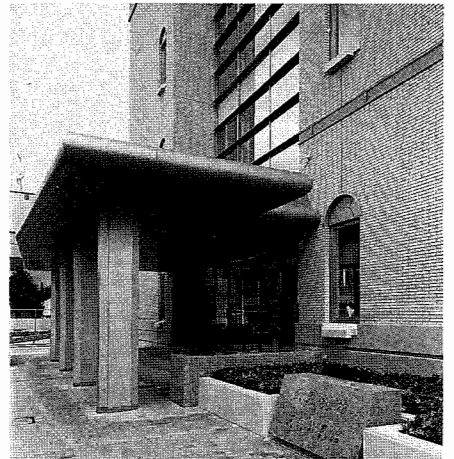


# No.147

## 舞台照明設備 ◆ MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

# 盛岡劇場・河南公民館

盛岡劇場 河南公民館  
盛岡市松尾田3番1号  
設計監理 株式会社 佐藤総合計画  
メインホール  
収容人員 5100名  
舞台開口 13.5m  
奥行 12.0m  
高さ 6.0m  
設備容量 3φ4W300KVA  
タウンホール  
収容人員 1000~2000名  
設備容量 1φ3W150KVA



盛岡劇場・河南公民館入口▶

▼メインホール観客席



# 劇場文化の歴史と伝統が最新設備の舞台に息づく

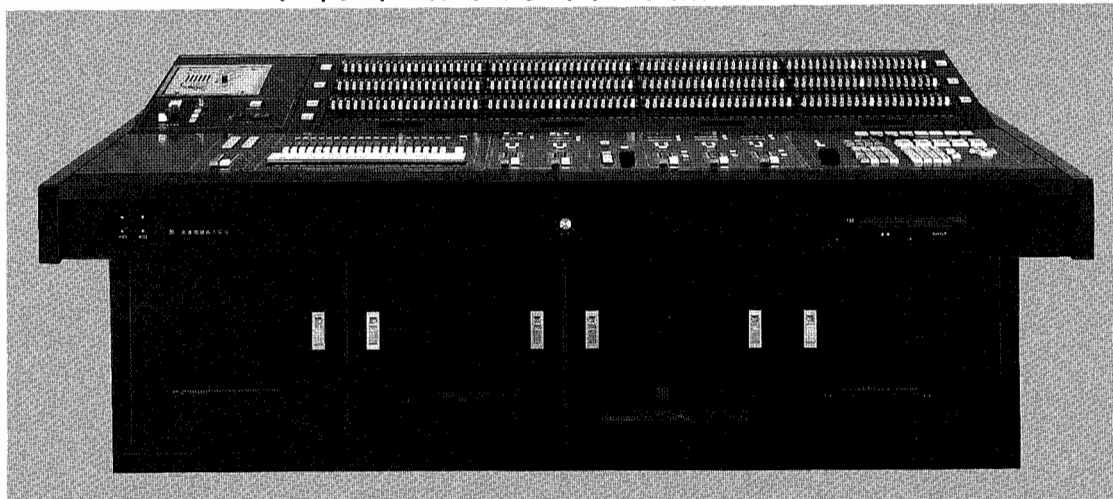
北上川を望む北上盆地の北端に位置し、盛岡城を中心に発展してきた盛岡市。この度、盛岡劇場・河南公民館が誕生した盛岡市の河南地区には、古く大正の初期に盛岡劇場（戦後は谷村文化センターと改称された）という民間の劇場があったことが知られています。この旧盛岡劇場が民間の有志の出資によって建てられたのは大正2年。東京の帝国劇場に遅れることわずか2年で盛岡にも立派な劇場が誕生していたのです。旧盛岡劇場を設計したのは、日本銀行や東京駅、盛岡銀行日本店（現・中の橋支店）の設計者、辰野金吾とその教え子の葛西万司で、帝国劇場を模した白いモルタル塗りの木造建築の劇場は、全体にシンメトリー方式が徹底された「辰野式ルネッサンス様式」と呼ばれる美しい建物だったと言われています。舞台設備も廻り舞台や花道のセリ機構などが備えられた素晴らしいもので、外観、設備ともに充実した劇場であったことが、今に残る資料からも伺うことができます。また、劇場の柿落としては第七世松本幸四郎一座が呼ばれ、以来歌舞伎をはじめ新派や新劇の名舞台が次々と上演され、数多くの観客を魅了したことも伝えられています。こうした劇場の歴史と伝統を持つ盛岡市に、市制100年記念施設のひとつとして建設されたのが盛岡劇場・河南公民館です。劇場という文化を先駆的に自らの力で生み出し、日々の生活の中で育んできたこの地で、最新の設備を誇る新しい舞台が創り出していく輝やかない成果を、MARUMOの光は深く鮮やかに照らし続けていきます。

