=14.4m.....1列

◎第2客席ライトパトン

フライダクト C型30Aコンセント12個
 T型20Aコンセント24個計12回線

L=14.4m.....1列

客席ライトパトン用スポットライト

CSQ型1000W.....24台

FQ型1000W.....12台

◎フロントサイドライト

(上手)コンセントダクトC型30Aコンセント20個20回線
 (下手)コンセントダクトC型30Aコンセント20個20回線

CSQ型1000W.....48台

ECQ-Ⅱ型7C1000W.....32台

◎第1シーリングライト

コンセントダクトC型30Aコンセント33個33回線
 PTS用コンセントボックス.....3個

CMQ型1500W.....10台

ハロゲンピン650W.....3台

◎第2シーリングライト

コンセントダクトC型30Aコンセント24個24回線
 CLQ型2000W.....24台

◎センタービンスポットライト

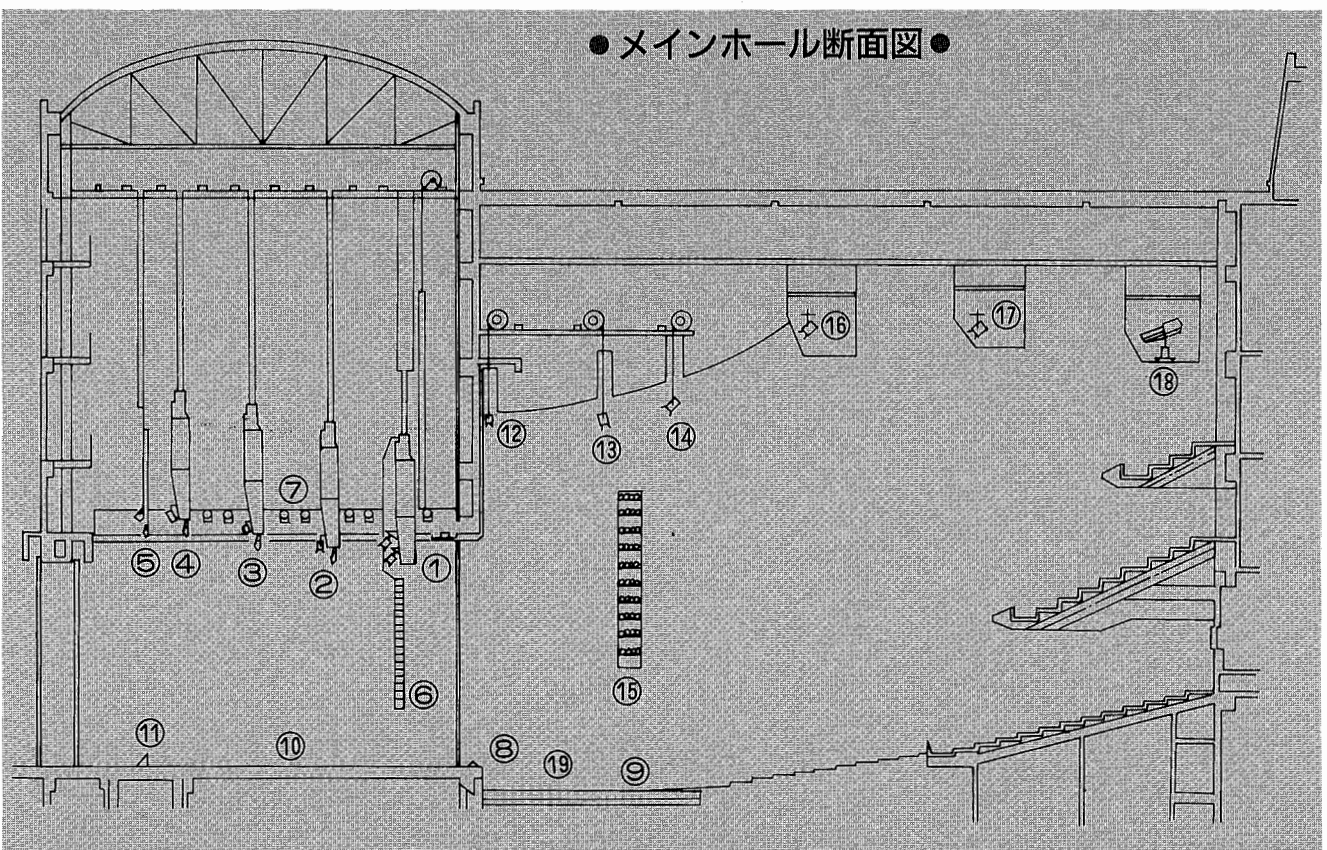
クセノン3000W.....4台

◎鳥屋フロアーコンセント

C型30Aコンセント4口用(上下各1).....2個
 C型60Aコンセント2口用(上下各1).....2個

C型30Aコンセント4口用(上下各1).....2個

●メインホール断面図●



音楽ホール

舞台奥中央に備えられた大きなパイプオルガン。荘厳な調べを奏でるこのパイプオルガンをシンボルとする音楽ホールでは、ピアノコンサートや弦楽四重奏などの室内楽のコンサートがおこなわれ、市民に親密で暖かい音楽を提供していきます。



▲音楽ホール

音楽ホール観光室▼



- レベルホイール..... 1個
- タイムホイール..... 1個
- 記憶プリセットシーン..... 500シーン
- 調光器対コントロールチャンネル/パッチ..... 86L: 86CH
