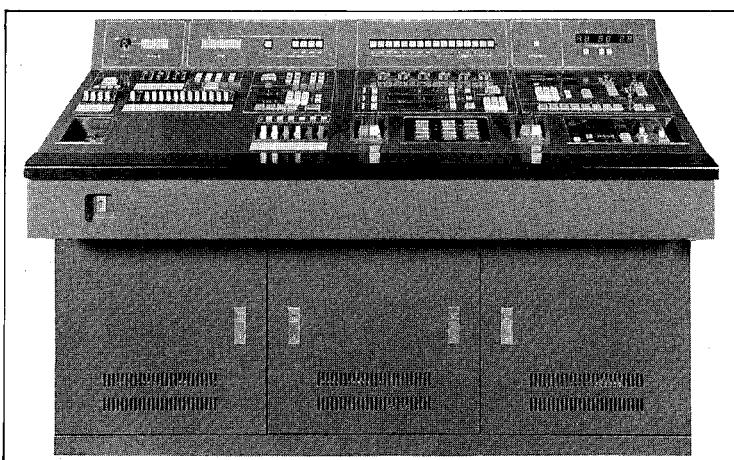


山梨県民文化ホール

舞台照明設備 No.55



大ホール観客席



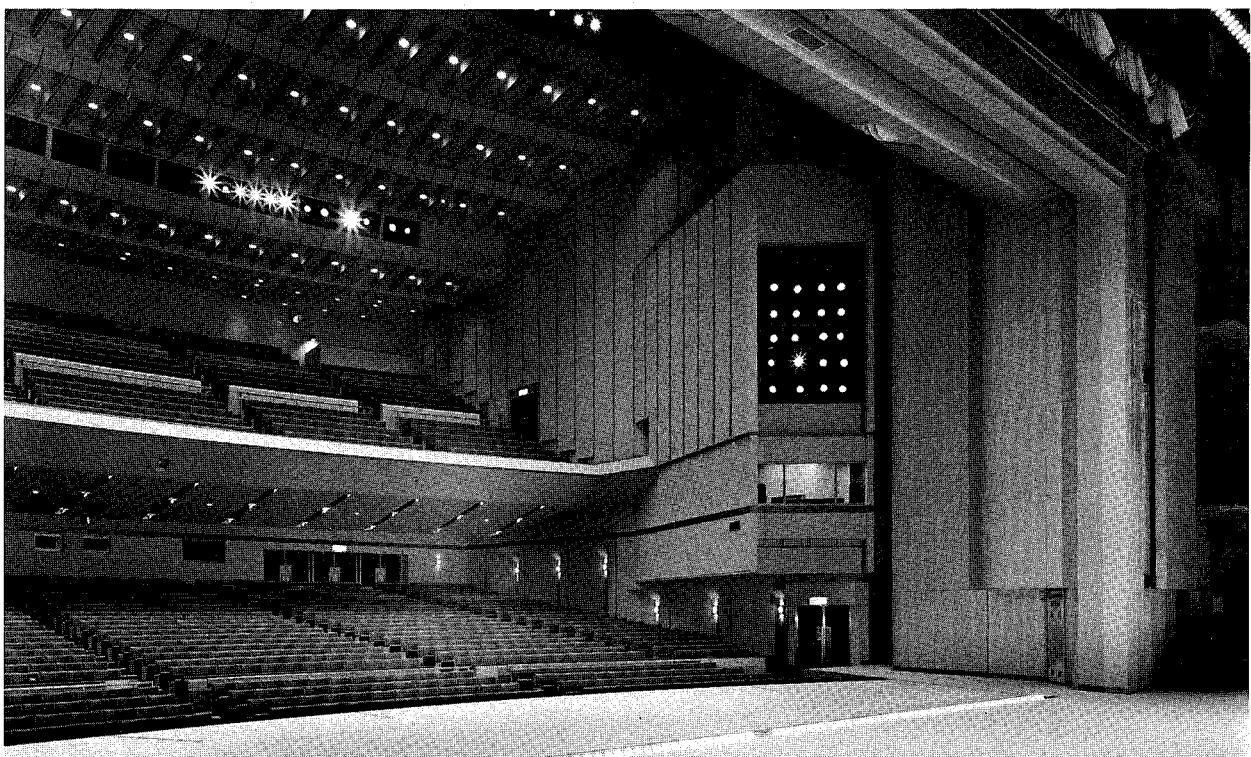
大ホール照明操作卓

山梨県民文化ホール
山梨県甲府市寿町21

MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

ゆかり "助六縁"の甲州弁

江戸むらさきの鉢巻、紅裏の衣裳に白緒の下駄。粹(いき)の象徴のような、歌舞伎にててくる助六のセリフに、甲州弁が混っている、といったら意外な話のようですが、歯ぎれのよいセリフの中に、散見する、「しゃっ面」(顔をののしることば)「ひん剥く」(はがす)などは、まぎれもなく甲府地方の方言です。江戸時代、幕府直轄領の中心であった甲府は、小江戸といわれた文化都市であり、江戸中～後期を通じて関東八座のひとつといわれた亀屋座をはじめ数々の小屋が盛えました。そんな場所柄「江戸役者の給料のきめ場」といわれるほど目の肥えた客も多く、江戸歌舞伎の甲府興行は欠かせないものとなっていたようです。こんな中から、江戸歌舞伎の荒事に、江戸市中では耳慣れない言葉づかいをとりいれて激しいセリフを作る工夫もなされたにちがいありません。亀屋座の昔から数百年、甲府の舞台芸術の中心に、今新しい大ホールが開場しました。山梨県民文化ホールです。この舞台からMARUMOの照明設備は、次の時代へと続く光を、創りあげてゆきます。



