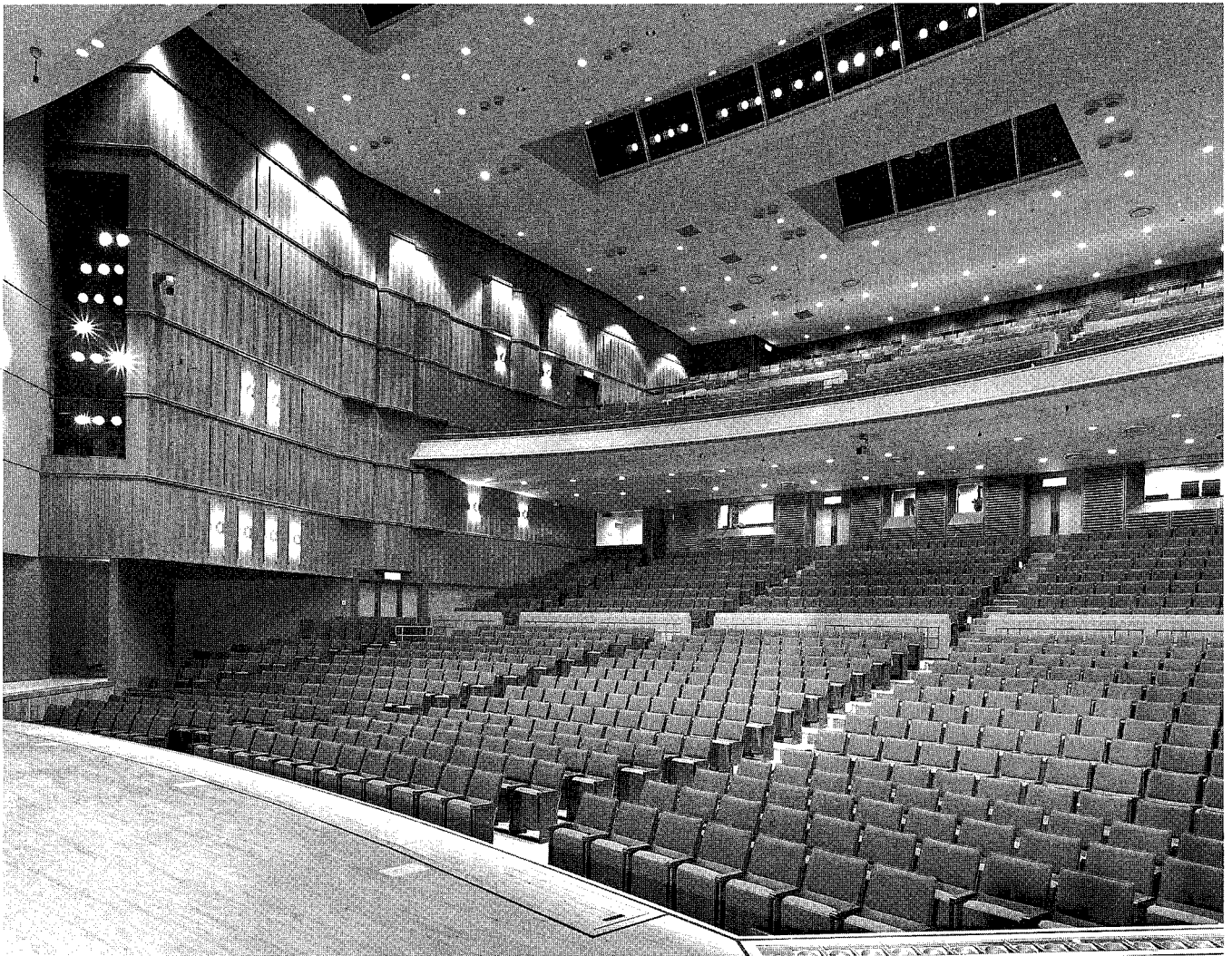


帯広市民文化ホール

MARUMO
ELECTRIC
CO.,LTD.



