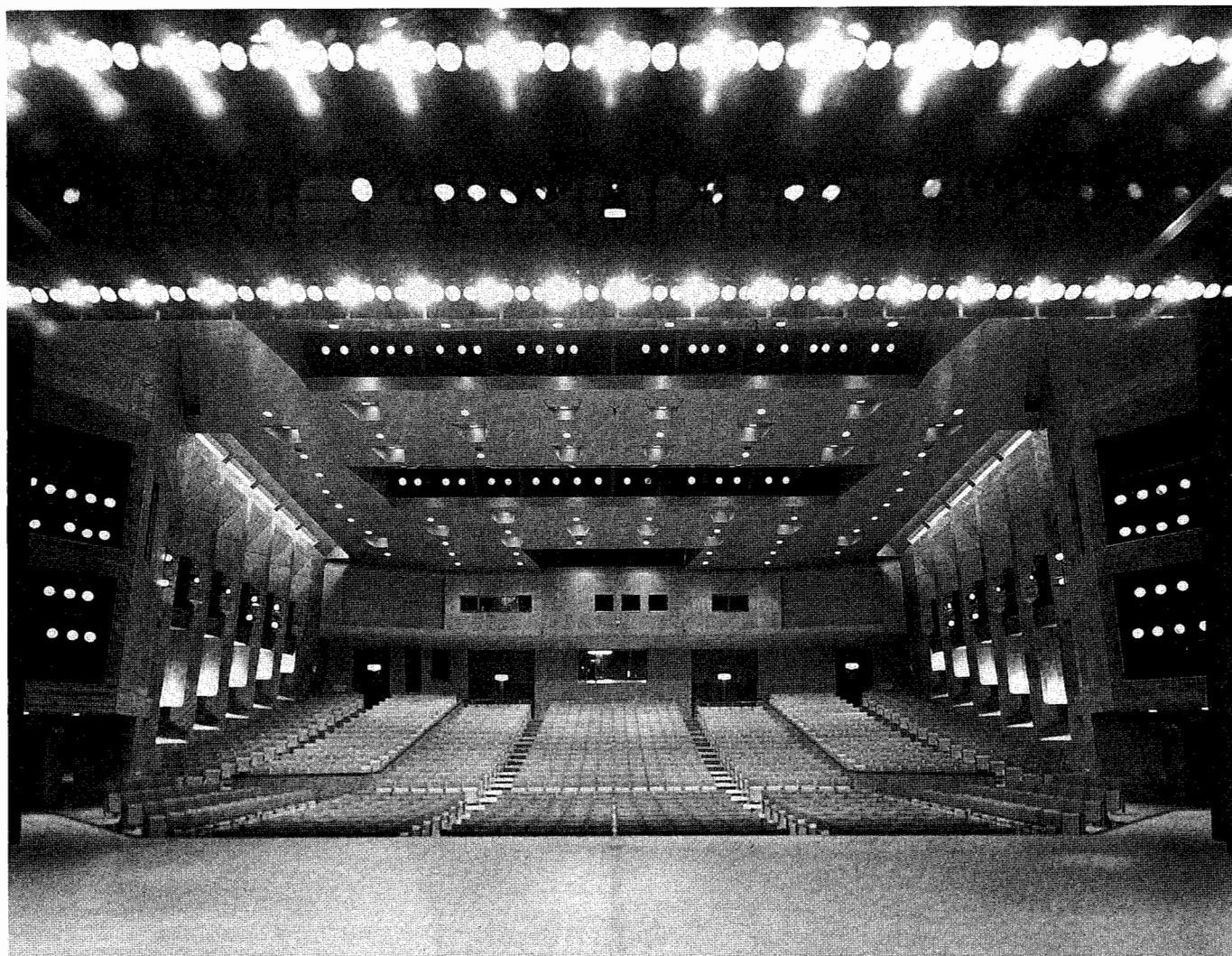


石垣市民会館

MARUMO
ELECTRIC
CO.,LTD.



