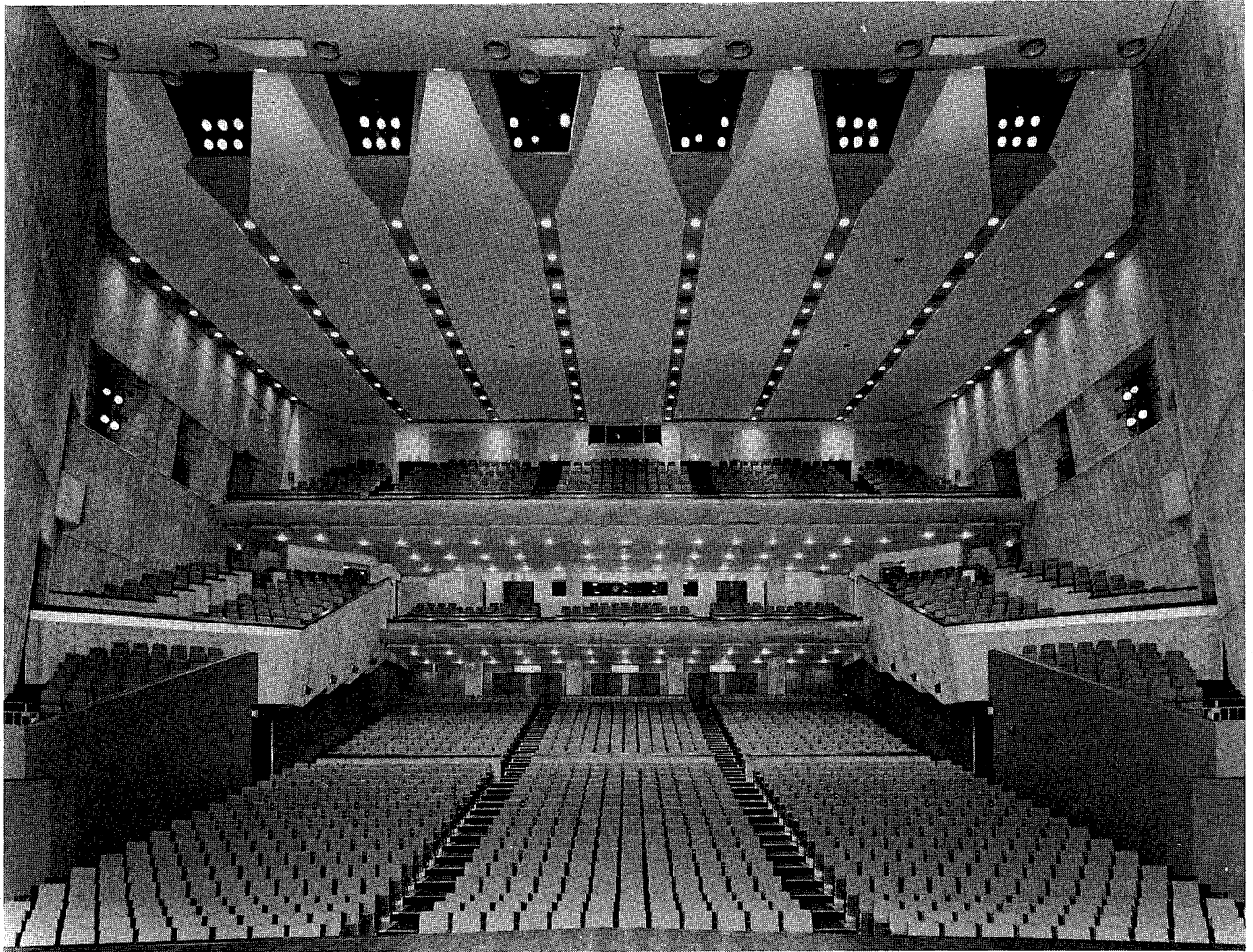
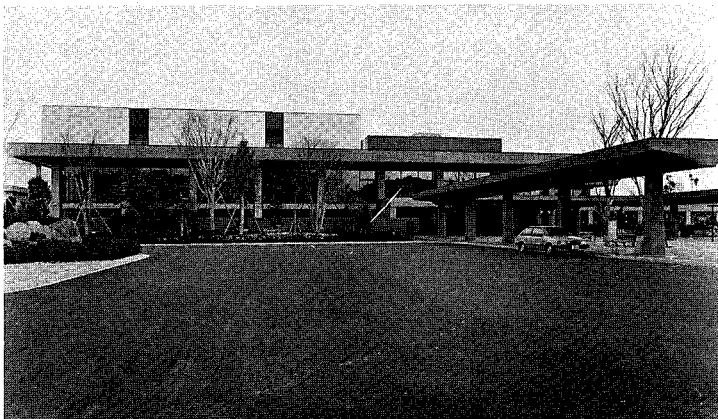


