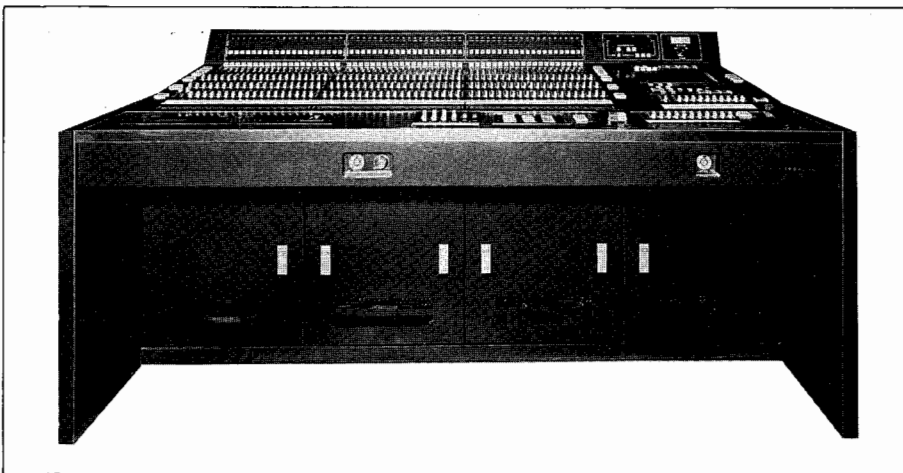


よみうりホール

舞台照明設備 No.79



ホール観客席



照明操作卓

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

新しい“目玉” 塗りかわる銀座、有楽町の劇場地図

読売ホールの照明設備が新装されました。日比谷、有楽町から銀座、築地……やっぱりここが東京のメイン・ステージです。新しいデパートの進出や劇場の新設、様々なカルチャーセンターのオープンと、環境も整って、読売ホールの役割も一段とクローズアップされてきました。演劇から音楽のステージなど、すべてに対応できて、使いやすく、MARUMOの調光システムが読売ホールで動きはじめました。