大ホール観客席

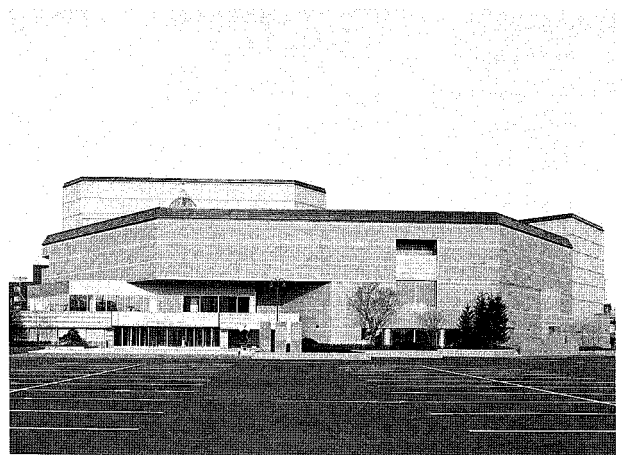
No.140

舞台照明設備

大ホール
収容人員 1560名
舞台間口 19.0m
奥行 19.0m
高さ 9.0m
設備容量 3φ4W 450KVA

帯広市民文化ホール
北海道帯広市西5条南11丁目48番地-2
設計監理 株式会社石本建築事務所

小ホール
収容人員 560名
舞台間口 13.0m
奥行 13.0m
高さ 6.0m
設備容量 3φ4W 240KVA



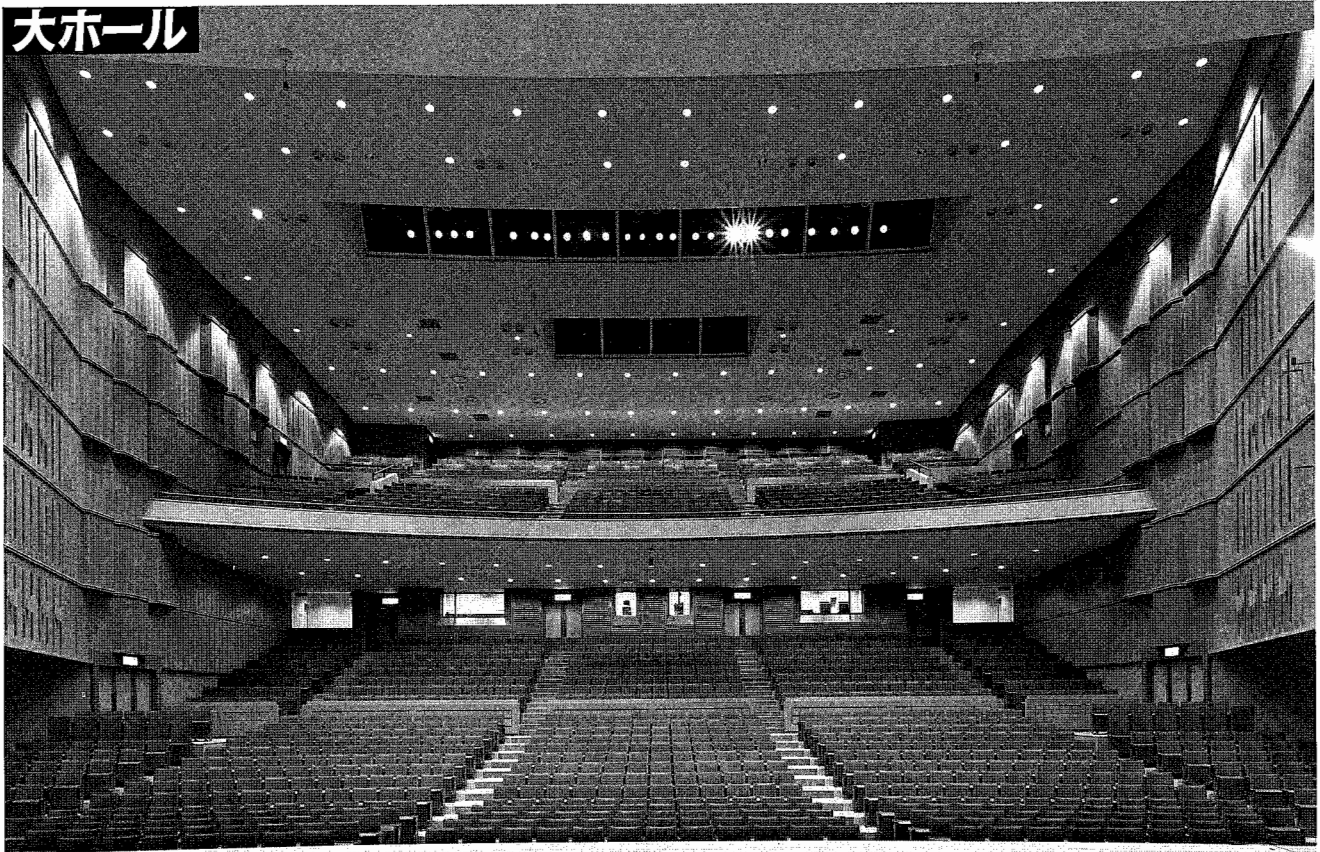
ホール正面

雄大な大自然と響き合う文化都市・帯広

北海道の道東部に広がる十勝平野。この広大な平野に豊かな実りを育む十勝川の流れ。北国の短い夏が訪れると、方形に規則正しく土地割りされたなだらかな起伏の大地には、大豆やビート畑の緑、小麦畑の黄色が美しいコントラストをなして、澄んだ大気の中に雄大な風景を繰り広げてくれます。この十勝平野の中心都市として発展しているのが帯広市です。その語源はアイヌ語の“オベレベレケブ”(河尻がいくつも裂けているところ)に由来しており、然別、音更、札内、帯広の諸河川が市域で十勝川に合流しています。札幌や旭川のように暮盤目状に整えられ、対角線道路が加えられた市街は、計画都市としてワシントン市にならって整備されたといわれています。明治

15年、晩成社が組織され、静岡県からの27人の入植者によって始められた開墾事業。当時、ヒグマや鹿が住む大原始林地帯だったこの地を活気あふれる都市へと変貌させたその一歩は、「帯広発祥記念碑」などのモニュメントと共に人々の心に深く刻み込まれています。その厳しく、困難に満ちた歴史を尊い伝統として大切にしながら、新しい商工業都市、文化都市として発展を続ける帯広市。その貴重な歩みの一つとして誕生したのが市民文化ホールです。MARUMOの光はおおらかな大自然の声と響き合いながら、このホールに感動深い数々の舞台を創造していきます。

