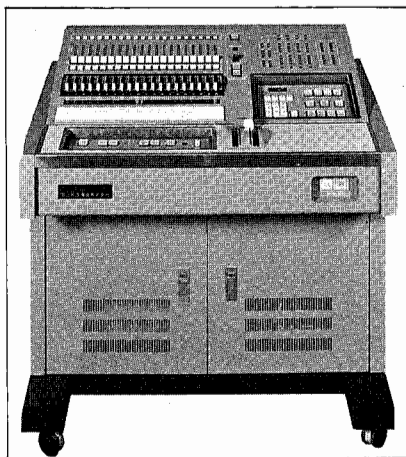


関西テレビ放送第3スタジオ スタジオ調光設備 No.88



第3スタジオ内部



照明操作卓

Triguna

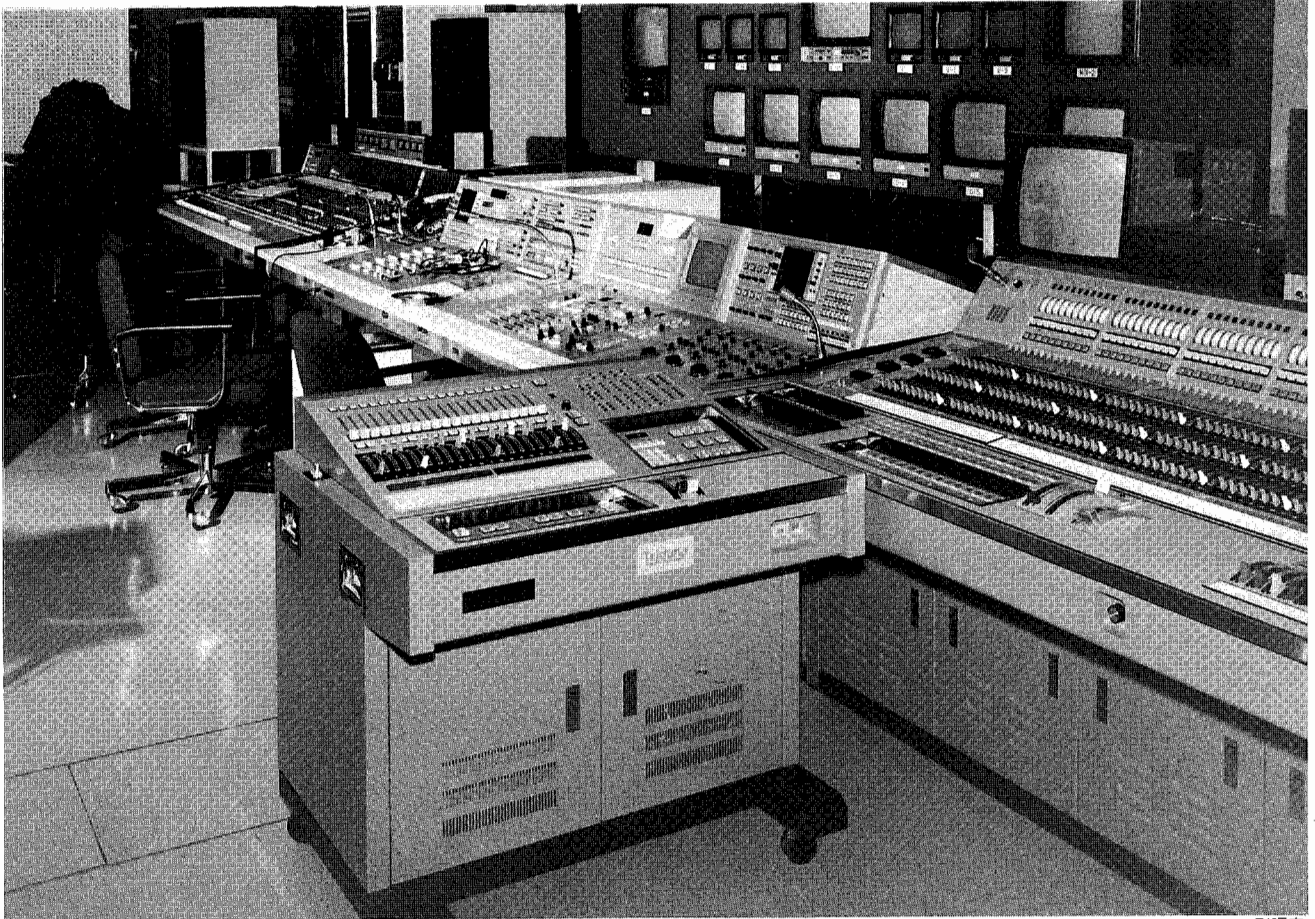
関西テレビ放送
大阪市北区西天満6-5-17
設備容量 3φ4W70KVA

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

おいしい料理はホットなうちにON・AIRします

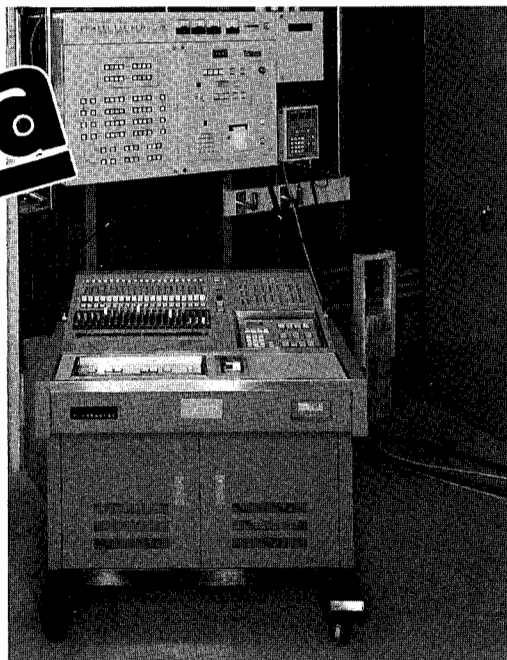
TVスタジオの新しい照明システム

ニュースはもちろん、テレビ局から送りだされる番組は新鮮でホットな情報であることが第一の条件です。関西テレビ第3スタジオでは、様々なTVプログラムの中で、とくに料理番組やCM撮影が数多く作られています。このスタジオに、新しい調光システムが導入されました。TVスタジオ用として、操作の機動性と省力化を追究して開発され、TRIGUNA(トリグナ)と名づけられた新システムは、移動式の操作卓の採用とリモートコントローラーとによって、第3スタジオ内はもちろん、第1、第2、第3サブ室からも自由に仕込みや実行操作が可能で、文字通りTRIGUNA(インド語で“三つの徳”)なシステムとして威力を発揮しています。



副調室

Triguna



スタジオ内の照明操作卓とユニクロス(負荷数押ボタン式)

調光設備

サイリスター調光器盤

30A 57台

60A 19台

—集中制御方式—

照明操作卓(移動用)

