

CBC第6,第7スタジオ

MARUMO
ELECTRIC
CO.,LTD.



No. 114

スタジオ照明設備

CBC第6,第7スタジオ
愛知県名古屋市中区新栄1-2-8
設備容量 第6スタジオ(56坪)
3φ 4W 180 KVA
第7スタジオ(78坪)
3φ 4W 240 KVA



TVスタジオへの新しい試み

CBC第6、第7スタジオに、まったく新しい調光操作システムが導入されました。Multi-stage system (マルチステージシステム)と名づけられたこの調光システムは、TVスタジオ用の照明システムとして第一に要求される機動性を最大限に発揮するものとして開発されています。マルチステージの名が示すように、第6、第7スタジオという全く別々の2つのスタジオの照明操作を、同時に1台の操作卓でおこなえるという画期的なものです。ドラマから音響番組、料理番組、座談会、バラエティーショーetc.あらゆる番組制作に即応でき、しかも一方のスタジオで番組収録中に、もうひとつでは次の収録に備えて、リモート卓による仕込みも行なえる、といったように、こまかな時間に制約されるTVスタジオでの照明づくりに、非常に効率のよい働きをします。TVスタジオでの新しい試み——MARUMOの技術が、CBCのスタジオから、TV照明の新次元へ向けて、その輝きを発揮します。



副調整室

調光設備

サイリスター調光器盤

6スタジオ用	30A	67台
	60A	73台
	100A	1台
	FL30A	3台
7スタジオ用	30A	90台
	60A	105台
	100A	1台
	FL30A	3台

