

# カノラホール (岡谷市文化会館)

**MARUMO  
ELECTRIC  
CO.,LTD.**



大ホール観客席

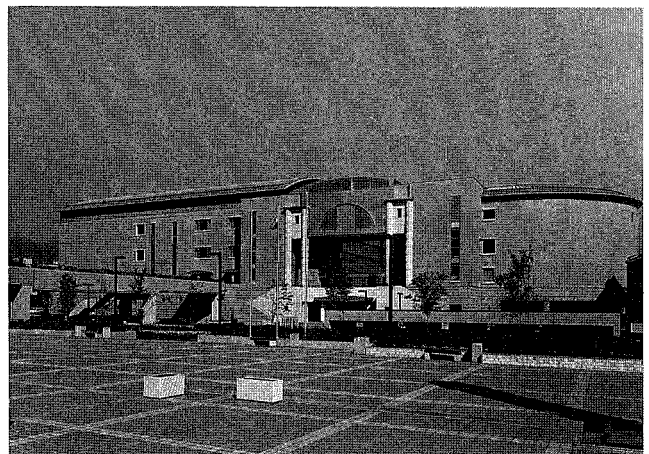
# No.142

## 舞台照明設備

カノラホール(岡谷市文化会館)  
長野県岡谷市幸町8-1  
設計監理 株式会社佐藤総合計画

大ホール  
収容人員 1460名  
舞台間口 18m  
奥行 16m  
高さ 9m  
設備容量 3φ4W 450KVA

小ホール  
収容人員 280名  
設備容量 3φ4W100KVA

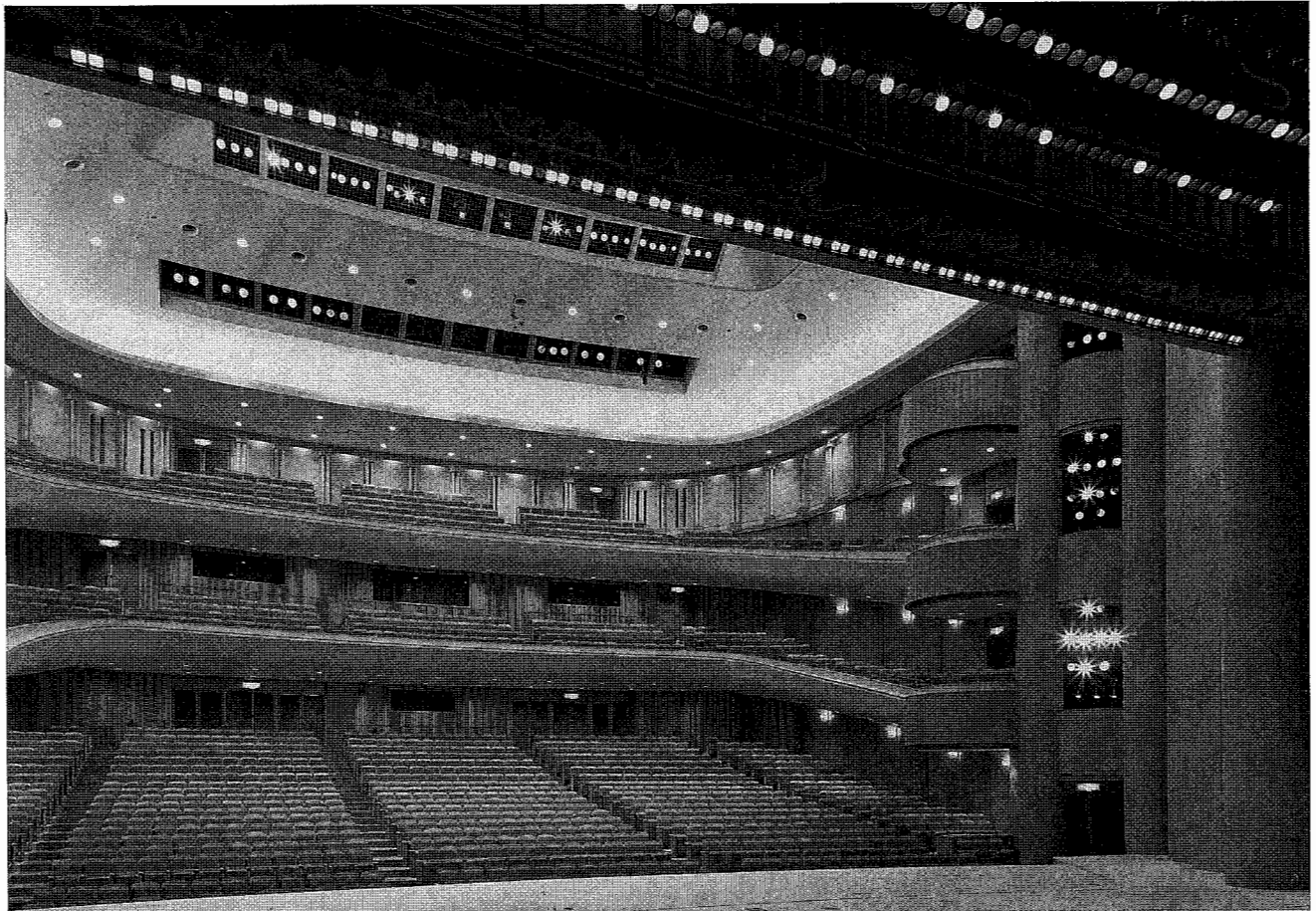


ホール全景

# 自然と最先端技術の融合、そして響き渡る芳醇な音楽。

諏訪湖の西端に位置し、古くは製糸産業、近年は精密機器産業によって発展してきた岡谷市。この諏訪湖畔の中核都市が、次の時代に向かって新たな一歩を歩み始めています。そこに掲げられたコンセプトは「公園的工業都市の創造」。豊かな自然と最先端のハイテクノロジーを基盤とした産業の融合を意図したこの都市づくりは、まさに21世紀の理想都市実現を目指したものと いえます。そうしたコンセプトの一角を担う文化的シンボルとして誕生したのが「カノラホール」と名付けられた岡谷市文化会館です。愛称の「カノラ」とはスペイン語で“高らかな美しい声”という意味。ヨーロッパのオペラハウスをイメージして設計された大ホールは音楽中心の多目的ホールで、オー

