

全国勤労青少年会館

(サンブラザ)

MARUMO
ELECTRIC
CO.,LTD.



調光室

No.126

舞台照明設備

全国勤労青少年会館 (サンブラザ)

東京都中野区中野4-1-1

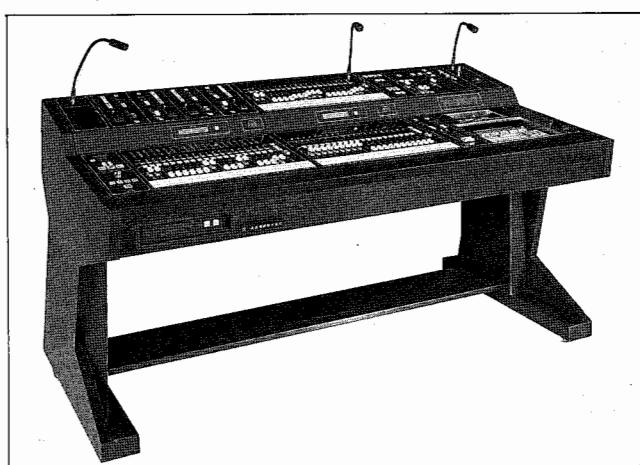
収容人員 2,222名

舞台間口 30.7m

奥行 12.7m

高さ 16.0m

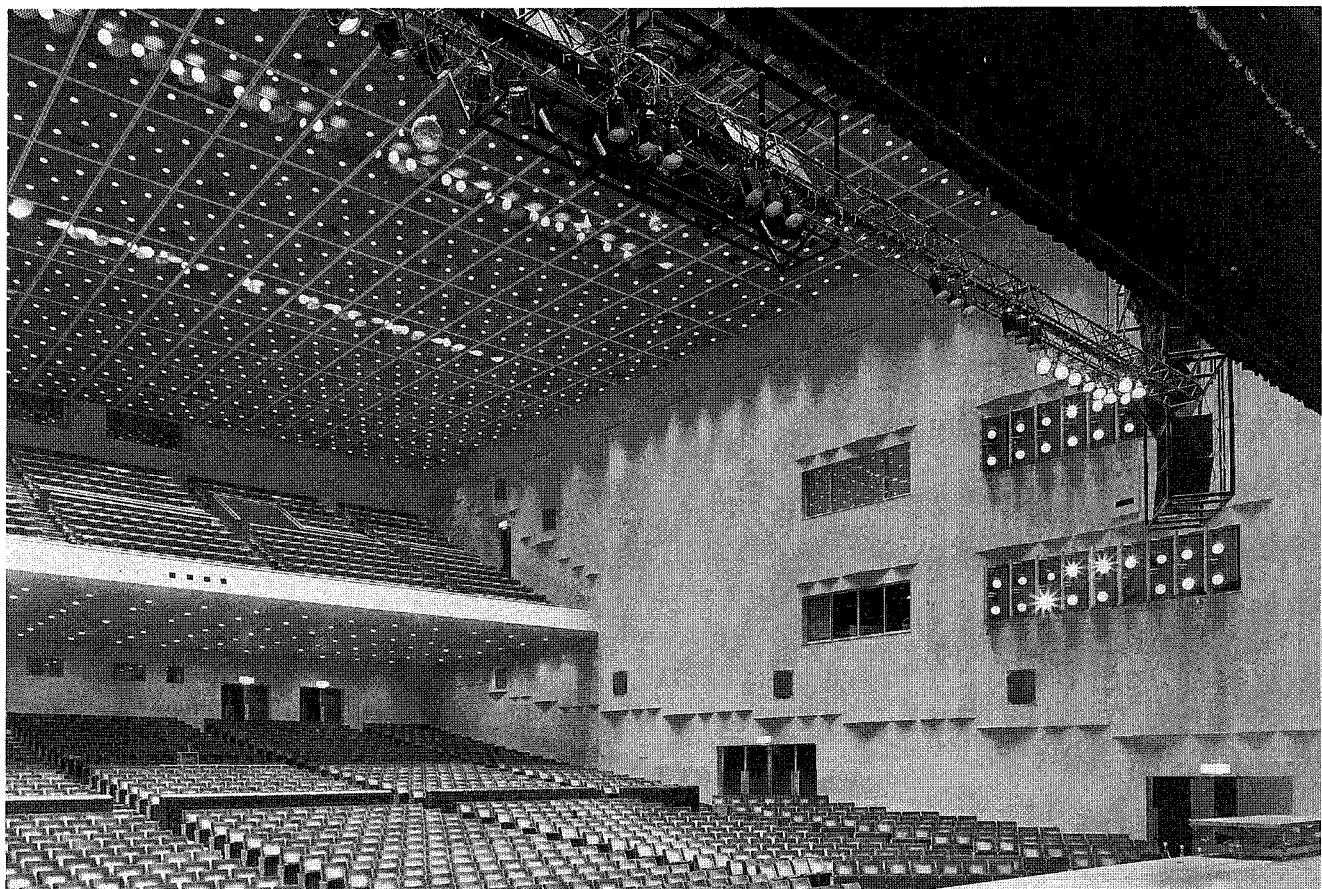
設備容量 3φ4W600KVA



μFILE-IIe ad++

数々の音楽シーンに彩られた “サンプラザ”に新しい光の創造。

東京・中野の駅前にそびえる白い三角形のユニークな高層ビル。その明るくシャレた外観と、“サンプラザ”的愛称で多くの人々に親しまれているのが、青少年のための健全な総合施設として建てられた全国勤労青少年会館です。その目的に相応しく、ここにはプールやトレーニング場などのスポーツ施設、図書館、結婚式場、ホテル、レストランなどのさまざまな設備が整い、若者をはじめ、一般の人々に広く利用されています。そうした設備のなかでも、“サンプラザ”的名前を若者の中に定着させたのは、コンサートホールとして数多くの音楽シーンを提供してきた大ホールといえるでしょう。日本の人気ミュージシャンのコンサートばかりでなく、外国の一流アーティストの来日公演、またジャズダンスやバレエフェスティバルの公演など、サンプラザは若者が音楽を語る時に欠かせないホールとして高い人気を集めています。若者に熱狂と感動の舞台を提供し続けるこの大ホールに、この度MARUMOの最新の照明設備が導入されました。絶えず新しい音楽を追い求めるミュージシャンたちと同じ感性で光を創造するために、未来を見通したMARUMOのライティングシステムが活躍していきます。



調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 30台

集中制御方式 調光特性 1、2、2.3、2.7乗

特性を切替えて使用する

照明操作卓(μFILE-II E·ad++)

メインフェーダー

プリセットマスターフェーダー.....3本

フラッシュスイッチ.....3個