- チャンネルグループパッチ..... 最大99グループ
- 調光特性記憶..... 9種類
- エフェクトパターン数..... 99/パターン
- フェードイン/アウトタイム..... 0~999.9秒
- ディレイタイム..... 0~999.9秒
- ウェイトタイム..... 0~999.9秒
- 14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT)..... 1台
- フルバックアップ装置..... 1式
- 3.5吋フロッピーディスク装置..... 1台

音楽ホール

負荷設備

- ①トップサスペンションライト
 - フライダクト C型30Aコンセント9個4回線
 - L=3.2m..... 2列
 - FQ型1500W..... 8台
 - ECQ-II型7C1000W..... 4台
- ②舞台天井ダウンライト
 - コンセントボックス C型30Aコンセント1口用...28個
 - FQ型1500W..... 28台
- ③サイドライト
 - コンセントボックス C型30Aコンセント1口用...6個
 - FQ型1500W..... 6台
- ④フロントサイドライト
 - コンセントダクトC型30Aコンセント5個5回線
 - L=3.5m..... 2列
 - FQ型1500W..... 20台
- ⑤舞台ウォールコンセント
 - C型30Aコンセント4口用..... 4個
- ⑥客席ウォールコンセント
 - C型30Aコンセント3口用..... 2個
 - C型60Aコンセント3口用..... 2個

音楽ホール

調光設備

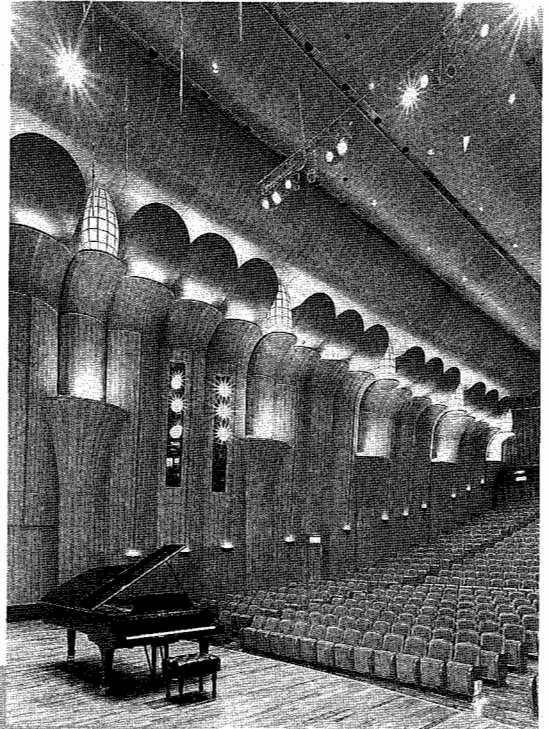
- サイリスター調光器盤
- 舞台用 40A 66台
 - 60A 20台
 - 客席用 60A 5台
 - FL 60A 1台
- 集中制御方式