大ホール観客席

大ホール



調光室

収容人員	2000名
舞台間口	20 m
奥行	21 m
高さ	10 m
設備容量	3φ4W 600 KVA

調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 178台
60A 162台

客席用 100A 10台
—集中制御方式—

照明操作卓（記憶付調光操作システム）

マスターフェーダー 1本
電動クロスフェーダー（A-B） 1組

電動式タイムプリセット 1式
クロスフェーダー（AB-C） 1組

グループフェーダー 6本
シーケンスディマー用切替SW 6個

記憶シーン数 250シーン×2場面
シーンNo設定範囲001.1～999.9(最小桁割込用)

書き込みパネル
書き込みデータソース、プリセットフェーダー

1場面～3場面用によりおこなう
実行段、次段、スタンバイ段、実行中、実行

修正、次段修正、記憶修正の書き込みが可能
読み出しパネル

読み出し操作、クロス転換により自動読み出し及
びキーボード、フォワード、リバースSW

による強制読み出し、手動段、記憶段混合操作
可能
修正機能

実行段次段修正は修正フェーダー（手動3場
面用フェーダー兼用）記憶修正は手動2場面
用フェーダーで修正、クリヤ、書き込みが可能
/タップアップ

CPUと無関係に手動プリセットフェーダー
(1場面～3場面)で操作できる。

場面切替SW兼記憶操作SW 1式
マグノカラー記憶プリセット書き込み読み出しパネ
ル

記憶シーン数 99シーン
効果器操作SW 6系統

調光プリセット卓

プリセットフェーダー手動1場面用 120本
プリセットフェーダー手動2場面用兼記憶修正

フェーダー 120本
プリセットフェーダー手動3場面用兼実行、次
段修正フェーダー 120本

PFG個別選択SW 120個
回路SW(L-OFF-D) 120個

実行修正ロックSW 120個
ロック一括クリアSW 2個

PFG表示器(デジタル表示) 120個
調光レベルデジタルインジケータ

PFG選択SW 2式
記憶処理盤

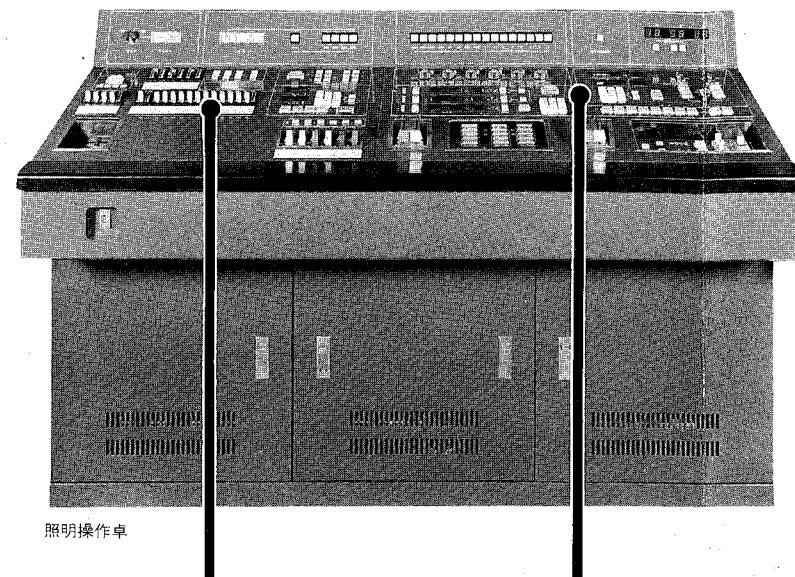
電子クロスバー選択操作盤

(負荷回路340回路×フェーダー120本)
×4場面記憶式

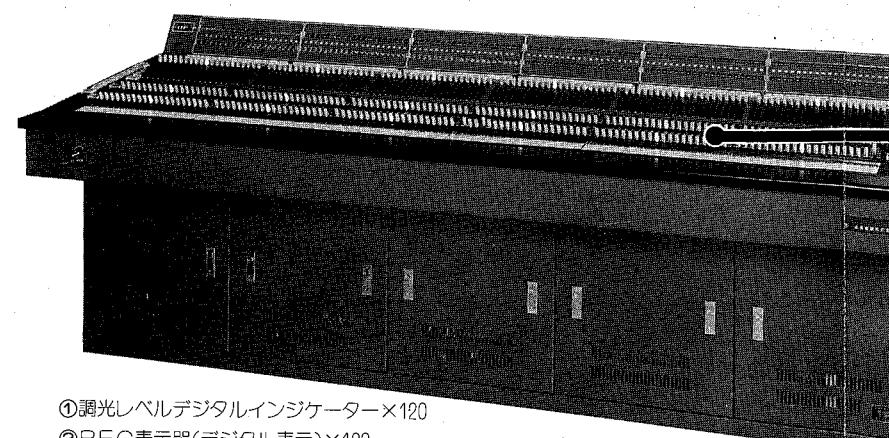
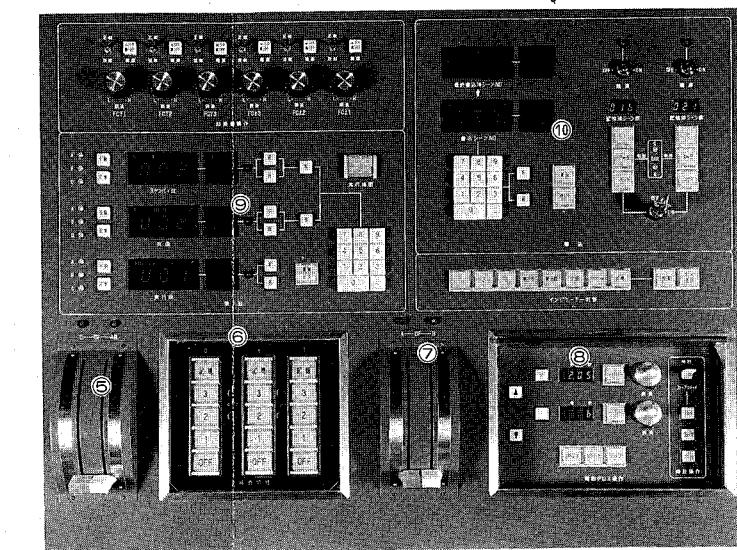
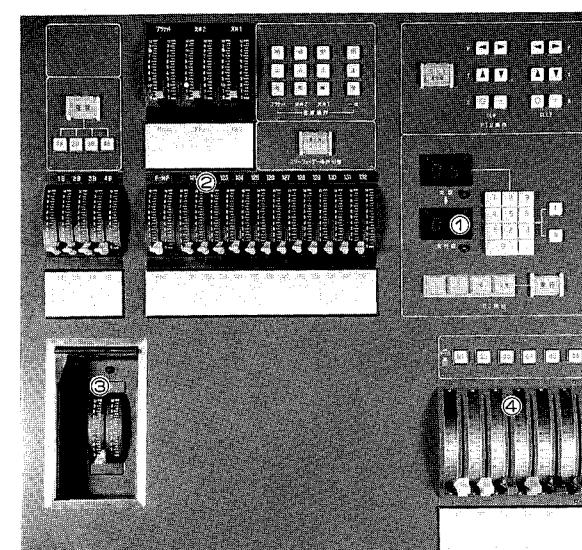
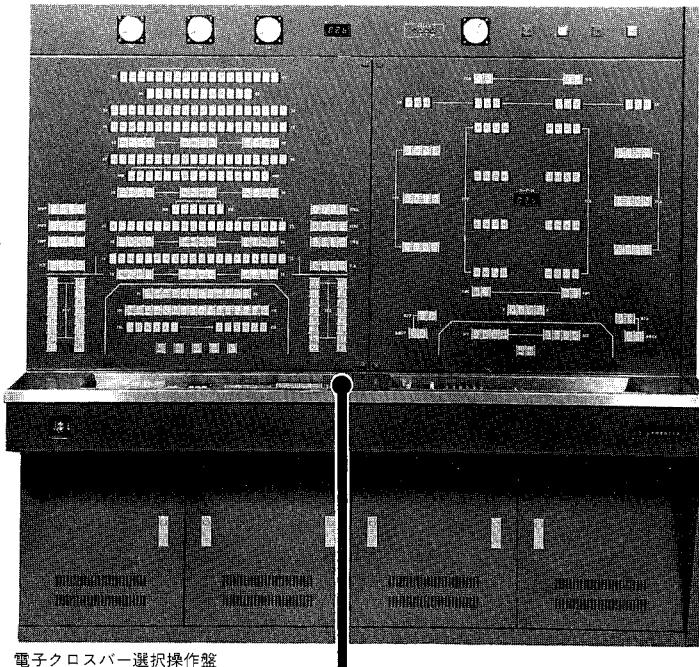
フェーダー側キーボード 1式
負荷回路押釦SW 340個

