

浦安市文化会館

舞台照明設備No.33



大ホール観客席



MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

「沖の百万坪」は今……

「浦粕町は根戸川のもっとも下流にある漁師町で、貝と海苔と釣場で知られていた」山本周五郎の傑作『青べか物語』はこんな書き出しで始まります。この「浦粕」が浦安、「根戸川」が江戸川であることはいうまでもありません。大正末から昭和の初め「町は孤立していた。北は田畑、東は海、西は根戸川、そして南には『沖の百万坪』と呼ばれる広大な荒地がひろがり、その先も海になっていた」と作者は描写しています。それから50年余り、今や浦安市は全国でも一二の人口急増のニュータウンへと変貌し、かつての荒地「沖の百万坪」は市の行政、文化の中心に変わり、新しい道路網と鉄道、更に世界一のレジャーランドの計画が進行しています。新しい文化会館はその中心の一翼を担うにふさわしい規模を誇り、ここにMARUMOの照明設備が最新の技術を投入して完備されました。

今も町のそこここにいきずく快活な「青べか」的漁師気質と溶けあった新しい町づくり、「沖の百万坪」は今、未来都市になりつつあります。

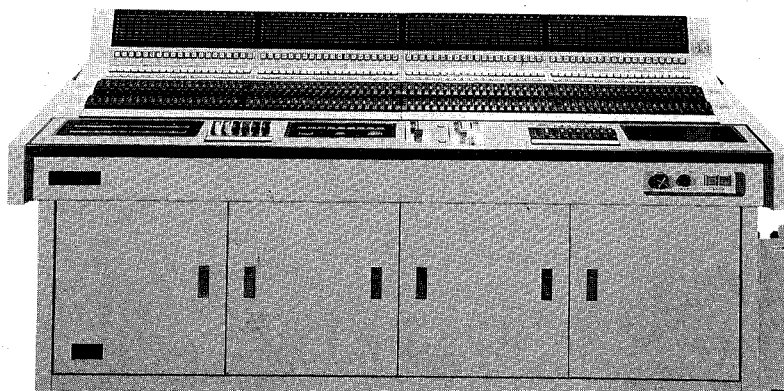
浦安市文化会館

千葉県浦安市猫実1624

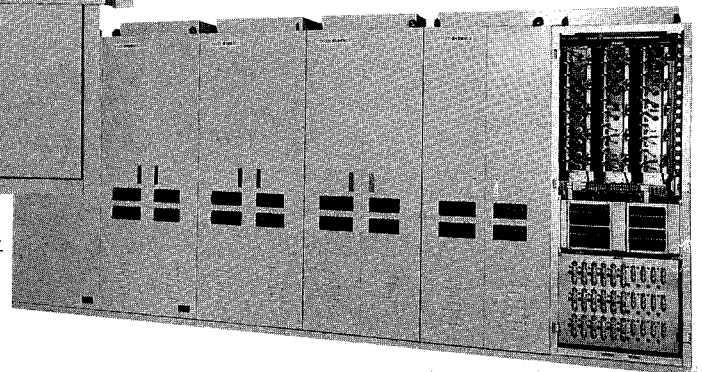
大ホール	
収容人員	1,300名
舞台間口	20m
奥行	18m
高さ	9m
設備容量	3φ4W540KVA
小ホール	
収容人員	405名
舞台間口	10m
奥行	10m
高さ	5m
設備容量	3φ4W180KVA



堀割にそって町を歩くと(貝の)「むき手さんパート募集」などという貼紙も目につきます、この辺には古い漁師町の面影も残っていますが、平底のべか舟はだんだん新型のエンジン付FRP製にとって変られていくようです。



