

吉本会館なんばグランド花月

MARUMO
ELECTRIC
CO.,LTD.

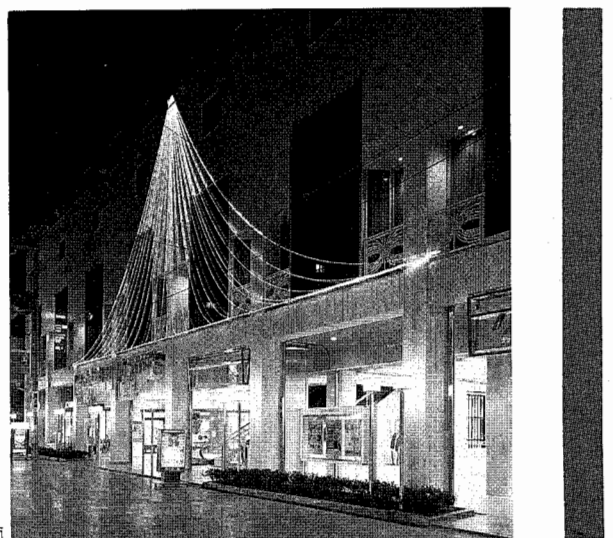


会館観客席

No. 127

舞台照明設備

吉本会館なんばグランド花月
大阪市南区難波千日前10-9
設計管理 (有)村野・森建築事務所
収容人員 877名
舞台間口 13m
奥行 12.5m
高さ 5.5m
設備容量 3φ4W 240KVA



会館正面

「笑い」の王国、吉本がリードする新時代の娯楽

吉本泰三、せい夫婦が天満天神裏の寄席を入手して寄席経営の第一歩を踏み出したのが明治45年。その仕事はやがてせいの実弟林正之助氏に受け継がれ、大正・昭和を通じて関西に一大演芸王国を創り出し、吉本興業の名を全国に広めてきました。なかでも、エンタツ・アチャコの大ヒット作『早慶戦』に始まる「漫才」は、その後次々と若い芸人を生み出し「漫才ブーム」をまきおこすなど、「笑い」の世界に新鮮な風を吹き込んでいます。毎日のようにテレビ・ラジオで活躍する西川きよし、横山やすし、桂三枝、明石家さんまといった数多くのタレントはまさに演芸王国吉本の象徴ともいえます。その吉本興業の新しいお城として完成されたのが「吉本会館なんばグランド花月」です。日本一のスペースを持つディスコやパブリックスペースを備えたこの会館で、やはり目をひくのは劇場です。昼間は「なんばグランド花月」という名前で運びぬかれた演芸を上演し、夜は「NGKシアター」と名前を変え、海外のボードビルショーなど新しい趣向を盛り込んだ舞台を提供します。広い舞台、充実した設備、ジャンボトロンを導入など従来の寄席のイメージを超えた劇場には、新しい時代の「笑い」を貧欲に追求していく姿勢が随所に生かされています。演芸の伝統をふまえながら、新しい娯楽の歴史を創造するこの劇場で、MARUMOの光は華やかに力を添えています。



