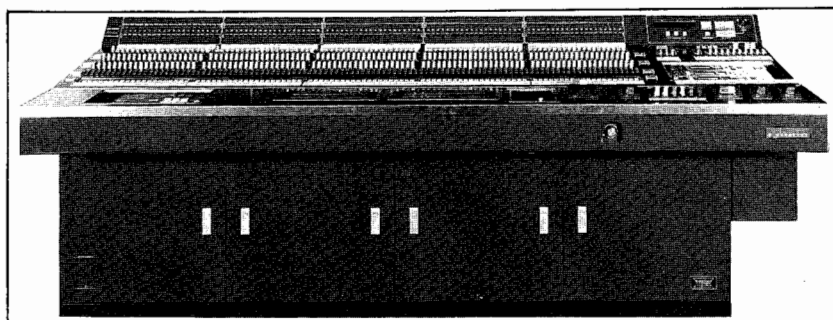


# 神奈川県立青少年センター

## 舞台照明設備 No.41



ホール観客席



照明操作卓

### 神奈川県立青少年センター

横浜市西区紅葉丘9-2

収容人員 1002名

舞台間口 15.0m

奥行 16.5m

高さ 7.0m

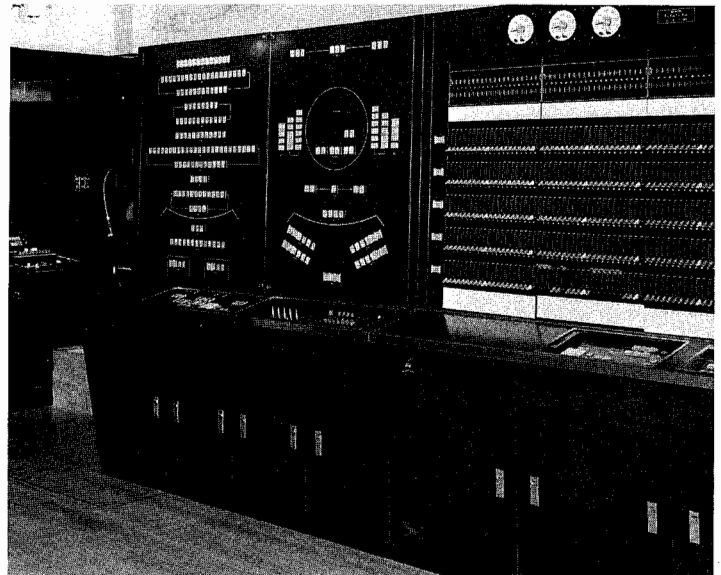
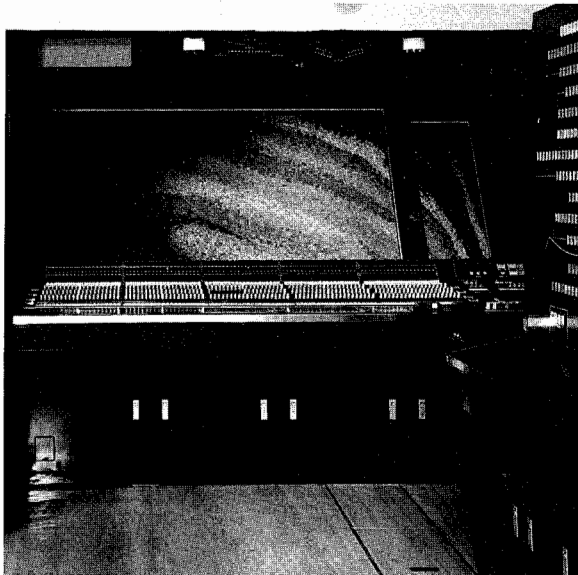
設備容量 3φ4W300KVA

# MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

# 紅葉坂から港を見れば.....

港は家々の屋根の向うに林立するクレーンや大型船のマストでその位置を知らせています。この紅葉坂一帯は、横浜開港の時代から長い歴史を刻んだ坂道ですが、今、神奈川県文化センターとして、お隣の県立音楽堂、図書館などとならんで文字通り文化の中心になっています。

この神奈川県立青少年センターに新しくMARUMO ユニファイル(記憶付調光システム)が設備されました。このMARUMO ユニファイルはすべてコンピュータ制御の舞台照明調光システムとして時代の最先端をゆき、文化センターにふさわしい光を演出してゆきます。とくにこの新調光設備導入にともなって企画された青少年センターの舞台初のミュージカル「THE・AZUMAHAYA」の序曲では調光器を使った光だけの舞踊「光のページェント」も演じられます。この舞台もまた、わが国初の試みとして、ヨコハマの歴史に新しいシーンを書き加えることになるでしょう。



調光室

## 調光設備

### サイリスター調光器盤

舞台用 30A 210台  
客席用 60A 3台  
集中制御方式  
方式 調光特性切替式  
1乗、2乗、2.7乗  
1~3乗自由変化

### 照明操作卓

#### 主操作部

マスターフェーダー.....1本  
クロスフェーダー(A-B).....1組  
電動式タイム2段プリセット.....1式  
クロスフェーダー(AB-C).....1組  
グループマスターフェーダー.....1本  
グループフェーダー.....6本  
1段目フリー専用マスターフェーダー.....1本  
フリーフェーダー.....10本  
フリーマスターフェーダー.....1本  
段選択押釦SW.....3組  
客席調光用ダブルブラシフェーダー.....3本

### PFG選択機構 電子選択方式

フェーダー側100ch } 選択記憶  
PFG側8点  
フェーダー側選択押釦SW.....100個  
PFG側選択押釦SW.....9個×1組  
強制P・パートP・クイック送りSW各1個

### 手動操作部

プリセットフェーダー.....100本×3段

### 記憶操作

読出しパネル.....1式  
書込みパネル.....1式  
実行段修正フェーダー.....100本  
(手動1段目フェーダーと兼用)  
次段修正フェーダー.....100本  
(手動2段目フェーダーと兼用)  
記憶修正フェーダー.....100本  
(手動4段目フェーダーと兼用)  
修正ロック各個SW.....100個  
修正ロック一括解除SW.....1個

### 表示装置

調光レベルインジケータ.....100個  
PFG設定表示器.....100個

### 調光プリセット盤

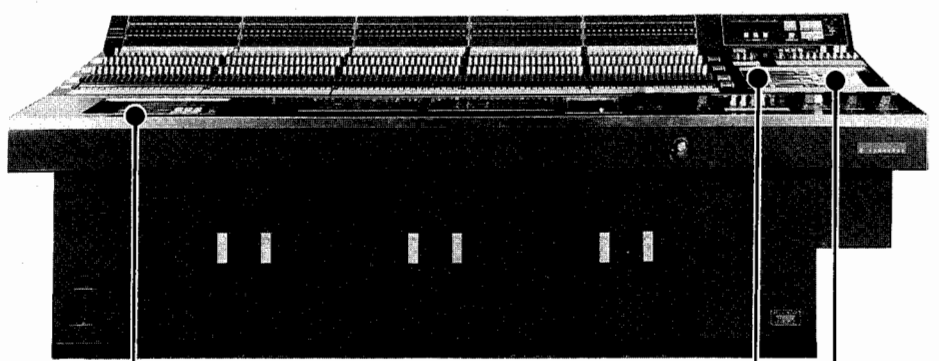
プリセットフェーダー.....100本×5段  
調光レベルインジケータ.....100個  
PFG設定表示器.....100個  
読出しパネル.....1式  
書込みパネル.....1式

