

日本工学院専門学校 第1テレビスタジオ

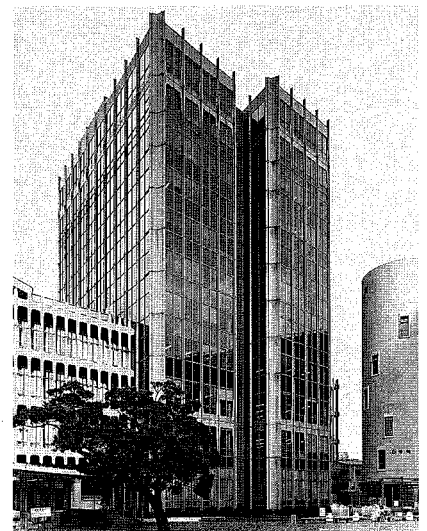
**MARUMO
ELECTRIC
CO.,LTD.**



No. 141

スタジオ照明設備

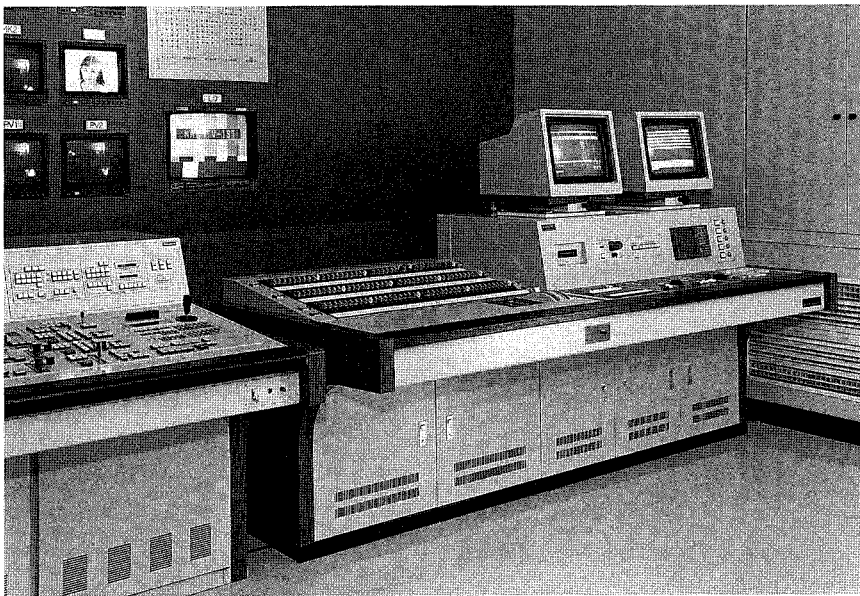
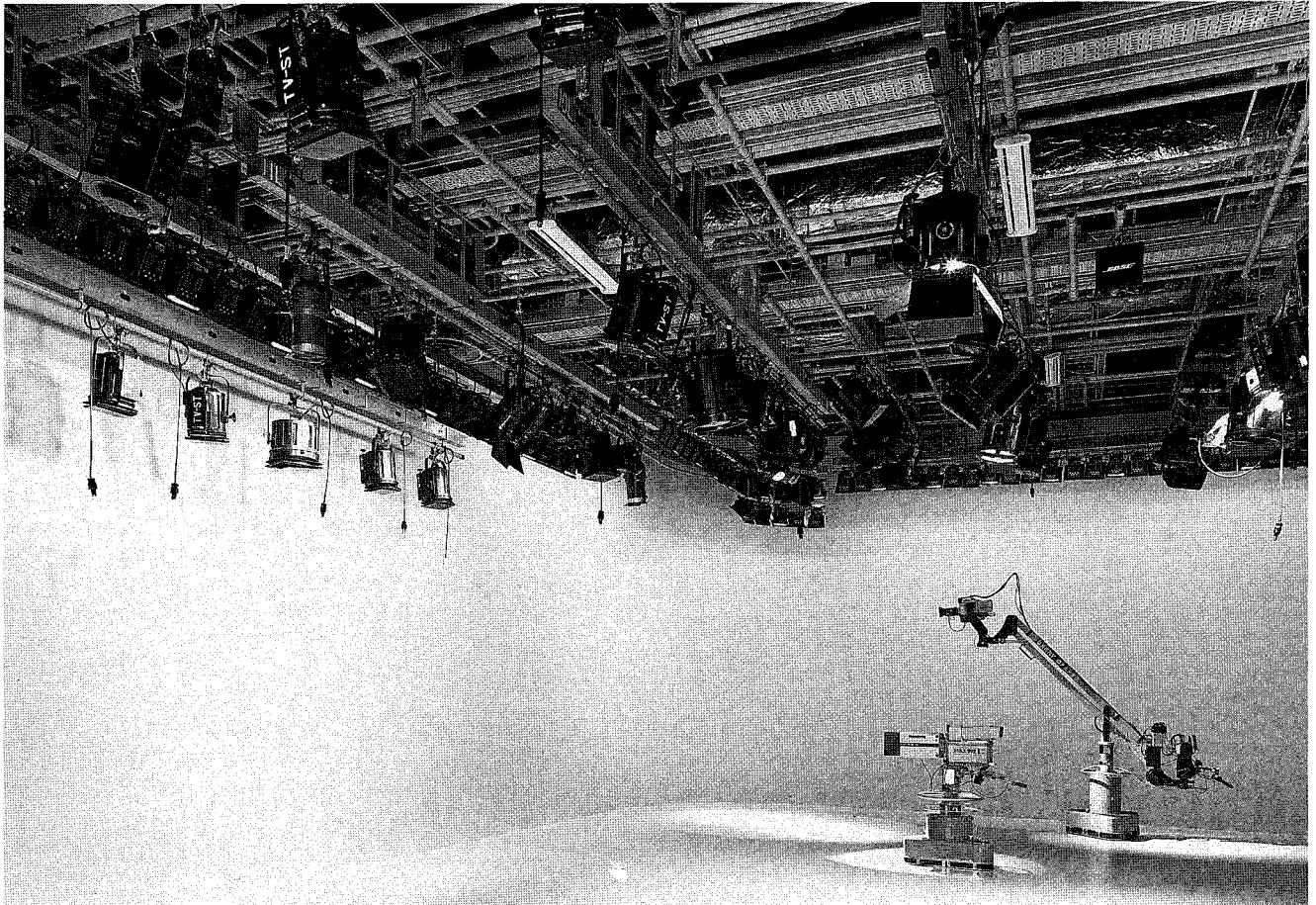
日本工学院専門学校第1テレビスタジオ
東京都大田区西蒲田5-23-22
設備容量 1φ3W 80KVA 2系統