集中制御方式 調光特性 1, 2, 2.3, 2.7乗

照明操作卓

プリセットフェーダー兼記憶修正フェーダー

.....60本×2場面

120本1場面として使用することもでき、第6スタジオ、第7スタジオのいずれのスタジオでも、切り替えて使用できる。

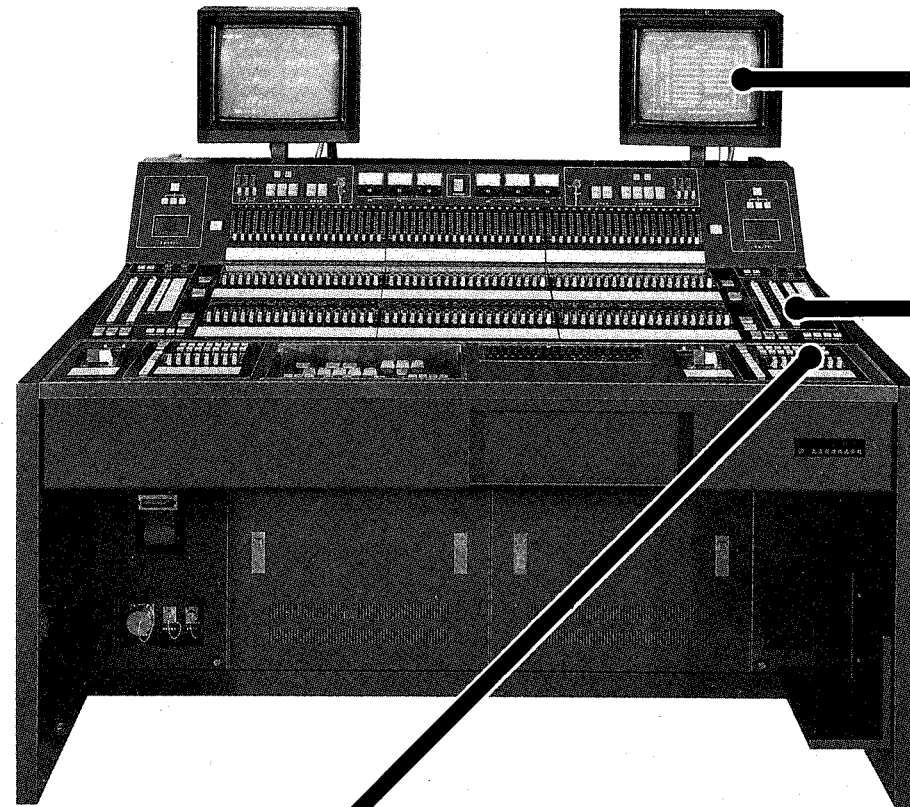
フリーフェーダー.....60本

シーンマスターフェーダー.....8本

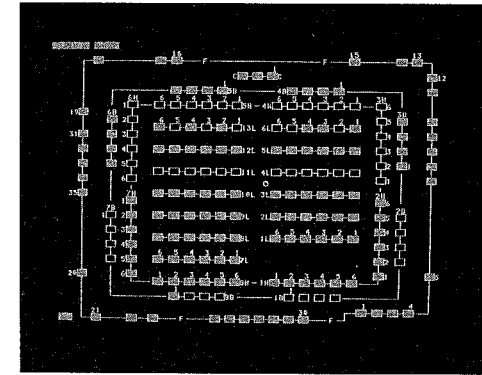
第6スタジオ、第7スタジオのそれぞれに8本のシーンマスターフェーダーが備えてあり、ユニクロス8シーンを含めた仕込みが可能。

Multi stage System

第6、7スタジオ用に導入された照明システム“マルチステージシステム”は、独立した二つのスタジオでそれぞれおこなわれる照明操作、および仕込みなどの作業を、一台の調光卓の操作でおこなうことができるシステムです。さらに、リモート卓を使用することによって、二つのスタジオの異った作業を同時に進行させることができるように設計されています。



照明操作卓



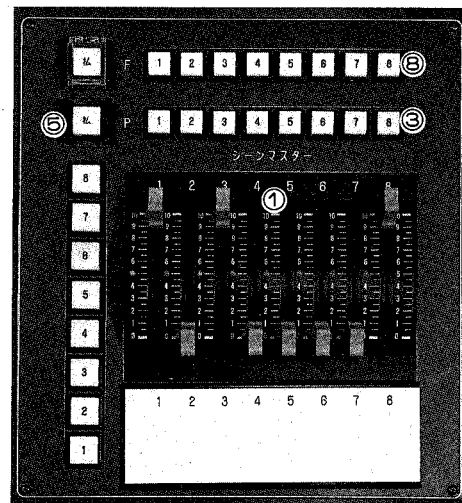
- シーンマスターフェーダーフラッシュスイッチ 8個
- プリセット指定スイッチ 8個
- フリー指定スイッチ 8個
- シーンマスターメモリー選択スイッチ 1式
- クロスフェーダー第6、第7スタジオ用 各1式
- クロスフェーダーフラッシュスイッチ 2個
- シーン選択スイッチ第6、第7スタジオ用 各1式
- クロスメモリー選択スイッチ第6、第7スタジオ用 各1式

- 記憶シーン数
- クロスメモリー 10シーン
- シーンマスターメモリー 8シーン
- ユニクロス(CRT表示式)
- 第6スタジオ
- 負荷側141回路×
- フェーダー側60本(クロス用)×1場面
- フェーダー側120本(シーンマスター用)×8場面
- フェーダー側9本(EF用)×1場面
- (直仕込み用)×2場面

- 第7スタジオ
- 負荷側196回路×
- フェーダー側60本(クロス用)×1場面
- フェーダー側120本(シーンマスター用)×8場面
- フェーダー側9本(FE用)×1場面
- (直仕込み用)×2場面

- パッチプリンター付
- リモート卓
- プリセットフェーダー 10本
- プリセットフェーダーフラッシュスイッチ 10個
- フェーダー側指定スイッチ 1式
- ページ切り替え+10/-10スイッチ 1式
- フェーダー側用途表示器 1式
- シーンマスターフェーダー 3本
- シーンマスターフェーダーフラッシュスイッチ 3個

- ユニクロス(グループ選択式)
- 第6スタジオ
- 負荷側141回路×フェーダー側120本(シーンマスター用)×3場面
- 第7スタジオ
- 負荷側196回路×フェーダー側120本(シーンマスター用)×3場面