CRTディスプレー装置 1基
マグノカラープリセットSW 28×4系統

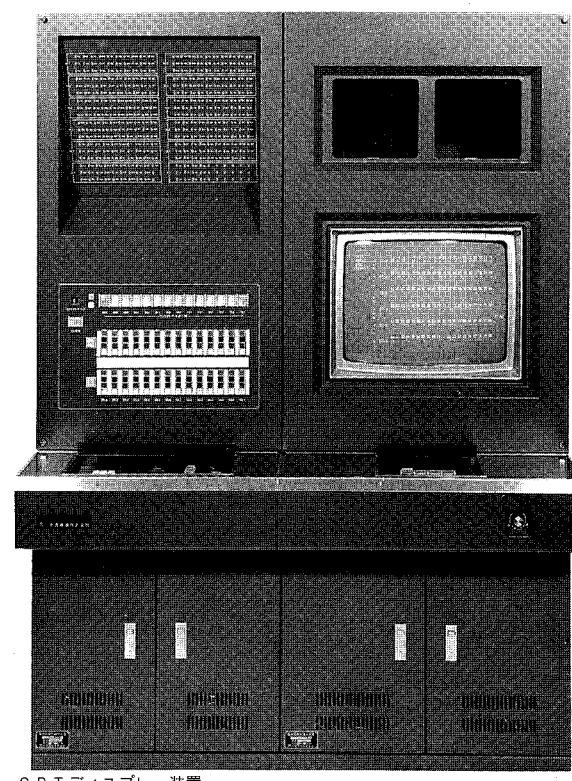
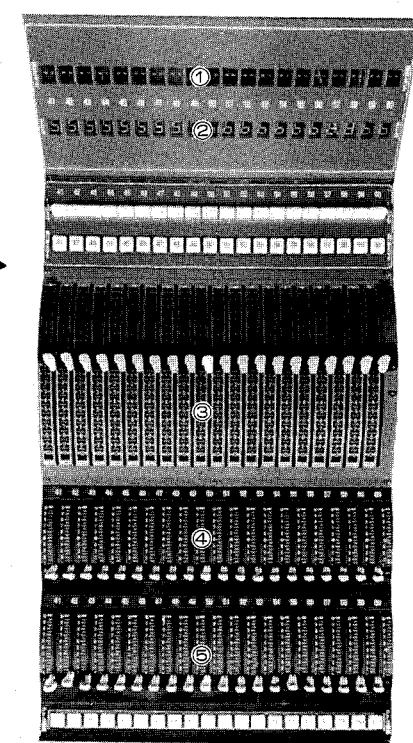
ワイヤレスコントローラー



- ①マグノカラー書き込み読み出しパネル
- ②フリーフェーダー MF×1 FF×12場所切替SW
- ③マスターフェーダー
- ④グループフェーダー×6 シーケンス切替SW×6
- ⑤クロスフェーダー(AB-C)
- ⑥場面切替SW
- ⑦電動クロスフェーダー(AB-B)
- ⑧電動クロス操作パネル
- ⑨読み出し操作パネル
- ⑩書き込み操作パネル

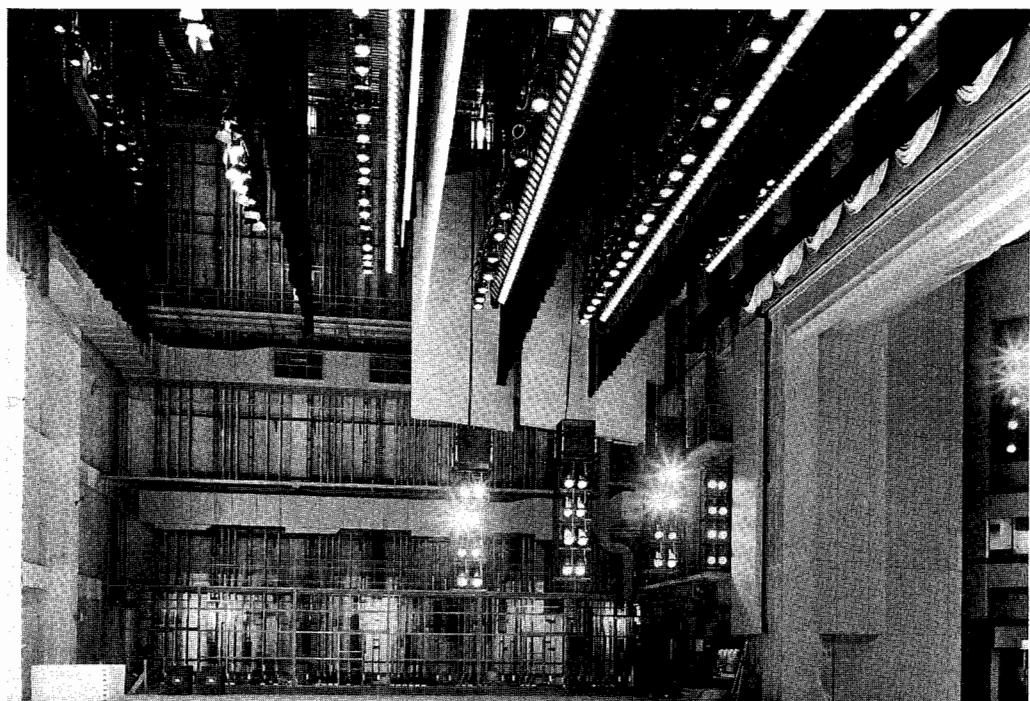


- ①調光レベルデジタルインジケーター×120
- ②PFG表示器(デジタル表示)×120
- ③プリセットフェーダー手動3場面用兼実行
次段修正フェーダー×120
- ④プリセットフェーダー手動2場面用兼記憶
修正フェーダー×120
- ⑤プリセットフェーダー手動1場面用