## メインホール



▲メインホール観客席

## メインホールのマリオネット調光システム



地域の社会活動やコミュニティ活動の拠点として活用される盛岡劇場・河南公民館の建設にあたっては、何よりも使いやすさ、舞台の見やすさ、そして新しい舞台表現への可能性が徹底的に考えられました。マリオネット調光システムの導入も、そうしたコンセプトに基づいて決められたものです。時間軸の記憶というマリオネット調光システムの最新の機能を使いこなすことによって、従来では考えられなかった複雑で多彩な舞台照明による表現が容易に実現され、市民に深い感動を提供していきます。

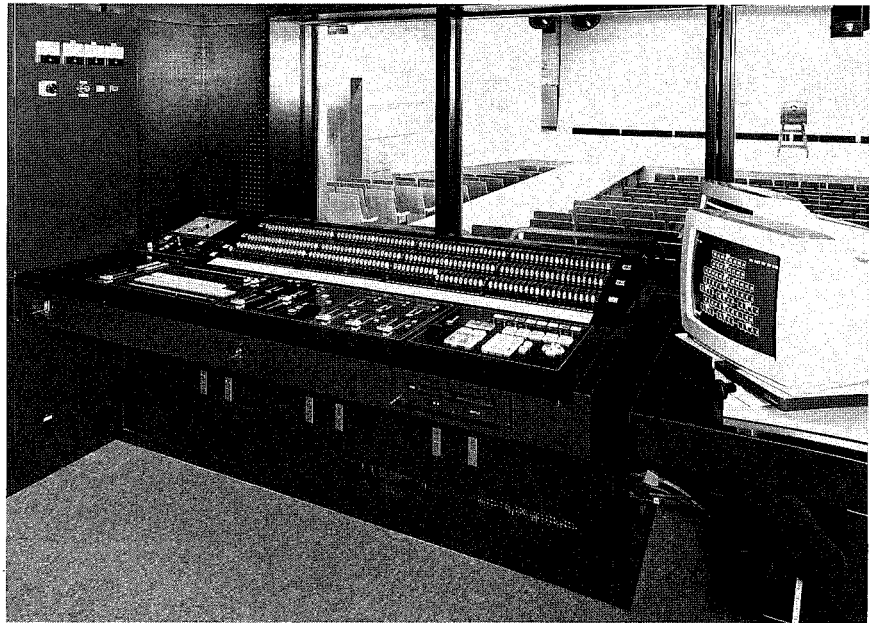
# メインホール

## 設光設備

サイリスター調光器盤  
 舞台用 30A 152台  
 客席用 60A 8台  
 集中制御方式

照明操作卓(マリオネットII型調光システム)

