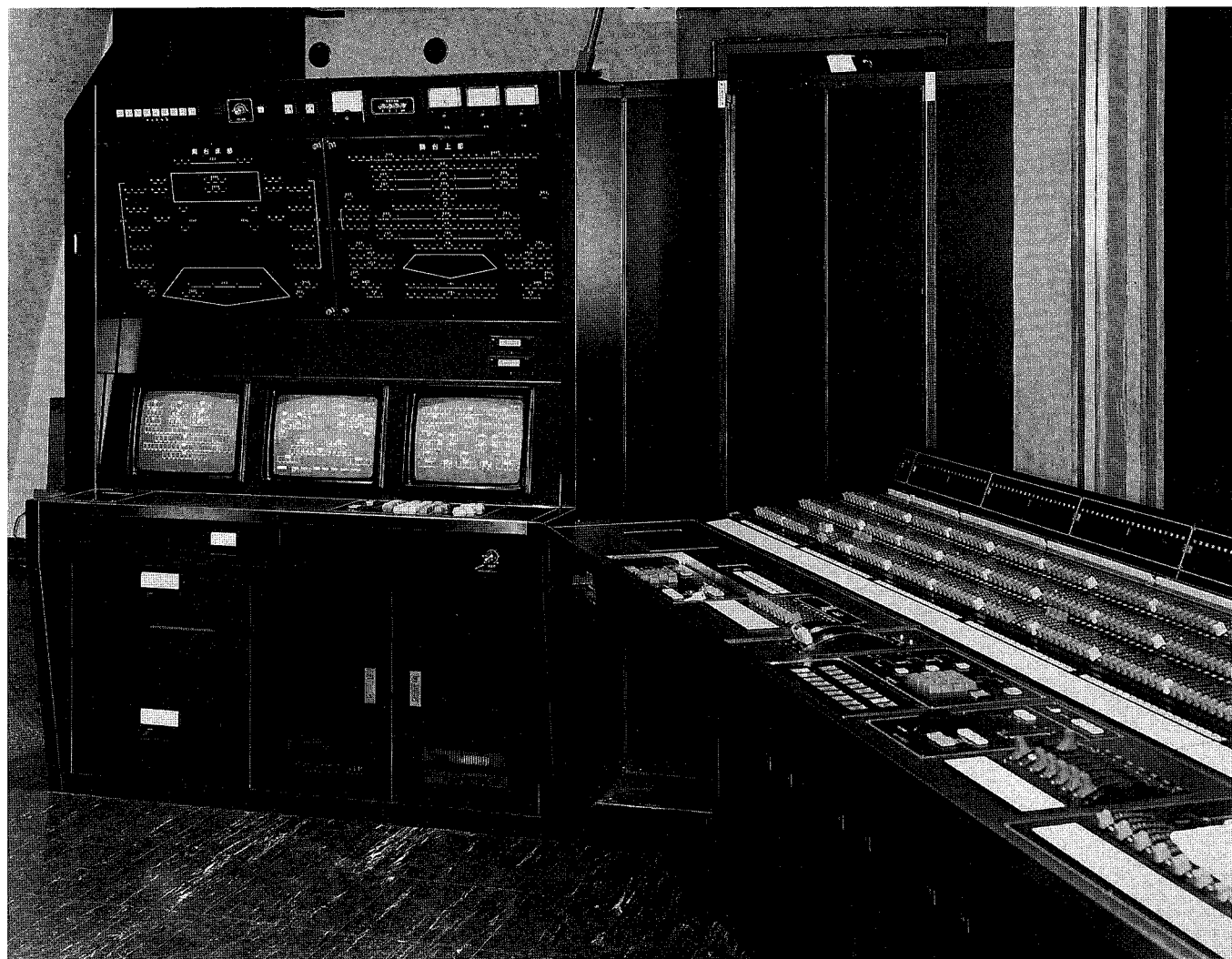


# 千葉県文化会館(大ホール)

**MARUMO  
ELECTRIC  
CO.,LTD.**



調光室

# No. 119

## 舞台照明設備

千葉県文化会館(大ホール)