◎記憶の書き込み操作

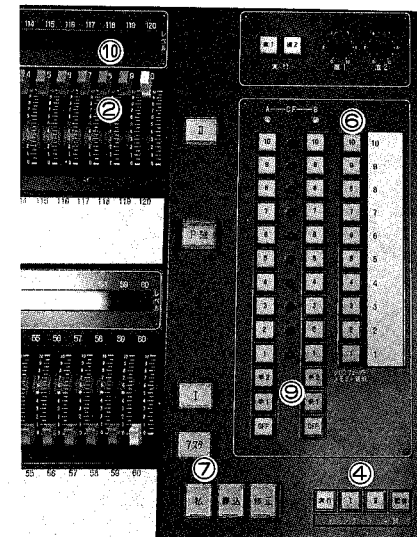
- シーンマスターフェーダー①は第6スタジオ用、第7スタジオ用にそれぞれ8本装備されており、プリセットフェーダー②120本は切り替えて、どちらのスタジオでも使用できます。
- シーンマスターフェーダーの記憶書き込み操作
プリセット指定スイッチ③でシーンマスターフェーダー①を選択し、インジケータ切り替えスイッチ④を実行に切り替えますと、プリセットフェーダー②120本1場面として使用することができます。
- プリセットフェーダーによって調光レベルを設定し、プリセット指定スイッチ③を押すことにより、記憶の書き込み作業が完了します。シーンマスターフェーダーで1度に8シーンまでの記憶シーンを書き込むことができます。また、すでに記憶済みのフェーダーに別の記憶シーンを書き込むことにより、前の記憶シーンはクリアされます。

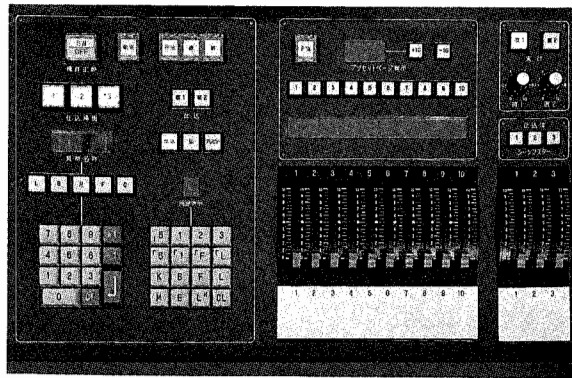
◎読み出し操作

- フリー操作
フリー指定スイッチ④でシーンマスターフェーダー①を選択し、フリーフェーダー60本で調光レベルを設定し、シーンマスターフェーダーをあげることにより、ユニクロスの接続状況により、現在の明りが加算されて出力されます。
- プリセット操作
プリセット指定スイッチ③でシーンマスターフェーダーを選択し、インジケータ切り替えスイッチ④を実行に切り替えると、プリセットフェーダー②120本×1場面として使用することができます。シーンマスターフェーダーをあげることにより、ユニクロスの接続状況により、現在の明りに加算されて出力されます。
- シーンマスターフェーダーの読み出し操作
シーンマスターフェーダーをあげると、そのチャンネルにあらかじめ記憶されている調光レベルを読み出すことができます。
- クロスフェーダーの読み出し操作
シーン選択スイッチ⑤でA側またはB側の、OFF、手I、手II、記憶シーン(1~10)を選択し、クロスフェーダーの操作をすることにより、あらかじめ記憶されている調光レベルを読み出すことができます。