### 記憶機能 コアメモリー型

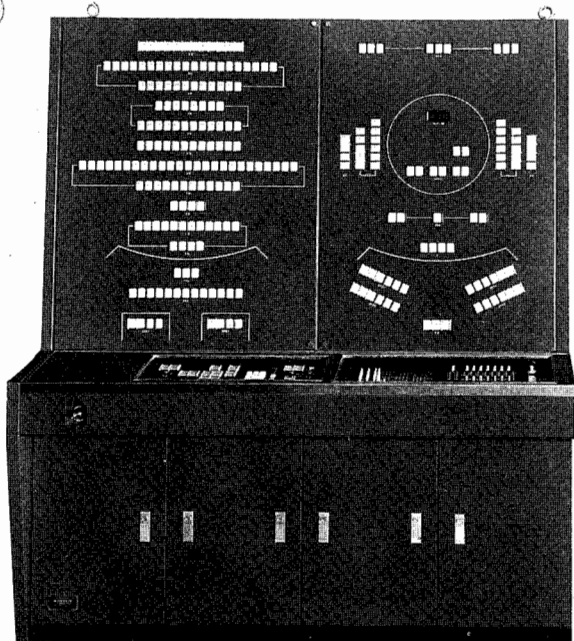
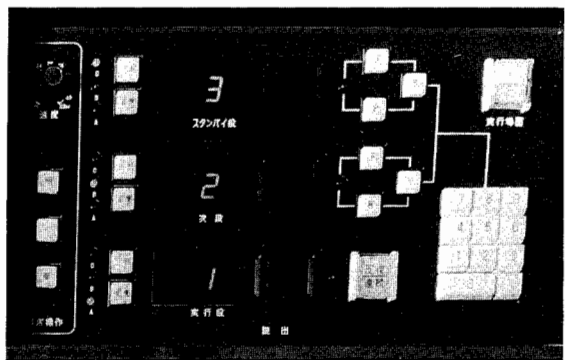
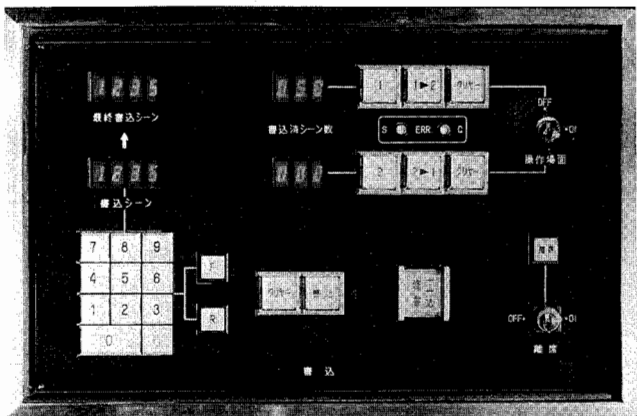
調光レベル記憶.....250シーン×2場面

### 電子クロスバー選択操作盤

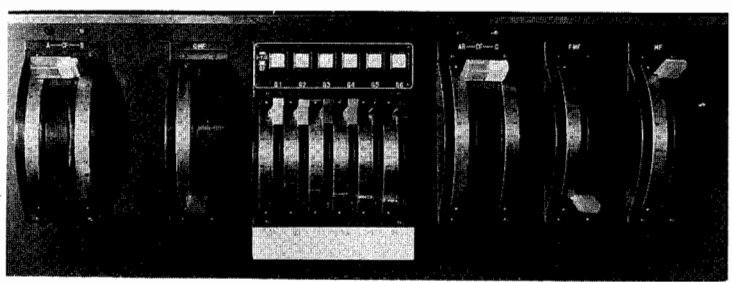
(負荷側210回路×フェーダー側117本)×2場面  
記憶式  
フェーダー側キーボード表示器付.....1式  
負荷側押釦SW.....210個