千葉市市場町11番2号

設計 大高建築設計事務所

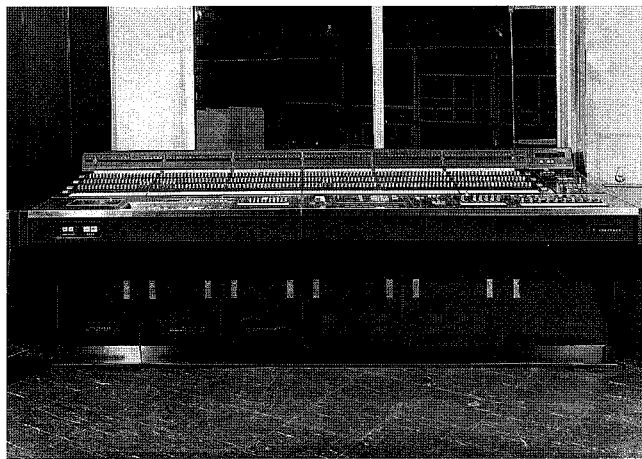
収容人員 1790名

舞台間口 18m

奥行 15m

高さ 11m

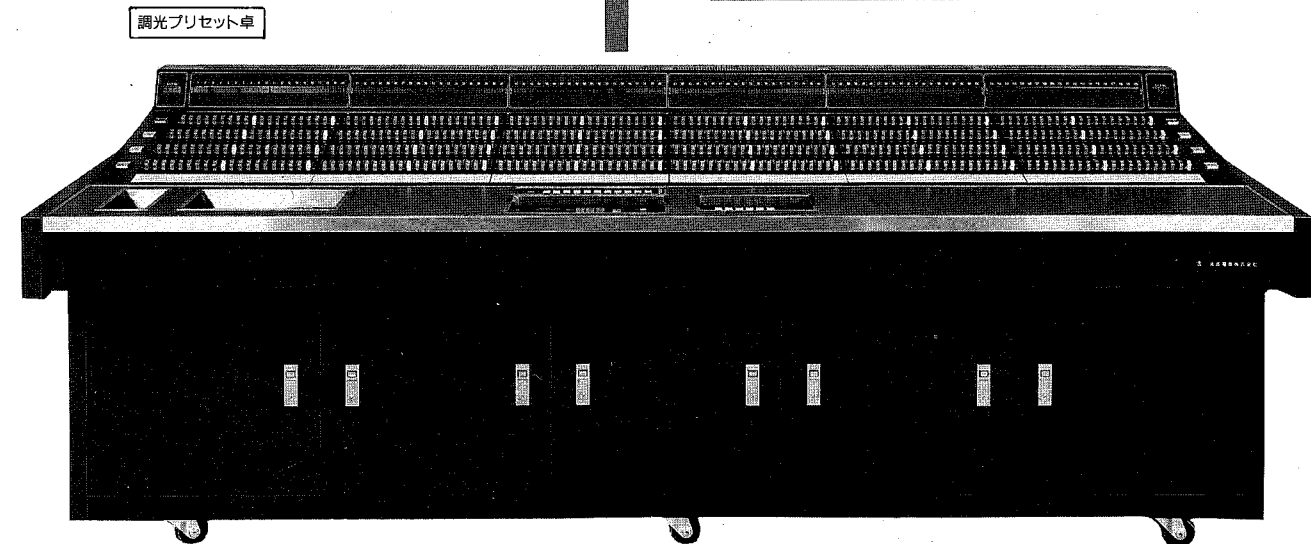
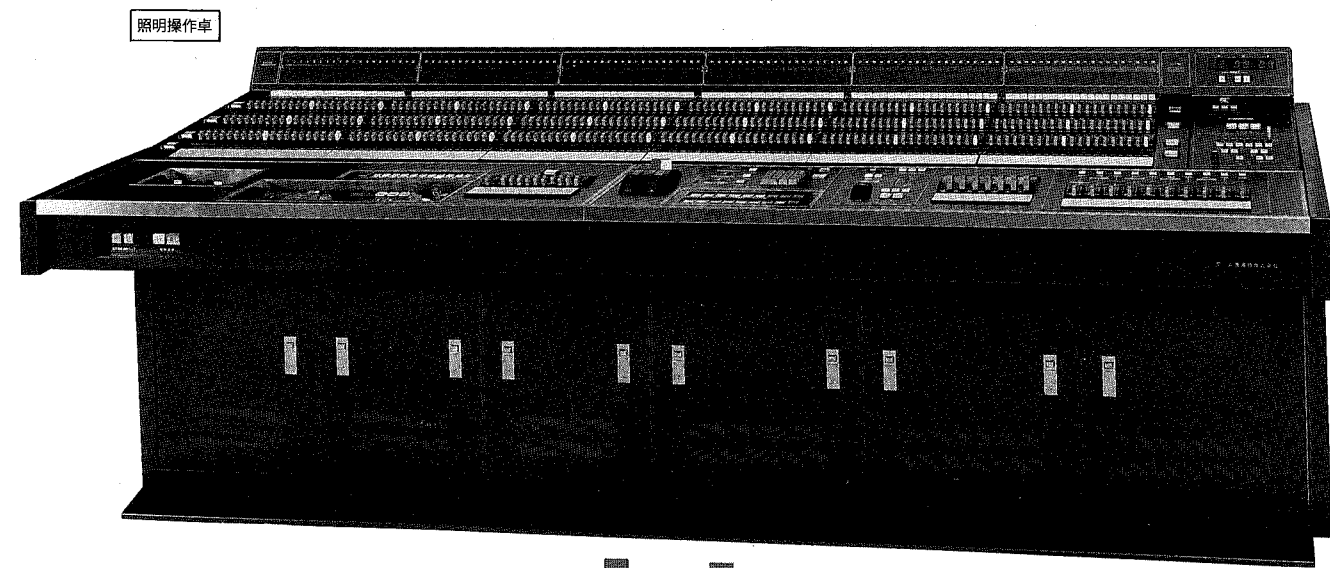
設備容量 3φ4W 450KVA