熊本県立劇場

舞台照明設備 No.58



コンサートホール観客席



県立劇場全景

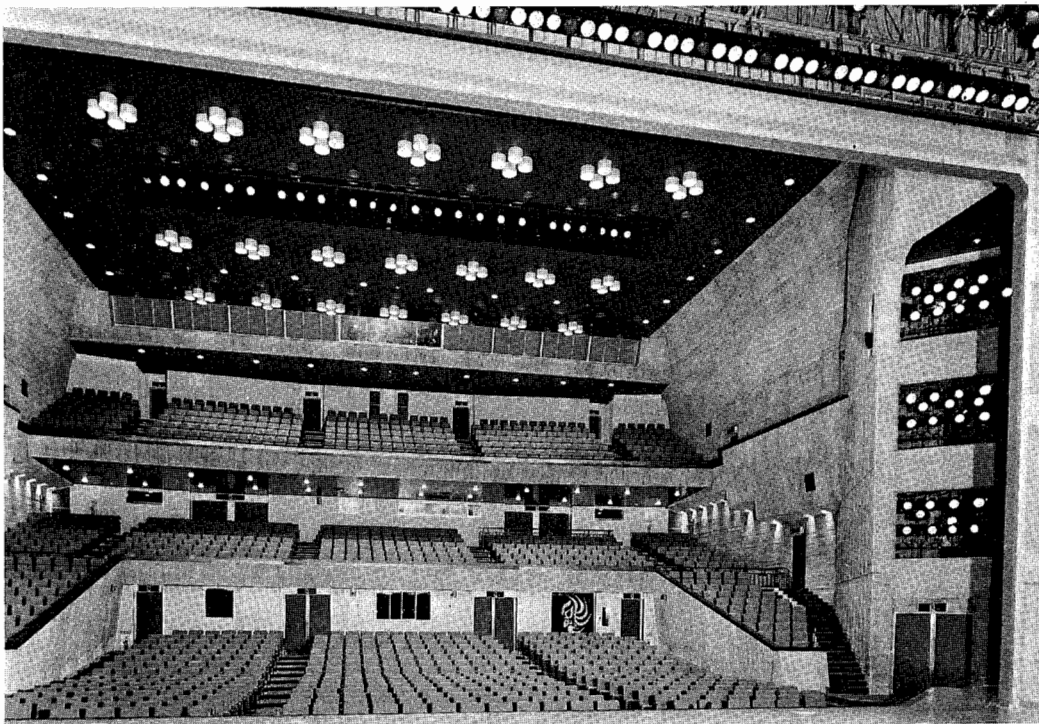
熊本県立劇場
熊本市大江2-7-1

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

つんつん椿の子守唄

—火の国に生きる人々の伝統をついで—

花は何の花、つんつん椿……は、あの「五木の子守唄」の一節です。西に海、内陸に火の山・阿蘇を擁した熊本県は、変化に富んだ自然環境と、幕末・維新にみられるような歴史の大きなうねりにも深く関わりをもった土地柄から、海や山や里に生きる人々の生活の中から生まれた唄や、この地方の代表的民話「彦一とんち話」の彦一どんのように、おおらかで皮肉のきいたユーモアと知恵で、支配者をやりこめ、たくましく生ぬいてきた庶民の姿を彷彿させる昔話など、日本中の人々に親しまれている民衆の文化を生んでいます。この熊本に、新しく生まれた熊本県立劇場は、コンサートホールと、演劇ホールをもつユニークな文化施設として、火の国の伝統を生かした様々な舞台を作りだしていきます。この舞台にMARUMOの照明設備が光を添え、新しい唄、新しい文化の創造に活躍をはじめます。