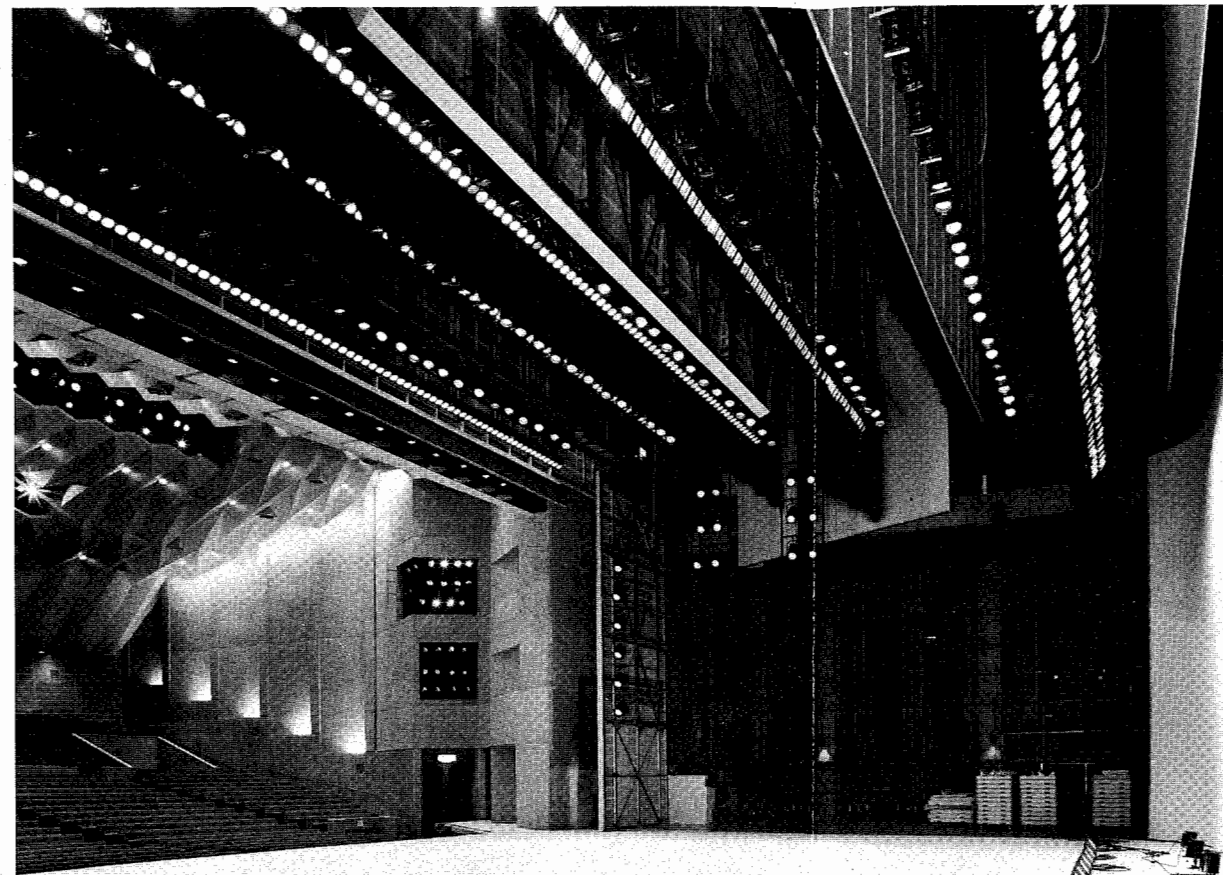
照明操作卓



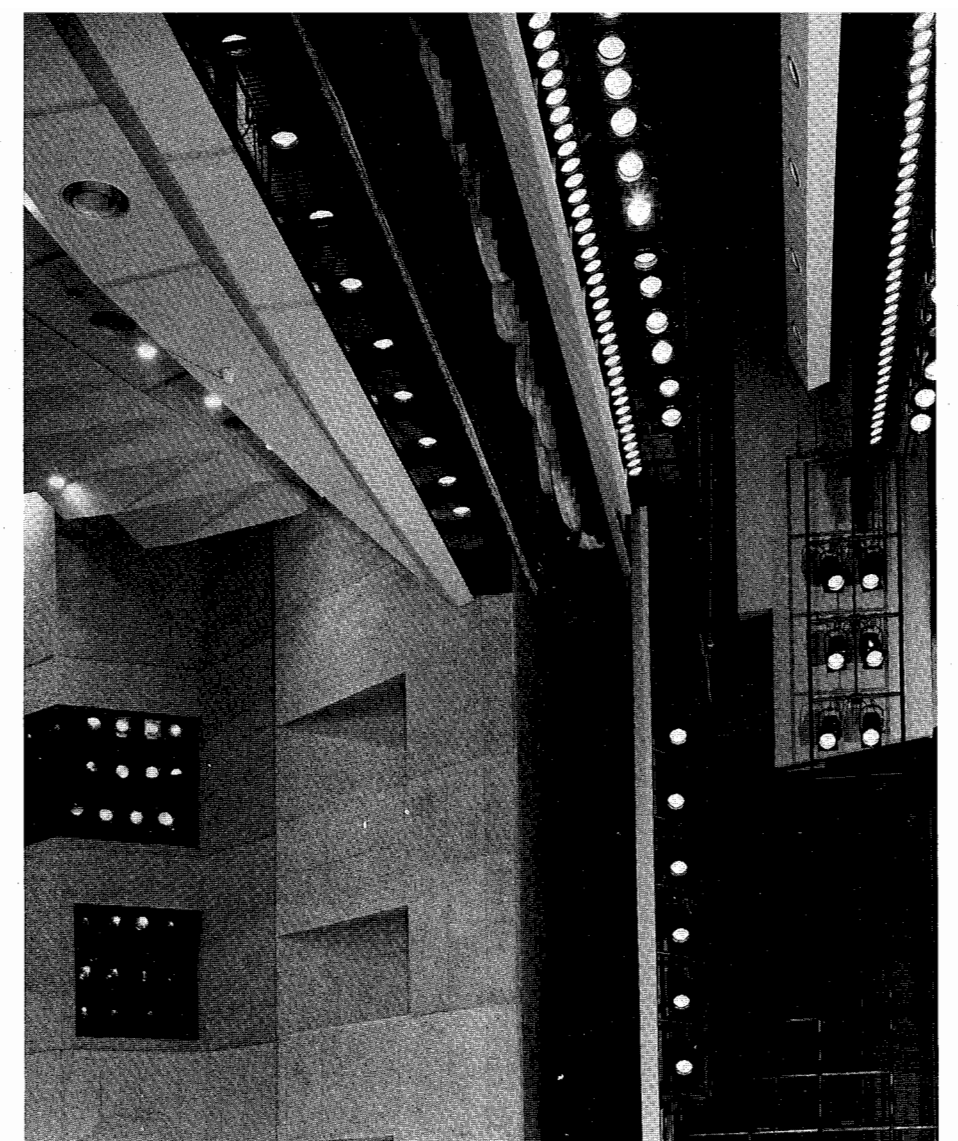
サイリスター調光器盤

負荷設備

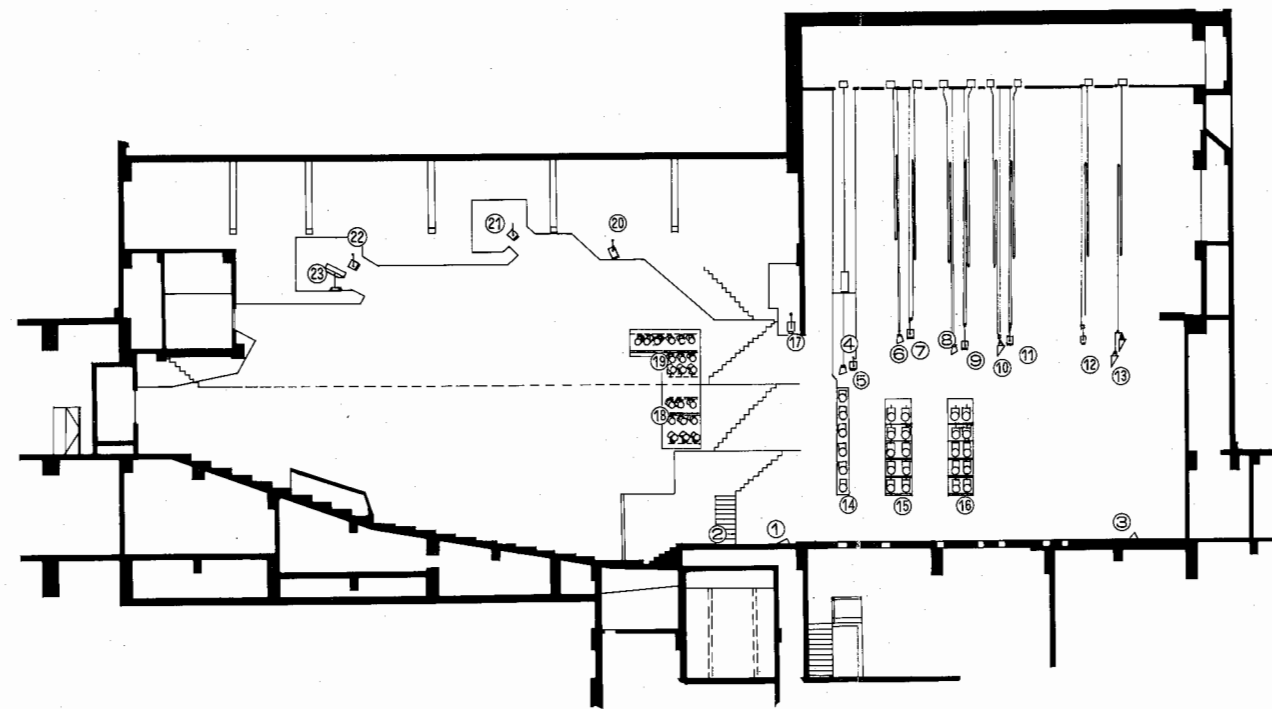
- ①フットライト
F型60W×108灯4色配線L=16.2m.....1列
- ②花道フットライト
FG型60W×36灯2色配線L=5.4m.....2列
- ③ロアーホリゾンライト
QCL型300W×80灯.....1列
- ④第1ボーダーライト
BC型200W×96灯4色配線
上下共通中区分L=19.0m.....1列
- ⑤第1サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
48個16回線L16m.....1列
- ⑥第2ボーダーライト
BC型200W×90灯4色配線
上下共通中区分L=18m.....1列