# 舞台が生まれ変わる。 新しい歴史が動きはじめる。

千葉県文化会館は、県内でも主要な公共会館の一つとして、長年にわたり文化事業の中核を担ってきました。そうしたなかで、オペラやバレエ、演劇、コンサートなど、数多くの催し物の舞台照明を支えてきた100本のオートトランスによる調光装置は、会館の関係者のみならず、この会館を利用した照明家の人々に思い出と深い愛着を残しています。その調光装置が、この度ユニファイル調光システムに変わりました。照明による表現の多様化や、複雑で素早い明りの変化への要求など、舞台芸術の広がりや深まりが舞台照明にもさまざまな変化を促しています。こうした要請に応え、より一層充実した舞台を県民の方々へ提供していくために、文化会館は設備を一新し、次世代へのスタートをきりました。オートトランスによる調光装置によって、培われてきた舞台への情熱を脈々と受け継ぎながら、MARUMOのユニファイル調光システムは、文化会館の新しい歴史をその舞台に刻み込みはじめたのです。

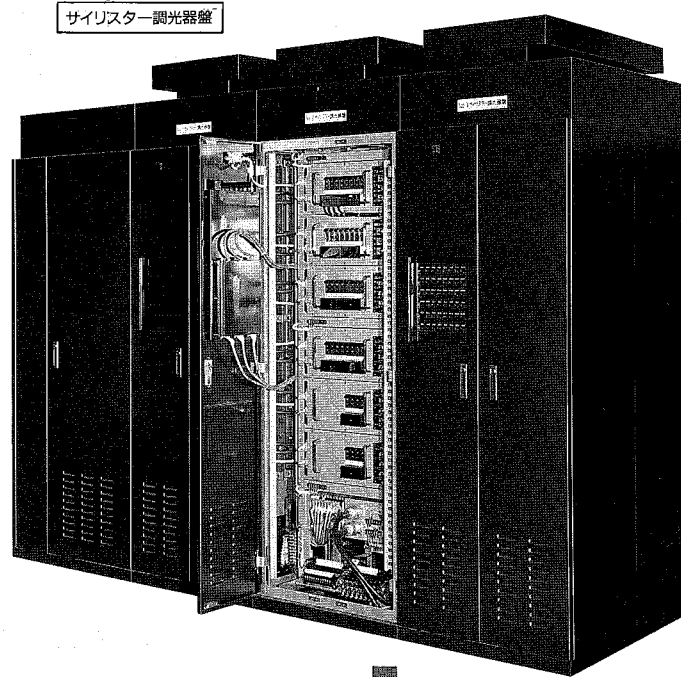
## ユニファイル調光システム



## 千葉県文化会館のユニファイル調光システム

千葉県文化会館にユニファイル調光システムが導入されました。ユニファイル調光システムは、すでに全国の会館、ホール、TVスタジオの“明り作り”の第一線で数多く採用され、高い評価を得ている調光システムです。コンピューターによる記憶機能を備えることにより、複雑な明り作りの要求にも容易に対応していく一方、手動操作のためのプリセット機能によって、さまざまな条件のもとでおこなわれる催し物の明り作りの現場で、オペレーターの意図を的確に、かつ迅速に