リハーサル風景



調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 186台

客席用 1L 60A 5台

FL 60A 2台

集中制御方式 調光特性 1、2、2.3、2.7乗

照明操作卓

CUEマスターフェーダー(1).....20本

CUEマスターフェーダー(2).....20本

ページマスターフェーダー.....各1本

シーンマスターフェーダー.....3本

フラッシュマスターフェーダー.....1本

クロスフェーダー.....1組

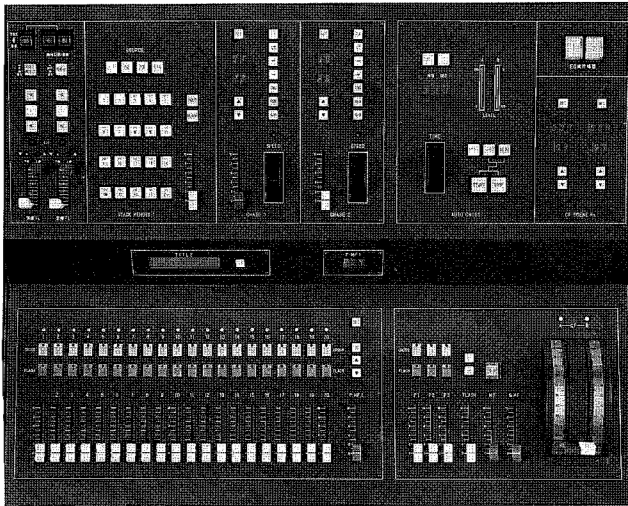
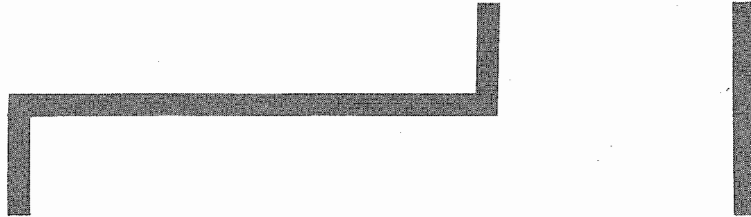
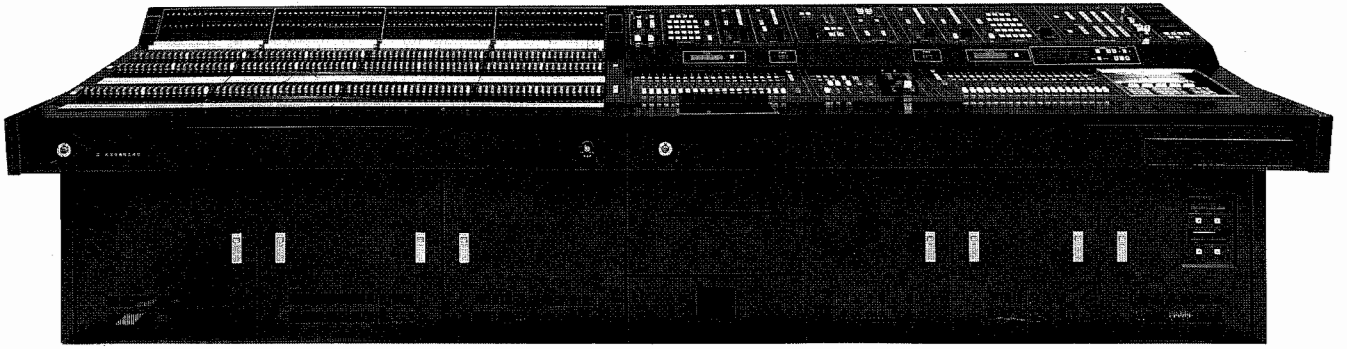
オートクロスフェーダーパネル.....1セット

