

神奈川県民ホール

MARUMO
ELECTRIC
CO., LTD.



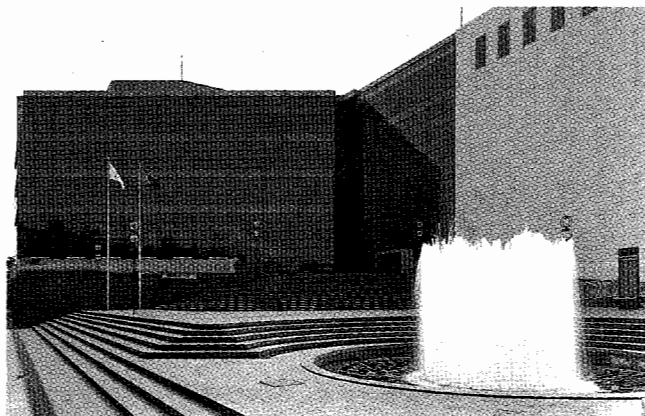
ホール観客席

No.100

舞台照明設備

神奈川県民ホール
横浜市中区山下町3-1
収容人員 2500名
舞台筒口 20m
奥行 24m
高さ 10m

設備容量 3φ4W400KVA×2
設計管理 (株)日建設計



県民ホール全景

開館年月 1975年1月
改修年月 1985年9月

新しく、より新しく21世紀都市へ

神奈川県民ホール調光設備がMARUMO最新のシステムに変わりました。県民ホールのある山下町一帯は正面に横浜港の中心部をのぞき、山下公園、マリニタワー、グランドホテル、貿易センター、シルクセンター……など、港・横浜のシンボルともいべき一角として親しまれてきたところです。そして今、この一帯を軸にして、西へは高速道路と産業用大埠頭、東へは広大な埋立地が広がり、「みなとみらい21」という大都市計画が進展しています。もはや夢ではなくなった21世紀都市の、その「イメージ図」で見ると、ここは、未来のオアシスのように、公園の緑と県民の文化センターとして位置づけられています。県民ホールの新しい光。MARUMOの照明システムは、21世紀の明りを、このステージに作りだします。

調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 IL 30A	392台
IL 60A	44台
客席用 IL 60A	16台

集中制御方式

調光特性 1、2、2.3、2.7乗 切替で使用する

照明操作卓

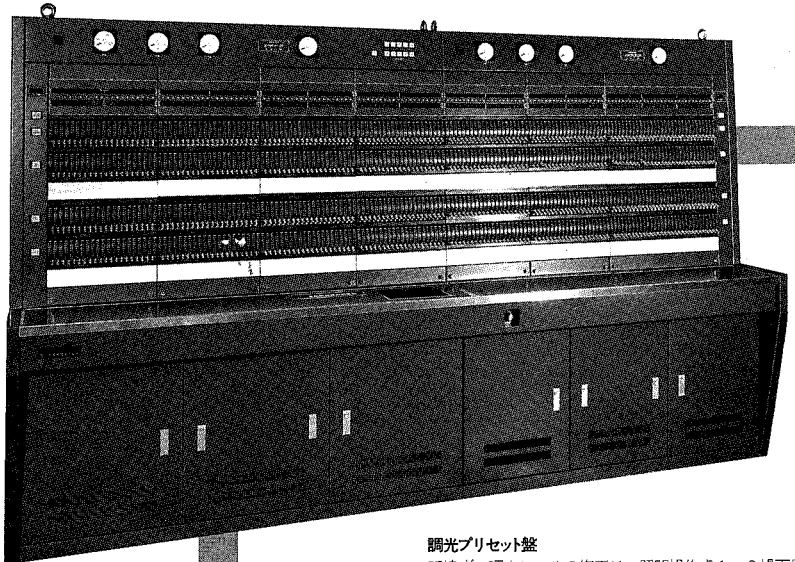
1 場面用プリセットフェーダー兼実行修正フェーダー	150本
2 場面用プリセットフェーダー兼次場面修正フェーダー	150本
3 場面用修正フェーダー兼記憶修正フェーダー	150本
グループフェーダー(タッチスイッチ付)	6本
クロスフェーダー	1組
オートクロス	1組
サブマスターフェーダー(タッチスイッチ付)	7本
マスターフェーダー	1本
フリーフェーダー	1本
フリーマスターフェーダー	1本
PFG選択押ボタンスイッチ	1式
PFG個別押ボタンスイッチ兼タッチスイッチ	150個
PFG表示器(デジタル表示)	150個
レベルインジケータ(デジタル表示)	150個
回路スイッチ(L-OFF-D)	150個
記憶書込みパネル	1式
記憶シーン数	500シーン
シーンNo設定範囲	0~999.9