- ⑦第2サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
36個×16回線L=18m.....1列
- ⑧第3ボーダーライト
BC型200W×90灯4色配線
上下共通中区分L=18m.....1列
- ⑨第3サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
36個×12回線L=18m.....1列
- ⑩第1ホリゾンライト
フライダクトT型20Aコンセント
72個×12回線L=18m.....1列
QCU型300W 72台
- ⑪第4サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
36個×12回線L=18m.....1列
- ⑫第5サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
24個×12回線L=18m.....1列
- ※サスペンションライト用スポットライト
CEC-II型1,000W 50台
MS-II型1,000W 90台
- ⑬第2ホリゾンライト
フライダクトT型20Aコンセント
120個18回線L=20m.....1列
QCU型500W 120台
- ⑭トーマンタルライト
CEC-II型1,000W.....12台
- ⑮第1タワーライト
CEC-II型1,000W.....8台
- ⑯第2タワーライト
CEC-II型1,000W.....8台
- ⑰トップサスペンションライト
CEC-II型1,000W.....18台
- ⑱第1サイドフロントライト
CEC-II型1,000W.....24台
- ⑲第2サイドフロントライト
CEC-II型1,000W.....16台
CEL-II型1,500W.....8台
ERQ-15型650W.....2台
- ⑳オーケストラコンダクターライト
ERQ-10型650W.....2台
- ㉑第1シーリングライト
CEL-II型1,500W.....30台
- ㉒第2シーリングライト
CEL-II型1,500W.....16台
- ㉓センターピンスポットライト
クセノン2,000W.....4台