大ホール



大ホール観客席

大ホール

道内最大級の規模を誇る多目的ホール。ここでは演劇、オペラ、バレエ、各種コンサートなどが上演され、舞台芸術の醍醐味を身近かに味わうことができます。



大ホール調光室

調光設備

サイリスター調光装置

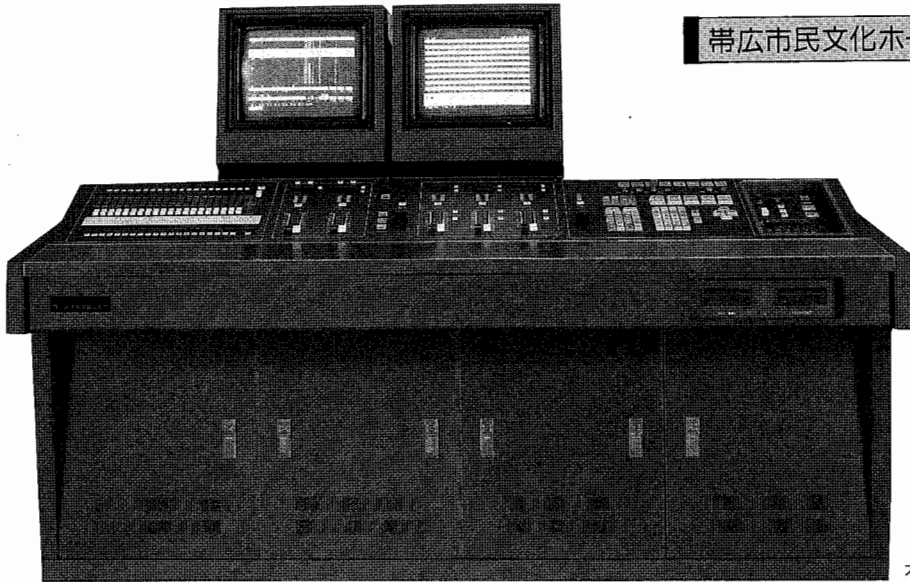
舞台用 30A 280台 客席用 60A 8台
60A 12台

集中制御方式

照明操作卓(マリオンネットII型調光システム)

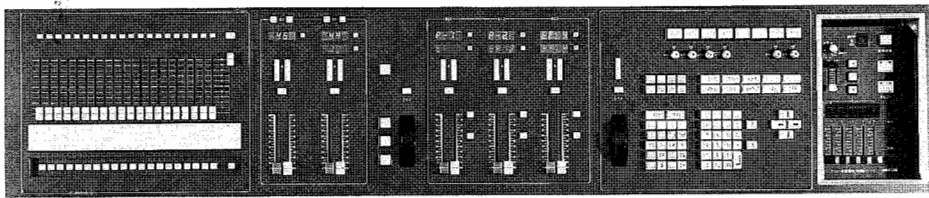
- オーバークロスフェーダー.....1本
 - トータルクロスフェーダー.....1本
 - サブクロスフェーダー.....3本
 - サブマスターフェーダー.....20本
 - モードキー.....1式
 - コマンドキー.....1式
 - サブコマンドキー.....1式
 - カーソルキー.....1式
 - レベルホイール.....1個
 - タイムホイール.....1個
 - 記憶プリセット数.....1000シーン
 - 調光器対コントロールチャンネルパッチ.....292L:292CH
 - チャンネルグループパッチ.....99グループ
 - 調光特性記憶.....9種類
 - エフェクトパターン.....99/パターン
 - フェードイン/アウトタイム.....0~999秒
 - ディレイタイム.....0~999秒
 - ウェイトタイム.....0~999秒
 - 14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT).....2台
 - 3.5吋フロッピーディスク装置.....2台
- #### 調光プリセット卓
- プリセットフェーダー.....80本×3場面
 - フラッシュスイッチ.....80個