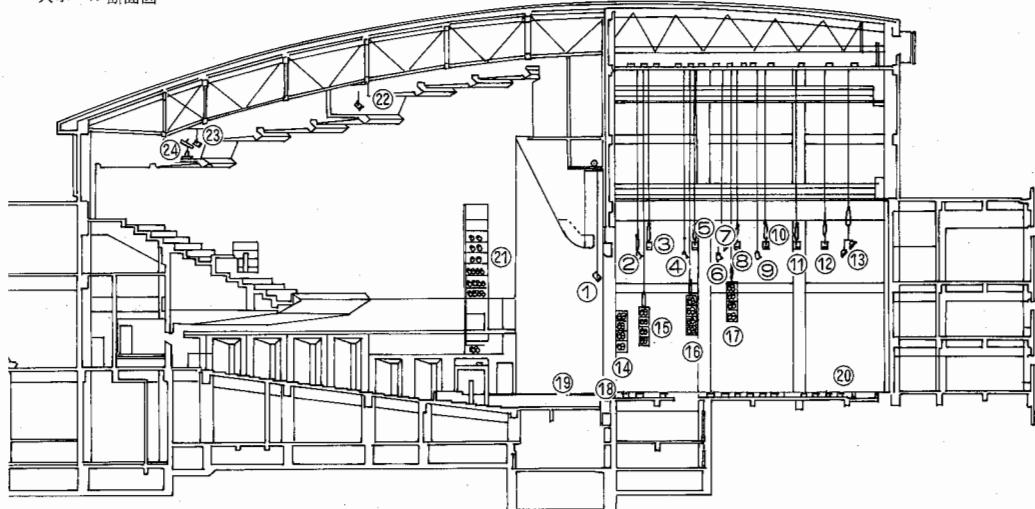
負荷設備

- ①プロセニアムライト
フライダクトA型30Aコンセント24個 12回線
 $L=16m$
プロセニアムライト用スポットライト
C E C - II型1000W 12台
MS - II型1000W 12台
- ②第1ポーダーライト
BC型200W×99灯4色配線上中下3区分 A型
30Aコンセント32個切替式 $L=19.8m$13回線
③第1サスペンションライト
フライダクトA型30Aコンセント40個20回線
 $L=19.8m$13回線
- ④第2ポーダーライト
BC型200W×99灯4色配線上中下3区分 A型
30Aコンセント32個切替式 $L=19.8m$13回線
⑤第2サスペンションライト
フライダクトA型30Aコンセント40個20回線
 $L=19.8m$13回線
- ⑥第3ポーダーライト
BC型200W×99灯4色配線上中下3区分
 $L=19.8m$13回線
- ⑦中ホリゾントライト
QC U型500W79台
(アッパー・ホリゾントライト16回線と切替使用)



大ホール舞台上部

大ホール断面図



- ⑧第3サスペンションライト
フライダクトA型30Aコンセント40個20回線
 $L=19.8m$13回線
天井反射板ライト

QCO型500W 14台
QCO型300W 22台
CQ型100×12灯 7本
(第3サスペンションライトと切替えて使用)

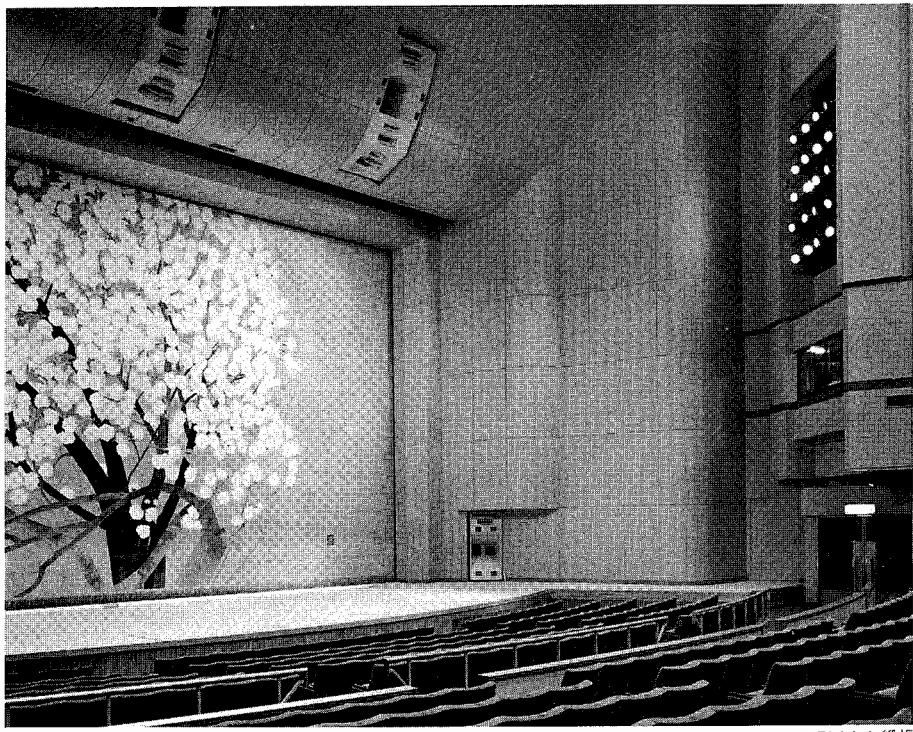
- ⑨第4ポーダーライト
BC型200W×99灯4色配線上中下3区分 A型
30Aコンセント8個切替式 $L=19.8m$13回線
⑩第4サスペンションライト
フライダクトA型30Aコンセント40個20回線
 $L=19.8m$13回線
⑪第5サスペンションライト
フライダクトA型30Aコンセント40個20回線
 $L=19.8m$13回線