ケストラや合唱のふくよかで繊細な音の拡がりや響きをあますところなく観客に伝え、その至福の時間を芳醇な音楽で包み込んでくれます。また、馬蹄形をした独特の美しさで印象的なホールの外観とともに特筆されるのが、グランドホールと呼ばれる三階部分まで吹き抜けになった大きなロビーです。壁面や床面の豪華な大理石と広々とした空間が作りだすゆったりとした雰囲気は、本物の舞台芸術に出会う喜びと感動を一層深めてくれます。この意欲的なコンセプトに基づいて誕生したホールで、MARUMOの最新の調光システム「マリオネットシステム」が活躍を始めました。マリオネットが創りだす生きた光が、新しい都市づくりの中に豊かな舞台芸術を提供していきます。



▼調光室

▲大ホール観客席

## 調光設備

### サイリスター調光器盤

舞台用	30A	288台
	40A	6台
	60A	8台
	120A	6台
客席用	30A	2台
	75A	12台

### 集中制御方式

#### 照明操作卓(マリオネットII型調光システム)

オーバークロスフェーダ	1本
トータルクロスフェーダ	1本
サブクロスフェーダ	3本
サブマスターフェーダ	20本
モードキー	1式
コマンドキー	1式
サブコマンドキー	1式
コントロールキー	1式
レベルホイール	1個
タイムホイール	1個
記憶プリセット数	1000シーン
調光器対コントロールチャンネル	288L ; 288CH
チャンネルグループパッチ	99グループ
調光特性記憶	9種類
エフェクトパターン	99/パターン
フェードイン/アウトタイム	0~999秒