演劇ホール観客席

演劇ホール

収容人員 1183名
 舞台間口 18.0m
 奥行 20.5m
 高さ 9.0m
 設備容量 3φ 4W600KVA

調光設備

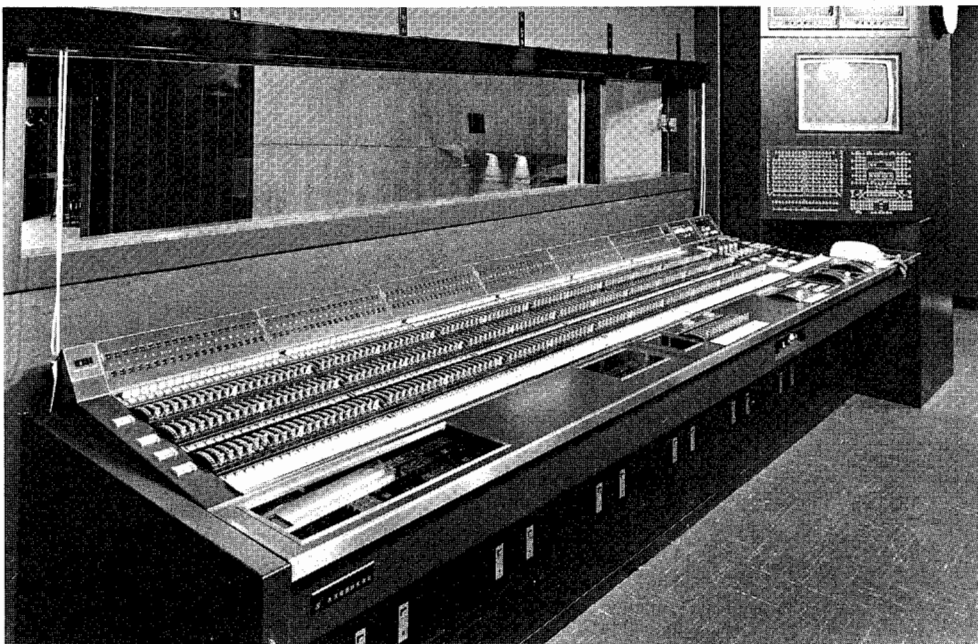
サイリスター調光器盤
 舞台用 30A 204台
 60A 174台
 客席 | L用60A 12台
 FL用60A 1台
 —集中制御方式—

照明操作卓

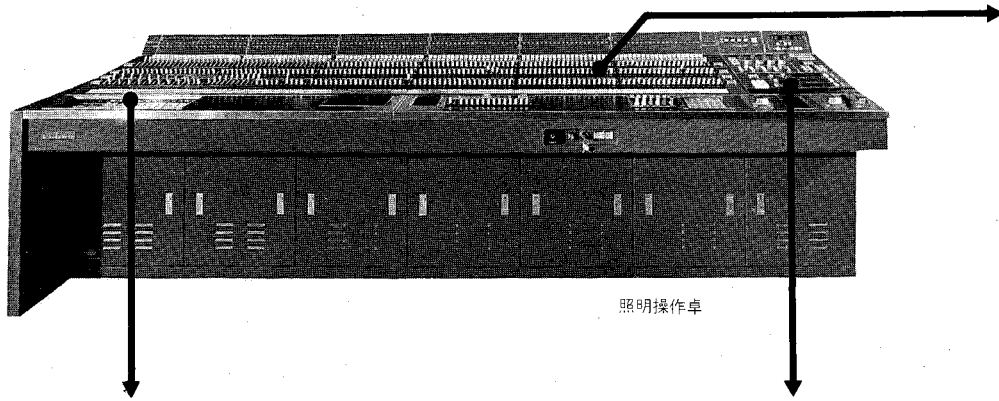
1 場面用プリセットフェーダー兼実行修正フェーダー 120
 2 場面用プリセットフェーダー兼次場面修正フェーダー 120
 3 場面用プリセットフェーダー兼記憶場面修正フェーダー 120
 グループフェーダー 6
 クロスフェーダー(A-B)電動式 1
 クロスフェーダー(AB-C) 1
 マスターフェーダー 1
 フリーフェーダー 13
 フリーマスターフェーダー 1
 記憶書込みパネル 1
 記憶読出しパネル 1
 記憶シーン数 250シーン×2場面
 シーンNo設定範囲 001~99
 書込みデータソース
 手動3場面、読出し3場面、実行中及び記憶内容のすべて

読出し操作

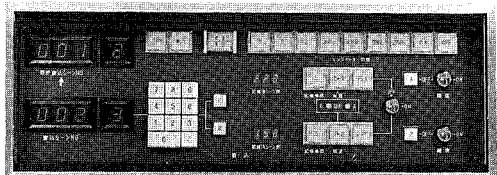
クロス転換による自動読出し、及びキーボード、フォワード、リバースSWIによる制読出し。手動場面及び記憶場面混合操作可能。



