

芸術座

舞台照明設備 No.86



調光室



芸術座正面

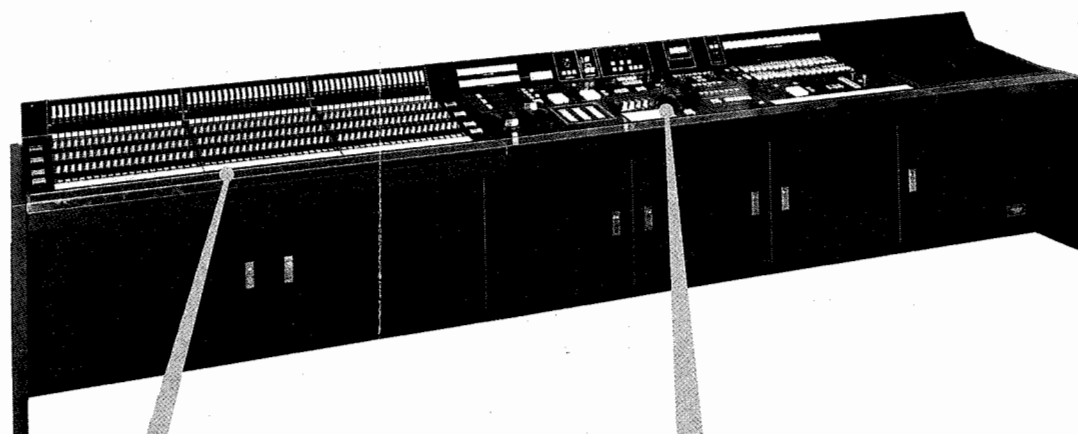
芸術座
 千代田区有楽町1-2-1
 収容人員 760名
 舞台間口 14.4m
 奥行 10m
 高さ 4.5m
 設備容量 3#4W165KVA

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

新システムの出会い

ユニファイル + ユニクロス (CRT表示式)