プリセットフェーダー 20本

クロスフェーダー 1組

調光シーン数 10シーン

書込みデータソース

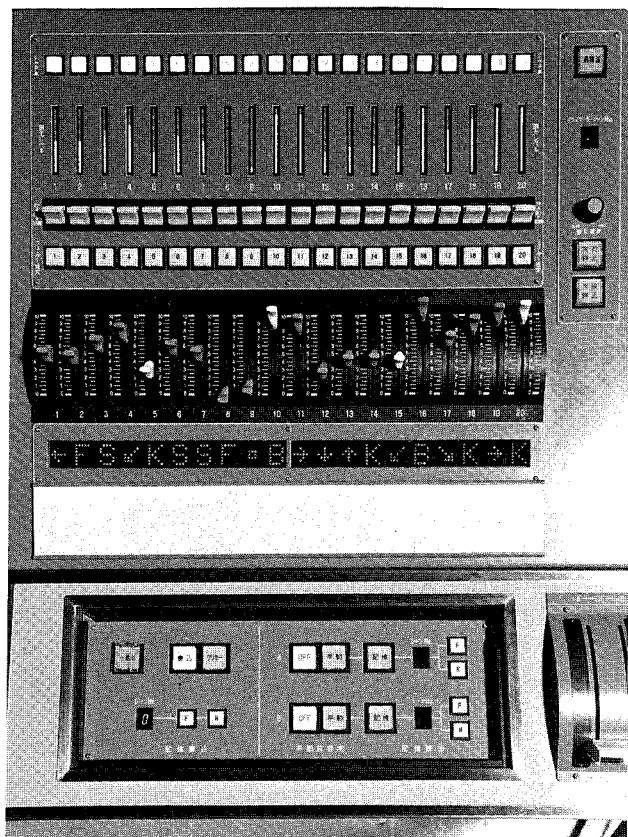
記憶する場面を指定し、プリセットフェーダーによって行う。

読出し操作

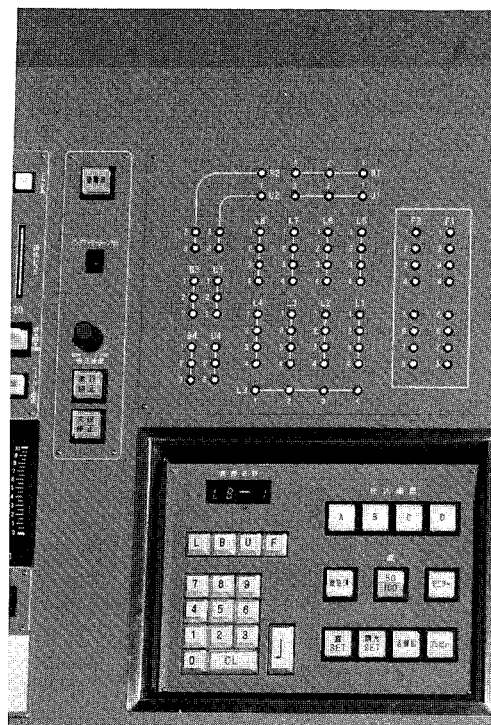
読出しシーンNo.、FR・SWにより記憶シーンA又はBを選択し、クロス転換によって読出す。

修正機能

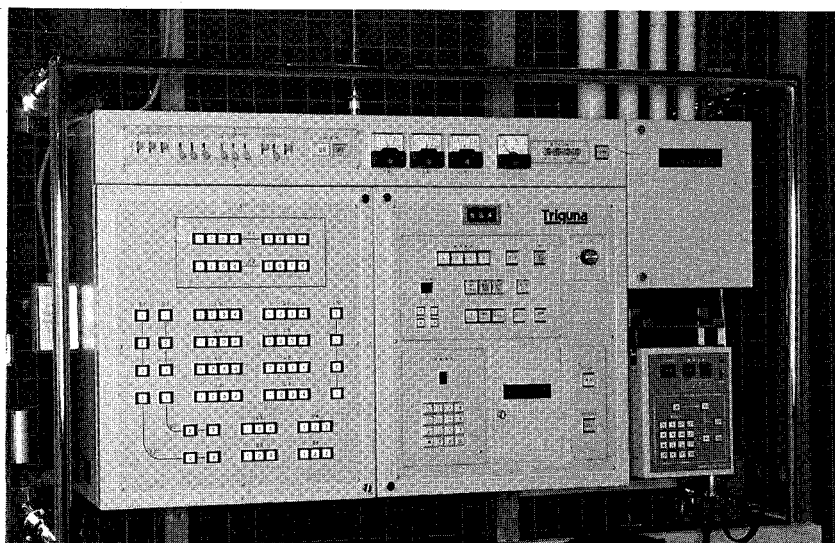
修正する必要があるシーンを読出し、該当するフェーダーのUP/DOWN・SWを作



照明操作卓のプリセットフェーダー部分



照明操作卓のユニクロス(グループ選択式)部分



スタジオ内壁取付のユニクロス(負荷数押ボタン式)