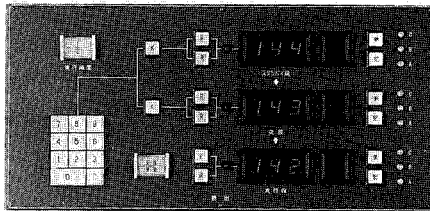
調光室の照明操作卓とCRTディスプレイ・負荷モニター盤



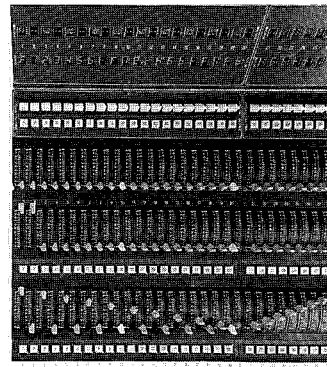
照明操作卓



書き込みパネル

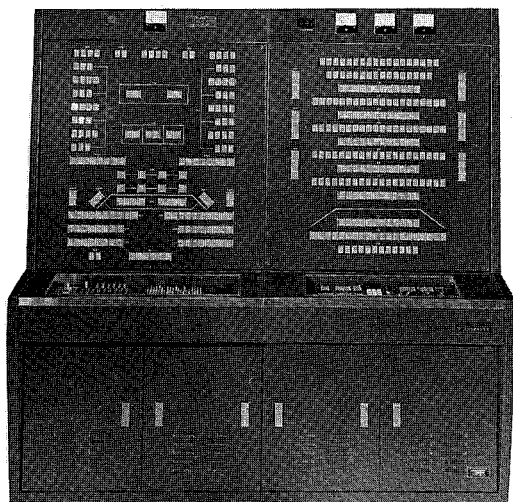


読出しパネル



すべてのシーンの調光レベルがインジケータにデジタル表示されます

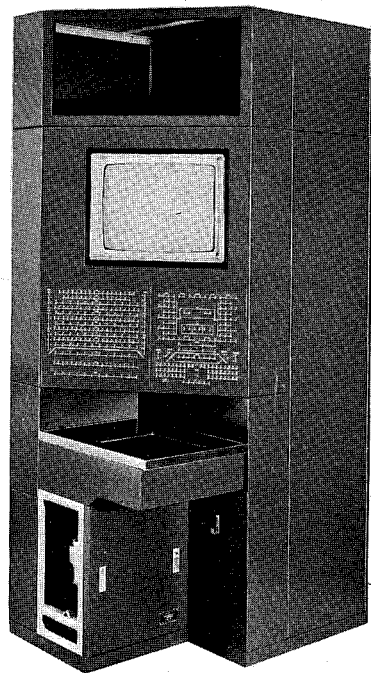
手動1場面、手動2場面、手動3場面、実行中(現在出力しているシーンの調光レベル)、実行場面(実行場面の記憶レベル、修正操作を行わない場合は実行中の調光レベルと同じ)、記憶次場面、記憶スタンバイ場面、記憶の調光レベルを、インジケータ切替により選択し見ることができます。



電子クロスバー選択操作盤

修正操作

実行修正は1場面用プリセットフェーダーで、次場面修正は2場面用プリセットフェーダーで、そして記憶修正は3場面用プリセットフェーダーでそれぞれ行ないます。いずれのフェーダーにも修正一致表示灯が付属しており、修正を行う場合は修正開始押釦SWを押し、フェーダーを操作します、これによって記憶値とフェーダー目盛が一致すると発光ダイオードが点灯し、記憶されている明りが自動的にプリセットフェーダーにのり移りますから、プリセットフェーダーで修正することができます。



CRTディスプレイ・負荷モニター盤

修正操作

実行修正、次場面修正、記憶場面修正、強制実行修正可能。

バックアップ

CPUと無関係で手動プリセットフェーダー3場面用で操作できる。

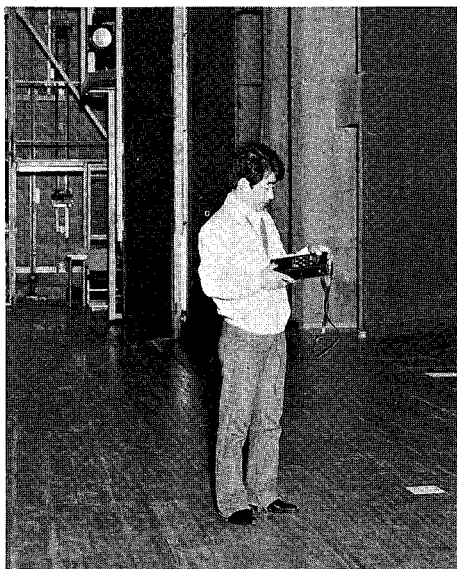
- 実行修正ロック個別SW 120個
- 調光レベルインジケータ(デジタル表示)120個
- CRTディスプレイ操作パネル 1式
- 回路SW(L-OFF-D) 120個
- PFG選択押釦SW 1式
- PFG表示器(デジタル表示) 120個
- PFG個別SW 120個
- 強制暗転SW 120個
- 客席自動調光操作パネル 1式
- PTS操作SW 1式

電子クロスバー選択操作盤

(負荷側378回路×フェーダー側120本)