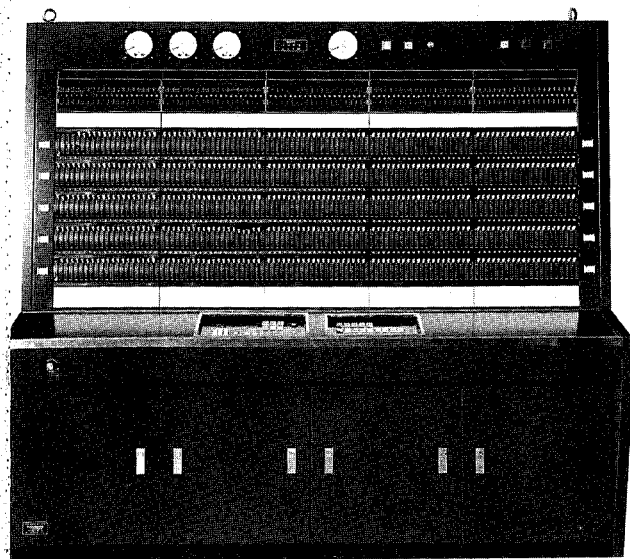
照明操作卓



電子クロスバー選択操作盤



# 神奈川県青少年センターのユニファイル



調光プリセット盤

神奈川県青少年センターは、児童生徒、学生や働く青少年のために良い芝居、バレエ、オペラなどの公演や、学生演劇、アマチュア演劇などの上演を目的に設立されたものです。MARUMO ユニファイルは、あらゆる演劇に必要な照明変化をコンピューター制御によって作り出す記憶付調光システムです。が、とくに神奈川県青少年センターのユニファイルは、照明操作をオペレーターが操作しても十分にその機能を発揮できるような、使いやすい操作システムが採用されています

また短期間公演での手動操作には8段プリセットが可能なシステムも備えています。

**記憶容量** 調光レベルの記憶は250シーン×2場面おこなうことができます

**クロス転換** A-Bクロスフェーダー及びA B-Cクロスフェーダーが設備され、3シーンの場面変化が可能です

**フリーマスターフェーダー** プリセットフェーダー100本の他に10本のフリーフェーダーとフリーマスターフェーダー、又1段目プリセットフェーダーをフリーにした時一括操作するフリーマスターフェーダーを備えています

**グループマスターフェーダー** 通常のプリセットフェーダーのグループの他に、シーケンスディマー回路をP F Gのグループに組み使用することができます。従って一括操作できるグループマスターフェーダーを設けてあります。

**調光レベル表示** 手動段、記憶段のすべてのデータ、又実行中の調光レベル、実行段、次段、スタンバイ段などの一切の調光数値をデジタル表示することができます。クロス転換中の調光レベルも正確に表示することができます

**シーン転換の段選択** 手動8段、記憶段のすべてが任意に選択でき、記憶シーンから手動段、手動段から記憶シーンへと自由にクロスチェンジすることができます

**読出し機能** クロスチェンジによる自動送りと、シーンからシーンへのクイック送りができます

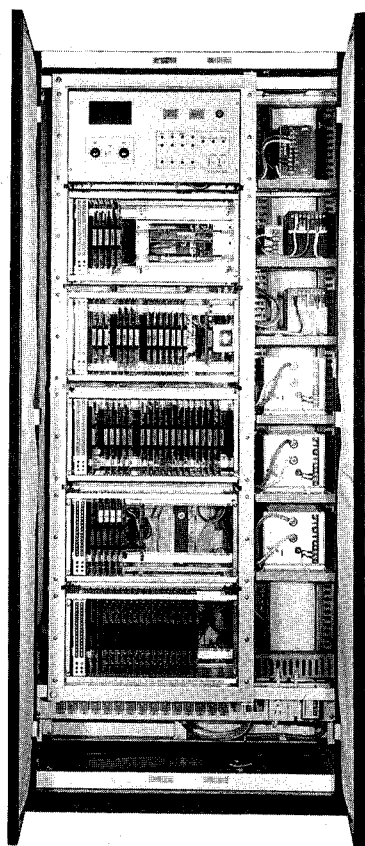
**書き込み機能** 手動段のすべて、実行中の状態実行段、次段、スタンバイ段の内容及び既に書き込まれている全記憶シーンを自由に書き込みできます。なお書き込みは照明操作卓と調光プリセット盤のそれぞれの書き込みパネルでおこなうことができます