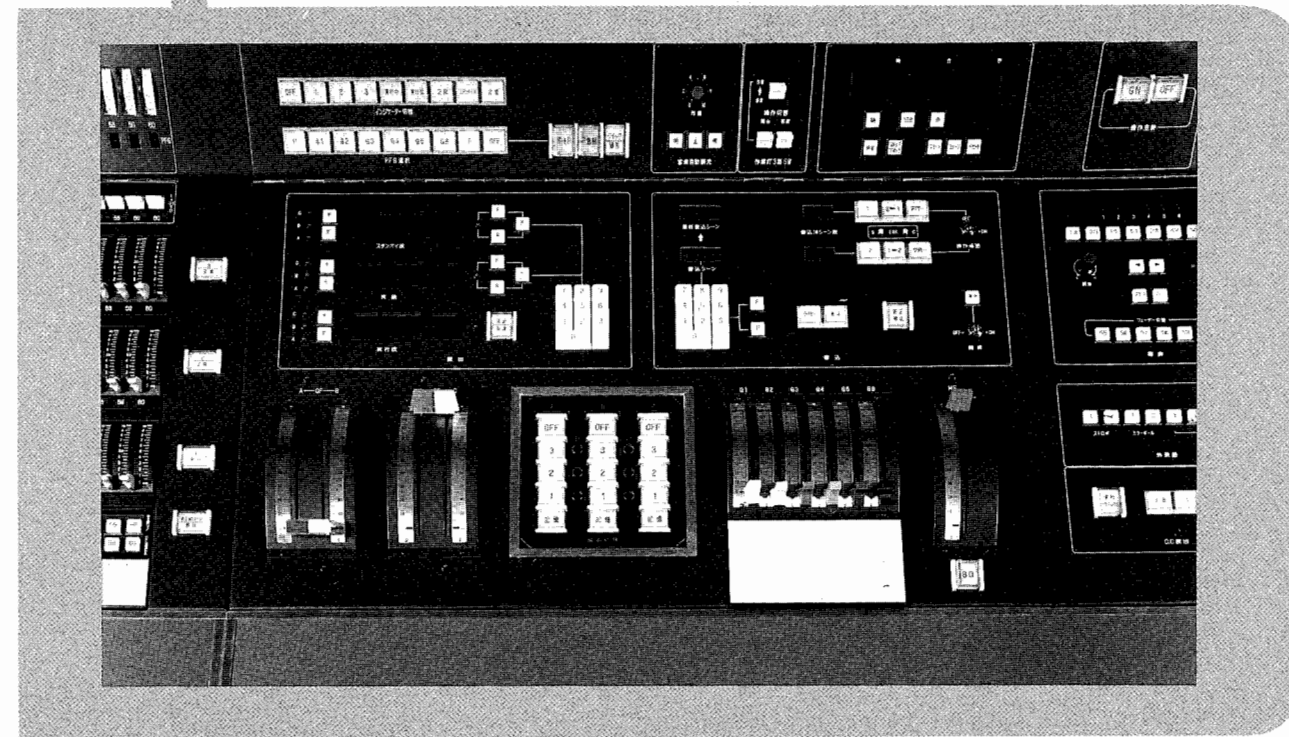
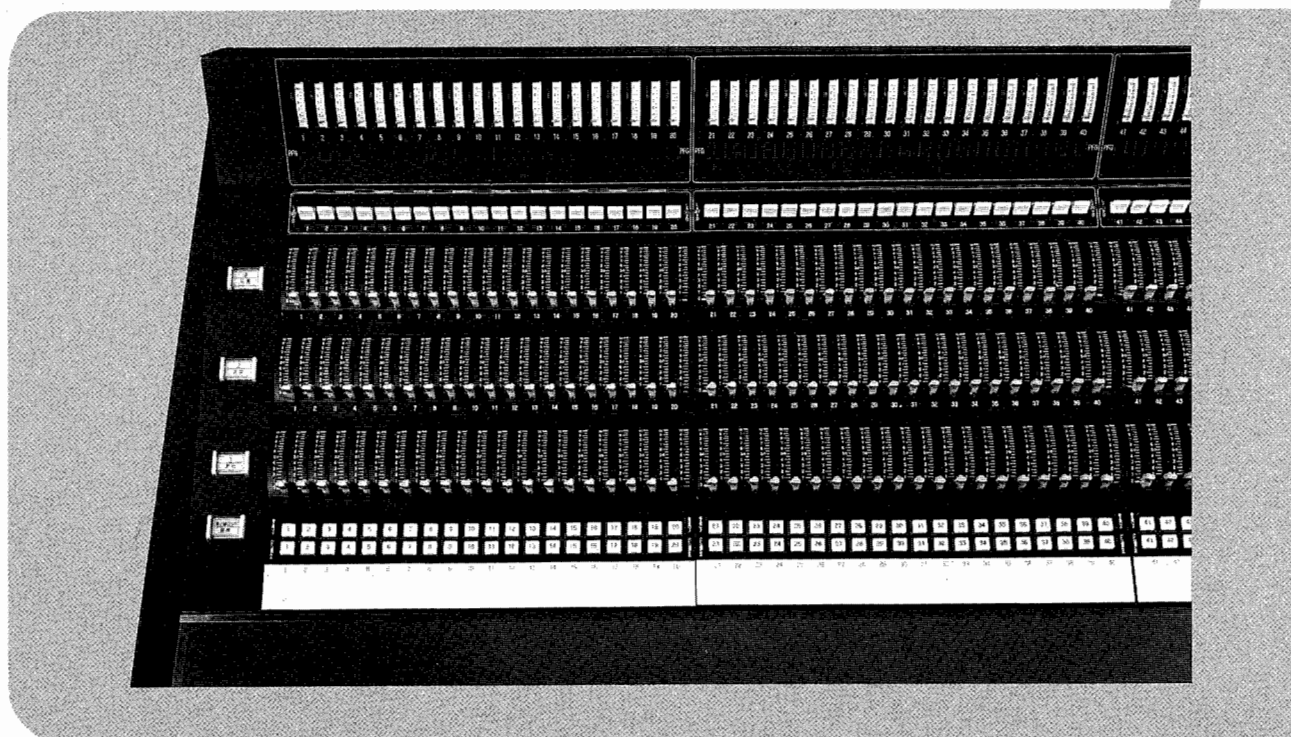
芸術座で新しい技術が出会いました。MARUMOが可能にした新しい試みです。記憶付調光システムとして250シーン×2場面の容量をもち、実行、記憶修正にも様々な新機軸をもちこんだユニファイルに、選択・接続機構としてMARUMO最新のデジタルコンセプトを実現したユニクロス (CRT表示式) を組み合わせたシステムアップが完成したのです。演劇のメッカ・日比谷に長い伝統をもつ芸術座の舞台上で、MARUMOの新しい試みが、今、開花していきます。