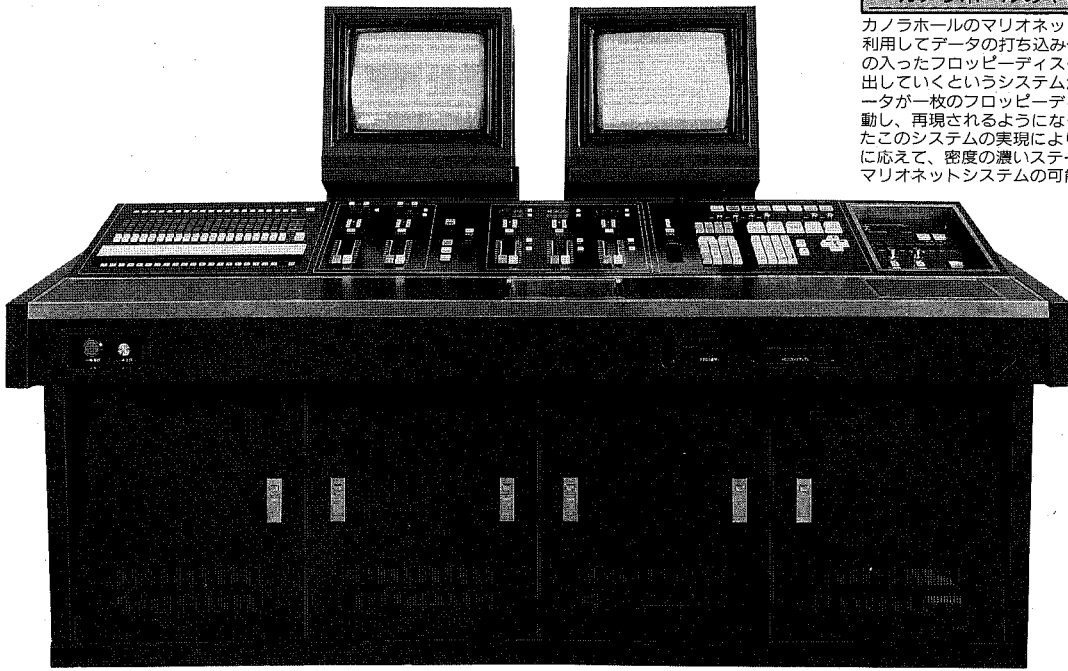


ディレイタイム	0~999秒
ウェイトタイム	0~999秒
14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT)	2台
3.5吋フロッピーディスク装置	2台
調光プリセット卓	
プリセットフェーダ	60本×3場面

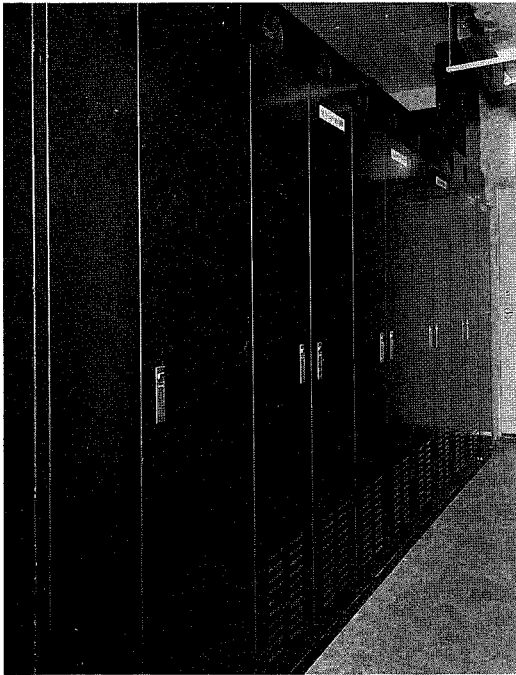
フラッシュスイッチ兼修正指定スイッチ	60個
クロスフェーダ	1組
場面選択押ボタンスイッチ	1式
PTS操作卓	
パッチプリンター	
赤外線ワイヤレスコントローラ	