マスターフェーダー.....1本

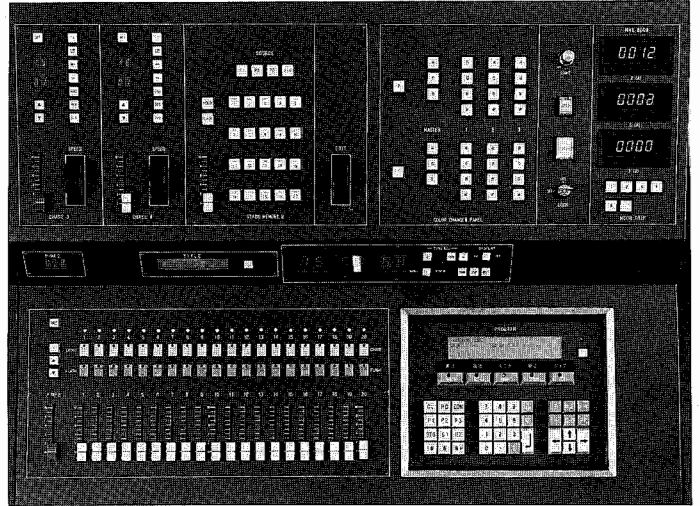
グランドマスターフェーダー.....1本

プログラムパネル.....1面

調光卓

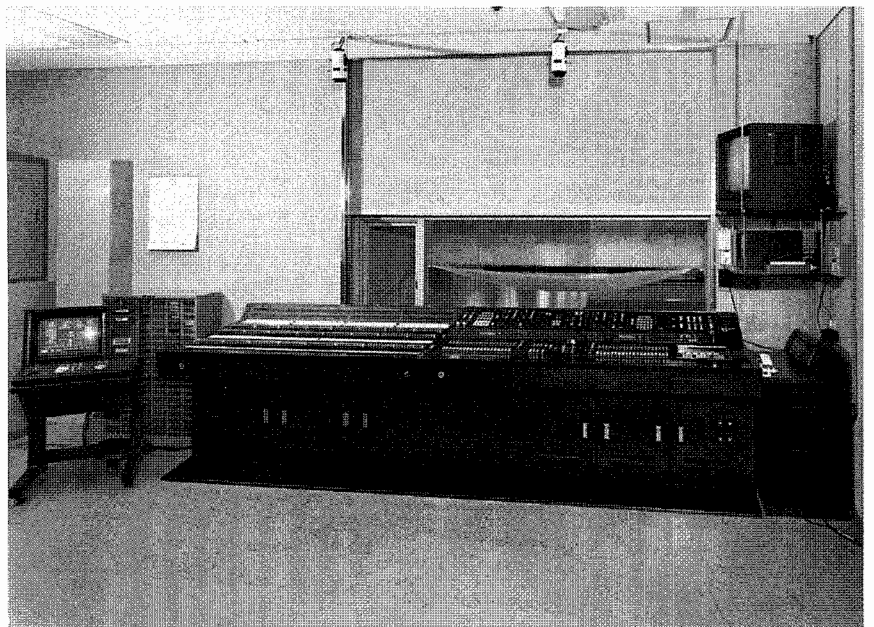


操作面



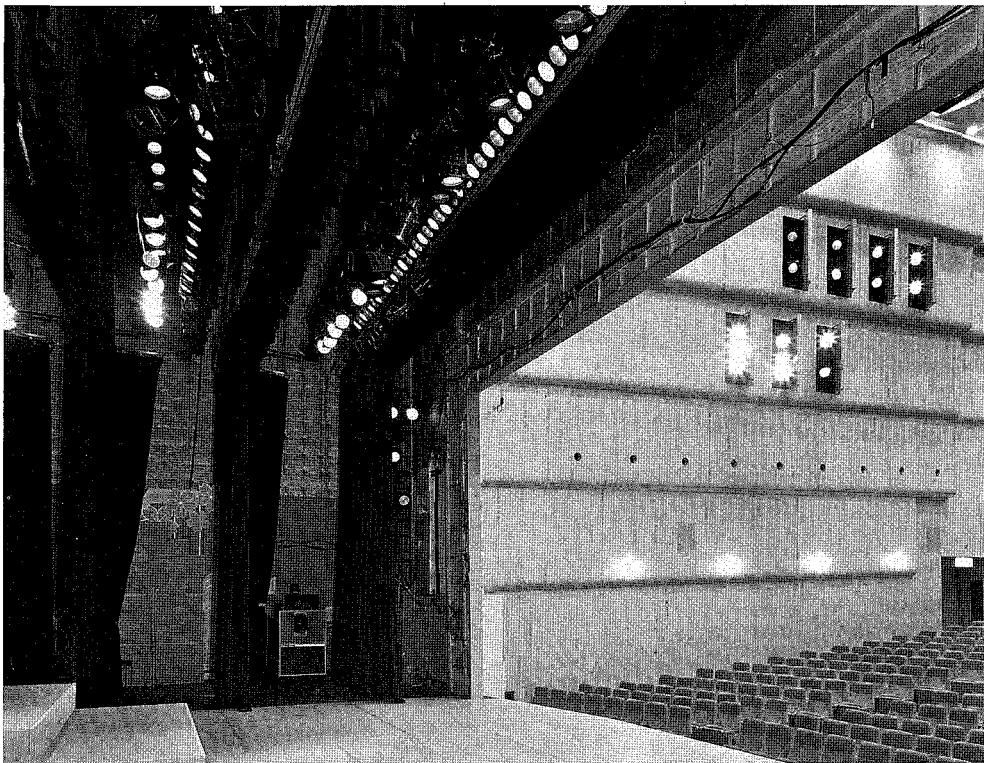
操作面

調光室



記憶容量

- CUE.....1000シーン
- チェイス.....1000ステップ(99ステップ/1パターン)
- スタックメモリーパネル.....2セット
- チェイス操作パネル.....4セット
- カラーチェンジャーパネル.....1セット
- 客席調光操作フェーダー.....2本
- 照明プリセット卓
- プリセットフェーダー.....80本×3場面
- フラッシュスイッチ兼修正開始スイッチ.....80個
- 回路スイッチ(L-OFF-D)(1~80).....80個
- 回路スイッチ(L-OFF-D)(81~160).....80個
- ページ及びCUEシーン表示器(デジタル表示).....80個
- 回路選択操作盤(ユニクロスCRT表示式)
- (負荷回路188回路×フェーダー側80本)×2場面記憶式
- CRTディスプレイ.....2台
- バッチプリンター.....1台



舞台上部

負荷設備

①プロセニウムサスペンション

フライダクトT型20Aコンセント×36個 12回線
L=12.6m……………1列

②第1ボーダーライト

BC型 150W×63KJ 4色配線 上下共通中区分
L=12.6m……………1列
T型20Aコンセント×24個 切替スイッチ付

③第1サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×48個 16回線
L=14.4m……………1列

④第2ボーダーライト

BC型150W×63KJ 4色配線 上下共通中区分

L=12.6m……………1列
T型20Aコンセント×24個 切替スイッチ付

⑤第2サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×48個 16回線
L=14.4m……………1列

⑥第3サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント×42個 14回線
L=14.4m……………1列

*サスペンションライト用スポットライト

HQE-120H型1000W……………44台
HQE-120S型1000W……………38台
(ハイベックスレンズスポットライト)