記憶読出しパネル

場面選択スイッチ	1式
レベルインジケータ切替パネル	1式

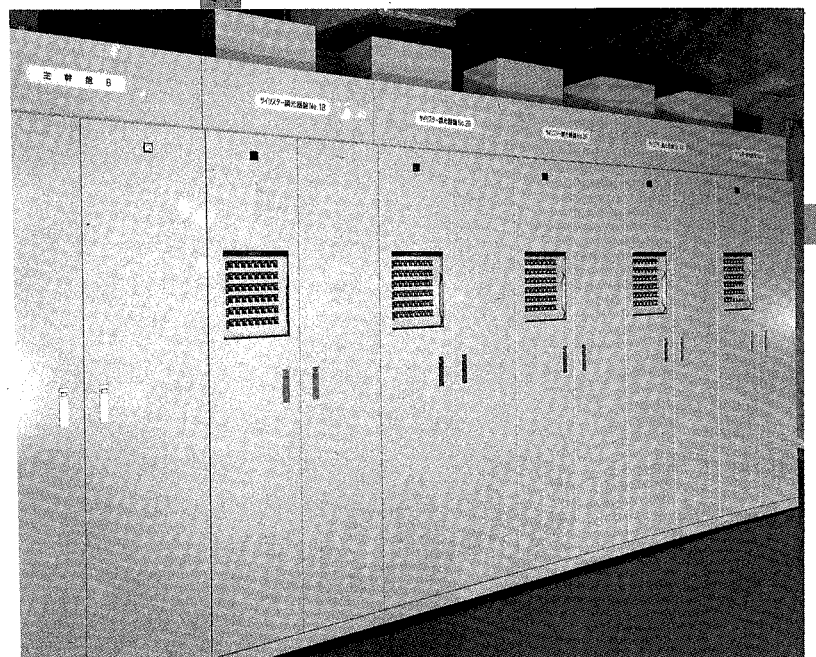
調光プリセット盤

プリセットフェーダー(4~6場面用)	150本×3場面
7場面用プリセットフェーダー兼実行記憶修正フェーダー	150本
PFG表示器(デジタル表示)	150個
レベルインジケータ(デジタル表示)	150個
レベルインジケータ切替パネル	1式
ユニクロス(CRT表示式)・負荷表示灯盤(負荷側438回路×フェーダー150本)×多場面記憶式	
負荷表示	グラフィック配置
パッチプリンター付	
ワイヤレスコントローラー	
バックアップ照明操作卓	
記憶読出しパネル	1式
記憶修正用ロータリーフェーダー	1本
クロスフェーダー	1組
ユニクロス(グループ選択式)	1式
レベルプリンター	