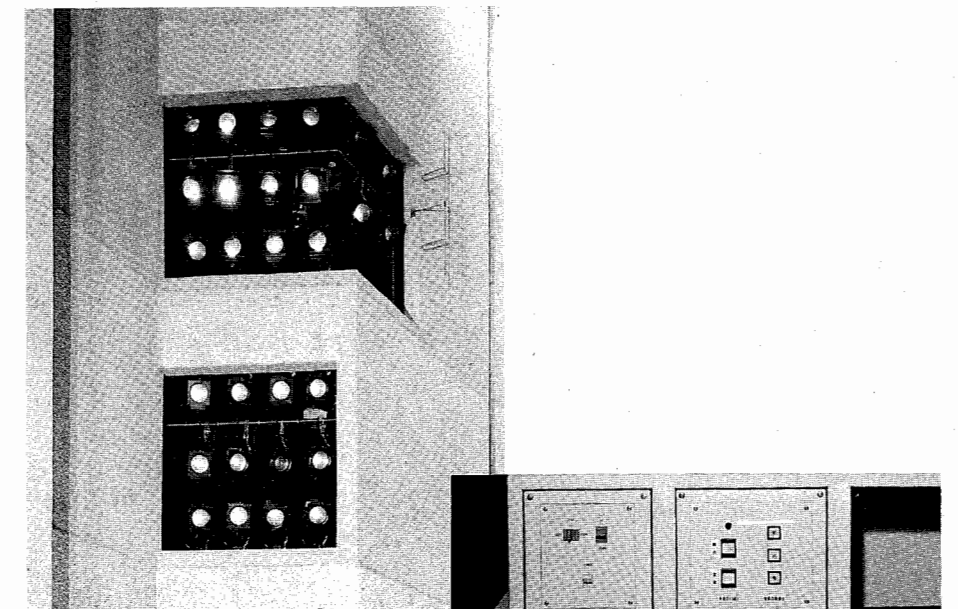
大ホール舞台上部



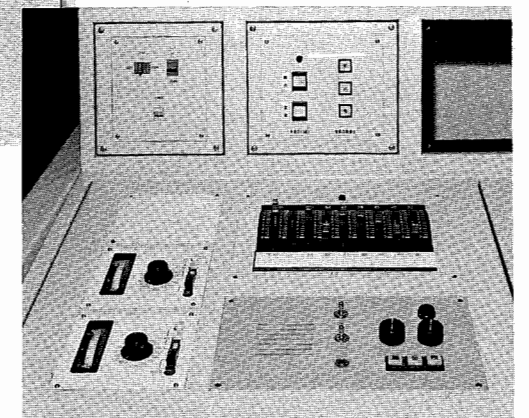
トップサスペンションライトとタワーライト、トーマンタルライト



大ホール断面図



サイドフロントライト



舞台袖操作盤

小ホール

調光設備

サイリスター調光器盤
—集中制御方式—

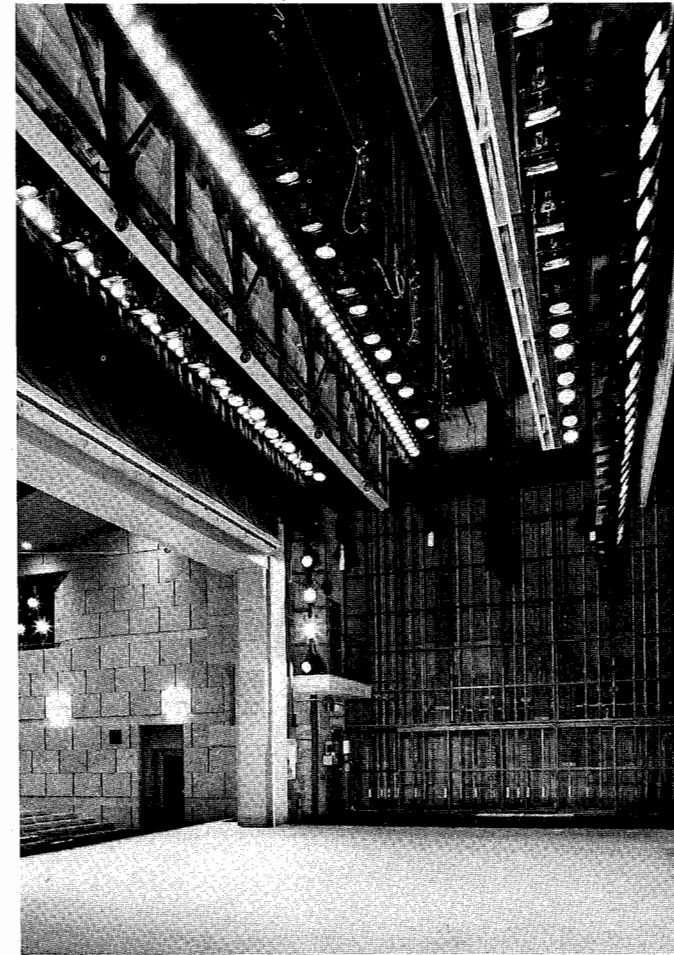
舞台用	60A	40台
客席用	60A	4台
照明操作卓		
プリセットフェーダー	40本×3段	
グループフェーダー	4本	
クロスフェーダー	1組	
マスターフェーダー	1本	
場面切替SW	1式	
回路SW(L-OFF-D)	40個	
PFG個別仕込SW	40個	
負荷モニター盤	1式	
直調SW盤・強電パッチ盤		
DL・SW	60A 1P	108個
MCB	50AF 30AT 1P	108個
電源側レセップ		160個
負荷側プラグ		108個