実現していきます。千葉県文化会館のユニファイル調光システムにはプリセット機能が7場面備えられており、調光操作をおこなうメインフェーダーには、クロスフェーダー1組のほかサブマスターフェーダー10本を装備。さらにクロスフェーダー、サブマスターフェーダーはともにそれぞれ加算(+)、乗算(×)機能を持っていますので、記憶操作、手動操作にかかわらず、クロスフェーダー、サブマスターフェーダー10本間のクロス転換や10シーン同時操作も可能です。そのほか、修整機能や電飾装置にもさまざまな工夫がなされています。また、ユニクロス(CRT表示式)は、バッティングの接続状況や記録の調光レベルをCRTディスプレイ3台を使って、120CHを明るく、見やすく表示します。



ユニクロス(CRT表示式)



## 調光設備

### サイリスター調光器盤

舞台用 30A 300台  
60A 40台

客席用 60A 8台

集中制御方式 調光特性 1.2、2.3、2.7乗

### 照明操作卓

1場面用プリセットフェーダー兼実行修正用フェーダー .....120本

フラッシュスイッチ .....120個

2場面用プリセットフェーダー兼次場面修正用フェーダー .....120本

3場面用プリセットフェーダー兼記憶修正用フェーダー .....120本

サブマスターフェーダー .....10本

フラッシュスイッチ .....10個

サブマスターフェーダー用操作パネル .....1本

シーンマスターフェーダー .....7本

クロスフェーダー .....1組

オートクロス操作パネル .....1式

フリーフェーダー .....10本

フリーフェーダー用フラッシュスイッチ .....10個

フリーマスターフェーダー .....1本

電飾操作パネル .....1式

記憶書込パネル .....1式

記憶シーン数 .....250シーン×2場面

シーンNo設定範囲 .....000~999.9

記憶読出パネル .....1式

フラッシュスイッチ .....120個

回路スイッチ(L-OFF-D) .....120個

レベルインジケータ(デジタル表示) .....120個

場面切替スイッチ .....1式

レベルインジケータ/書込場面選択スイッチ .....1式

外部メモリーパネル

パルメモリー .....1式

ラムメモリー .....1式

客調操作パネル .....1式

調光プリセット卓

プリセットフェーダー4~7場面用 .....各120本

レベルインジケータ .....120式

記憶書込パネル .....1式

レベルインジケータ切替スイッチ .....1式

電飾書込パネル .....1式

バックアップ操作パネル

クロスフェーダー .....1組

場面選択スイッチ .....1式

マスターフェーダー .....1本

回路選択操作盤(ユニクロスCRT表示式)