大ホール観客席

No.116

舞台照明設備

石垣市民会館
沖縄県石垣市浜崎町1-1-2
設計・管理 株式会社川国夫建築設計事務所

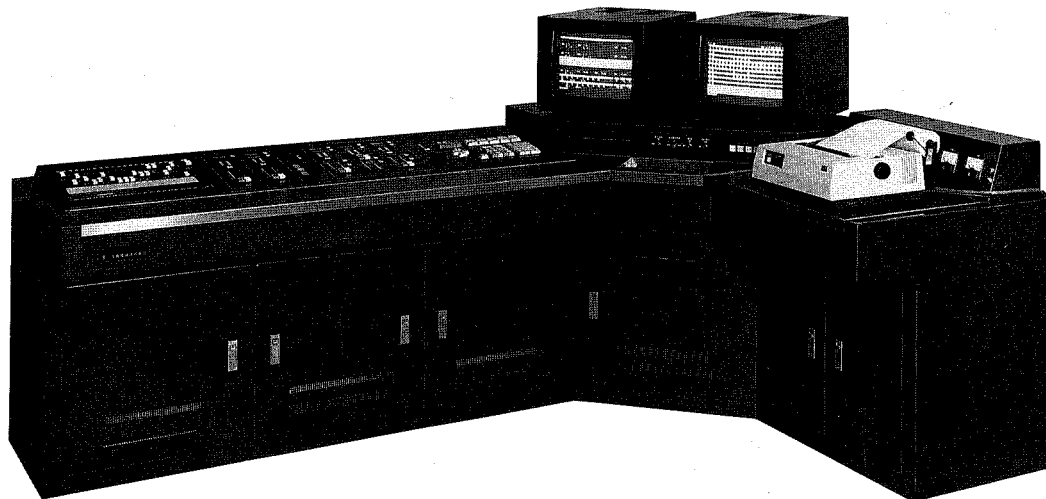
大ホール		中ホール	
収容人員	1,010名	収容人員	300名
舞台間口	17.5m	舞台間口	9.8m
奥行	18.3m	奥行	4.7m
高さ	9.0m	高さ	5.05m
設備容量	3φ4W 360KVA	設備容量	3φ4W 60KVA



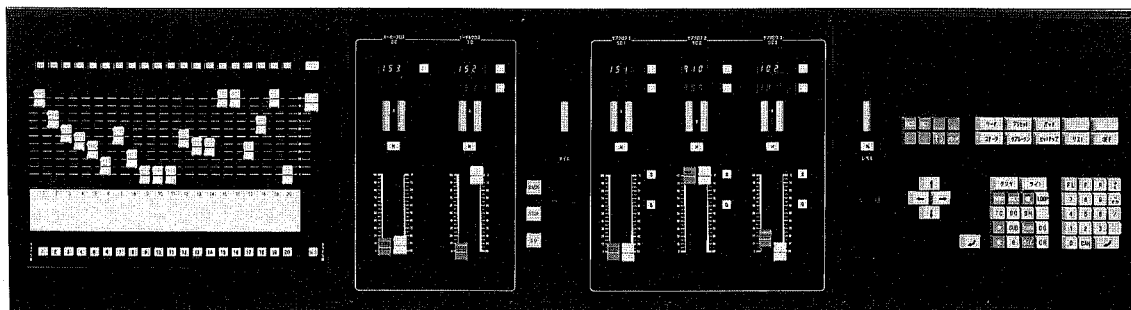
調光室

民謡と舞踊の宝庫

琉球王朝時代から八重山諸島をめぐる交通の基点として栄え、政治、文化の中心地でもあった石垣島は郷土芸能の宝庫としても知られています。歌いつがれ、語りつがれてきた数百曲にも及ぶ民謡や舞踊。そのなかのひとつ、生活のなかにとけこみ今日でも盛んに歌われている“ユンタ”は“結う歌”のことで、労働歌として歌われ続けてきたものです。このおおらかでのびやかな歌にも、労働の厳しき、日常生活の苦しさを忘れさせるための政策として、歌奉行、踊奉行をおき、民謡を奨励させたという王朝時代の歴史が、深い悲しみとして刻みこまれているともいわれます。生きることの喜びや辛さを歌や踊りに託し、豊かに育むことで表現してきた石垣島の文化と伝統。この石垣市に、新しい市民会館がオープンしました。MARUMOの最新技術のひとつマリオネットシステムによる光が、この豊富な郷土の歌や踊りという宝と出会い、一層輝きを増します。