照明操作卓



ユニクロス(CRT式)



調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 148台

客席用 60A 3台

—集中制御方式—

照明操作卓

マスターフェーダー 1本

クロスフェーダー(A-B) 1組

クロスフェーダー(AB-C) 1組

グループフェーダー 6本

プリセットフェーダー

手動1場面用兼実行修正用 80本

手動2場面用兼次場面修正用 80本

手動3場面用兼記憶修正用 80本

ユニファイル

記憶シーン数 250シーン×2場面

シーンNo設定範囲 001X~9999(X消灯)

4桁で最小桁=割込み用で1~9可能

通常3桁で最小桁=消灯

書き込みデータソース

手動3場面読出し3場面実行中及び記憶メモリー内容のすべて

読出し操作

クロス転換による自動読出し及びキーボード、フォワードSW、リバースSWによる強制読出し

修正操作

実行修正・次場面修正及び記憶修正、実行修正、ロック機構・実行修正書込み可能

記憶場面、手動場面混合操作可能

インジケーター アナログメーター方式

PFG表示器 デジタル表示

バックアップ

メインフェーダー及び手動プリセットフェーダー3場面用でCPUと無関係に“明り”を出すことができる

マグノカラー記憶プリセット部

系統数 16CH

記憶シーン数 99シーン

シーンNo設定範囲 01~99

手動場面数 2場面

ユニクロス (CRT表示式)

(負荷側148回路×フェーダー側80本)

×2場面記憶式

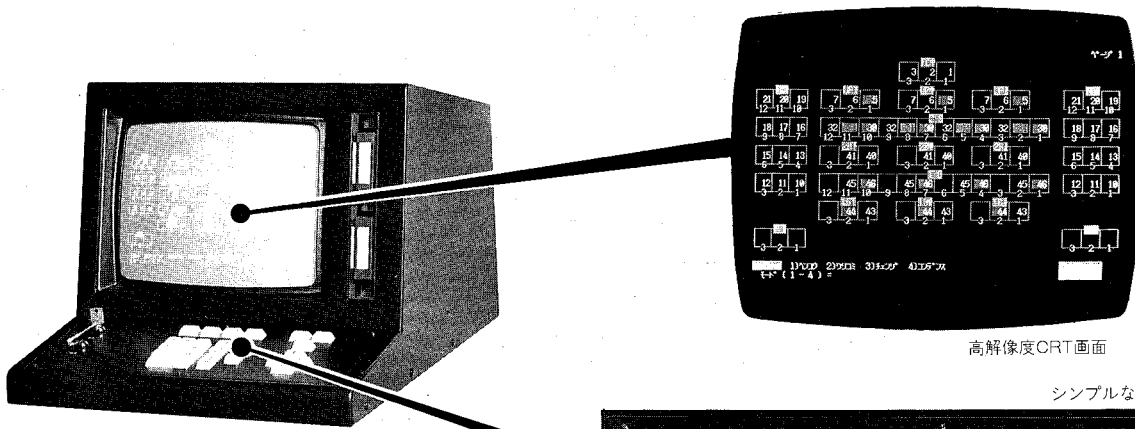
負荷表示 CRTディスプレイ

プリンター (調光記憶レベルプリント用)

芸術座のユニクロス (選択・接続機構)