照明操作卓(マリオネットIXB型調光システム)

- トータルクロスフェーダ..... 1組
- トータルクロス操作スイッチ..... 1組
- サブクロスフェーダ..... 6組
- サブクロス操作スイッチ..... 3組
- サブマスターフェーダ..... 10本
- フラッシュスイッチ..... 10個
- モードキー..... 1式
- コマンドキー..... 1式
- サブコマンドキー..... 1式
- カーソルキー..... 1式

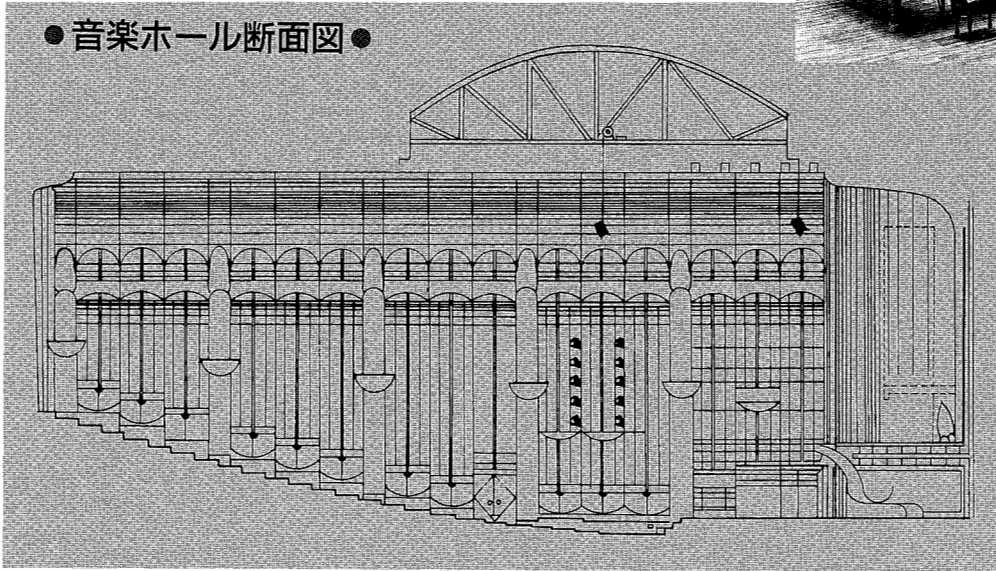
音楽ホールのマリオンネット調光システム

美しい音楽の世界を一層緊密に、純粋な明りで包み込むステージライティング。マリオンネット調光システムはライティングの変化や動きの的確さだけでなく、ピュアな光の創造にも最高の技術を発揮します。