照明操作卓



石垣市民会館の調光システム

石垣市民会館の調光装置は、MARUMOが長年にわたって培ってきた調光操作技法、コンピューター技術、それに加えてデジタル、アナログ処理技術などの総力をあけて完成したマリオネットII型調光システムが設備してあります。

記憶シーン数500シーン、負荷回路数225回路、コントロールチャンネル数225チャンネルを備え、機能としては各種パッチ機能、タイムデーターや調光レベルデーターを記憶するシーンメモリー、またシーンメモリーをサブルーチン群として指定し、この単位で読み出すサブルーチン機能など、さまざまなすぐれた機能を持っています。

大ホール 調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用	30A	191台
	40A	13台
	60A	12台
客席用	30A	2台
	60A	7台
集中制御方式		

照明操作卓

オーバークロスフェーダー	1組
トータルクロスフェーダー	1組
サブクロスフェーダー	3組
タイムホイール	1個
モード選択スイッチ	1式
デンキースイッチ	1式
コントロールワードキースイッチ	1式

カーソルキースイッチ	1式
レベルホイール	1個
サブマスターフェーダー (フラッシュスイッチ付)	20本
マスターフェーダー	1本
CRTディスプレイ	2台
デザイナー卓	

◎モードセレクト

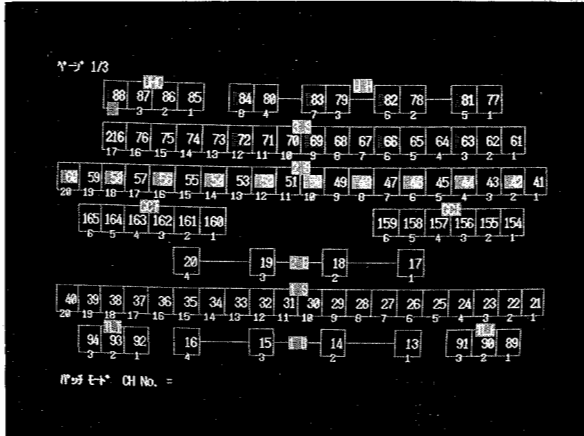
システムの全機能は、照明操作卓にて集中コントロールでおこない、すべての操作はCRTとの会話が進めます。

調光操作に必要な機能が8つのモードに分類されており、モードセレクトスイッチによって選択することにより、操作がスタートします。

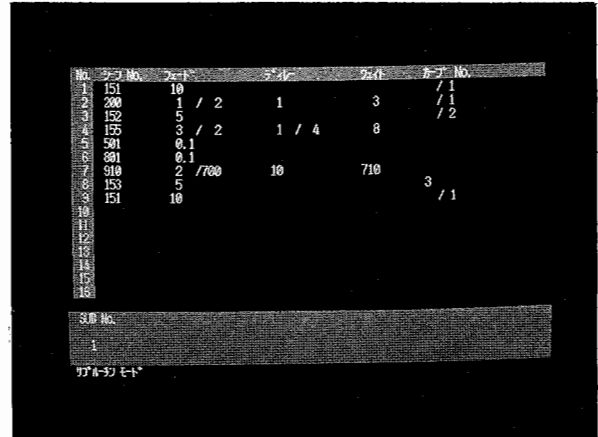
(1)パッチモード (2)プリセットモード (3)サブルーチンモード (4)リードモード (5)ステージモード (6)セットアップモード (7)リストモード (8)OFFモード