サスペンションライト用スポットライト
C E C - II型1000W 60台
MS - II型1000W 50台
ECQ型1000W 20台
FQ型1500W 20台

- ⑫第6サスペンションライト
フライダクトA型30Aコンセント24個12回線
 $L=19.8m$13回線



シーリングライト



サイドフロントライトと緞帳

- ⑬アッパーホリゾントライト
フライダクトT型20Aコンセント140個 18回線
 $L=21m$ 1列
ホリゾントライト用フラッドライト
QCU型500W 140台
- ⑭トーメンタルライト
CE-L-II型1500W 16台
- ⑮第1タワーライト
CE-L-II型1500W 16台
- ⑯第2タワーライト
CE-L-II型1500W 16台
- ⑰第3タワーライト
CE-L-II型1500W 16台
- ⑱フットライト
F型60W×104灯4色配線 $L=15.6$ 1列
- ⑲花道フットライト
PE型60W×54灯2色配線 $L=8.1m$ 2列
- ⑳ロアーホリゾントライト
QCL型300W×168灯6色配線 $L=21m$ 1列
- ㉑サイドフロントライト
CE-L型1500W 40台
- ㉒第1シーリングライト
CMQ型1500Wマグノカラー付 32台
- ㉓第2シーリングライト
CLQ型2000Wマグノカラー付 24台
- ㉔センタービンスポットライト
クセノン2000W 4台

小ホール

収容人員 700名
舞台間口 16m
奥行 21m
高さ 8m
設備容量 344W450KVA



小ホール観客席

調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 30A 176台
60A 116台

客席用 60A 6台

集中制御方式

照明操作卓(記憶付調光操作システム)

マスターフェーダー 1本
電動クロスフェーダー (A-B) 1組
電動式タイムプリセット 1式

クロスフェーダー (AB-C) 1組
グループフェーダー 6本
シーケンスディマー切替SW 6個
記憶シーン数 250シーン×2場面
シーンNo設定範囲 001.1~999.9(最小桁割込用)
書き込みパネル
書き込みデータソース、プリセットフェーダー
1場面～3場面用によりおこなう
実行段、次段、スタンバイ段、実行中記憶、
実行修正、次段修正、記憶修正の書き込みが可能
読み出しパネル
読み出し操作、クロス転換により自動読み出し及