ホール観客席



調光室

調光設備

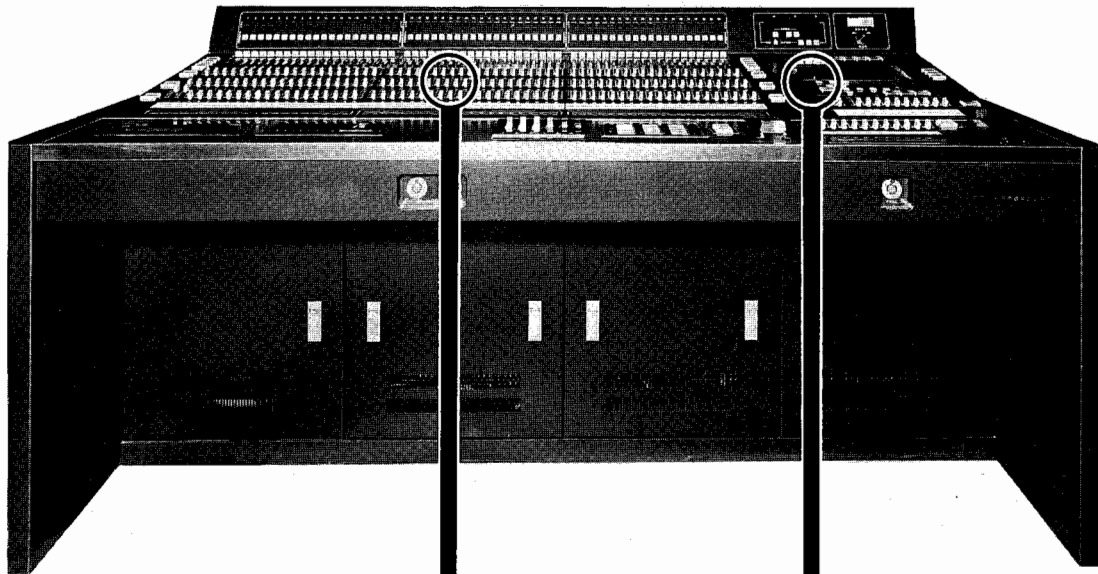
サイリスター調光器盤

舞台用	30A	120台
	60A	8台
客席用	60A	6台

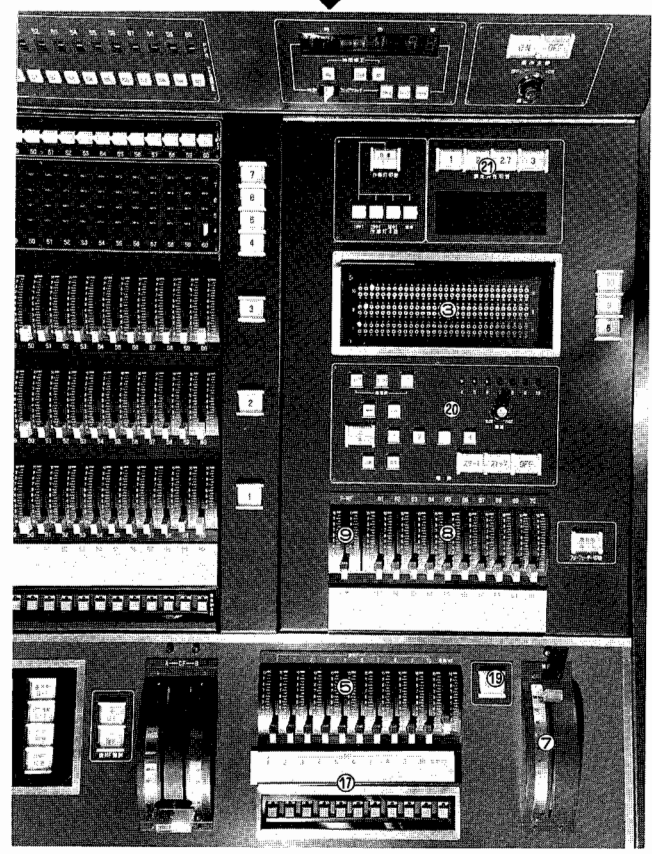
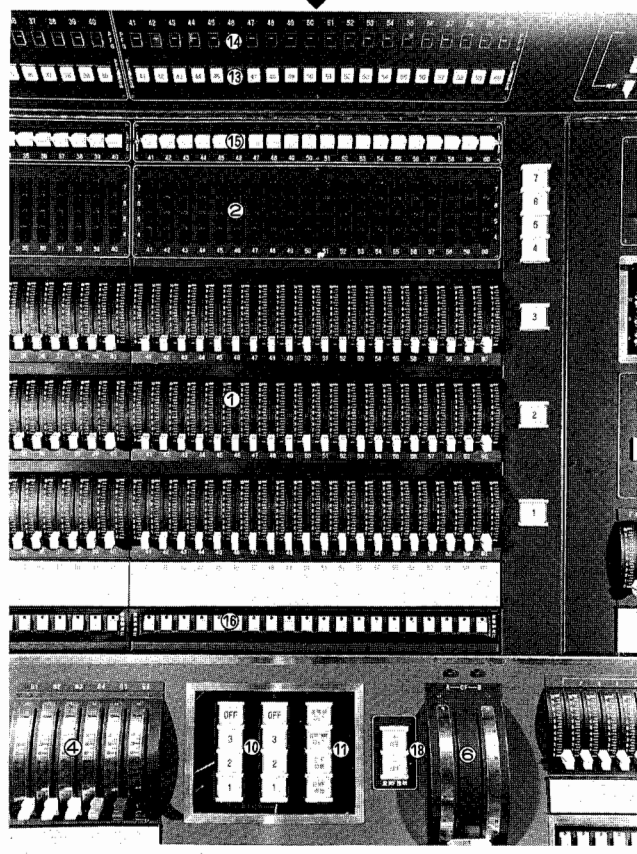
——集中制御方式——