この中から必要なメニューを選択して、CRTとの会話形式で、コントロールワードキースイッチやテンキースイッチで指示を入力して操作を進めます。

パッチモード



サブルーチンモード



◎パッチモード

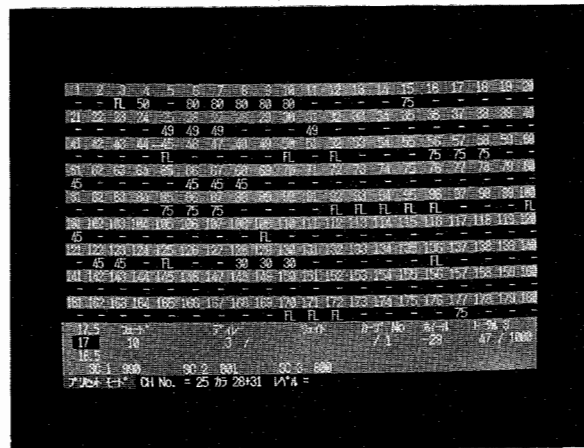
コントロールチャンネルに負荷回路を選択接続するためのモードです。パッチモードは4つの機能を持っています。

- 回路パッチ
- マックスレベル指定
- 非調光回路の指定
- 直指定

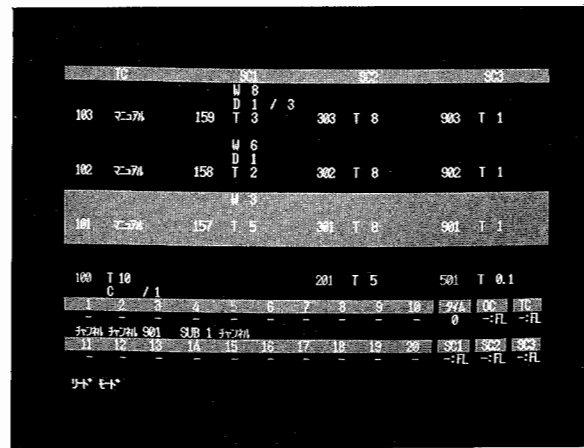
◎サブルーチンモード

タイムデーターを持つ一連のプリセットシーンの中から必要な複数シーンをサブルーチンに登録し、サブルーチンNoで逐次読み出すことができます。このサブルーチンは、サブマスターフェーダーにセットすることで、エフェクト効果として使用することができます。

プリセットモード



リードモード



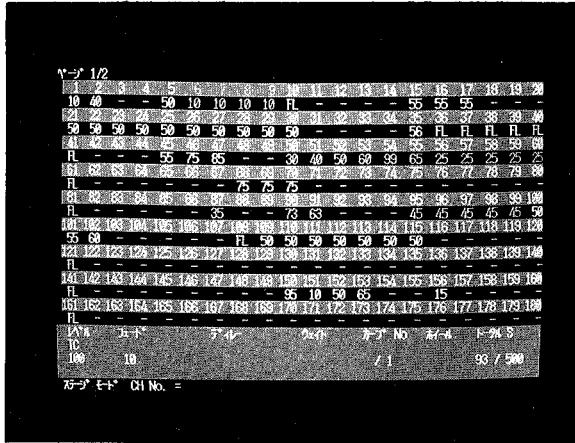
◎プリセットモード

調光レベルデーター、タイムメモリーデーターなどを、シーンNoごとに書き込むモードです。コントロールチャンネルをカーソルキーまたはコマンドキーで指定し、調光レベルデーターをコマンドキー、またはレベルホイールの操作でセットします。CRT画面上には、フェーダーNoの下に調光レベルの数値が表示されます。また、フェードイン、フェードアウト、ティレー、ウエイトなどのタイムメモリー指定や、調光特性指定などおこなうことができます。