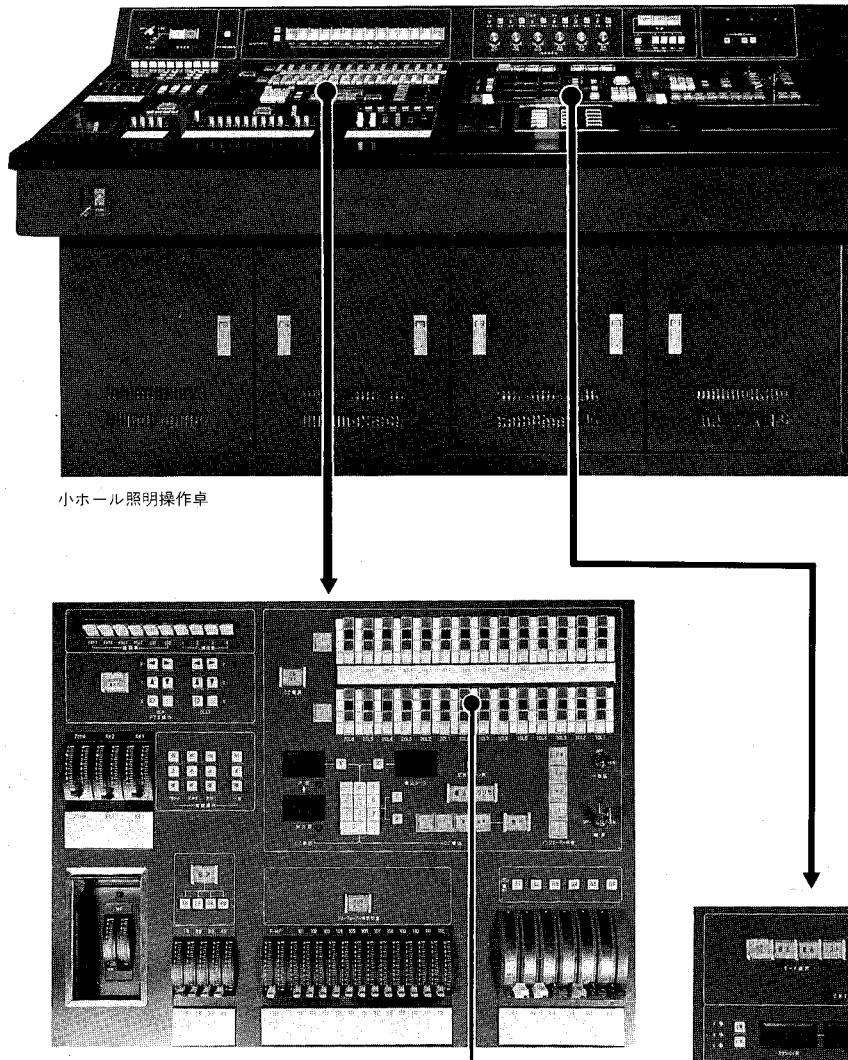
びキーボード、フォワード、リバースSWによる強制読み出し、手動段、記憶段混合操作可能

修正機能

実行段、次段修正は修正フェーダー(手動3場面用フェーダー兼用)、記憶修正は手動2場面用フェーダーで修正、クリヤー、書き込みが可能

バックアップ

CPUと無関係に手動プリセットフェーダー(1場面～3場面用)で操作できる
場面切替SW兼記憶操作SW 1式



マグノカラー記憶プリセット	書き込み読出しパネル	1式
記憶シーン数	99シーン	
マグノカラープリセットSW	28個×4系統	
効果器操作SW	6系統	
調光プリセット卓		
プリセットフェーダー手動1場面用	100本	
プリセットフェーダー手動2場面用兼記憶修正		
フェーダー	100本	
プリセットフェーダー手動3場面用兼実行、次段修正フェーダー	100本	
PFG個別選択SW	100個	
回路SW (L-OFF-D)	100個	
実行修正ロックSW	100個	
ロッカー括クリアSW	2個	
PFG表示器 (デジタル表示)	100個	
調光レベルデジタルインジケーター	100個	
PFG選択SW	2式	
記憶処理盤	1基	
電子クロスバー選択操作盤	1基	
(負荷回路292回路×フェーダー側100本)		
×4場面記憶式		
フェーダー側キーボード	1式	
負荷回路押釦SW	292個	
CRTディスプレー装置		
ワイヤレスコントローラー		

(小ホール) 負荷設備

①プロセニアムライト

フライダクトA型30Aコンセント24個12回線
L=14m.....1列

プロセニアムライト用スポットライト

CEC-II型1000W 12台

MS-II型1000W 12台

②第1ボーダーライト

BC型200W×81灯4色配線上中下3区分 A型
30Aコンセント32個切替式L=16.2m.....1列

③第1サスペンションライト

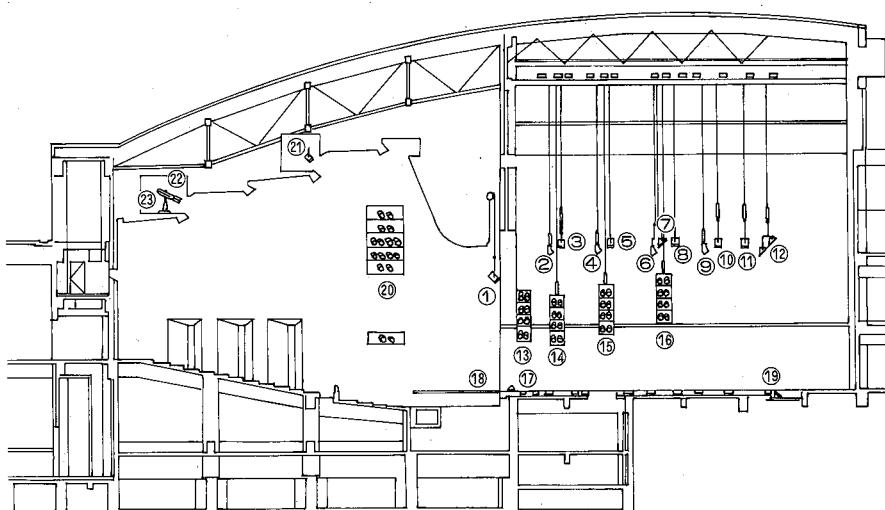
フライダクトA型30Aコンセント32個12回線
L=16.2m.....1列

④第2ボーダーライト

BC型200W×81灯4色配線上中下3区分 A型
30Aコンセント32個切替式L=16.2m.....1列

⑤第2サスペンションライト

フライダクトA型30Aコンセント32個12回線
L=16.2m.....1列



小ホール断面図

◎第3ボーダーライト

BC型200W×81灯4色配線上中下3区分
L=16.2m.....1列

◎中ホリソントライト

QCU型500W×64台L=16m.....1列
(アソ/ペーホリソントライト12回線と切替使用)