カノラホールのマリオネットシステム

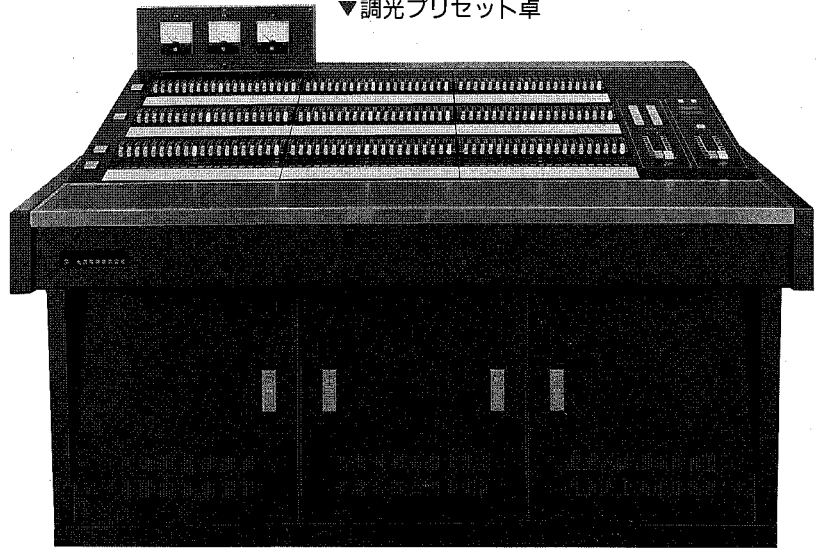
カノラホールのマリオネットシステムでは、パソコンを利用してデータの打ち込み作業をおこない、そのデータの入ったフロッピーディスクを調光卓に挿入し、明りを出していくというシステムが実現されました。明りのデータが一枚のフロッピーディスクによって保存され、移動し、再現されるようになったのです。時代を先取りしたこのシステムの実現により、演出家のさまざまな要求に応じて、密度の濃いステージライティングを創造するマリオネットシステムの可能性が一層広がりました。



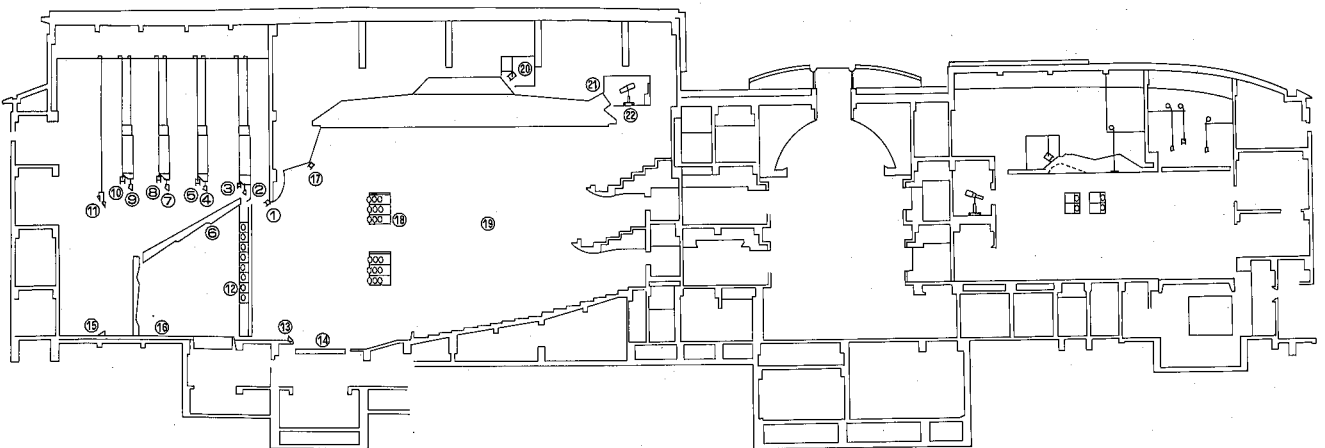
▼サイリスター調光器盤



▼調光プリセット卓



断面図





## 負荷設備

### ①プロセニアムポーターライト

UHQ型 200W×114灯3色配線上下区分

L=17.1m.....1列

### ②第1ポーターライト

BCQ型 200W×69灯4色配線上下共通区分

C型コンセント24個切替スイッチ付

L=13.8m.....1列

### ③第1サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント60個30回線

L=13.8m.....1列

### ④第2ポーターライト

BCQ型 200W×90灯4色配線上下共通区分

C型コンセント24個切替スイッチ付

L=18m.....1列

### ⑤第2サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント60個30回線

L=18m.....1列

### ⑥天井反射板ライト

QCO型 300W.....32台(6回線)

UHQ型86W×72灯.....1列(3回線)

FQ型1000W.....10台(10回線)