最新の技術と独自のカリキュラムが育む若いスペシャリスト

豊かな知識・技能を身につけて、それぞれの専門分野で新しい時代のスペシャリストとして活躍していく若者たち。日本工学院専門学校では、放送制作芸術科、音響芸術科、演劇科、映像科、デザイン科、美術科などの芸術専門課程を通して、そうした意欲的な若者を数多く育てています。たとえば放送制作芸術科では、最初の1年間に放送全般にわたる基礎知識、技術を学び、2年次になると各自の適性、希望にそってさらに専門分野の技術の修得に励んでいきます。この科に設けられた専門コースは、カメラ・照明、ミクサー、演出、CM、美術制作、イベントの6つのコース。時代の要請に応え、実社会でその力を充分に発揮できるように、毎日実践的な授業がおこなわれているのです。

なかでも最新の技術が導入され、斬新な表現が次々と試みられているライティングの世界を志した若者は、第一線で活躍する照明家や専任教師の熱心な教養のもと、実習や演習時間でスポットライトの取り扱い方や照明操作卓の操作といった技術を取得し、さらにコンサートや劇場中継、野外中継といった実践的な仕事にも参加するなど、明日のライティングの世界を担う意気込みで光に取り組んでいます。こうした若者の熱意に応えるように、第1テレビスタジオにMARUMOのマリオネットシステムが導入されました。若い感性だからこそ先端をいく技術に直接に接触し、そこから生まれる光を身体で実感することが必要なのです。MARUMOは奥深いライティングの世界を、最新の技術を通して伝えていきます。