◎第3サスペンションライト

フライダクトA型30Aコンセント32個12回線
L=16.2m.....1列

天井反射板ライト

QCO型500W 12台
QCO型300W 18台

CQ型100W×12灯 6本

第3サスペンションライトと切替使用

◎第4ボーダーライト

BC型200W×81灯4色配線上中下3区分 A型
30Aコンセント 32個切替式L=16.2m.....1列

◎第4サスペンションライト

フライダクトA型30Aコンセント24個12回線
L=16.2m.....1列

◎第5サスペンションライト

フライダクトA型30Aコンセント24個12回線
L=16.2m.....1列

サスペンションライト用スポットライト
CEC-II型1000W 54台
MS-II型1000W 45台
FQ型1500W 30台

◎アップバーホリソントライト

フライダクトT型20Aコンセント132個12回線
L=16.2m.....1列

ホリソントライト用フラッドライト
QCU型500W 132台

◎トーメンタルライト

CEL-II型1500W 16台

◎第1タワーライト

CEL-II型1500W 16台

◎第2タワーライト

CEL-II型1500W 16台

◎第3タワーライト

CEL-II型1500W 16台

◎フットライト

F型60W×80灯4色配線L=12m.....1列

◎花道フットライト

PE型60W×36灯2色配線L=5.4m.....2列

◎ロアーホリソントライト

QCL型300W×152灯6色配線L=19m.....1列

◎サイドフロントライト

CEL-II型1500W 32台

◎第1シーリングライト

CMQ型1500Wマグノカラー付 24台

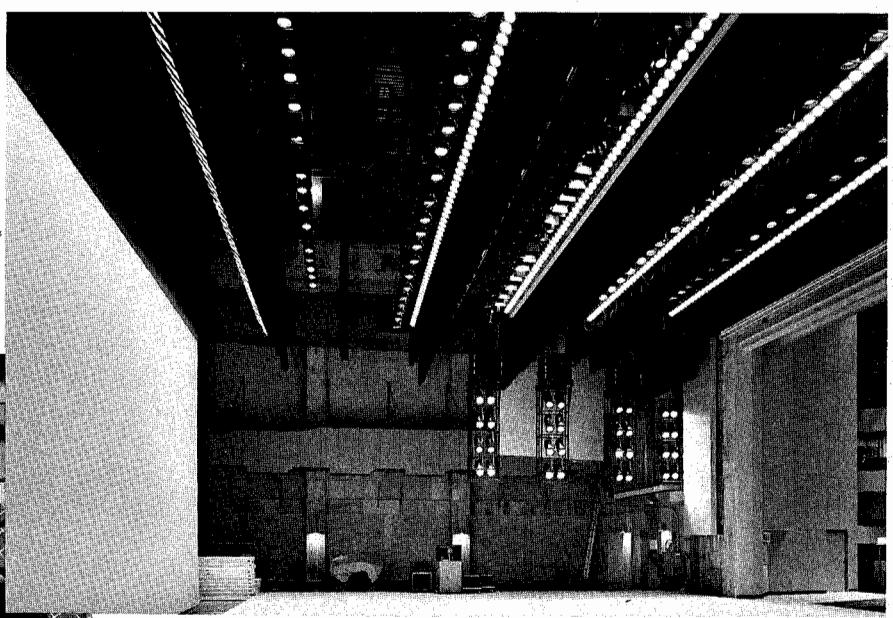
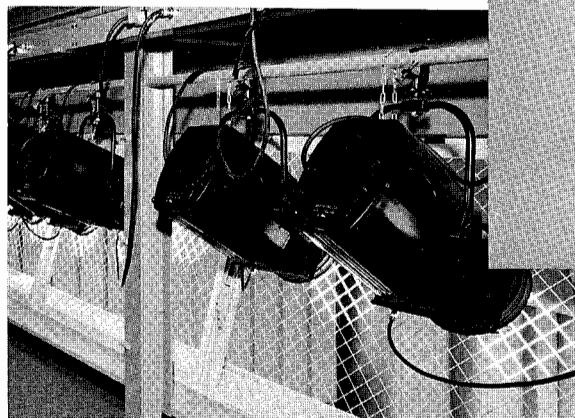
◎第2シーリングライト

CLQ型2000Wマグノカラー付 24台

◎センターピンスポットライト

クセノン2000W 4台

シーリングライト



小ホール舞台上面



丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321 (代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル内) 〒460

TEL (052) 261-1111 (内線425)