(負荷回路 300回路×フェーダー側 130本)×多場面記憶式

CRTディスプレイ .....3台

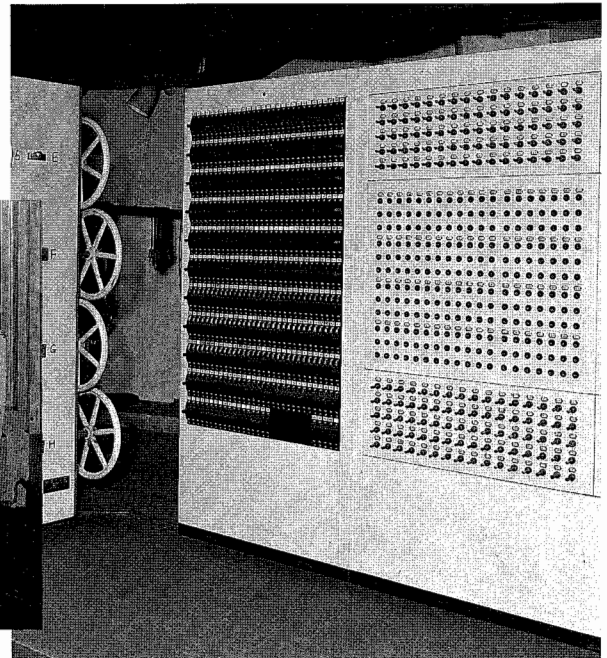
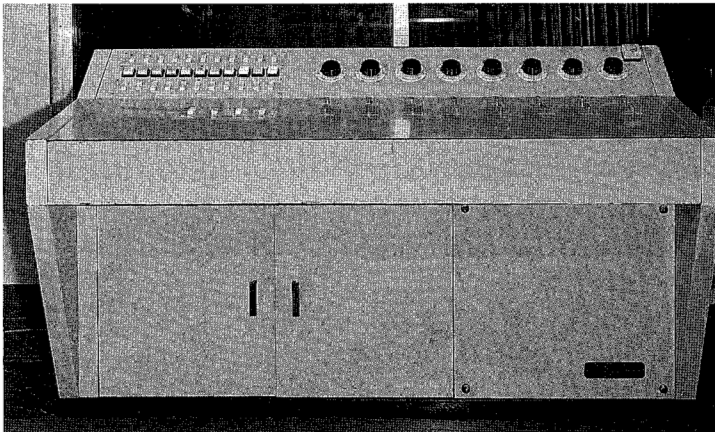
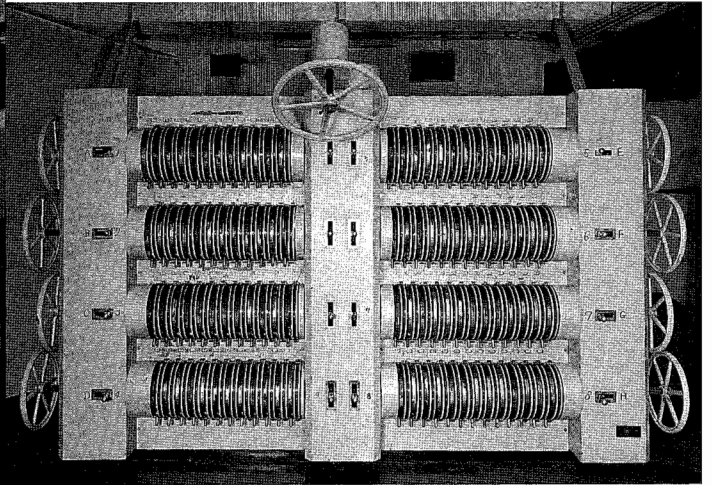
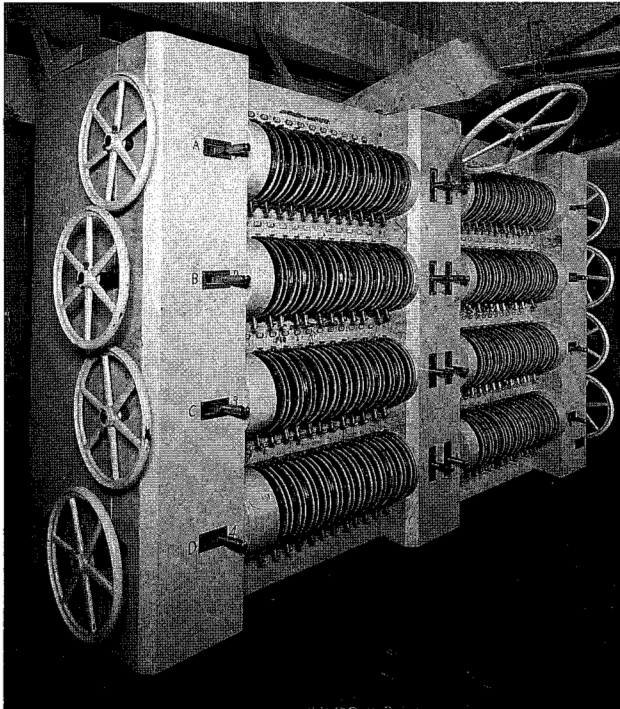
負荷表示パネル .....1式

バッチプリンター .....1台

レベルプリンター .....1台

# オートトランスによる調光設備

今回改修されるまで使われていたオートトランスによる調光システムです。オートトランス方式は昭和初期から40年近く、多くの劇場やホールで活躍してきた調光方式です。過去のすぐれた技術を現在に伝えるために保存すべきですが、諸般の事情により写真によって記録に残されることになりました。



## MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業㈱内 〒734

TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆

札幌市西区24軒1条5-1(北)電力設備工事㈱内 〒063

TEL (011) 643-3911