◎記憶修正操作

- シーンマスターメモリーの修正操作
インジケータ切り替えスイッチ④の記憶を指定し、修正を必要とするシーンをシーンマスターメモリー選択スイッチで選択すると、レベルインジケータ⑩に調光レベルが表示されます。さらに修正開始スイッチを押すと修正モードになります。修正を必要とするプリセットフェーダーを記憶済み調光レベルまでスライドさせると、一致点でフェーダーに付属する赤ランプが点灯し、自動的に記憶され、修正作業が完了します。
- クロスメモリーの修正操作
インジケータ切り替えスイッチ④の記憶を指定し、修正を必要とするシーンをクロスメモリー選択スイッチで選択し、さらに修正開始スイッチを押すと修正モードとなります。修正を必要とするプリセットフェーダーを記憶済み調光レベルまでスライドさせると、一致点でフェーダーに付属する赤ランプが点灯するので、そのフェーダーで実行明りを見ながら、あるいはレベルインジケータで調光レベルを見ながら、修正作業をおこないます。
- クロスフェーダーの記憶書き込み操作
インジケータ切り替えスイッチ④で、IスイッチまたはIIスイッチを選択しますと、プリセットフェーダー②60本×2場面用のいずれかを使用することができます。
- 使用可能なプリセットフェーダーにて調光レベルを設定し、書き込むクロスシーンNoをクロスメモリー選択スイッチ⑥で指定し、記憶書き込みスイッチを押すことにより記憶することができます。また、記憶シーンをクリアにする場合は、そのシーンのクロスメモリー選択スイッチ⑥を指定し、記憶払いスイッチ⑦を押すことにより完了します。





リモート卓

◎リモート卓

第6、第7スタジオに各々1台のリモート卓を設備してあります。

照明操作卓から離れて、パッチ操作、シーンマスターフェーダー3本による記憶の書き込み、読み出し、修正などの操作ができます。

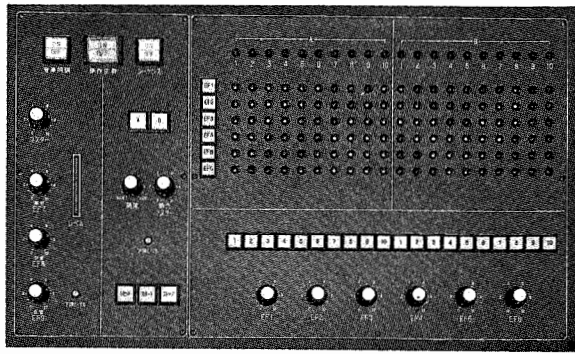
- フェーダーのページ切り替え操作設備されてあるプリセットフェーダーは10本ですが、ページ切り替えによって、120本のフェーダーとして使用することができます。

- 照明操作卓およびリモート卓のデータ転送

照明操作卓とリモート卓の記憶内容(SM1~SM3のパッチおよび調光レベル、直1、直2)をお互いに転送することができます。



スタジオ内で操作中のリモート卓

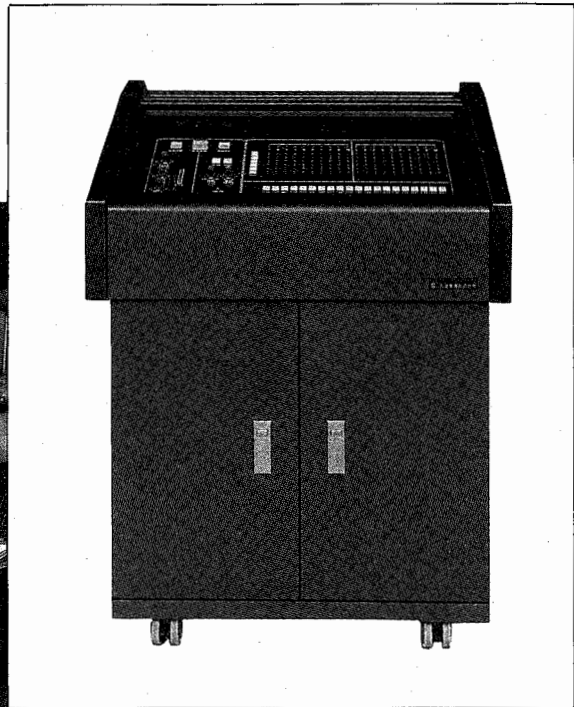


◎エフェクト卓

音響信号を入力し、高音、中音、低音に分割してレベルに応じた調光信号を出力する音響同期操作と、電飾効果を演出するため、6CH-10シーンを2パターン記憶し、実行することができるシーケンス操作をおこなうことができます。



調光室内で操作中のエフェクト卓



エフェクト卓

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321

◆大阪営業所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋営業所◆

名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆

広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業㈱内 〒734

TEL (082) 252-1600