**割込シーン** 既に書き込まれたシーンとシーンの間に9シーンを書き込むことができます

**修正機能** 記憶操作時の実行、次段、及び記憶内容の調光レベル記憶の修正ができます。1段目実行修正フェーダー、2段目次段修正フェーダー、4段目記憶修正フェーダーのいずれもプリセットフェーダーに修正表示灯(LED)が付設しており、実行又は次段の修正の場合はプリセットフェーダーを操作して記憶値に到達するとLEDが点灯し、その後のフェーダーの上下操作により、明りの急変なしにスムーズな修正がおこなえます。又記憶修正する場合は、記憶シーンを読出し、記憶修正用フェーダーのLEDが点灯する記憶値を確認した上で修正操作をおこない、そのシーンの修正値内容は修正書き込み押釦を押すことによって完了します

**実行修正ロック機能** 記憶操作時のシーンの進行中継続的に修正する場合実行修正ロックSWを押して1段目プリセットフェーダーで修正します。ロック中はシーンの進行にかかわらず1段目プリセットフェーダーの明りが設定されます。又ロックを解除すると元の記憶値に復活します

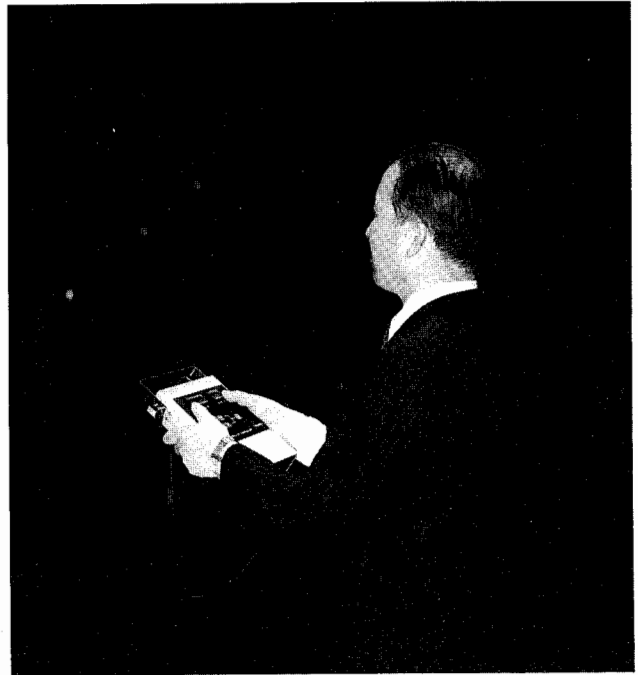
**バックアップ機能** 万一の故障に対応するために、故障箇処をすみやかに検索するためのチェックパネルと、CPU関係の故障に対しては手動操作に切替えるためのバックアップシステムを備えています



記憶処理盤

# 電子クロスバーと ワイヤレスコントローラー

神奈川青少年センターの調光装置にはユニファイルの他に、回路選択機構にICメモリーを使用し、操作は負荷回路に対応する押釦と操作回路を讀出すキーボードの操作でその組合せを決める電子クロスバーを採用しています。また仕込時に調光室が無人でも、舞台上や客席で負荷回路の点滅、フェーダー仕込済回路の点滅ができるワイヤレスコントローラーを備えています。