⑦アッパー水平ライト

フライダクトT型20Aコンセント×56個 8回線
T型20Aコンセント×12個 4回線
L=14.4m……………1列

*アッパー水平ライト用フラットライト

QCU型 300W……………56台

⑧トーマンタルライト

HQE-120H型1000W……………8台

⑨ロー水平ライト

QCL型 300W×56KJ 4色配線
L=14.0m……………1列

⑩客席ライト

フライダクトT型20Aコンセント×27個
C型30Aコンセント×9個 9回線
L=10.8m……………1列

⑪第1サイドフロントライト

HQE-120H型1000W……………12台

⑫第2サイドフロントライト

HQE-120H型1000W……………16台

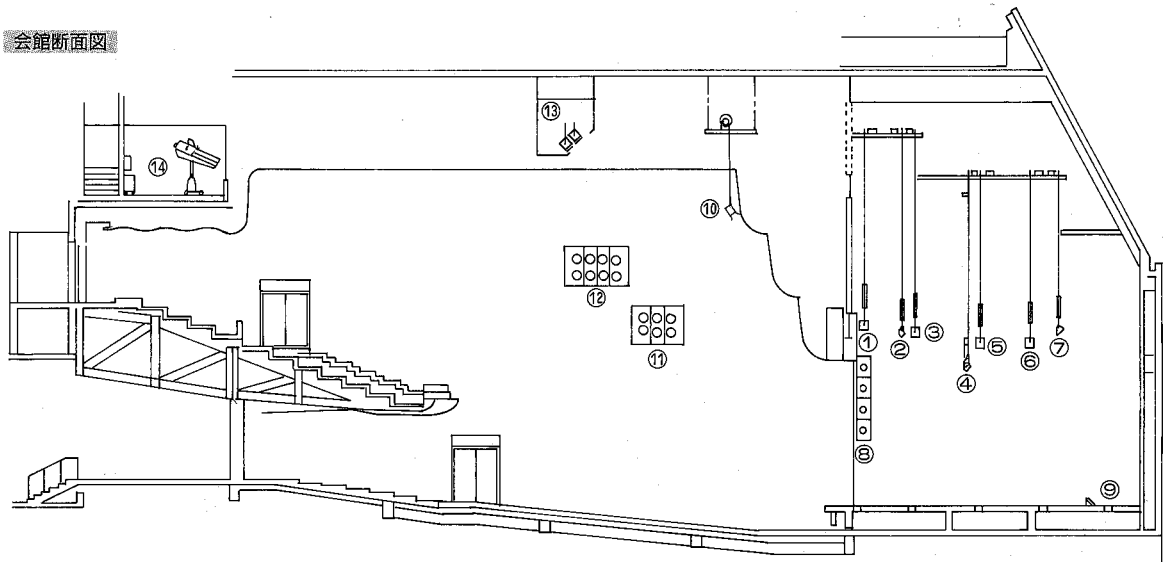
⑬シーリングスポットライト

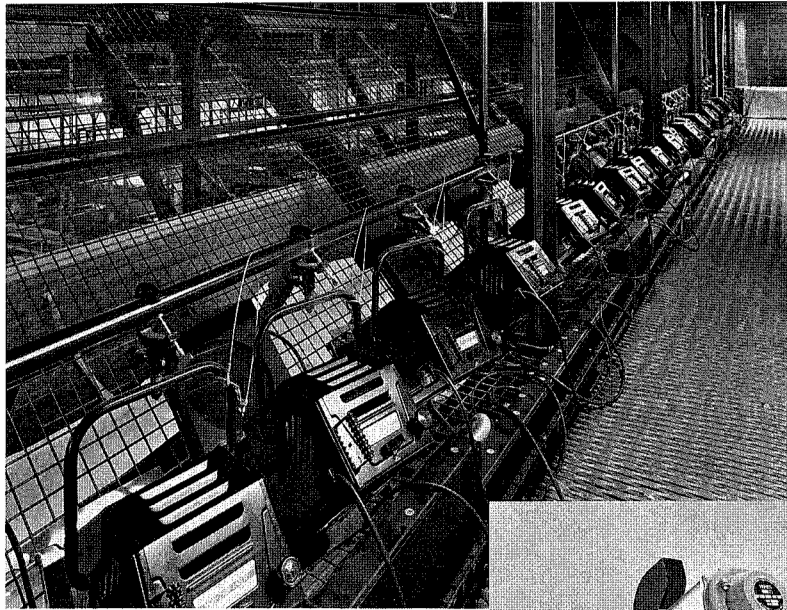
HQE-120H型1000W(カラーチェンジャー付)15台
HQE-250H型1000W……………10台