音楽ホール▲

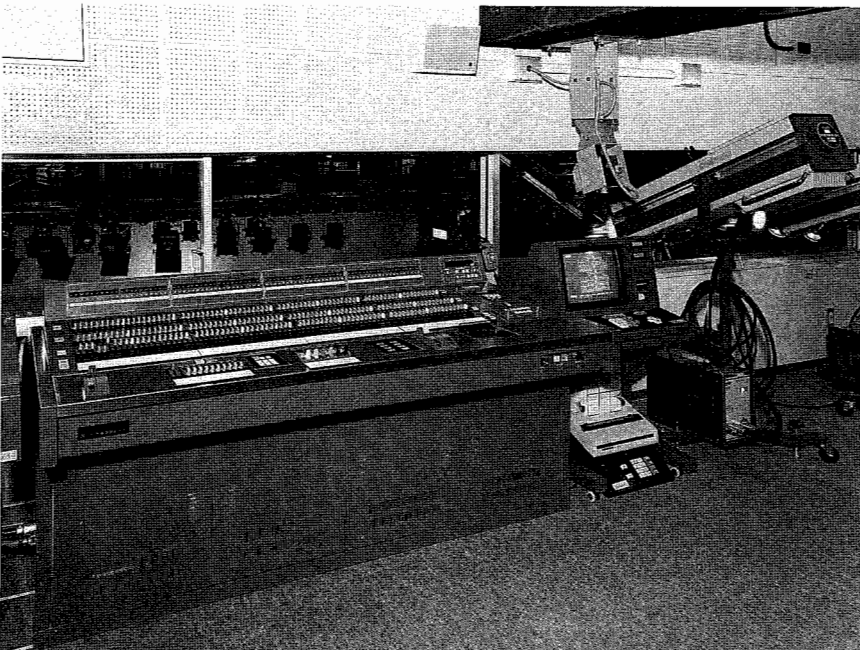
● 音楽ホール断面図 ●



音楽ホールの客席側の壁面や天井は美しい曲線を生かした設計がなされ、ホール内の照明にも間接光の柔らかな明りが取り入れられています。音の響きを大切にすると同時に、音楽の世界に身を委ねる至福の時間を一層豊かにするために、ホールの隅々まで配慮がゆき届いています。

催し広場

オープンスペースの催し広場では、ピアノの発表会、美術展などさまざまな催し物が、市民レベルの身近な形で盛んにおこなわれます。このスペースが自由な発想で、おもう存分活用されていくことによって、総合文化センターは一層親しみ深い施設として市民の間に定着していくものと思われれます。そういった意味でも、この広場の持つ役割は大きいものがあります。



▲催し広場調光室

催し広場

調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 124台 60A 8台

客席用 60A 2台

集中制御方式

照明操作卓(ディマック調光システム)

プリセットフェーダー.....80本×3場面

PFG個別押釦スイッチ兼フラッシュスイッチ...80個

グループフェーダー.....6本

クロスフェーダー.....1組

マスターフェーダー.....1本

フリーフェーダー.....10本

フリーマスターフェーダー.....1本

PFG選択押釦スイッチ.....1式

場面選択押釦スイッチ.....1式

PFG表示器(デジタル表示).....80個

回路スイッチ(L-OFF-D).....80個

電節操作パネル.....1式

客席調光操作パネル.....1式

回路選択操作盤(ユニクロスCRT表示式)

(負荷割132回路×フェーダ80本)×多場面記憶式(ラムカセットにより)