動することにより修正操作が完了する。

バックアップ

CPUと無関係で手動プリセットフェーダーで操作できる。

PF切替SW 20個
調光レベルインジケータ 20個
修正UP/DOWN・SW 20個
プリセットフェーダー指定SW 20個

ユニクロス(グループ選択式)
(負荷側76回路×フェーダー側20本)
×4場面記憶式

回路選択操作盤
ユニクロス(負荷数押ボタン式)
(負荷側76回路×フェーダー側20本)
×4場面記憶式

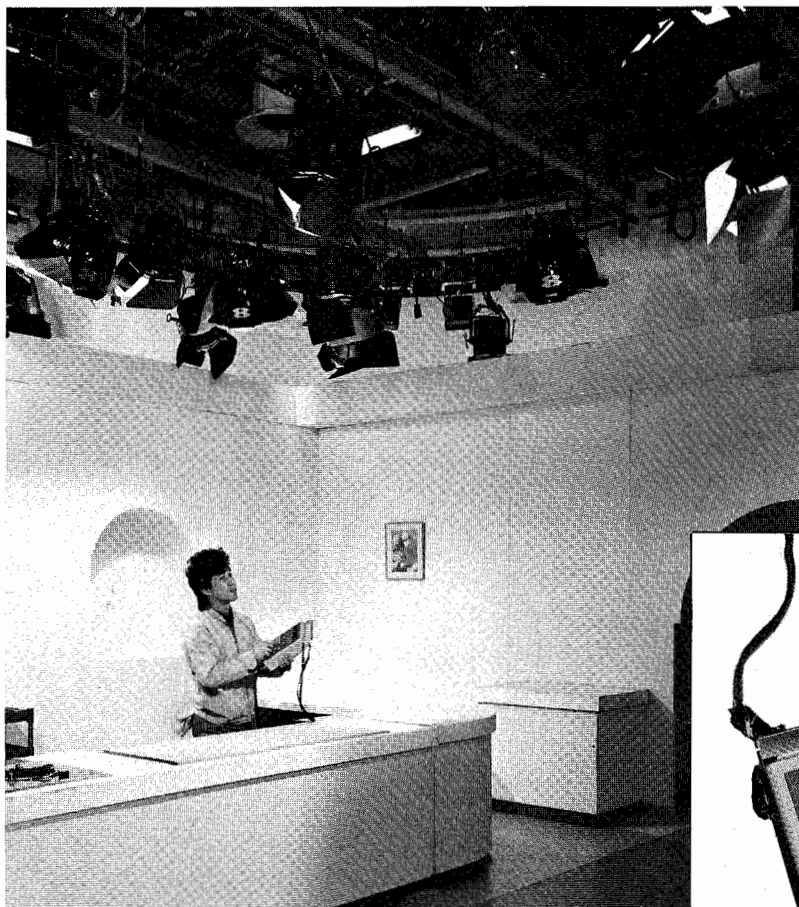
パッチプリンター
リモートコントローラー

TRIGUNA SYSTEMの特長

操作卓はパッチ機能(ユニクロス・グループ式)を含む、最大4場面までの記憶容量をもつ多機能型で、しかも移動式としワンタッチのコネクター接続で、スタジオ内サブ室内4カ所での操作が可能になっています。

メインの選択操作は第3スタジオ内(壁付型の操作盤)で行うほか、リモートコントローラーによって、他の3カ所でもおこなえる機動性をもっています。


回路選択操作盤(ユニクロス・負荷数押ボタン式)にパッチプリンターを装備しており、スタジオ内で仕込んだ仕込内容をそのままプリントアウトし、移動型の操作卓がどこに置かれていても、仕込記入板に挿入すればその場で調光操作が可能になります。



スタジオ内で使用中のリモートコントローラー



リモートコントローラー

 **丸茂電機株式会社**

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡瀧池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762(代表)