◎リードモード

トータルクロスフェーダー(TC)と、サブクロスフェーダー(SC)の実行シーン、次シーンのシーンNoを指定し、トータルクロスフェーダー(TC)やサブクロスフェーダー(SC)を操作することにより、実際の明りが出力されるモードです。トータルクロスフェーダー(TC)のほかに、オーバーレイクロスフェーダー(OC)を備えています。このフェーダーは、実行シーンからスタンバイシーンにオーバーレイするクロス転換に使用します。

ステージモード



◎ステージモード

実際に出力している明りのレベルを、コントロールチャンネルごとにディスプレイするモードで、修正操作はこのチャンネルでおこないます。

◎セットアップモード

●フロッピーディスクのリード/ライト ●プリントアウト ●メモリークリア ●カーブ編集などをおこなうモードです。

◎リストモード

すでに書き込まれたプリセットシーンNo.のリストを、CRT画面にディスプレイするモードです。

◎OFFモード

CRTの画面を消灯し、リードモード以外の操作機能を停止させるモードです。離席中の誤操作により、記憶内容のクリアなどを防止する措置です。



●デザイナー卓

すでに照明操作卓において記憶されたプリセットシーンの読み出し、および客席灯のON、OFFが客席に居ながら、自由に操作することができます。

負荷設備

①ポータルライトブリッジ

第1ポータルライト
BC型 200W×72灯4色配線 L=14.4m……1列
第1サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント36個12回線
L=18m……1列

②ライトブリッジ

第2ポータルライト
BC型 200W×90灯4色配線 L=18m……1列
第2サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント48個20回線
L=18m……1列

③天井反射板用ライト

QCO型 500W……22台
QCO型 300W……8台
第2サスペンションライトと切り替えて使用する。

④第3サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント48個16回線
L=18m……1列
*サスペンション用スポットライト
CECC-II型1000W……30台
MS-II型1000W……30台
FQ型1500W……30台
ECQ-III型1000W……15台

⑤アッパー・ホリゾンタルライト

フライダクトT型20Aコンセント88個8回線
フライダクトT型20Aコンセント12個4回線
L=22m……1列
*アッパー・ホリゾンタルライト用フラッドライト
QC-U型 500W……88台

⑥ロー・ホリゾンタルライト

QCL型 200W×88灯4色配線
L=22m……1列

⑦トーマンタルライト

ECQ-III型5C1000W……6台

⑧ギャラリーコンセント(2F)

C型30Aコンセント2口用……16個
ギャラリーコンセント(3F)

C型30Aコンセント2口用……12個
*ギャラリーライト

SPH-II型1000……24個

⑨プロセニウムサスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント36個4回線
L=18m……1列

⑩サイドフロントライト(2F)

CEC-II型1000W……16台

⑪サイドフロントライト(3F)