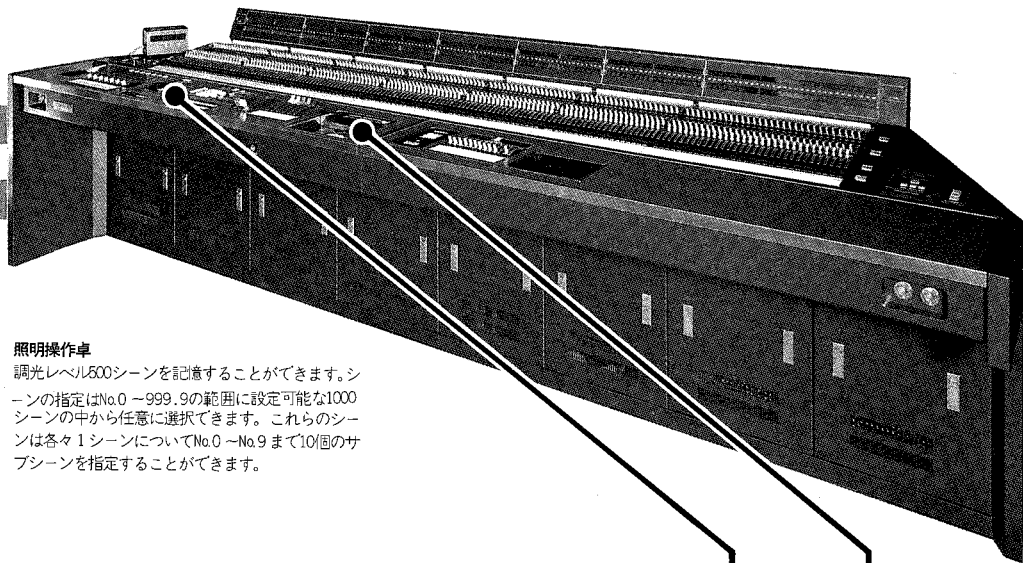


調光プリセット盤

記憶済み調光レベルの修正は、照明操作卓1~3場面用プリセットフェーダーまたは調光プリセット盤の7場面用プリセットフェーダーで(1)修正を必要とするシーンNoを指定する。(2)修正するプリセットフェーダーを記憶済み調光レベルまでスライドさせる同一地点でフェーダーに付属している赤ランプが点灯し、修正機能が作動する。(3)プリセットフェーダーを修正したいレベルに移動させ記憶書込みスイッチを押すことにより修正作業が完了します。

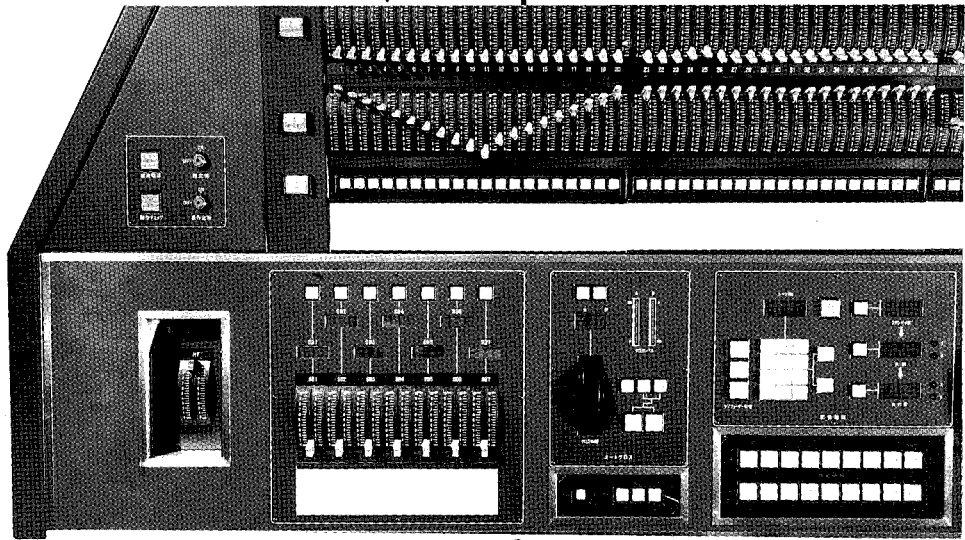


サイリスターユニディを使用しCBを、と協調し設置スペース

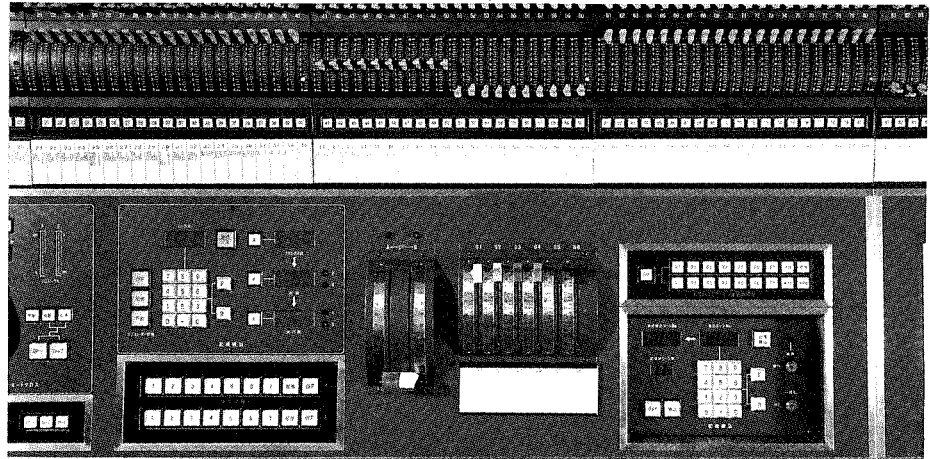


照明操作卓

調光レベル800シーンを記憶することができます。シーンの指定はNo.0～999.9の範囲に設定可能な1000シーンの中から任意に選択できます。これらのシーンは各々1シーンについてNo.0～No.9まで10回のサブシーンを指定することができます。