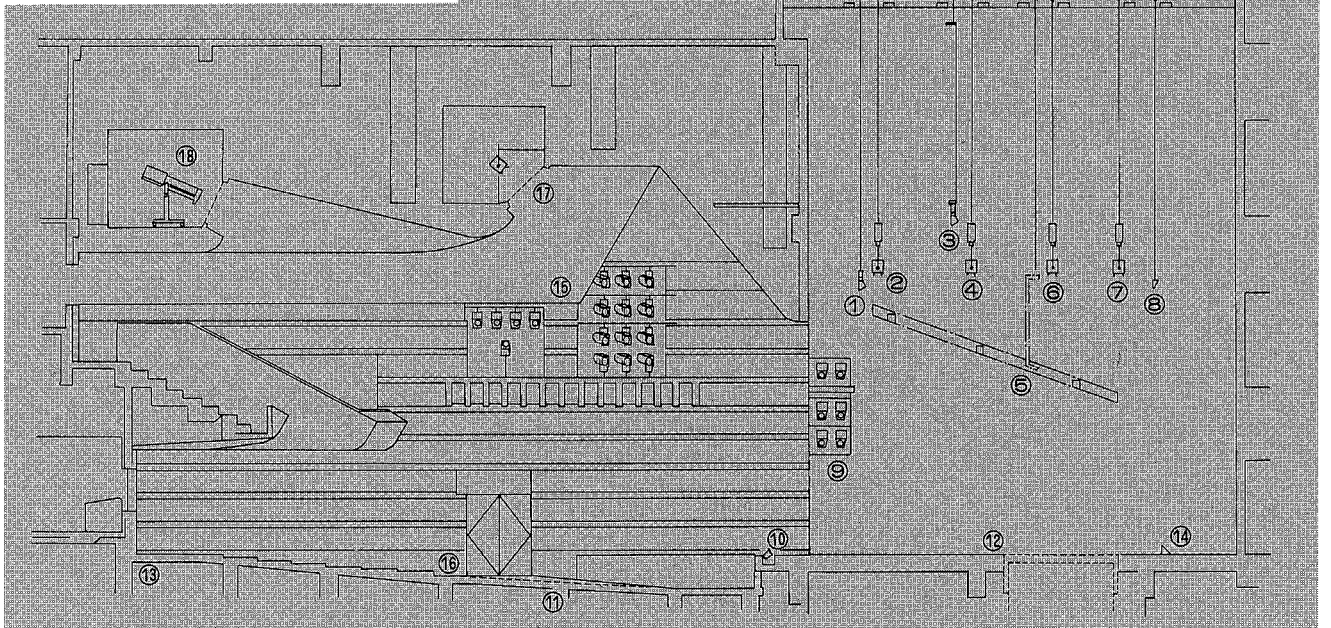
- オーバークロスフェーダ.....1組
- トータルクロスフェーダ.....1組
- トータルクロスタイム操作スイッチ.....1組
- サブクロスフェーダ.....3組
- サブクロス操作スイッチ.....3組
- サブマスターフェーダ.....20本
- フラッシュスイッチ.....20個
- モードキー.....1式
- コマンドキー.....1式
- サブコマンドキー.....1式
- カーソルキー.....1式
- レベルホイール.....1個
- タイムホイール.....1個
- 記憶プリセット数.....1000シーン
- 調光器:コントロールチャンネル/パッチ...152L:152CH
- チャンネルグループ/パッチ.....99グループ
- 調光特性記憶.....9種類
- エフェクトパターン.....99/パターン
- フェードイン/アウトタイム.....0~999秒
- ディレイタイム.....0~999秒
- ウェイトタイム.....0~999秒
- 14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT).....2台
- フルバックアップ装置.....1式
- 3.5吋フロッピーディスク装置.....2台
- プリセットフェーダ.....80本×3場面