帯広市民文化ホールのマリオネット 調光システム

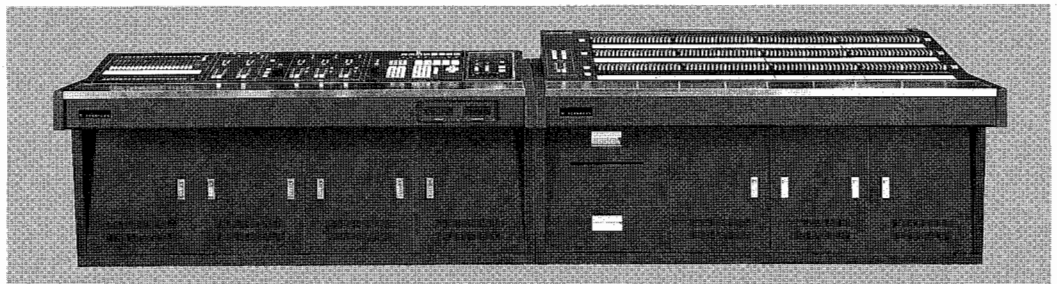


大ホールマリオネット照明操作卓

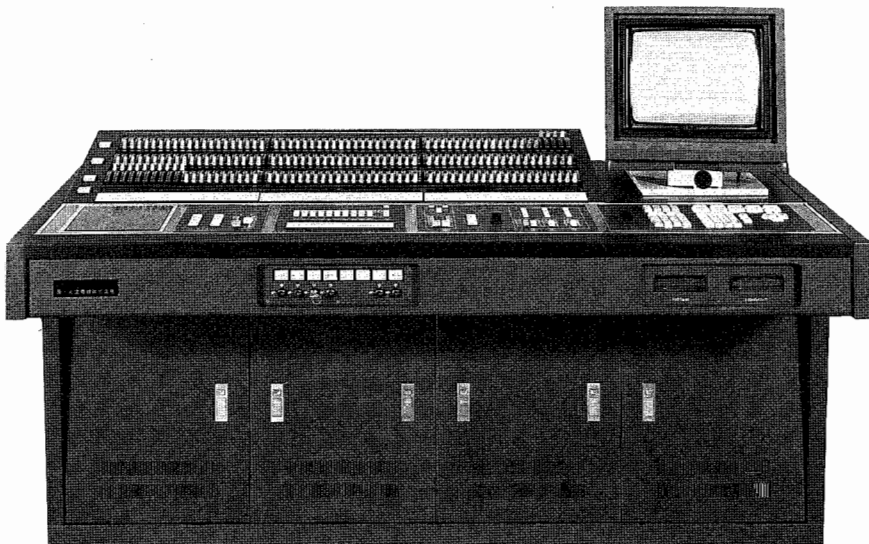
大ホール、小ホールに設備されたMARUMOのマリオネット調光システムは、コンピュータを内蔵した最新の調光システムです。シーンメモリーはもちろんのこと、メモリーされた幾つものシーン明りをタイムメモリーによって思いのままのかたちで再現することができます。また操作も簡単で、複雑で多彩な明りづくりをCRTディスプレイ、若干のキーボードによって容易に実現します。さらにプリセットフェーダーが併設されていますので、ツアー公演でのマニュアル操作にも充分対応できます。