調光設備

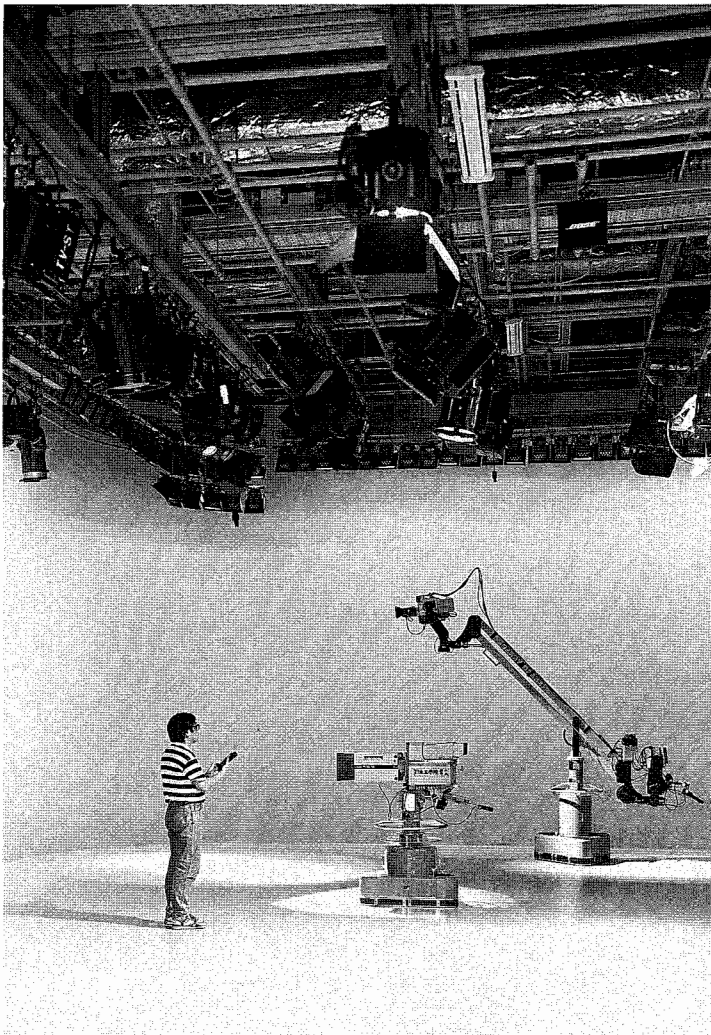
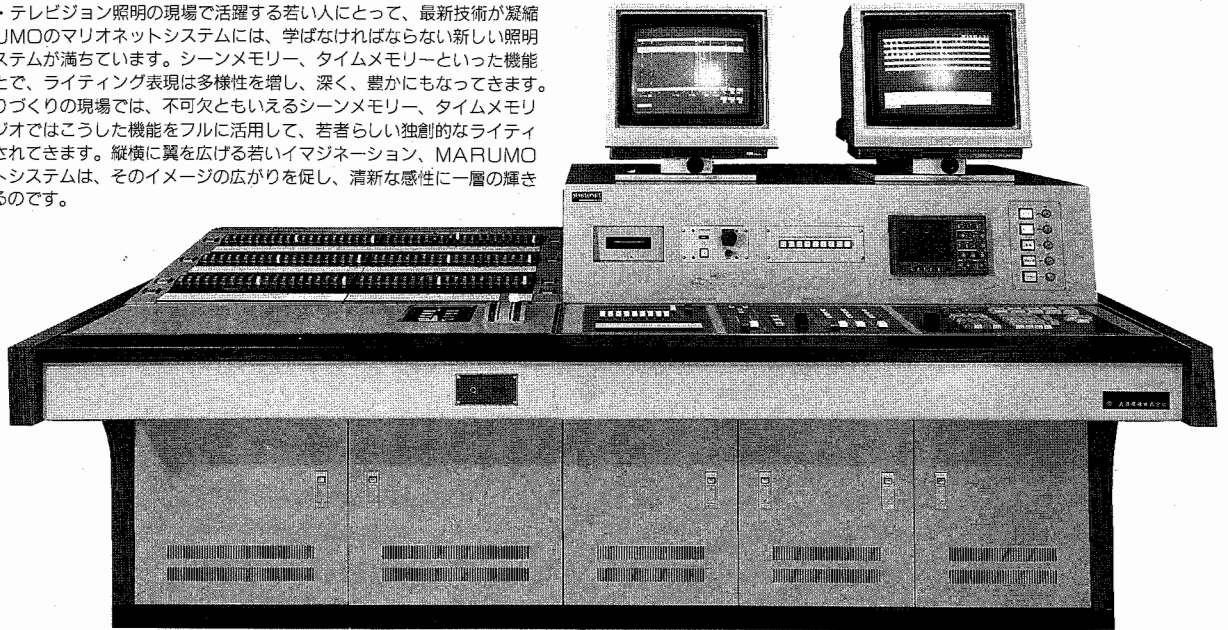
サイリスター調光器盤
30A 112台
60A 12台
集中制御方式