×2場面記憶式

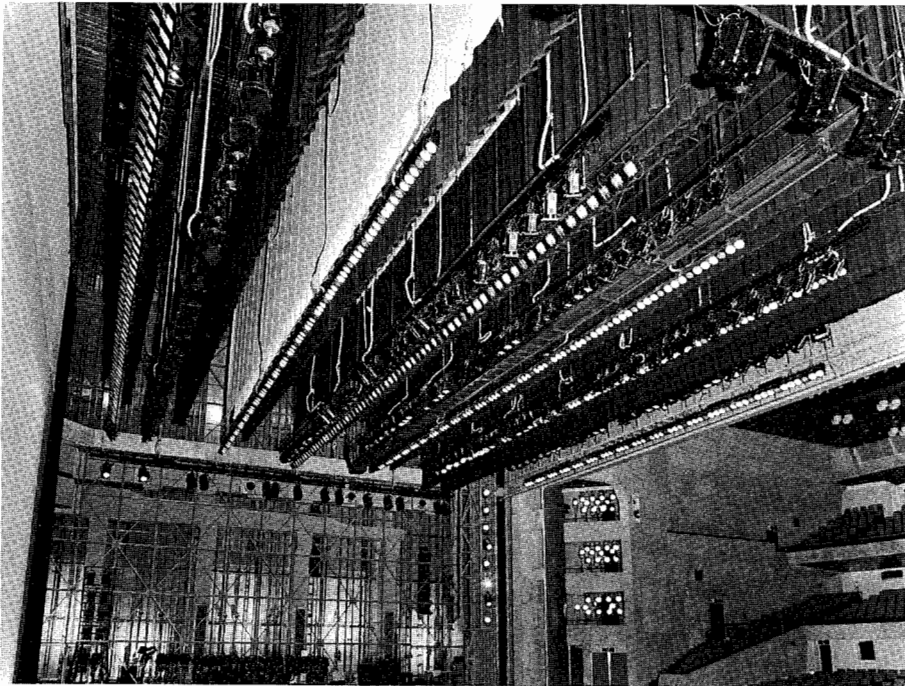
- フェーダー側キーボード(表示器付) 1式
- 負荷側押釦 378個
- CRTディスプレイ・負荷モニター盤
- ワイヤレスコントローラー



ワイヤレスコントローラー

ワイヤレスコントローラー

演劇ホールのワイヤレスコントローラーは、舞台上や観客席で負荷回路の点滅や、PTS装置のリモートコントロールを行なうことができます。



演劇ホール舞台上部

負荷設備

①ポータルライトブリッジ

第1ボーダーライト

BC型200W×84灯4色配線上中下3区分
L=18m……………1列

第1サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント40個
20回線L=14m……………1列

②第2ボーダーライト

BC型200W×90灯4色配線上中下3区分
L=18m……………1列

(T型20Aコンセント24個12回線切替式)

③第2サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント40個
20回線L=19.8m……………1列

④第3ボーダーライト

BC型200W×90灯4色配線上中下3区分
L=18m……………1列

(T型20Aコンセント24個12回線切替式)

⑤第3サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント40個
20回線L=19.8m……………1列

⑥中アッパー Horizont ライト

フライダクトT型20Aコンセント66個
12回線L=19.8m……………1列

※ Horizont ライト用 フラッドライト

QCU型500W 66台

⑦第4サスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント40個
20回線L=19.8m……………1列

⑧第4ボーダーライト

BC型200W×90灯4色配線上中下3区分
L=18m……………1列

(T型20Aコンセント24個12回線切替式)

⑨バックサスペンションライト

フライダクトT型20Aコンセント32個
16回線L=19.8m……………1列

※ サスペンションライト用 スポットライト

CEC-II型1000W 48台

MS-II型1000W 96台

FQ型1500W 24台

FQ型2000W 18台

ECQ-7C型1000W 20台

⑩アッパー Horizont ライト

フライダクトT型20Aコンセント144個
18回線L=21.6m……………1列

※ Horizont ライト用 フラッドライト

QCU型500W 144台

⑪ポータルタワーライト

CEL-II型1500W……………16台

⑫ギャラリースポットライト

CEL-II型1500W……………28台

⑬フットライト

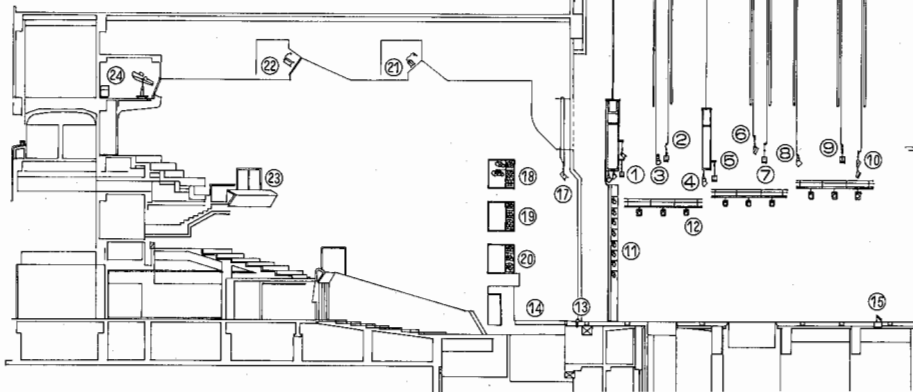
DA型60W×82灯4色配線L=15.3m…1列
(電動開閉装置付)