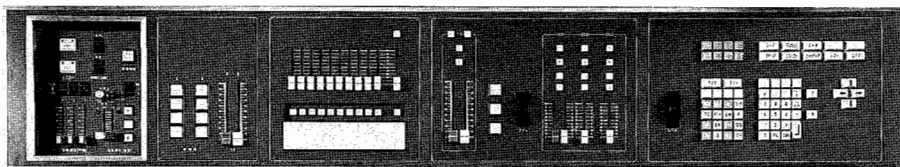
操作面



大ホールマリオネット照明操作卓と
調光プリセット卓



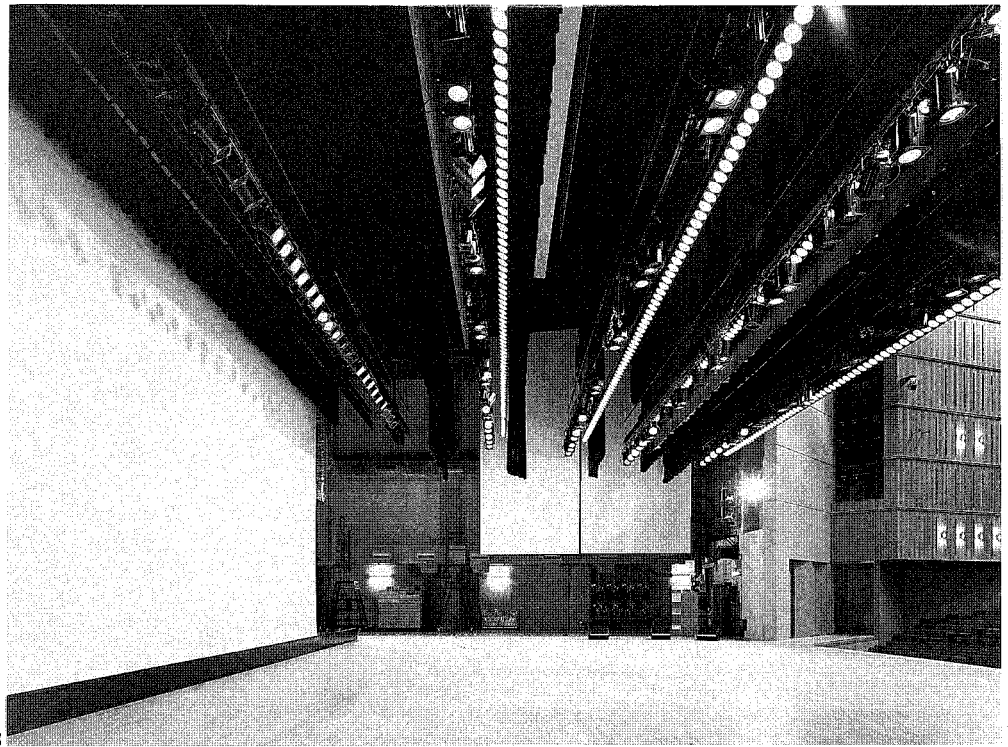
小ホールマリオネット照明操作卓



操作面

プランナーの豊かな感性に応えて、斬新な明りづくりに縦横に広がるMARUMOのマリオネット調光システムは、世界に視野を広げ海外の演劇を意欲的に上演し、高く評価されている「銀座セゾン劇場」をはじめ、全国各地の劇場、ホールで活躍しています。また、現在施工中の「東京芸術文化会館」「新制作座劇場」などに導入されるなど、次々と活躍の場を広げています。