CEC-II型1000W……16台

⑫客席ギャラリーコンセント

C型30Aコンセント2口用……20個
*客席ギャラリーライト

FQ型1500W……12台

ECQ-III型5C1000W……8台

⑬第1シーリングライト

CSQ型1000W……24台

ERQ-20型650W……2台

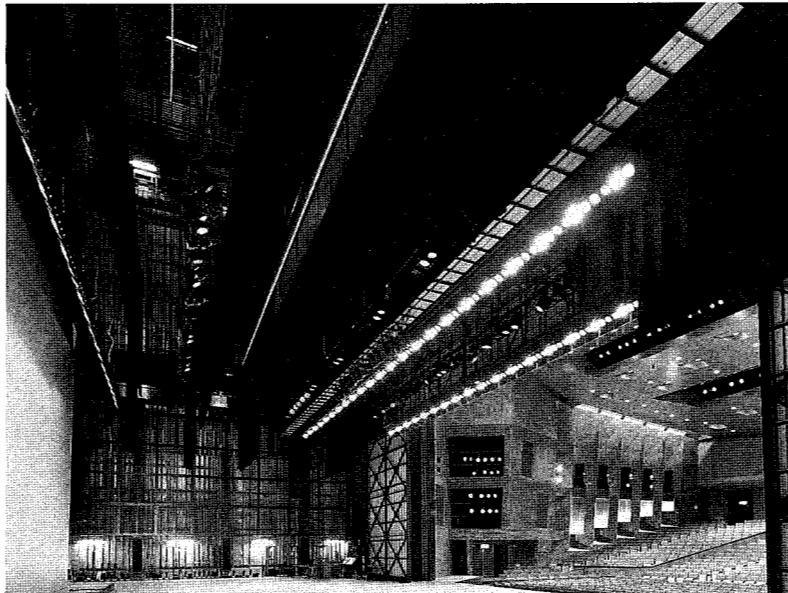
⑭第2シーリングライト

CLQ型2000W……18台

クセノンピン用コンセントA型100A……2組

⑮センターピンスポットライト

クセノン2000W……2台



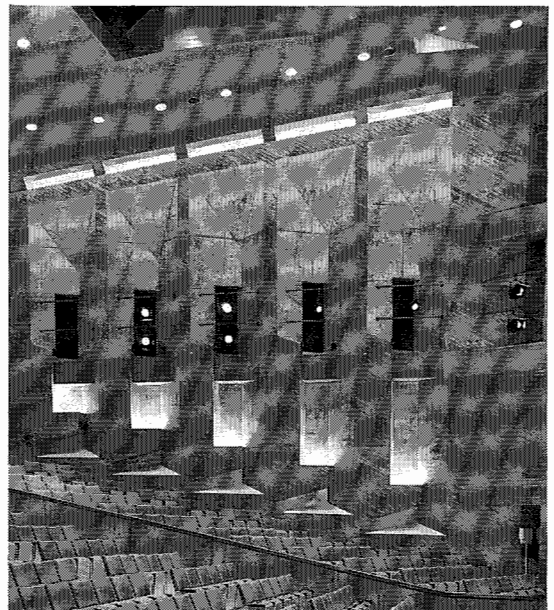
舞台上部

舞台上にはポータルライトブリッジ1列、ライトブリッジ1列、サスペンションライト1列、アッパーホリゾンライト1列が設備されています。ポータルライトブリッジには、ポーターライト1列、サスペンションライトが取付けられています。ポータルライトブリッジを活用することにより、舞台全面に対する投光が可能となり、またサスペンションライトは、使用する定位置で方向、フォーカスなどアタリを決めることができます。



客席ギャラリーライト

観客席側面には30Aコンセント2口用が20個設備されており、スポットライトはFQ型1500W12台、ECQ-III型501000W8台が用意されていますので、舞台前に仮設舞台を設けた時の照明用として利用できます。



中ホール



調光設備

調光装置 (ディープル タイマー)

- プリセットフェーダー……………24本×2場面
- クロスフェーダー……………1組
- マスターフェーダー……………1本
- AUTO-L-OFF-D切り替えスイッチ…24個
- 客調操作SW……………3系統
- ギャラリーコンセントスイッチ……………6個
- 天井灯フェーダー……………2本

負荷設備

サスペンションライト

- フライダクトT型20Aコンセント18個6回線
- L=9.9m……………1列

- *サスペンションライト用スポットライト
- CEO型500W……………6台
- DF型500W……………6台
- アッパーホリゾントライト
- UHQ型100W×63灯3色配線
- L=9.9m……………1列
- ローホリゾントライト
- LHQ型100W×66灯3色配線
- L=9.9m……………1列
- ギャラリーコンセント
- C型30Aコンセント2口用……………16個
- *ギャラリーライト
- FQ-500W……………12個
- ERQ-20型650W……………2台
- 天井ライトコンセント
- T型20Aコンセント……………12個
- *天井ライト
- DF型500W……………12台



中ホール

平土間式の多目的ホールで、舞台の他に仮設舞台も併設することができます。市民による八重山踊りには欠かすことはできません。その他、音楽会やアマチュア演劇の公演などに活用できます。

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業(株)内 〒734

TEL (082) 252-1600