クロスフェーダー.....1組

CUEマスターフェーダー(1).....20本

フラッシュスイッチ.....20個

ページマスターフェーダー(1).....1本

インジケーター.....20個

CUEマスターフェーダー(2).....20本

フラッシュスイッチ.....20個

ページマスターフェーダー(2).....1本

スタッキメモリー/パネル

スタッキフェーダー.....20本

スタッキセットスイッチ.....20個

フラッシュスイッチ.....20個



サンプラザの調光装置

サンプラザホールで公演されるロックやポップスなど、数多くのコンサート。そこでは、音楽の魅力をヴィヴィッドに視覚化し、若者の心を捉えるダイナミックで繊細に溢れたライティングが求められています。こうした要望を実現するために、新たに導入されたのがMARUMOのμFILE-II E調光システムです。特に今回サンプラザホールに導入された調光システムは、advance（発展、前進）の意味とふたつの画期的な機能をあらわし μFILE-II E・ad++のネーミングで呼ばれています。そのひとつは自動オートクロス機能。そしてふたつ目のは将来的に操作卓とパソコンとの互換性を実現しようという機能です。ホールの特性に合せて、またこれから生まれてくる新しい感覚のステージライティングにも応えるために、機動性と使いやすさを盛り込んだμFILE-II E・ad++。サンプラザホールで華やかに繰り広げられる音楽シーンにさらに洗練された光の世界を提供します。

μFILE-II E・ad++調光システムの特長

記憶シーン数は1000シーン

調光レベルの記憶シーン数は1000シーン(20シーン×999ページ)の記憶が可能です。また、そのシーン数の枠内で電飾専用の記憶機能(チエイス)として1000ステップ(MAX99ステップ/1パターン)の記憶も可能です。

記憶されたCUEシーンを実行する

CUEマスターフェーダーは20本×3セット

記憶されたCUEシーンはページごとに読み出されます。シーンの読み出し操作はCUEマスターフェーダー20本×3セットで実行します。この他にスタッキメモリーを兼ねたCUEマスターフェーダー20本×1セットを装備しています。