**大ホール
負荷設備**



大ホール舞台上部

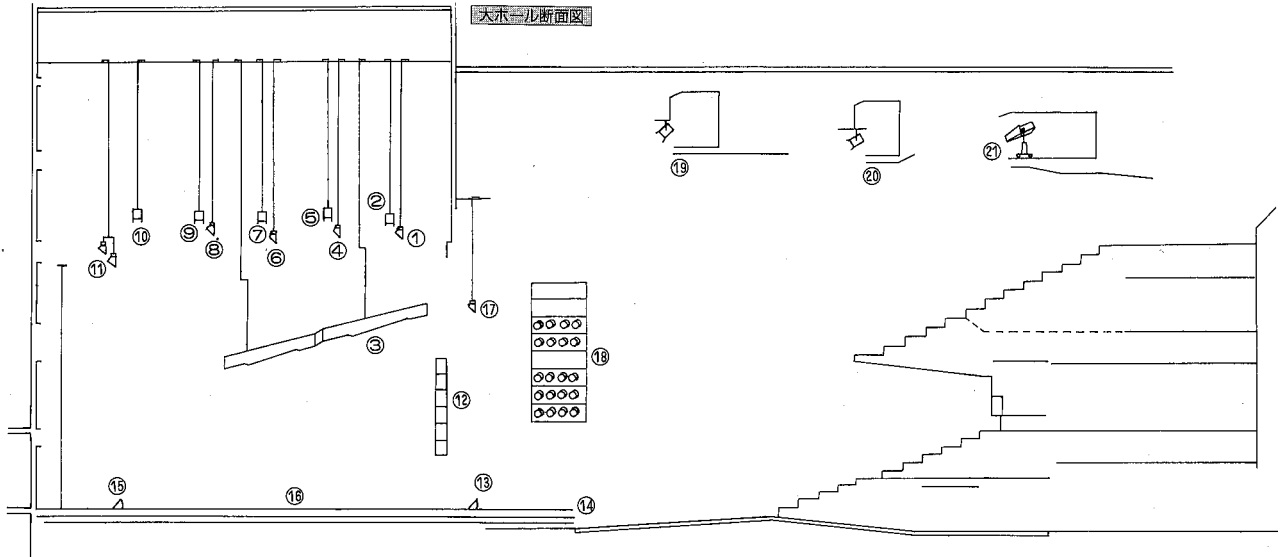
負荷設備

- ①第1ボーダーライト
BC型 200W×90KJ4色配線上下共通中区分
L=18m……………1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
- ②第1サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 60個20回線
L=19.8m……………1列
- ③天井反射板ライト
QCO型 500W(8回線)……………32台
QCO型 300W(4回線)……………24台
第1サスペンションライトと切替えて使用する
- ④第2ボーダーライト
BC型 200W×90KJ4色配線上下共通中区分
L=18m……………1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
- ⑤第2サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 60個20回線
L=19.8m……………1列
- ⑥第3ボーダーライト
BC型 200W×90KJ4色配線上下共通中区分
L=18m……………1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
- ⑦第3サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 60個20回線
L=19.8m……………1列

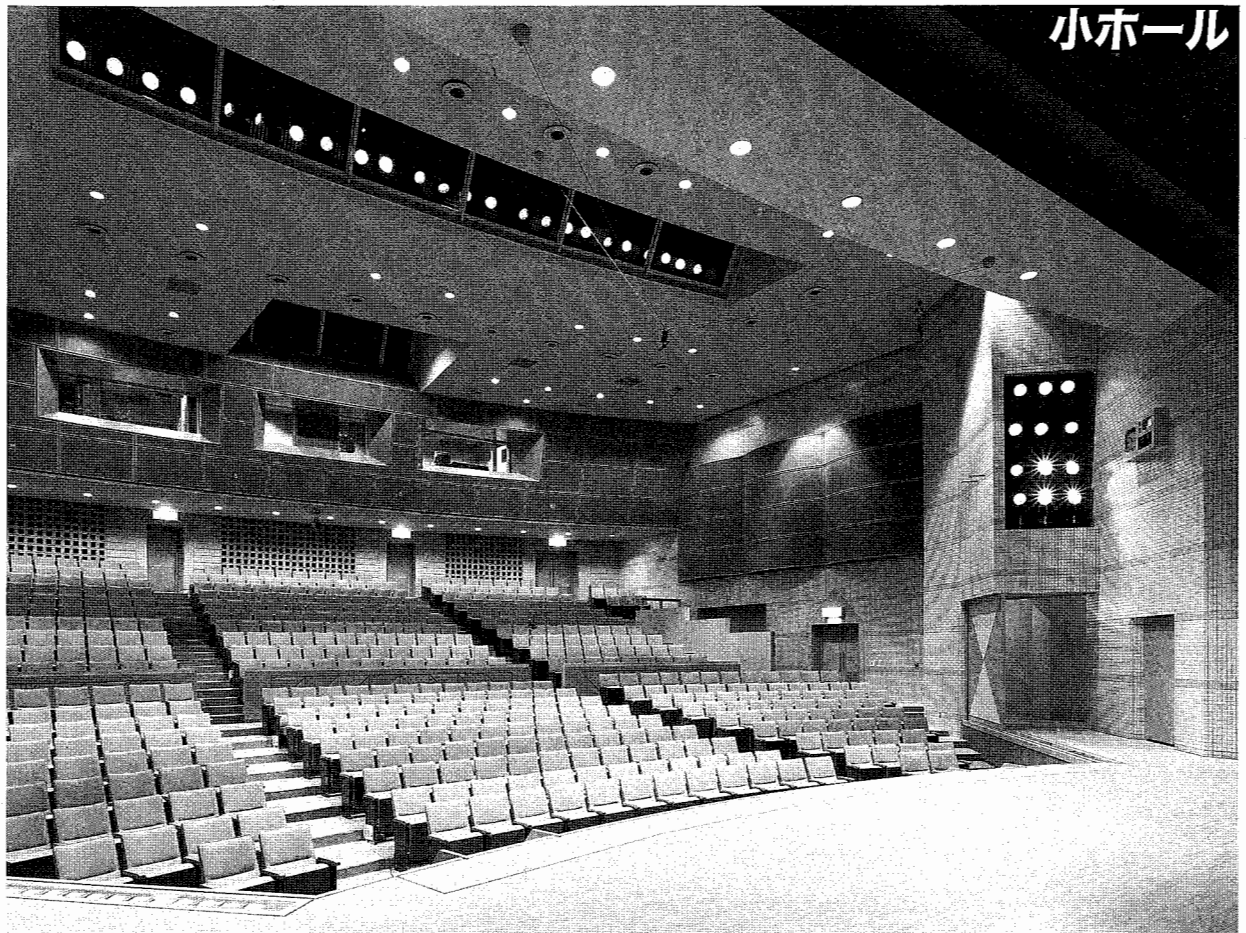
- ⑧第4ボーダーライト
BC型 200W×90KJ4色配線上下共通中区分
L=18m……………1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
- ⑨第4サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 48個16回線
L=19.8m……………1列
*サスペンションライト用スポットライト
平凸型1000W……………30台
フレネル型1000W……………70台
ハロゲン、フレネル型1500W……………10台
ピンカッター型1000W……………10台
パーライト1000W……………30台
- ⑩第5サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 36個12回線
L=19.8m……………1列
- ⑪アッパーホリゾンタライト
フライダクトT型20Aコンセント 144個12回線
L=19.8m……………1列
*アッパーホリゾンタライト用フラッドライト
QCU型 500W……………144台
- ⑫トーマンタルライト
平凸型1000W(6回線)……………12台
- ⑬フットライト
F型60W×96KJ4色配線
L=14.4m……………1列
- ⑭花道フットライト