照明操作卓(マリオネットIIXB型調光システム)

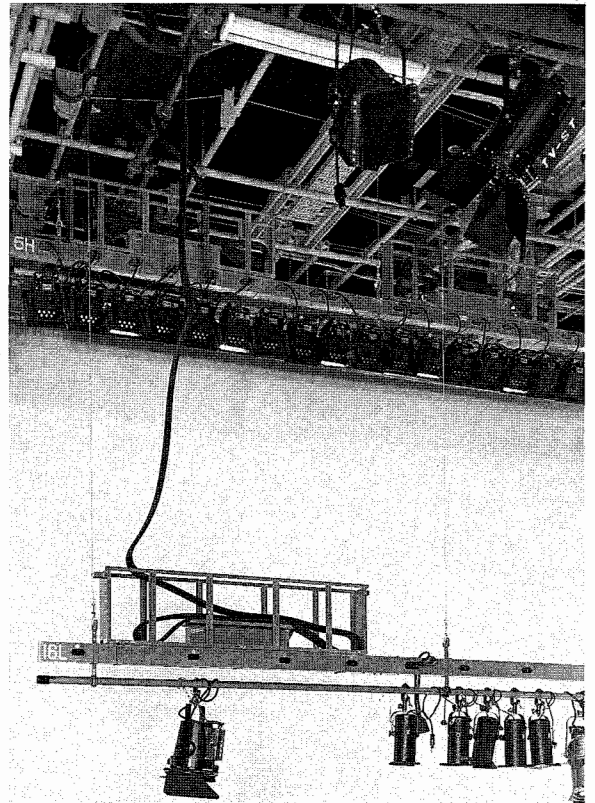
- トータルクロスフェーダ..... 1組
- サブクロスフェーダ..... 3組
- サブマスターフェーダ..... 10本
- コマンドキー..... 1式
- サブコマンドキー..... 1式
- カーソルキー..... 1式
- レベルホイール..... 1個
- タイムホイール..... 1個
- 記憶プリセットシーン数..... 500シーン
- 調光器対コントロールチャンネルパッチ124L : 124CH
- パート分割数.....トータル+6パート
- チャンネルグループパッチ.....最大99グループ
- 調光特性記憶..... 9種類
- エフェクト/パターン数.....16CH×99/パターン
99ステップ
- 時間軸記憶
- フェードイン/アウトタイム..... 0~999.9秒
- ディレイタイム..... 0~999.9秒
- ウエイトタイム..... 0~999.9秒
- 14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT)..... 2台
- 3.5吋フロッピーディスク装置..... 1台
- チェック機能
- セットアップモードによる自動チェックシステム内蔵
- バックアップ.....パラレル・ランニング・バックアップ
- オプション
- プリセットフェーダ.....40本×3場面
- フラッシュスイッチ.....40個