照明操作卓

①プリセットフェーダー	60本×3場面
②直プリセットSW	60個×4場面
③直プリセットピンボード	60個×3場面
④グループフェーダー	6本
⑤シーンマスターフェーダー	11本
⑥クロスフェーダー	1組
⑦マスターフェーダー	1本
⑧フリーフェーダー	10本
⑨フリーマスターフェーダー	1本
⑩場面切替SW	1式
⑪シーンマスターフェーダー	
↔クロスフェーダー切替SW	1式



照明操作卓



- | | | |
|----------------------------|------|------------------------------|
| ⑫ PFG 選択押釦 SW | 1 式 | ⑬ シーンマスター、タッチ SW 操作切替 SW 1 式 |
| ⑬ PFG 個別押釦 SW | 60 個 | ⑭ 暗転 SW |
| ⑭ PFG 表示器 (デジタル表示) | 60 個 | ⑮ 電飾 / パネル |
| ⑮ 回路 SW (L-OFF-D) | 60 個 | ⑯ 調光特性切替 SW 1, 2, 2.7, 3 乗 |
| ⑯ タッチ SW | 60 個 | |
| ⑰ シーンマスターフェーダー用タッチ SW 11 個 | | |

シーンマスターフェーダー⇔クロスフェーダー切替SW

(a)直強制ロックSW

タッチSW⑩をロックさせるSW

(b)シーンマスターフェーダー強制ロックSW

シーンマスターフェーダー用SW⑪をロックさせるSW

(c)クロスフェーダー切替SW

ONで⑧点灯、1場面～3場面用プリセットフェーダーがクロスフェーダーで使用できます。

(d)シーンマスターフェーダー切替SW

ONで⑧点灯、1～3場面用プリセットフェーダーと、4～7場面用直プリセットSWと8～10場面用直プリセットピンボードがシーンマスターフェーダーで使用できます。

シーンマスターフェーダー、タッチSW操作切替SW

	+側	-側	
+側	+	OFF	(OFF) (OFF) フェーダーのみ

ONで⑧点灯、各シーンマスターフェーダーが動作します。

	+側	-側	
-側	-	OFF	(+) (OFF) 加算

ONで⑧点灯、シーンマスターフェーダーにタッチSWが加算されます。

(OFF)	(-)	
暗	転	

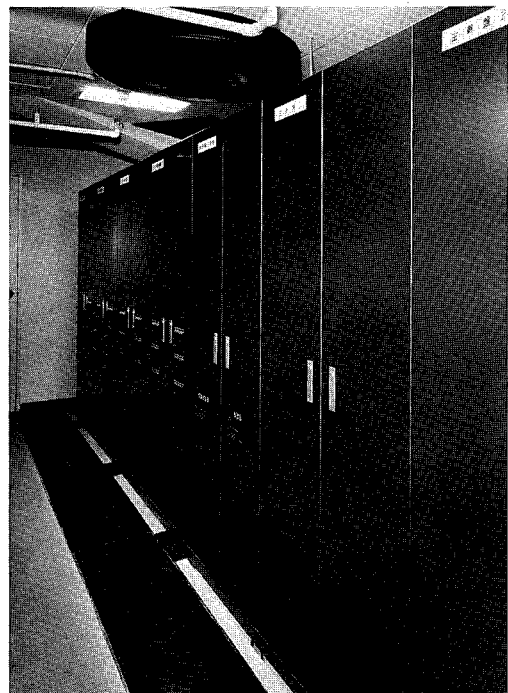
ONで⑧点灯、いずれのタッチSWを押してもシーンマスターフェーダーにかかるすべてが暗転となります。タッチSWを離すと元の状態に戻ります。

(+)	(-)	
クロス	フェーダー	

ONで⑧点灯、タッチSWを押したシーンのみ点灯、その他のシーンはフェーダーに関係なく消灯します。タッチSWを離すと元の状態に戻ります。



調光室の電子クロスバー選択操作盤



調光室のサイリスター調光器盤

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル) 〒460

TEL (052) 263-7425