⑭センターピンスポットライト

クセノン2000W……………2台

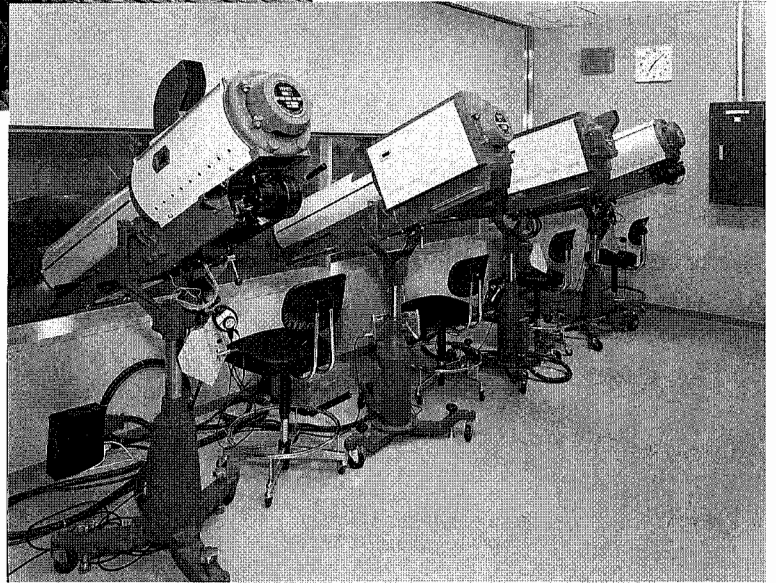
会館断面図



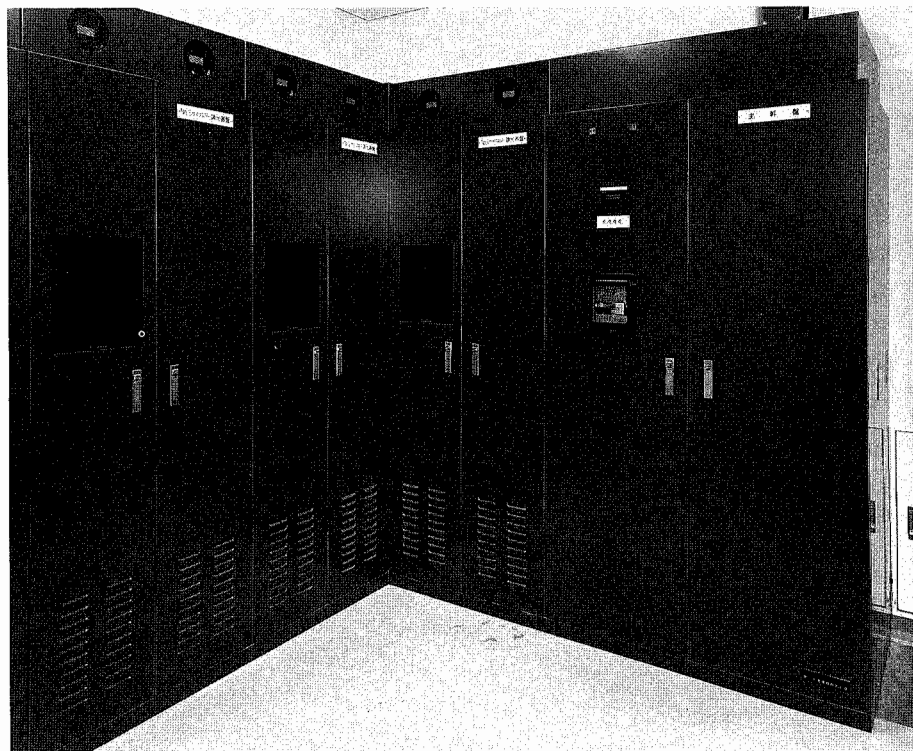


シーリングライト

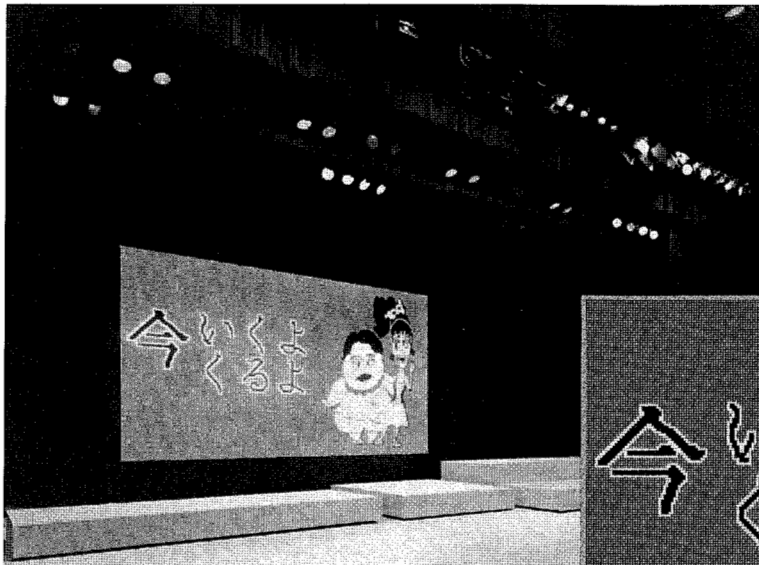
サスペンションライト、トーマンタルライト、サイドフロントライト、シーリングライトなどに、数多くのハイベックスレンズスポットライトが使用されています。軽量で扱い易く、明るく美しい光を得られるハイベックスレンズスポットライトは、これからの舞台に欠かせないスポットライトです。



センターピンスポットライト



サイリスター調光器盤



舞台の雰囲気をつくるジャンボトロン

新機軸として取り入れられたジャンボトロン（横6.5m、縦3.5m）は、出演者をイラストで紹介したり、風景を映し出したり、舞台の雰囲気づくりに大活躍します。

ジャンボトロンの画面



客席上部



MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中目ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業株内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市本町1-13-24(平山ビル) 〒980

TEL (022) 263-0221