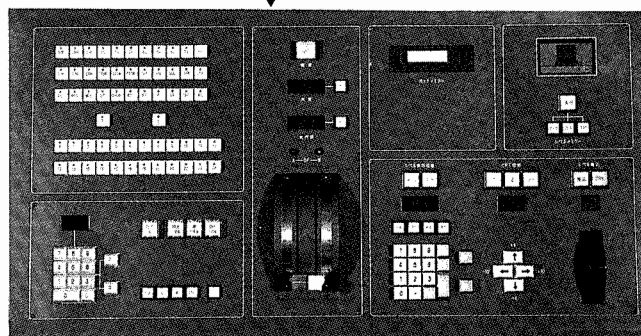
調光レベルの記憶は任意のシーンNoを指定し、次にプリセットフェーダーによって設定されたライトシーンを記憶させるだけです。この場面、実際のライトシーンを自分の目で確認したうえで記憶指定するか、あるいはプリセットフェーダーの調光レベルインジケータの数値のみを確認しておこなうことができます。



調光操作を行なうメインフェーダーパネルにはクロスフェーダー1組、サブマスターフェーダー7本があります。(1)任意のシーンNoを指定する。(2)使用するフェーダーをCFスイッチ、またはSBスイッチで選択する。(3)選択したフェーダーをスライドアップすることにより、記憶操作、手動操作ともにクロスフェーダー1組によるクロス転換、サブマスターフェーダー7本によるシーンの追かけや9シーンの同時操作が可能です。

調光器盤(ユニディマー)

は新設計のMUZ型調光器です。負荷回路保護用にM型調光器内部は限流ヒューズ2重安全構造になっています。従来に比較されています。



バックアップ照明操作卓

既に書込み済みのバブルカセットを挿入し、クロスフェーダーによって再生することができます。またテンキーとロータリーフェーダーにより調光レベルの書込み修正もできます。さらに調光プリセット盤4〜7場面用プリセットフェーダーを使って、クロスフェーダーで手動操作することもできます。負荷接続も、ユニクロス(グループ選択式)によっておこなうことができます。記憶されたバブルカセットは照明操作卓でも使用することができます。

負荷表示灯盤

負荷の表示をLEDでグラフィック配列し、調光出力に応じて明るさが変化します。照明操作卓からの調光信号の動作チェックも表示灯でおこなうことができます。

※記憶の保存

記憶シーンの保存はバブルカセットによって、また各プリセットフェーダーと調光器との接続状況はラムカセットによって記憶保存することができます。また再生も簡単におこなえます。万一の故障に備えてバックアップ用としてサブクロスフェーダー7本を切替えてシーンマスターフェーダーとしてプリセットフェーダー1〜7場面用を使用することができます。

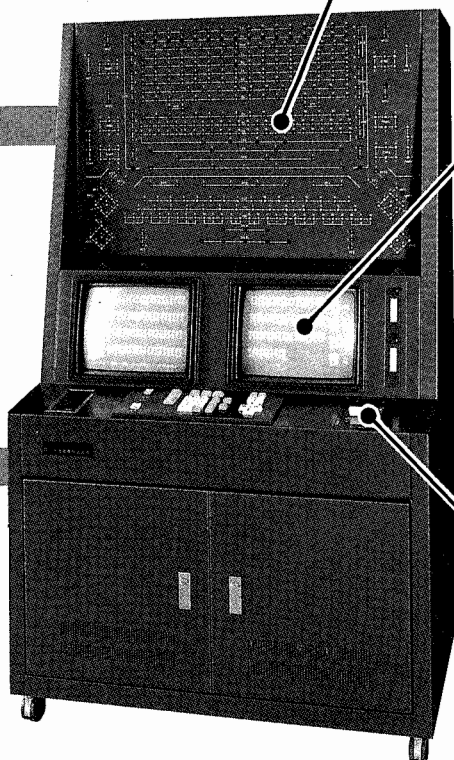
ユニクロス(CRT表示式)