- FG型60W×36KJ2回線
L=5.4m……………2列
- ⑮ローホリゾンタライト
QCL型
L=19.8m……………1列
- ⑯フロアーコンセント
C型30Aコンセント2口用(舞台前)……………4個
C型30Aコンセント3口用(舞台袖)……………10個
C型60Aコンセント1口用(舞台袖)(直)……………2個
C型30Aコンセント3口用(舞台奥)……………2個
C型30Aコンセント3口用(花道)……………2個
C型30Aコンセント3口用(オケピット)……………2個
C型30Aコンセント3口用(ローホリ)……………3個
- ⑰プロセニウムサスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント36個12回線
L=17m……………1列
*プロセニウムサスペンションライト用スポットライト
平凸型1000W……………10台
- ⑱サイドフロントライト
ハロゲン、平凸型1000W(32回線)……………40台
- ⑲第1シーリングライト
ハロゲン、平凸型1000W(16回線)……………32台
- ⑳第2シーリングライト
ハロゲン、平凸型1000W(12回線)……………24台
クセノン2000W……………2台

大ホール断面図



小ホール



小ホール観客席

小ホール調光室

小ホール

市民による演劇活動や音楽会などに手軽に利用できるように考えられており、この小ホールを拠点にして、市民の手による活発な文化活動の誕生も期待されています。



調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 188台
60A 12台
客席用 60A 4台

集中制御方式

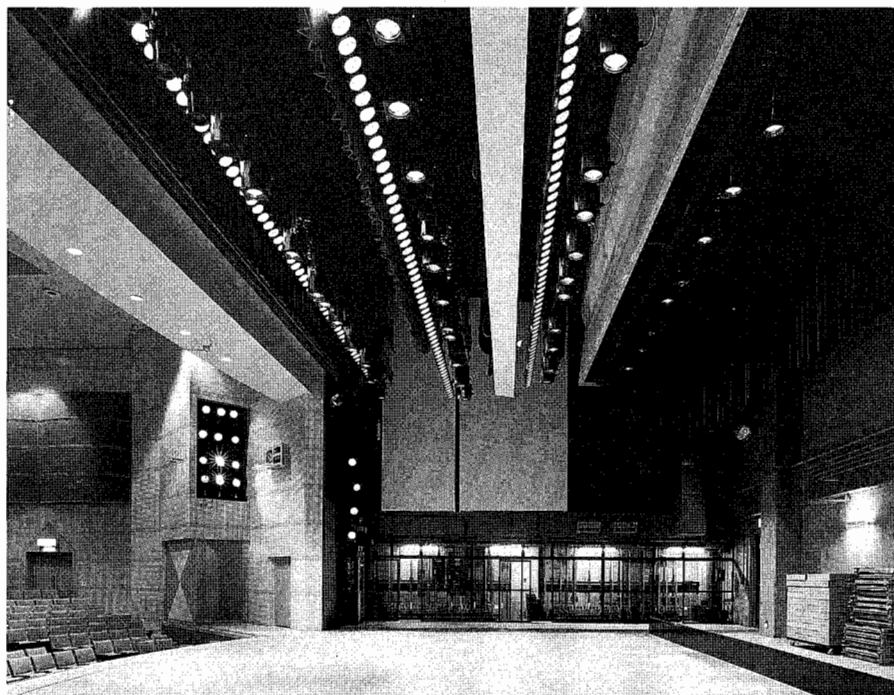
照明操作卓(マリオンネットIIXB型調光システム)