⑭花道フットライト

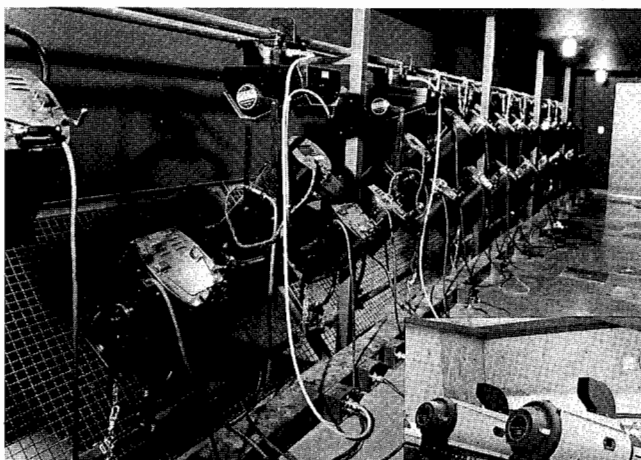
FG-I型60W×22灯2色配線L=4.2m・2列

⑮ロー Horizont ライト

QCL型300W×88灯4色配線L=22m…1列

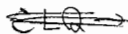


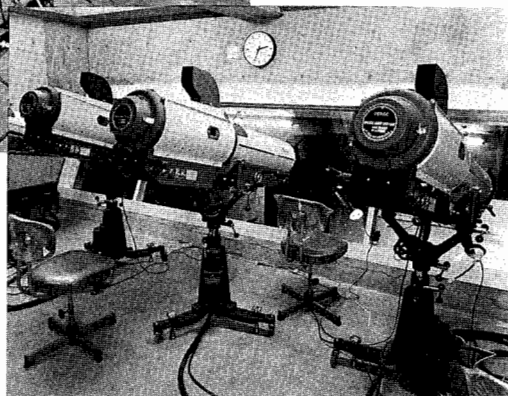
演劇ホール断面図



PTS装置

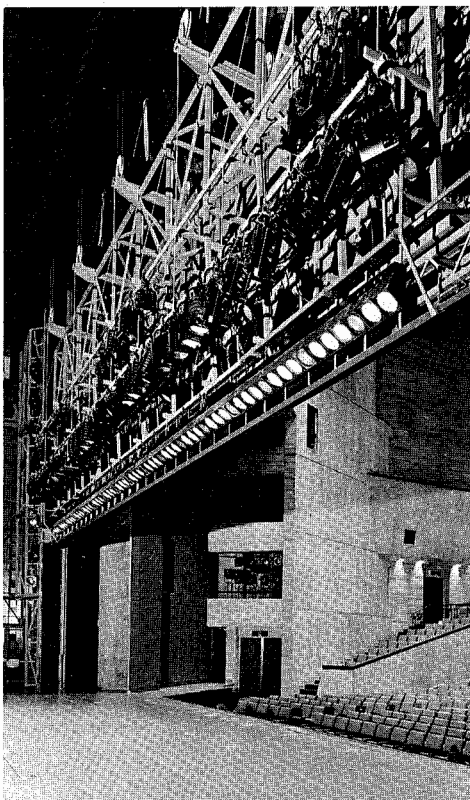
第1シーリングライト室に設置されているERQ-15型650Wスポットライト2台にはPTS装置が装備されています。この装置によって、調光室またはワイヤレスコントローラーによる、スポットライトの角度調整、シャッター開閉、フォローなどの遠隔操作をすることができます。