第2サスペンションライトと切替えて使用する

### ⑦第3ポーターライト

BCQ型 200W×90灯4色配線上下共通区分

C型コンセント24個切替スイッチ付

L=18m.....1列

### ⑧第3サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント44個22回線

L=18m.....1列

### ⑨第4ポーターライト

BCQ型 200W×90灯4色配線上下共通区分

C型コンセント24個切替スイッチ付

L=18m.....1列

### ⑩第4サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント24個12回線

L=18m.....1列

### サスペンションライト用スポットライト

CSQ型1000W.....50台

HQE 120S型1000W.....50台

### ⑪アッパーホリゾンライト

フライダクトT型20Aコンセント 128個6回線

L=19.8m.....1列

### アッパーホリゾンライト用フラッドライト

QC U型 500W.....128台

### ⑫ポータルタワーライト

CSQ型1000W.....16台(8回線)

ECQ-II型7C1000W.....16台(8回線)

### ⑬フットライト

PE型60W×84灯4色配線

L=12.6m.....1列

### ⑭花道フットライト

OT型60W×36灯2色配線

L=5.4m.....2列

### ⑮ローホリゾンライト

QCL型 300W×72灯4色配線

L=18m.....1列

### ⑯フロアーコンセント

C型30A×2口用(舞台前).....4個

C型30A×2口用(揚幕).....2個

C型30A×2口用(舞台後).....2個

C型30A×3口用(舞台袖).....14個

C型30A×4口用(舞台後).....2個

C型30A×4口用(オケピット).....2個

C型60A×1口用(舞台袖).....4個

C型30A×8口用(舞台袖).....2個

### ⑰コンダクタースポットライト

ECQ-II型7C1000W.....2台(2回線)

### ⑱サイドフロントライト

CSQ型1000W.....52台

ECQ-II型7C1000W.....12台(20回線)

### ⑲V/Lコーナーコンセント

C型30A×2口用.....6個

### ⑳第1シーリングライト

CMQ型1000W.....20台

ECQ-II型7C1000W.....6台(10回線)

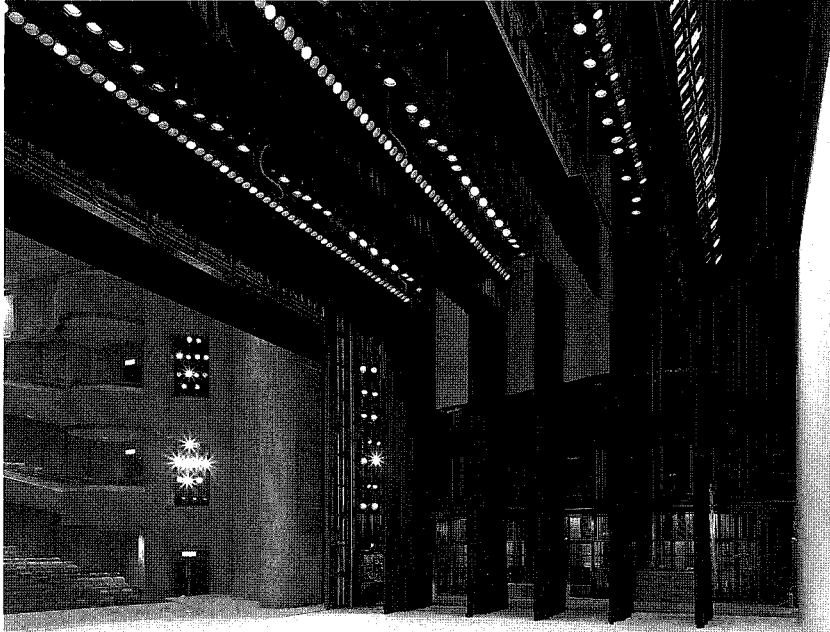
PTS型 650W.....2台(2回線)

### ㉑第2シーリングライト

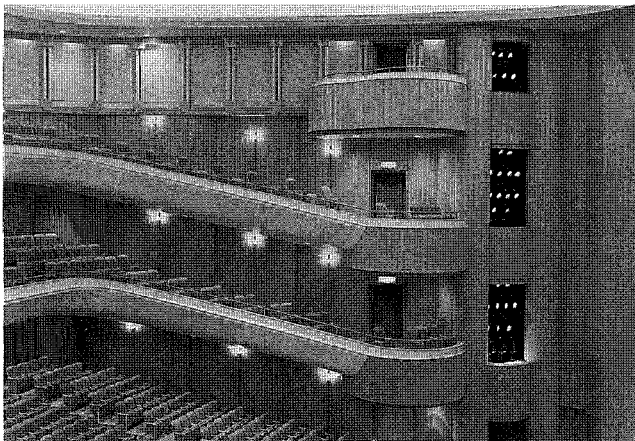
CLQ型1500W.....20台(10回線)