メインホール調光室▲

- フラッシュスイッチ.....80個
- 手動クロスフェーダ.....1組
- 場面選択押釦スイッチ.....1式
- 客席調光操作パネル.....1式

## メインホール断面図



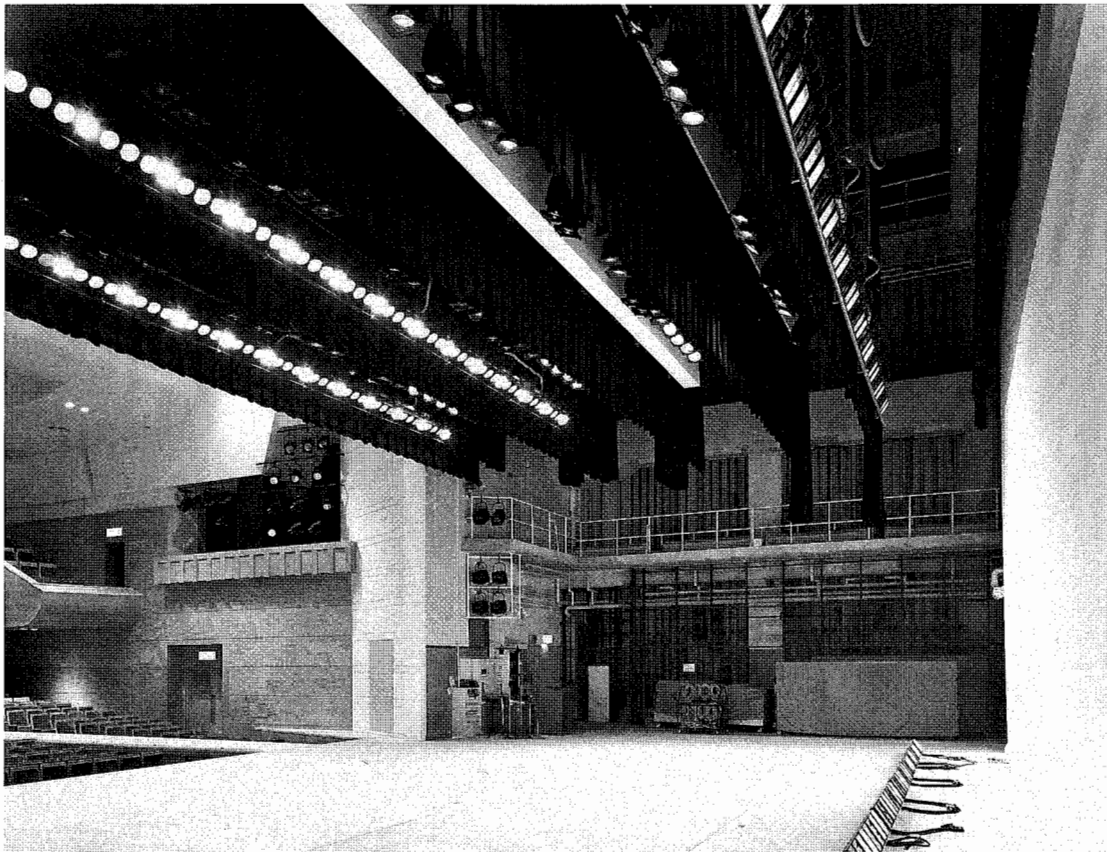
# メインホール

## 負荷設備

- ①第1 ボーダーライト  
BC型200W×57灯4色配線上下共通中区分  
L=11.4m.....1列
- T型20Aコンセント16個8回線(切替式)
- ②第1 サスペンションライト  
フライダクトT型20Aコンセント24個12回線  
L=12.6m.....1列
- ③第2 ボーダーライト  
BC型200W×57灯4色配線上下共通中区分  
L=11.4m.....1列
- T型20Aコンセント16個8回線(切替式)
- ④第2 サスペンションライト  
フライダクトT型20Aコンセント24個12回線  
L=12.6m.....1列

- ⑤天井反射板ライト  
QCO型300W.....26台
- 第2サスと切替で使用する
- ⑥第3 サスペンションライト  
フライダクトT型20Aコンセント24個12回線  
L=12.6m.....1列
- ⑦第4 サスペンションライト  
フライダクトT型20Aコンセント19個8回線  
L=12.6m.....1列
- ⑧アッパー・ホリゾンライト  
フライダクトT型20Aコンセント56個8回線  
L=14.4m.....1列
- QC型300W.....56台
- ⑨トータルライト  
CSQ型1000W.....12台(6回路)
- ⑩フットライト  
F型60W×72灯4色配線  
L=10.8m.....1列
- ⑪花道フットライト

- FG型60W×84灯2色配線  
L=12.0m.....1列
- ⑫フローアコンセント  
C型30A 1口用.....4個(舞台前)
- C型30A 3口用.....8個(舞台袖)
- C型30A 2口用.....1個(舞台奥)
- ⑬揚幕ウォールコンセント  
C型30A 2口用.....1個
- ⑭アー・ホリゾンライト  
QCL型300W×84灯4色配線上下区分  
L=16.0m.....1列
- ⑮フロントサイドライト  
CSQ型1000W.....32台(16回路)
- ⑯客席ウォールコンセント  
C型30A 2口用.....2個
- ⑰シーリングライト  
CSQ型1000W.....24台(12回路)
- ⑱センターピンスポットライト  
クセノン1000W.....2台