第1 テレビスタジオのマリオネットシステム

次世代の舞台・テレビジョン照明の現場で活躍する若い人にとって、最新技術が凝縮されたMARUMOのマリオネットシステムには、学ばなければならない新しい照明技法や照明システムが満ちています。シーンメモリー、タイムメモリーといった機能を駆使することで、ライティング表現は多様性を増し、深く、豊かにもなってきます。これからの明りづくりの現場では、不可欠ともいえるシーンメモリー、タイムメモリー機能。スタジオではこうした機能をフルに活用して、若者らしい独創的なライティングが創り出されてきます。縦横に翼を広げる若いイマジネーション、MARUMOのマリオネットシステムは、そのイメージの広がりを促し、清新な感性に一層の輝きを与えてくれるのです。



▼フラットケーブルを使用したポーターケーブル
スタジオ内でのポーターケーブルは全てフラットケーブルが使用されており、狭いスペースでのケーブル処理がスムーズにおこなわれています。

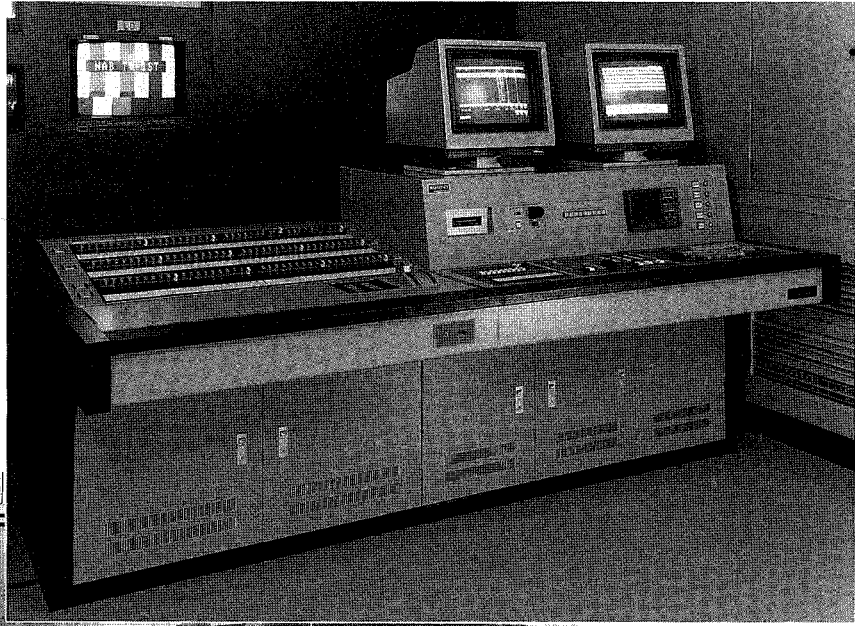


◀赤外線リモートコントローラを使用したスタジオ内での遠隔操作
スタジオ内では赤外線リモートコントローラを使って、フェーダと負荷回路のパッチング（調光仕込、直仕込、直点灯）、およびマリオネット調光システムのトータルクロスフェーダでのシーン読出（GO、STOP、BACK）、サブマスターフェーダの書込み、読出などを遠隔操作でおこなうことができます。

負荷設備

- ①フロアーコンセント
○型30A 3回路用.....10個

- ◎バックパトフライダクト
○型30A×9個付.....5列
- ◎水平パトフライダクト
○型30A×15個付.....2列
- ◎水平パトフライダクト
○型30A×12個付.....1列
- 型30A×24個付.....1列
- 型30A×27個付.....2列
- ◎ライトパトフライダクト
○型30A×9個付.....10列
- 型30A×9個付.....1列
- 型60A×1個付.....6列



ディマック照明操作卓

日本工学院専門学校では、学生が卒業と同時に現場に出て、即戦力として力を発揮できるように、学内のテレビスタジオやホールで実践的な授業ができるようになっています。また、就職先によって設備が異なりとまどうことがないように、調光設備も強電パッチから電子クロスバーまでさまざまなタイプが設置されており、その操作を修得しています。

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡湯池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業棟内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980

TEL (022) 263-0221