### ㉒センターピンスポットライト

クゼノン2000W.....2台

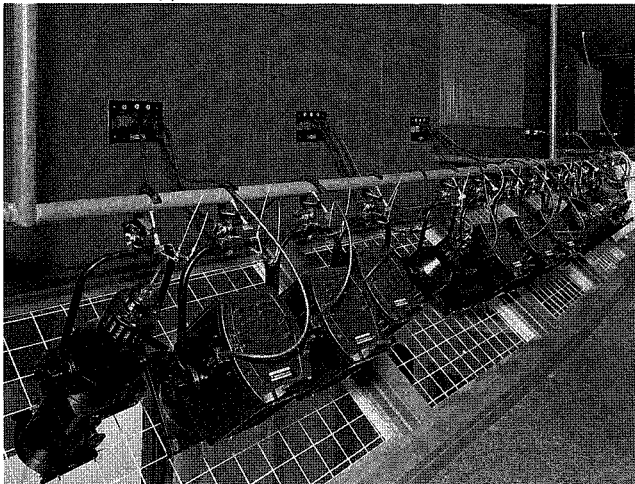


▲舞台上部

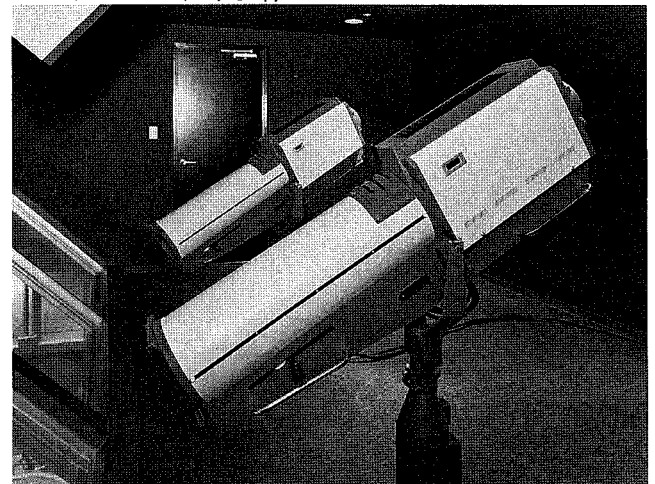


◀サイドフロント  
ライト

▼シーリングライト



▼センターピンスポットライト



## 小ホール

多目的に利用できるホールとして、144席の座席は全て電動収納が可能になっており、舞台部分も三つのせりあがりて構成されています。こうした機構を利用し、ワンフロアの展示場に、あるいはアリーナ形式のミニコンサート会場にと自由な創造の空間として活用できます。



## 調光設備

### サイリスター調光器盤

舞台用 30A 66台

客席用 60A 3台

集中制御方式

調光特性 1、2、2.3、2.7乗を切替えて使用する

照明操作卓(ディマック調光システム)

プリセットフェーダ……………30本×3場面

PFG個別押ボタンスイッチ兼フラッシュスイッチ……………30個

グループフェーダ……………4本

クロスフェーダ……………1組

マスターフェーダ……………1本

フリーフェーダ……………4本

フリーマスターフェーダ……………1本

PFG選択押ボタンスイッチ……………1式

場面切替スイッチ……………1式

PFG表示器(デジタル表示)……………30個

回路スイッチ(L-OFF-D)……………30個

客席調光パネル……………1式

回路選択操作パネル(ユニクロス グループ選択式)