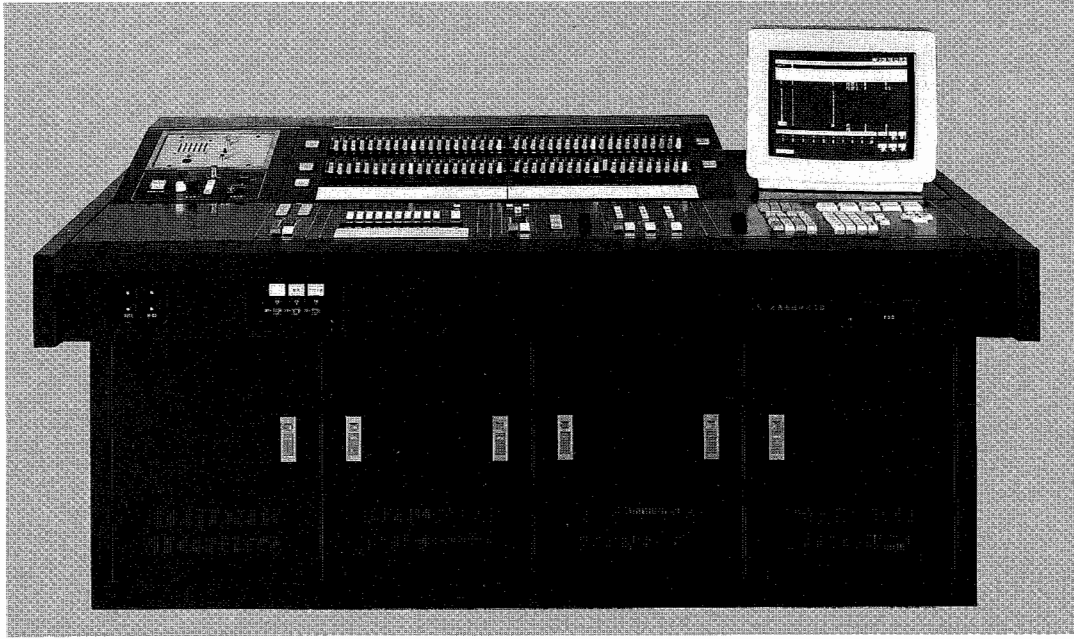
◀メインホール  
舞台上部

## タウンホール

より身近かに、市民が自由な文化活動をおこなうスペースとして、盛岡劇場・河南公民館に設けられたタウンホール。盛岡劇場・河南公民館の建設に際しておこなわれた県内の中・小劇場についての調査の結果が、使いやすい空間づくりという面でこのスペースのあらゆるところに生かされています。また、既存の枠組みを排除し、自由な発想で新しい試みに挑戦できるように、小空間ながらメインホールに劣らない最新の設備が設けられています。



## タウンホールのマリオネット調光システム



オープニングでは、ロックバンドグループのコンサートがおこなわれたタウンホール。このホールにもマリオネット調光システムが備えられています。アクティブで激しい変化の多いロックコンサートの明りづくりに、マリオネット調光システムは縦横に 대응していきます。人の手では実現できない微妙で、複雑なライティングを容易に展開していくマリオネット調光システムの導入によって、小空間における表現がさらに広がり、深まり、創造への新たな可能性を与えています。