充実した電飾専用記憶機能チエイスパネルを4セット装備しています

コンサートで欠かせないさまざまなパターンの電飾による照明効果を、チエイス機能で容易に実現します。

迅速な書き込み操作を可能にした

スタッキメモリーを装備しています

プログラムパネルを使わずにページ単位のCUEシーンの書き込みや読み出しがスタッキフェーダー20本で行うことができます。

手動操作を記憶する自動オートクロス

手動操作によるCUEマスターフェーダーの微妙な動きやタッチスイッチの操作を、最大99パターンまで記憶させ、Gロスイッチで読み出し操作することができます。

パラレル出力の可搬型照明操作卓、調光器の使用も可能です

サンプラザの照明操作卓は、高速化されたワンケーブルによってサイリスター調光器盤へ伝送されるシステムがとられています。そのほか、パラレル出力の可搬型照明操作卓を持ち込みサイリスター調光器盤を使用することも、また移動用調光器(パラレル仕様)とサイリスター調光器盤と併用し回路選択操作盤とおして照明操作卓でも操作することも可能です。

完璧なフルバックアップシステム

照明操作卓、回路選択操作盤には完璧なフルバックアップシステムがとられています。

スタッキマスターフェーダー.....1本

スタッキ操作パネル.....1式

チエイス操作パネル.....4組