トータルクロスフェーダー.....1本
サブクロスフェーダー.....3本
サブマスターフェーダー.....10本
モードキー.....1式
コマンドキー.....1式
サブコマンドキー.....1式
カーソルキー.....1式
レベルホイール.....1個
タイムホイール.....1個
記憶プリセット数.....500シーン
調光器対コントロールチャンネル/パッチ.....180L : 180CH
チャンネルグループ/パッチ.....99グループ
調光特性記憶.....9種類
エフェクトパターン.....99/パターン
フェードイン/アウトタイム.....0~999秒
ディレイタイム.....0~999秒
ウエイトタイム.....0~999秒
14吋高解像度カラーディスプレイ(CRT).....1台
3.5吋フロッピーディスク装置.....1台
プリセットフェーダー.....60本×3場面
フラッシュスイッチ.....60個

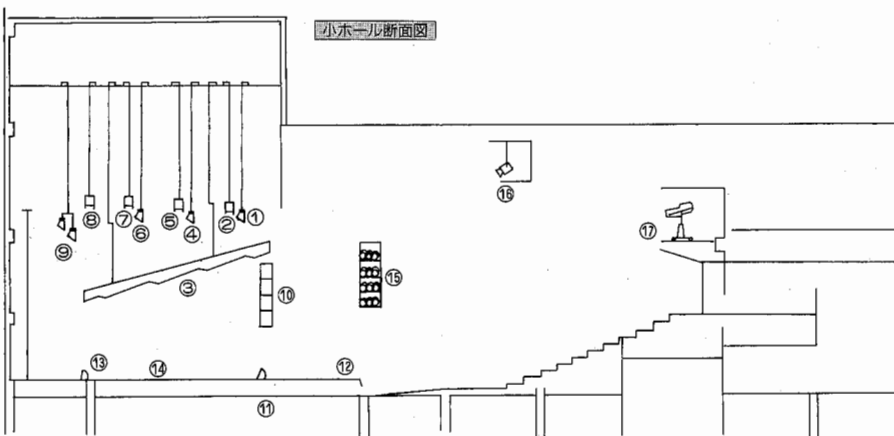
負荷設備

①第1ポーターライト

BC型 200W×63灯4色配線上下共通中区分



小ホール舞台上部



L=12.6m.....1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
②第1サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 48個16回線
L=14.4m.....1列

③天井反射板ライト
QCO型 300W(6回線).....42台
第1サスペンションライトと切替えて使用する
④第2ポーターライト
BC型 200W×63灯4色配線上下共通中区分
L=12.6m.....1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
⑤第2サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 48個16回線
L=14.4m.....1列
⑥第3ポーターライト
BC型 200W×63灯4色配線上下共通中区分
L=12.6m.....1列
T型20Aコンセント 24個8回線 切替スイッチ付
⑦第3サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 36個12回線
L=14.4m.....1列
⑧第4サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント 36個12回線
L=14.4m.....1列
*サスペンションライト用スポットライト
平凸型1000W.....16台
フレネル型1000W.....30台
ピンカッター型1000W.....6台
⑨アッパーホリゾンライト
フライダクトT型20Aコンセント 112個12回線
L=14.4m.....1列
*アッパーホリゾンライト用フラッドライト
QCU型 500W.....112台
⑩トーマンタルライト
平凸型1000W(4回線).....8台
⑪フットライト
F型60W×60灯4色配線
L=9.0m.....1列
⑫花道フットライト
FG型60W×30灯2色配線
L=4.5m.....2列
⑬ローホリゾンライト
QCL型300W×108灯3色配線
L=13.5m.....1列
⑭フロアコンセント
C型30Aコンセント2口用(舞台前).....2個
C型30Aコンセント3口用(舞台袖).....8個
C型60Aコンセント1口用(舞台袖)(直).....2個
C型30Aコンセント3口用(舞台奥).....2個
C型30Aコンセント3口用(花道).....2個
C型30Aコンセント6口用(ローホリ).....2個
⑮サイドフロントライト
ハコゲン、平凸型1000W(12回線).....24台
⑯シーリングライト
ハコゲン、平凸型1000W(12回線).....24台
⑰センターピンスポットライト
クセノン1000W.....2台

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中田ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業㈱内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980

TEL (022) 263-0221