(負荷回路66回路×フェーダ側30本)×2場面記憶式

負荷モニターパネル……………1式

## 負荷設備

### ①ポーターライト

BC型 200W×63灯3色配線上下共通中区分

L=12.6m……………1列

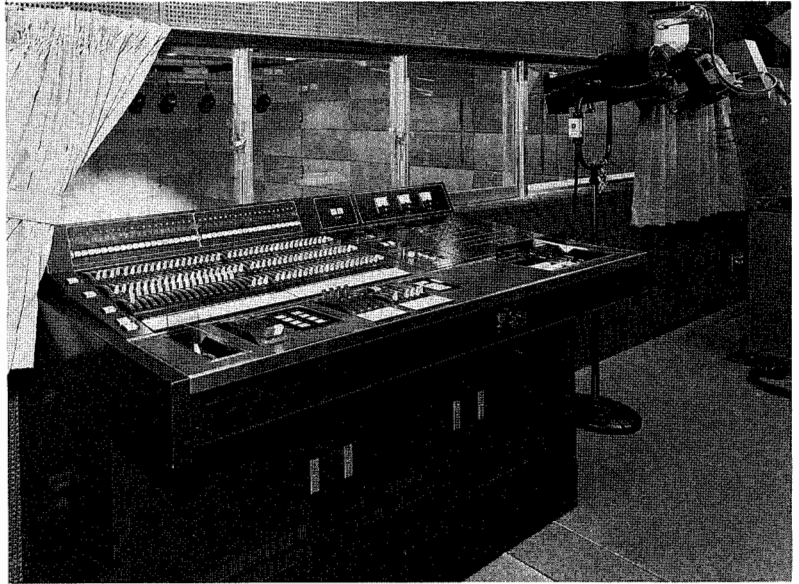
### ②サスペンションライト

フライダクト T型20Aコンセント30個

L=12.6m……………1列

サスペンションライト用スポットライト

## ▼調光室



CSQ型 500W……………10台

FQ型 500W……………10台

③天井反射板ライト

QCO型 200W……………27台

サスペンションライトと切替えて使用する

④アッパー・ホリゾンライト

BCQ型 200W×54灯3色配線

L=12.6m……………1列

⑤ロー・ホリゾンライト

LHQ型 100W×84灯3色配線

L=12.6m……………1列

⑥フロア・コンセント

C型30A 2口用……………4個

⑦客席ギャラリコンセント

C型30A 2口用……………4個

⑧投光ギャラリコンセント

T型20A 2口用……………4個

⑨プロセミアムライト

フライダクトT型20Aコンセント24個8回線

L=12.6m……………1列

プロセミアムライト用スポットライト

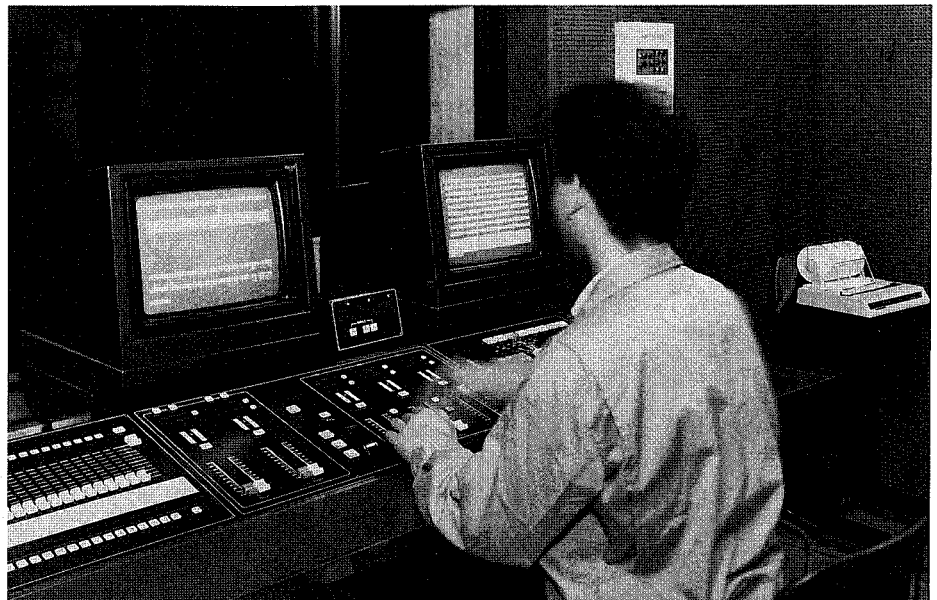
CSQ型1000W……………12台

⑩シーリングライト

CSQ型1000W……………20台(10回線)

⑪センターピンスポットライト

ERQ-10型 650W……………2台(2回線)



## MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀬池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業㈱内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980

TEL (022) 263-0221