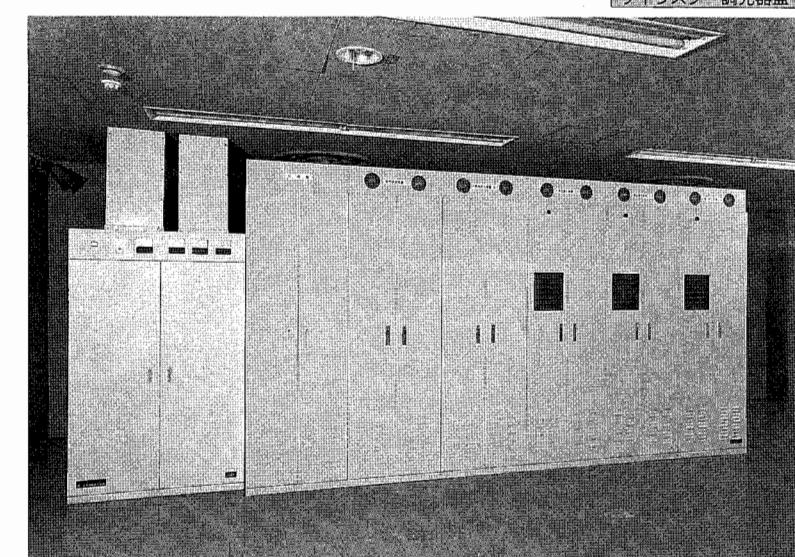
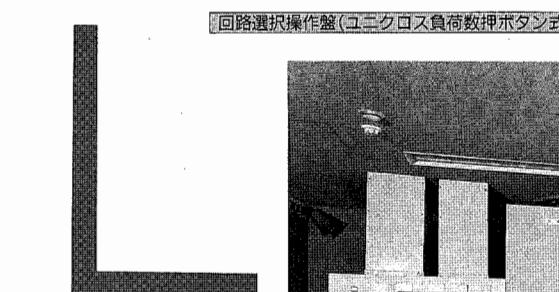
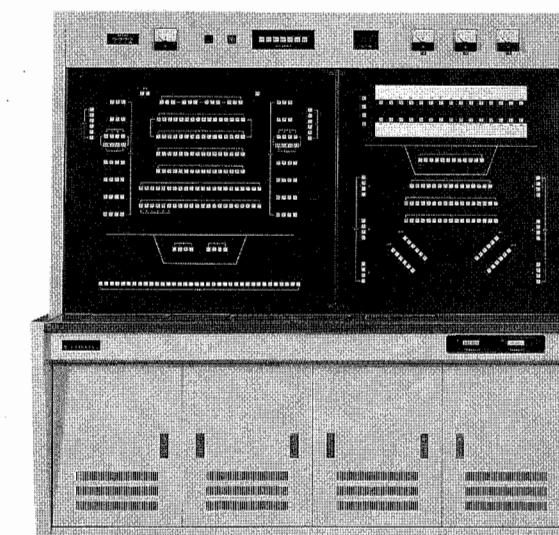
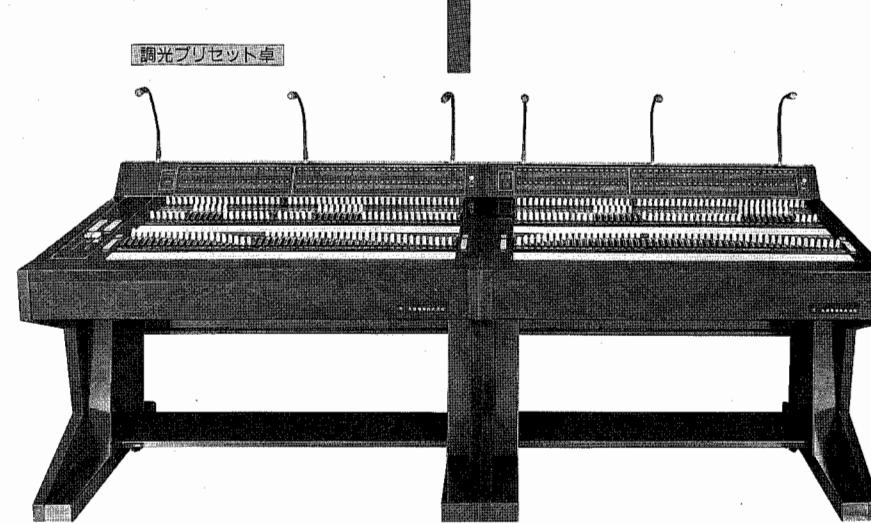
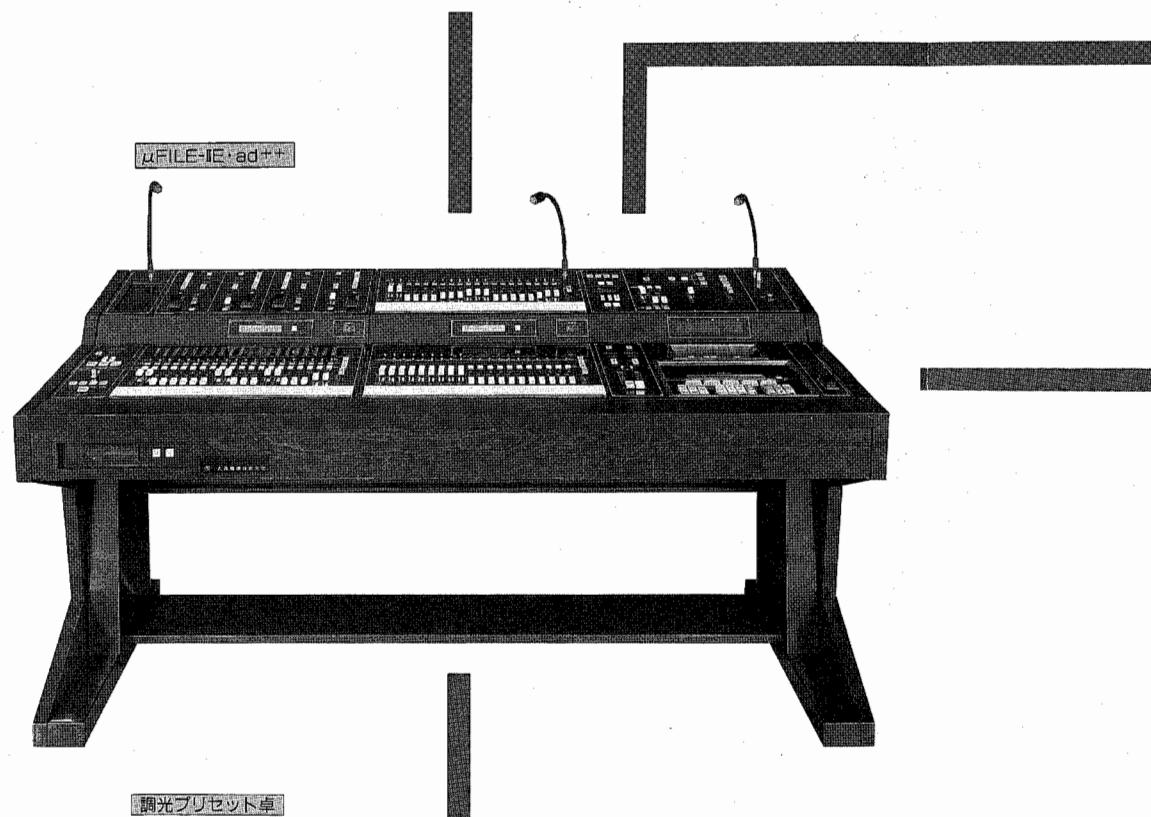
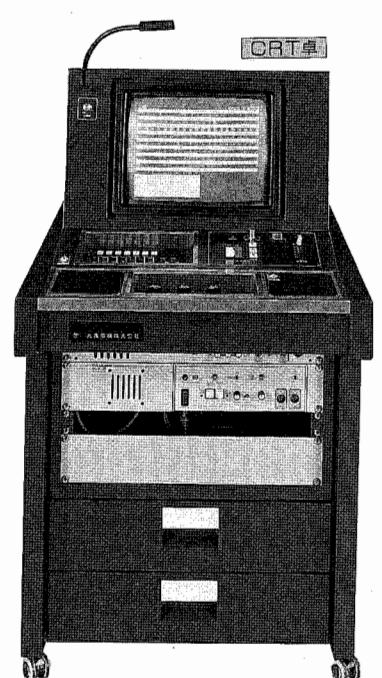
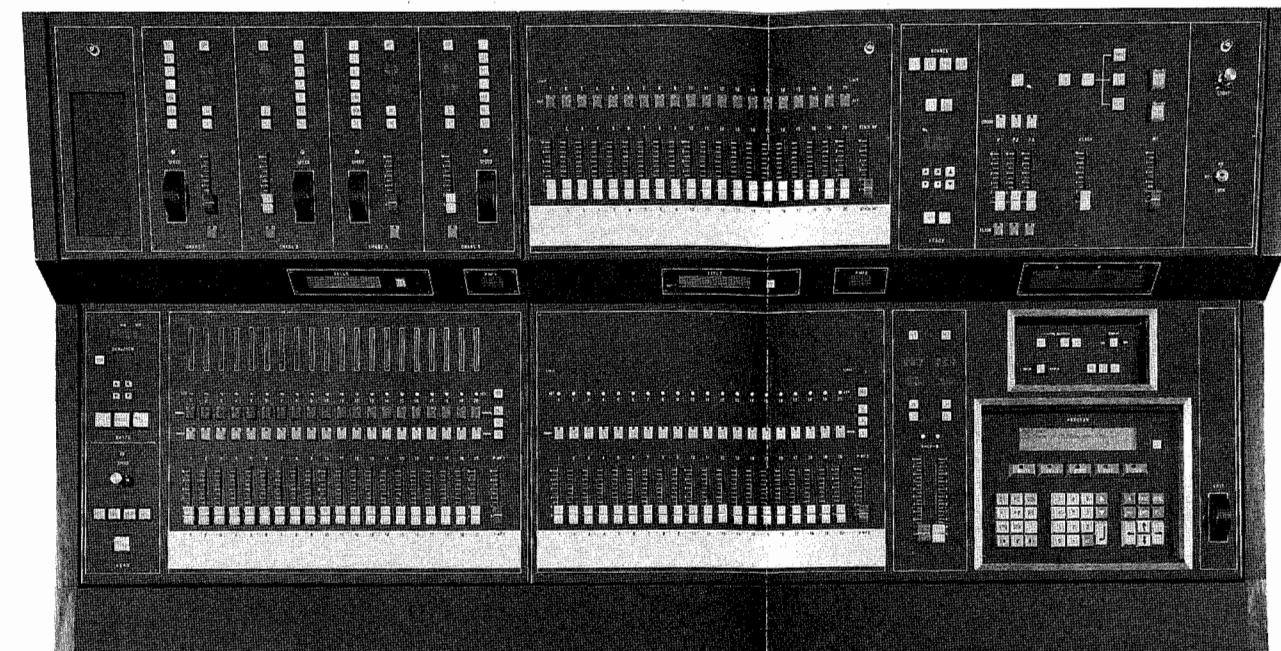
プログラムパネル.....1式