各プリセットフェーダーと調光器の接続はユニクロス(CRT表示式)でおこなわれます。仕込み作業はコンピューターとの会話ですめる選択接続機構です。調光仕込みは(1)モードスイッチでPFを選択するとCRTに負荷配列されたディスプレイが表示される。(2)カーソル制御キーで負荷Noを指定する。(3)操作キーでフェーダーNoを指定する。(4)リターンキーをONすることにより接続が完了します。その他、直仕込み、エフェクト仕込み、OFF仕込みも可能です。またプレビュー機能や編集機能などさまざまな機能もっています。

実行場面、次場面および指定された記憶シーンとその前後各1場面の記憶済みシーンのNoと調光レベルを2台のCRTに150チャンネル分表示することができます。

パッチプリンター

パッチプリンターによって負荷の接続内容がワンタッチで60%巾の用紙に負荷名称で印字されます。プリントアウトしたものをそのまま仕込入板に差し込むだけでフェーダーごとの接続状況が簡単に確認できます。

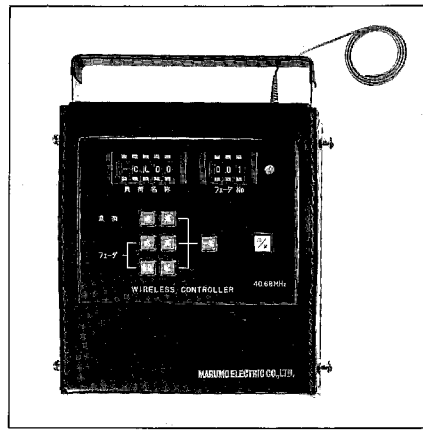
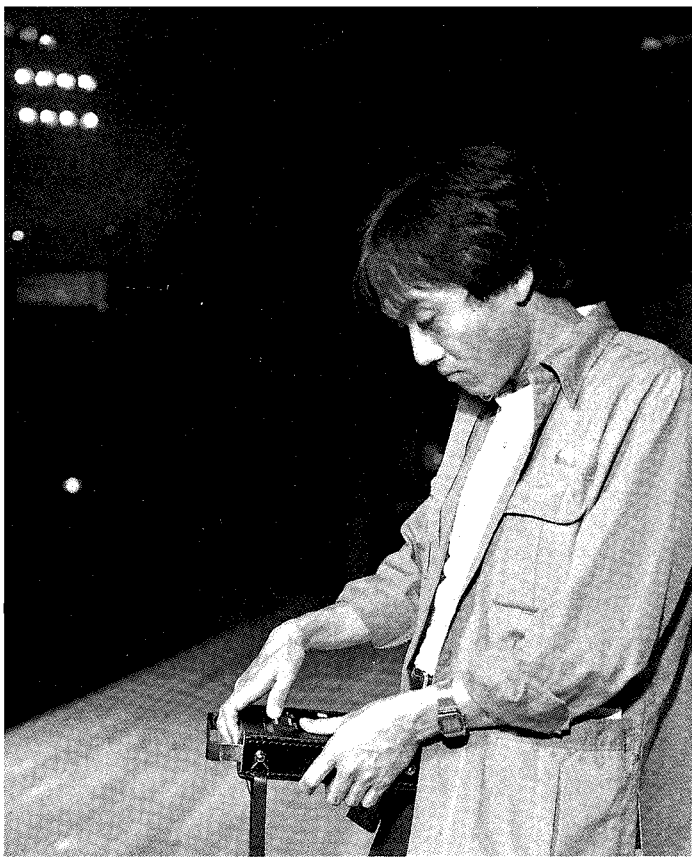




ホール観客席



調光室



ワイヤレスコントローラー
 負荷回路436回路の直点灯(100%点灯および
 減光点灯)と消灯することができます。



山下公園
 山下公園から見た県民ホール、手前は童謡「赤い靴」の記念像

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101
 TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530
 TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル) 〒460
 TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810
 TEL (092) 741-4762(代表)