CEC → CSQ

 CEL → CLQ
 CMQ

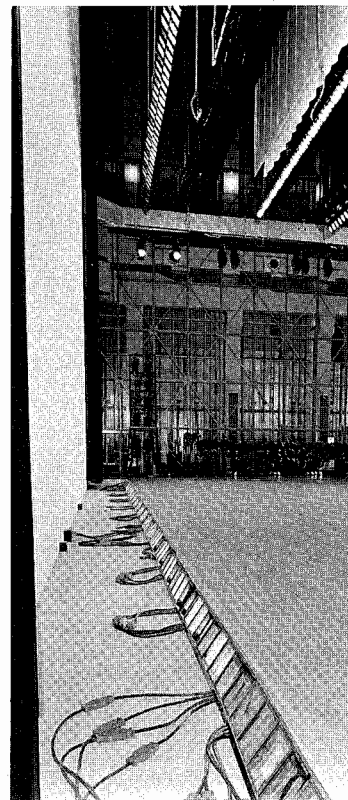


センターピンスポットライト

- ⑩トップサスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント24個
12回線L=18m……………1列
- ⑪第1サイドフロントライト
CSQ型1000W……………24台
- ⑫第2サイドフロントライト
CSQ型1000W……………24台
- ⑬第3サイドフロントライト
CSQ型1000W……………32台
- ⑭第1シーリングライト
CSQ型1000W……………36台
ERQ-15型650W(PTS装置付)……2台
- ⑮第2シーリングライト
CLQ型2000W……………24台
- ⑯バルコニースポットライト用コンセント
A型30A2個口……………6個
- ⑰センターピンスポットライト
クセノン2000W……………4台



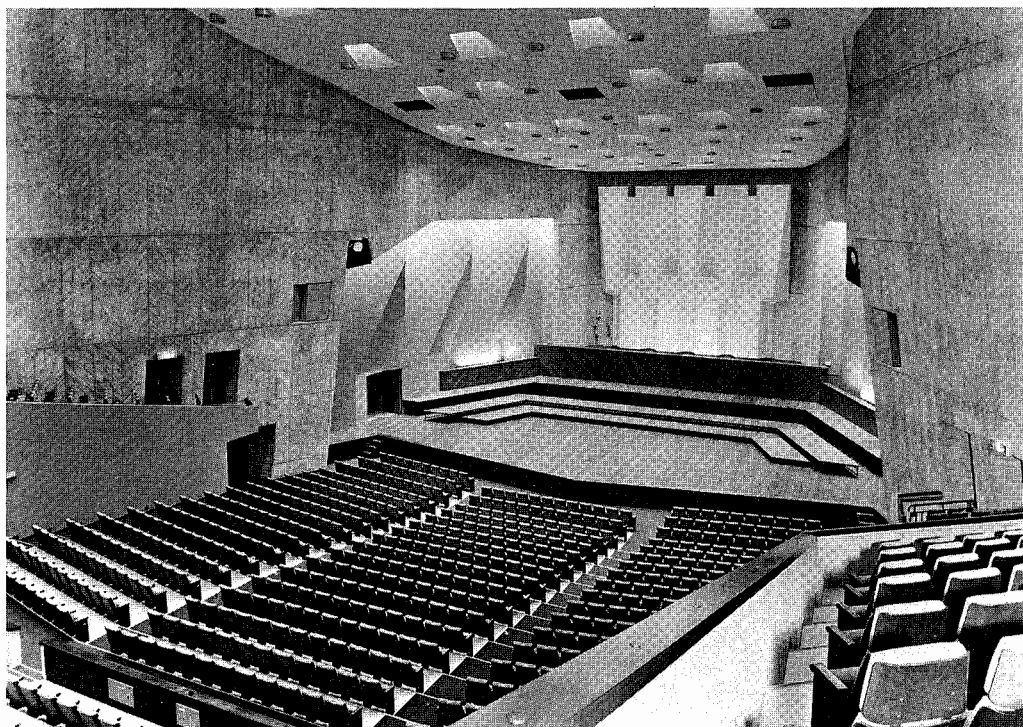
ポータルタワーブリッジ



ローア水平ライト

コンサートホール

収容人員 1813名
 舞台間口 21.0m
 奥行 15.0m
 高さ 13.0m
 設備容量 3φ 4W300KVA



コンサートホール観客席

調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用	30A	127台
	40A	6台
客席用	30A	1台
	40A	1台
	60A	9台

——集中制御方式——

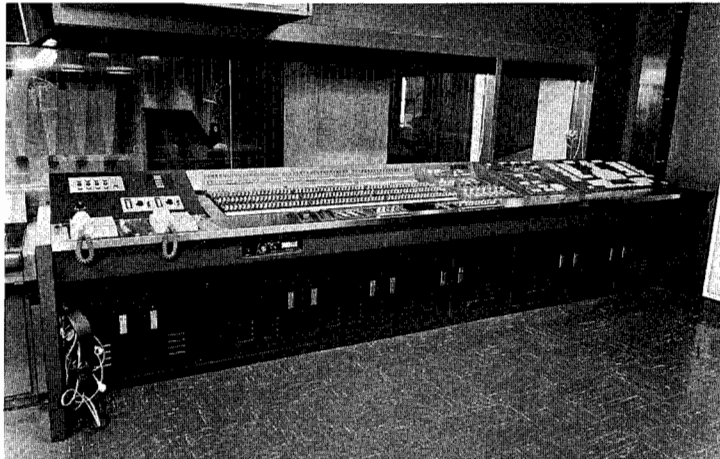
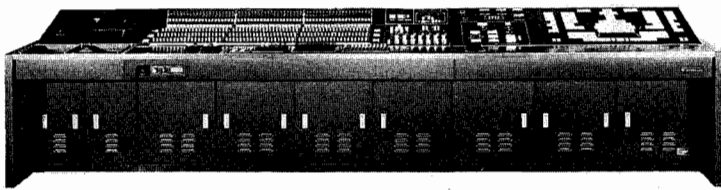
照明操作卓