記憶容量

CUE.....1000シーン(20シーン×999ページ)

チエイス.....1000ステップ(99ステップ/1/パターン)

オートフェーダー操作パネル.....1式



回路選択操作盤(ユニクロス負荷数押ボタン式)
(負荷側 304回路×フェーダー側 200本)×2場面記憶式
負荷側押ボタンスイッチ.....304個
負荷選択操作パネル.....1式

調光プリセット卓.....2台

プリセットフェーダー.....50本×3場面

フラッシュスイッチ.....50本

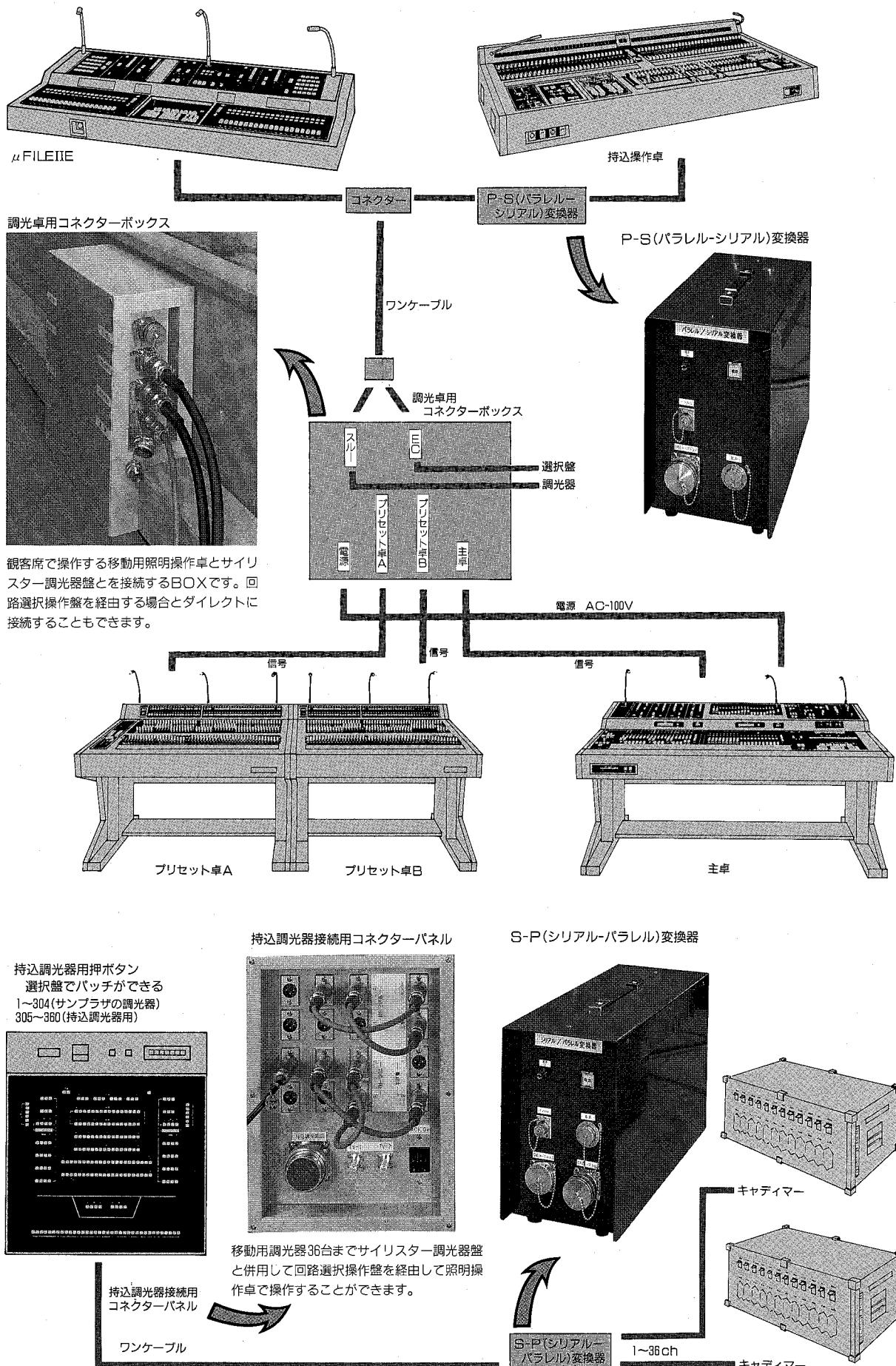
回路スイッチ.....50個×2台

レベルインジケーター.....50個×2台

クロスフェーダー(A-B).....1組(A側のみ)

場面選択スイッチ.....1式(A側のみ)

持込操作卓のシステム





MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡鷹池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060

TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆

仙台市本町1-13-24(平山ビル) 〒980

TEL (022) 263-0221