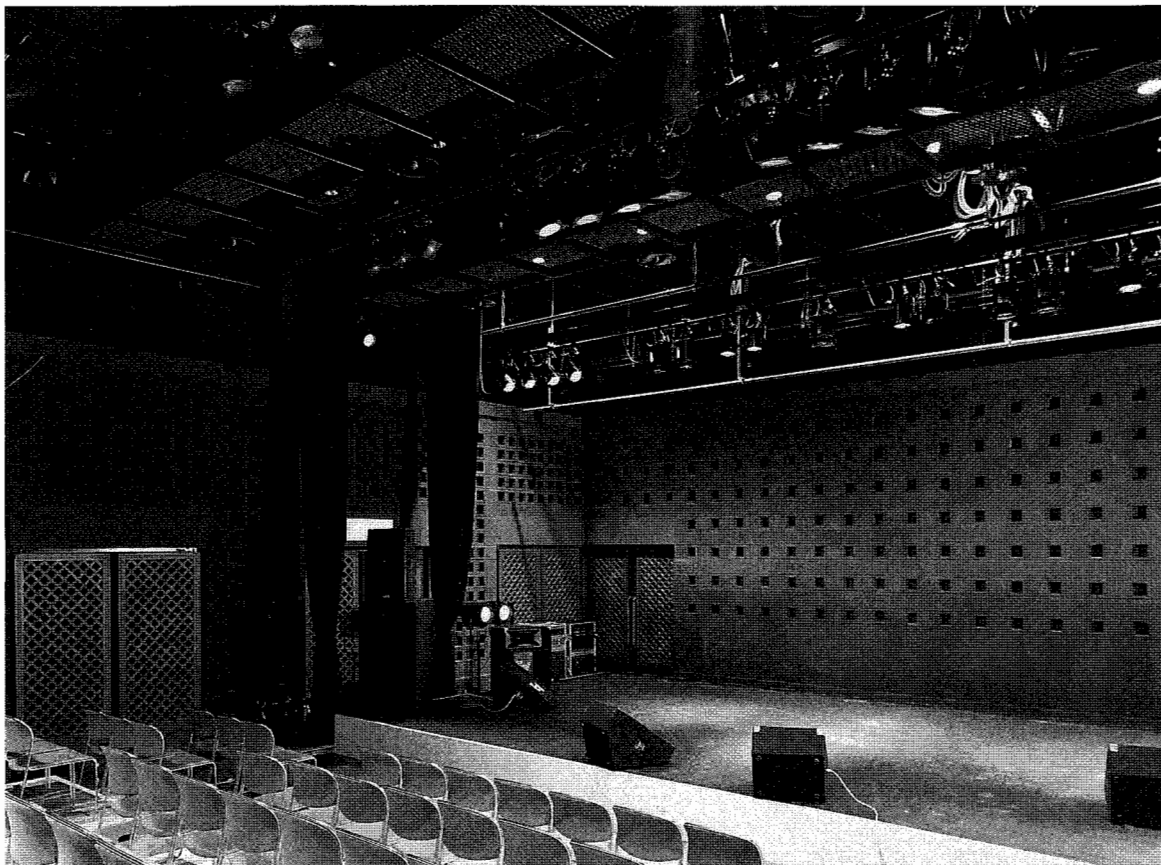
### タウンホール 調光設備

サイリスター調光器盤  
 舞台用 30A 68台  
 客席用 60A 3台  
 集中制御方式  
 照明操作卓(マリオネットⅡXB型調光システム)  
 トータルクロスフェーダ……………1組  
 トータルクロス操作スイッチ……………1組

サブクロスフェーダ……………3組	調光特性記憶……………9種類
サブクロス操作スイッチ……………3組	エフェクト/パターン……………99/パターン
サブマスターフェーダ……………10本	フェードイン/アウトタイム……………0~999秒
サブマスターフラッシュスイッチ……………10個	ディレイタイム……………0~999秒
モードキー……………1式	ウエイトタイム……………0~999秒
コマンドキー……………1式	14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT)……………1台
サブコマンドキー……………1式	3.5吋フロッピーディスク装置……………1台
カーソルキー……………1式	プリセットフェーダ(修正一致RED付)……………40本×2場面
レベルホイール……………1個	フラッシュスイッチ……………40個
タイムホイール……………1個	手動クロスフェーダ……………1組
記憶プリセット数……………500シーン	場面選択押釦スイッチ……………1式
調光器:コントロールチャンネルパッチ……………68L:68CH	客席調光操作/パネル……………1式
チャンネルグループパッチ……………99グループ	

▼タウンホール調光室





## タウンホール

### 負荷設備

①サスペンションライト フライダクトT型20Aコンセント18個6回線 L=10.8m.....1列	T型20A3個付.....2個	⑧第2ブリッジ コンセントダクトT型20A18個6回線 L=10.8m.....1列
②アッパーホリゾントライト BC型200W×45灯3色配線上下区分 L=9.0m.....1列	④ウォールコンセント C型30A6口用.....2個 C型30A1口用 T型20A4口用.....2個	⑨第3ブリッジ コンセントダクトT型20A18個6回線 L=10.8m.....1列
③ギャラリーコンセント T型20A6個付.....10個 C型30A1個付.....10個	⑤フットライト LHQ型100W×60灯3色配線 L=9.0m.....1列	⑩フォロースポットライト ERQ-15型650W.....2台
	⑥ローホリゾントライト LHQ型200W×60灯3色配線 L=9.0m.....1列	⑪スポットライト CSQ型1000W.....20台 FQ型1000W.....20台 SPH-II型1000W.....20台 CSQ型500W.....10台 FQ型500W.....10台
	⑦第1ブリッジ コンセントダクトT型20A18個6回線 L=10.8m.....1列	

## MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

### 丸茂電機株式会社

#### ◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 千101

TEL (03) 252-0321

#### ◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 千530

TEL (06) 312-1913

#### ◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中目ビル) 千460

TEL (052) 263-7425

#### ◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 千810

TEL (092) 741-4762

#### ◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業株内 千734

TEL (082) 252-1600

#### ◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 千060

TEL (011) 261-0321

#### ◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 千980

TEL (022) 263-0221