ワイヤレスコントローラー

**期待**

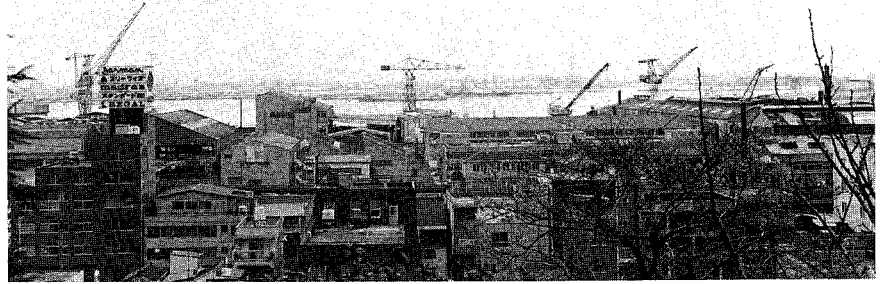
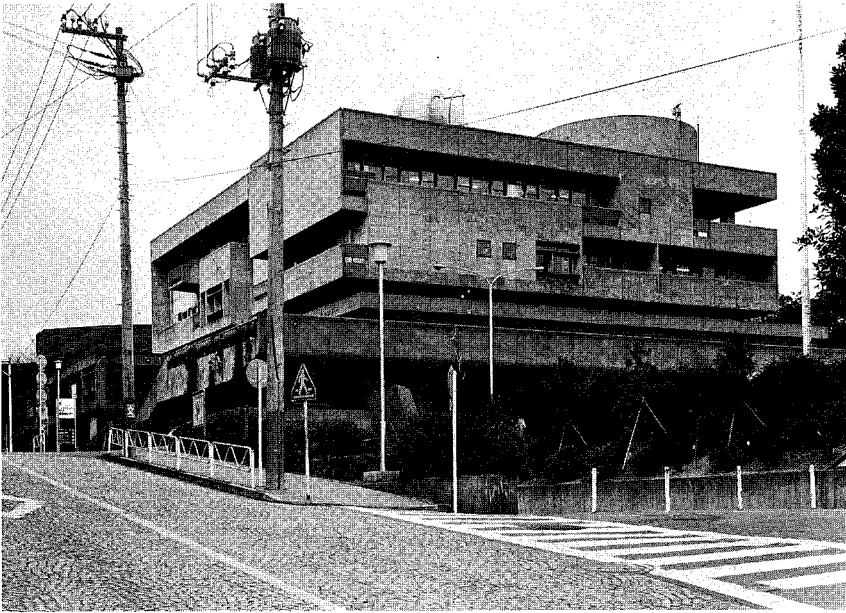
## 青少年センターの舞台に 最新の調光設備

桜木町駅かもんやまから掃部山もみじざかへ向って紅葉坂を上りきると、そこは、県立の音楽堂・図書館・資料館・青少年センター・青少年会館が立ち並ぶ「神奈川県文化センター」である。

音楽堂と図書館しかなかった頃は、演劇は音楽堂で行われていたが、東洋一の音響効果を誇ってもやはり芝居には不向きで、文化団体を中心に県立劇場建設促進運動が展開された。昭和37年、青少年センターが建設され、その中に劇場機構を完備したホールが併設され、結果として県立劇場が実現した。以来20年、当時としては最新式の設備も、時代の早い流れにやがて不都合な面が出はじめたが、県当局の積極的な対応で徐々に改善され、利用者にとって常に安全で使いよい劇場として、高く評価されてきた。その改善の一環として、この程、調光装置が最新式のものになった。ドラム式の機材で一杯だった調光室は広々とした空間を得、無数のボタンとフェーダーの並んだ調光卓に豆ランプが点滅するさまは、素人目にも、科学の先端を行く装置が設備されたことを実感できる。

このホールの職員の芸術への深い理解と情熱の高さは既に定評がある。立派な「人」を得ている青少年センターホールが、新しい「機構」を手にして、この舞台から、更に素晴らしい芸術が生み出されて行く期待に心は躍る。

青少年センター全景



 **丸茂電機株式会社**

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1(中日ビル内) 〒460

TEL (052) 261-1111(内線425)