パッチプリンター付

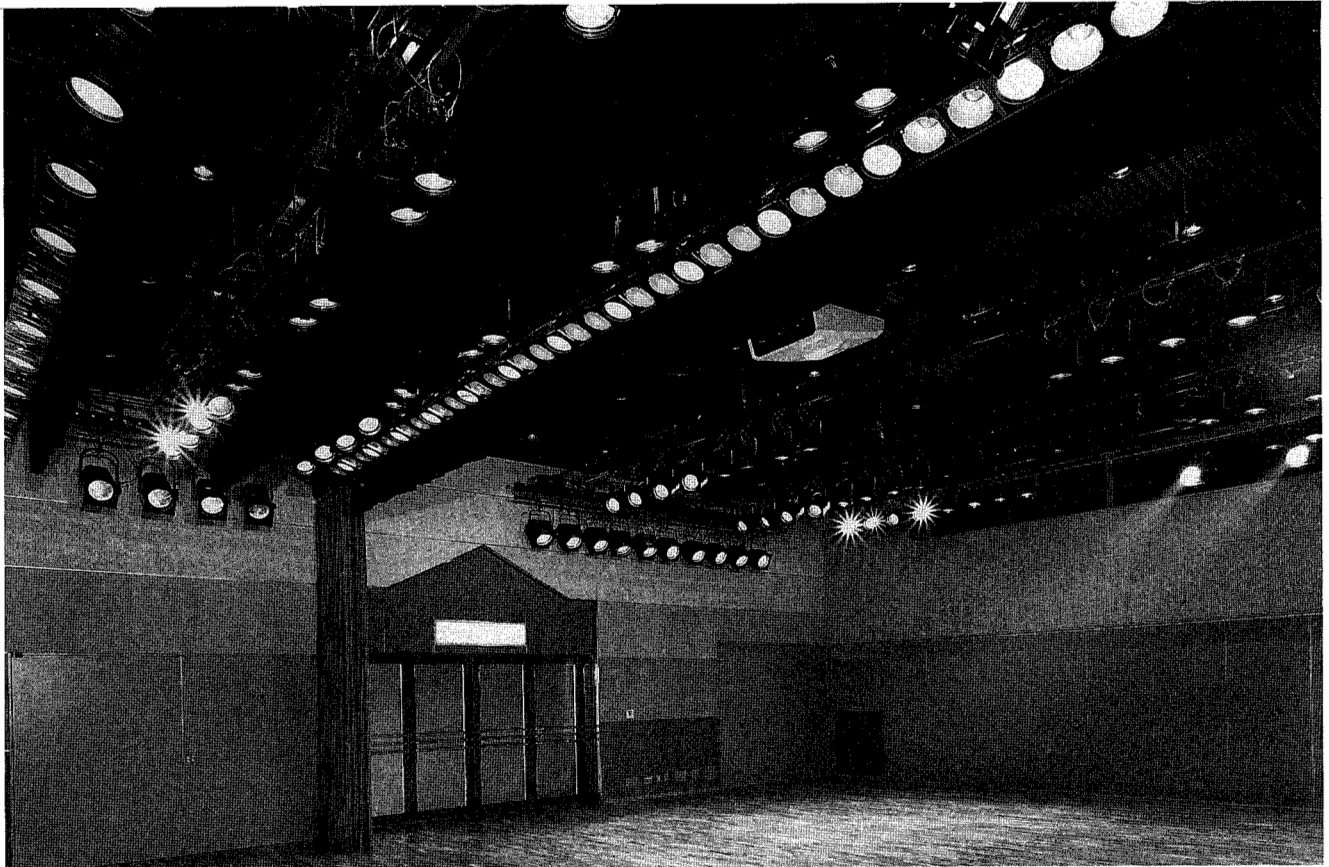
負荷モニター盤

レベルプリンター

舞台袖操作盤

フリーフェーダー.....10本

フリーマスターフェーダー.....1本



▲催し広場上部

催し広場

負荷設備

①ポーターライト

BC型100W×36灯3色配線
L=9.0m.....1列

②第1サスペンションライト

フライダクト C型30Aコンセント12個
T型20Aコンセント24個計12回線

L=9.0m.....1列

③第2サスペンションライト

フライダクト C型30Aコンセント12個
T型20Aコンセント24個計12回線

L=9.0m.....1列

④アッパーホリゾンタライト

フライダクトT型20Aコンセント30個3回線

L=9.0m.....1列

QC型200W.....30台

⑤舞台サイドライト

フライダクトC型30Aコンセント8個4回線

L=2.4m.....2列

⑥ウォールコンセント

C型30Aコンセント4口用.....4個

C型30Aコンセント3口用.....2個

C型60Aコンセント2口用.....2個

C型30Aコンセント3口用.....3個

C型30Aコンセント2口用.....2個

C型60Aコンセント2口用.....2個

⑦第1シーリングライト

フライダクト C型30Aコンセント12個

T型20Aコンセント24個計12回線

L=9.0m.....1列

⑧第2シーリングライト

フライダクト C型30Aコンセント12個

T型20Aコンセント24個計12回線

L=9.0m.....1列

⑨第3シーリングライト

フライダクト C型30Aコンセント12個

T型20Aコンセント24個計12回線

L=9.0m.....1列

⑩客席サイドライト

フライダクト C型30Aコンセント6個

T型20Aコンセント12個計6回線

L=4.5m.....1列

⑪センターピンスポットライト

クセノン700W.....2台

⑫スポットライト類

CSQ1000W.....20台

FQ型1000W.....20台

ECC-II型700W.....10台

CSQ型500W.....20台

FQ型500W.....20台

DF型500W.....10台

T-1型500W.....10台

CEC型500W.....10台

LHQ型100W×12灯.....4本

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業株内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980

TEL (022) 263-0221