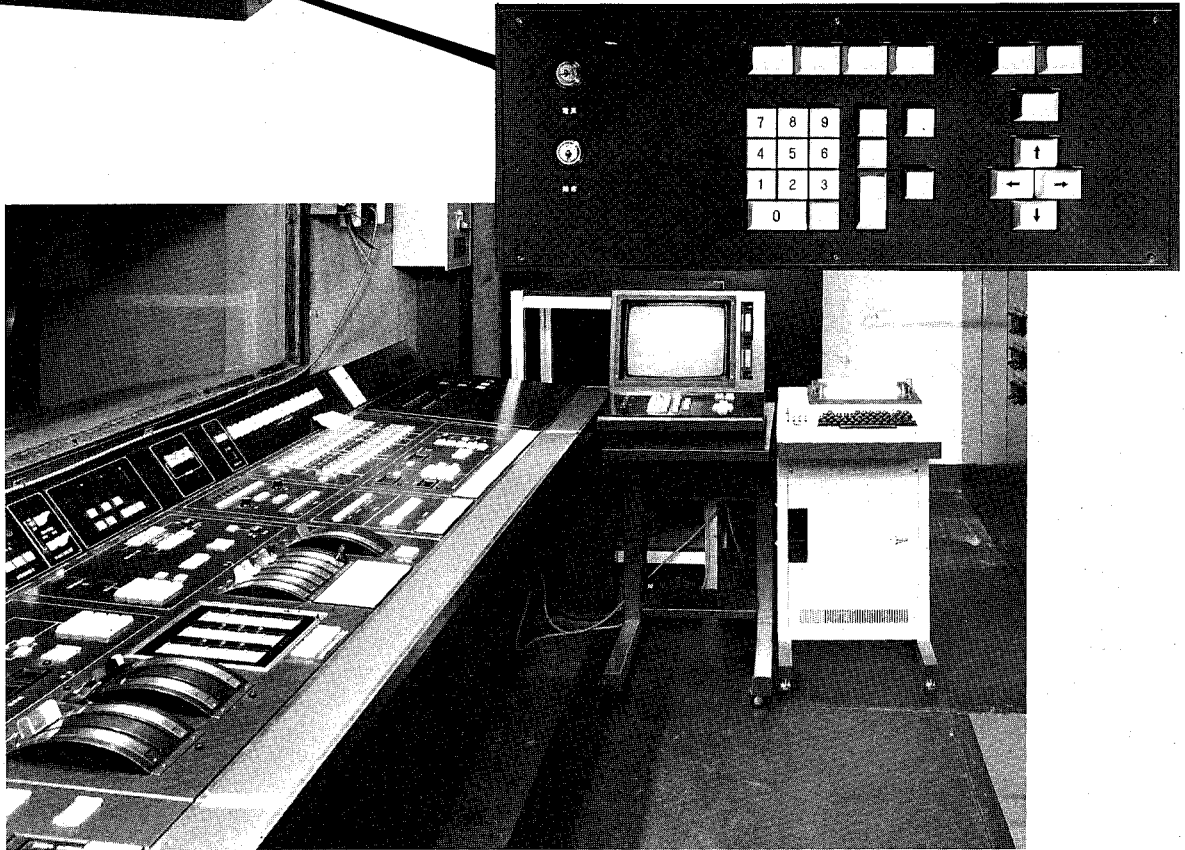
MARUMOの新しいデジタルコンセプトのもとに開発されたディマックシステム、その選択・接続機構を担っているのがユニクロスです。芸術座のユニクロスは、負荷回路の選択から仕込、編集 (修正)、記憶保存まで、ユニクロスのもつすべての機能を、CRTディスプレイに表示される情報によって操作・管理するCRT表示式の新鋭機です。全システムのコンピュータ化によって実現した処理情報量の飛躍的な増大と、小型化。オペレーターにとってはより一層簡単でスピーディなものとなったコンピュータとの会話形式ですめる機器操作。これが新しい芸術座のユニクロスです。

(ユニクロスの詳細資料はカタログをご覧下さい)



高解像度CRT画面

シンプルなキーボードパネル



調光室のユニクロスとプリンター(右)

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆

福岡市中央区大名1-14-45(福岡鴻池ビル) 〒810

TEL (092) 741-4762(代表)