プリセットフェーダー	60本×3場面
グループフェーダー	6本
クロスフェーダー	1組
マスターフェーダー	1本
フリーフェーダー	10本
フリーマスターフェーダー	1本
場面切替SW	1式
回路SW(L=OFF=D)	60個
PFG選択押釦SW	1式

PFG表示器(デジタル表示)	60個
PFG個別SW	60個
客席自動調光操作パネル	1式
PTS操作SW	1式
電子クロスバー選択操作盤 (負荷側133回路×フェーダー側60本) ×2場面記憶式	
フェーダー側キーボード(表示器付)	1式
負荷側押釦SW	133個

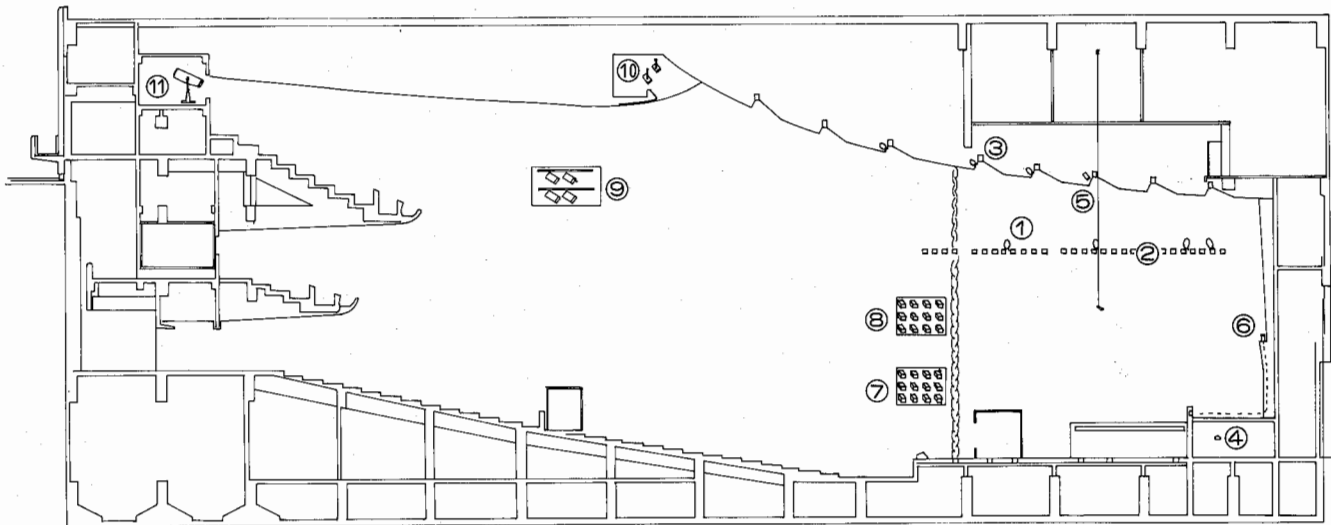
負荷設備

- ①壁面照明ダウンライト
QCO型500W……………8台
- ②壁面照明アッパーホリゾンライト
QCU型300W×8灯2色配線……………6列
QCU型300W×3灯2色配線……………2列
- ③舞台天井ダウンライト
QCU型500W……………54台
- ④壁面ローアールホリゾンライト
LHQ型100W×42灯3色配線L=6.3m2列
LHQ型100W×9灯3色配線L=1.35m…2列
- ⑤サスペンションライト
FQ型500W……………8台
FQ型1000W……………22台
- ⑥パイプオルガン用スポットライト
ECQ-7C型1000W……………4台
- ⑦第1サイドフロントライト
CEC-II型1000W……………24台
- ⑧第2サイドフロントライト
CEC-II型1000W……………24台
- ⑨第3サイドフロントライト
CEL-II型1500W……………8台
- ⑩シーリングライト
CEC-II型1000W……………30台
ERQ-15型650W(PTS装置付)……2台
- ⑪センターピンスポットライト
クセノン2000W……………2台



調光室の照明操作卓と電子クロスバー選択操作卓

コンサートホール断面図



丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル内) 〒460

TEL (052) 261-1111(内線425)