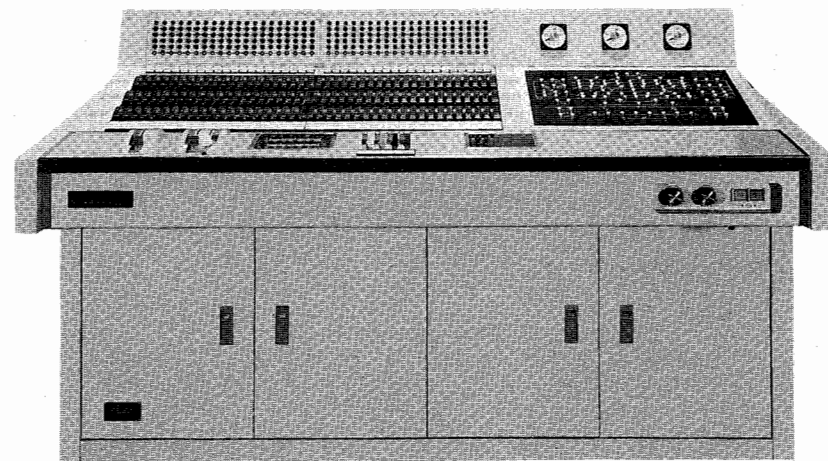
調光室



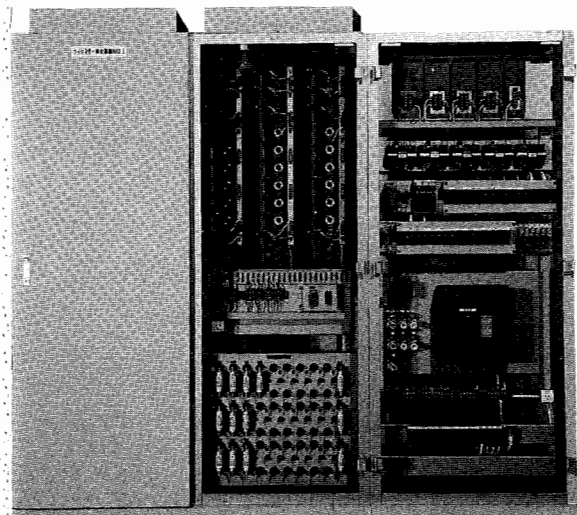
小ホール観客席



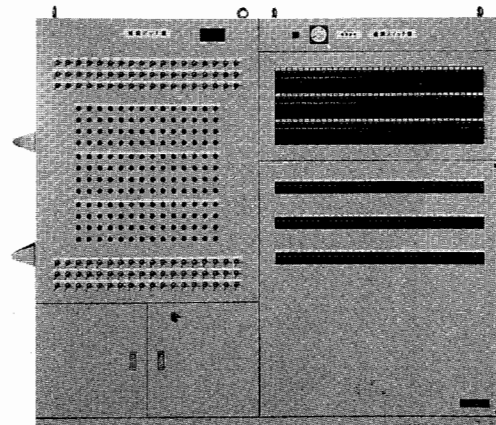
小ホール舞台上部



照明操作卓



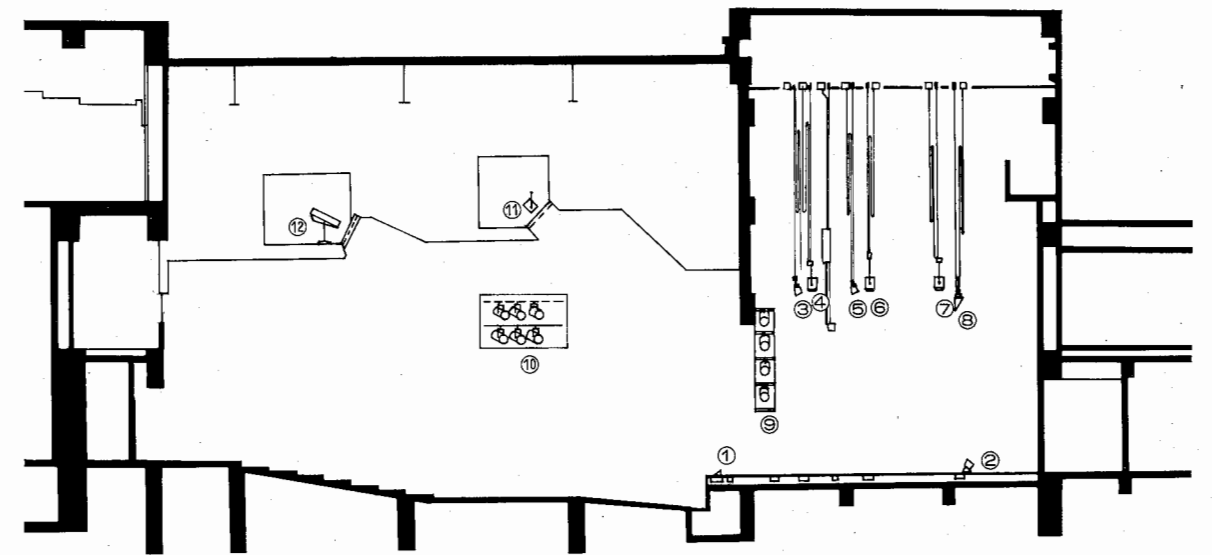
サイリスター調光器盤



強電パッチ盤・直調SW盤

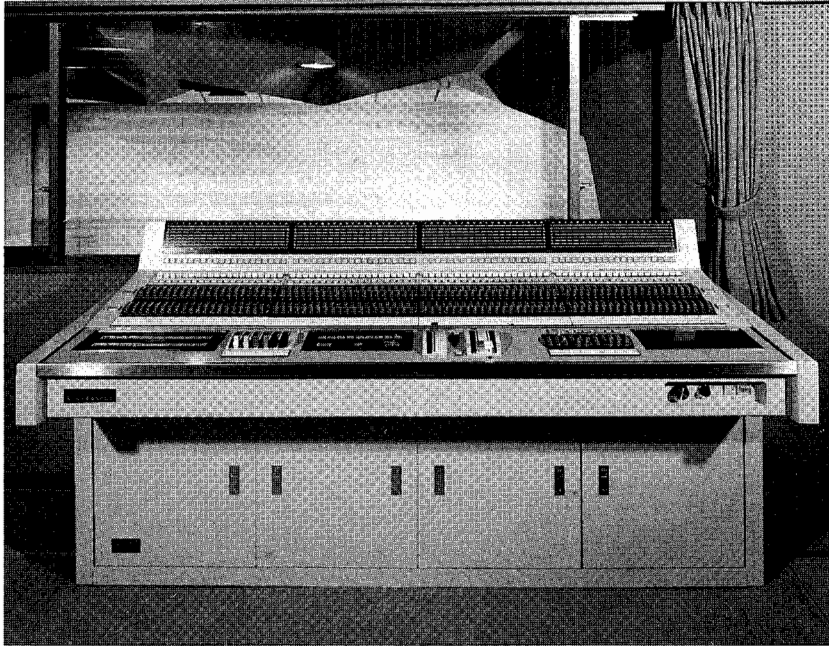
負荷設備

- ①フットライト
F型60W×52灯3色配線L=22m……………1列
- ②ローア・ホリゾンライト
BC型150W×45灯3色配線
上下共通中区分L=9m……………1列
- ③第1ボーダーライト
BC型150W×45灯3色配線
上下共通区分L=10.7m……………1列
- ④第1サスペンションライト
18個9回線L=9m……………1列
- ⑤第2ボーダーライト
BC型150W×45灯3色配線
上下共通中区分L=9m……………1列
- ⑥第2サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
18個9回線L=9m……………1列
- ⑦第3サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント
18個9回線L=9m……………1列
- *サスペンションライト用スポットライト
CEC-II型1,000W 20台
MS-II型1,000W 20台
- ⑧アッパーホリゾンライト
フライダクトT型20Aコンセント
30個6回線L=9m……………1列
- ⑨トーマンタルライト
CEC-II型1,000W ……………8台
- ⑩サイドフロントライト
CEC-II型1,000W ……………12台
ERQ-15型650W ……………4台
- ⑪シーリングライト
CEC-II型1,000W……………16台
- ⑫センターピンスポットライト
フセノン500W ……………2台



小ホール断面図

大ホール — 調光設備 —



照明操作卓

サイリスター調光器盤 — 集中制御方式 —

舞台用	30A	235台
	60A	25台
客席用	60A	9台

照明操作卓

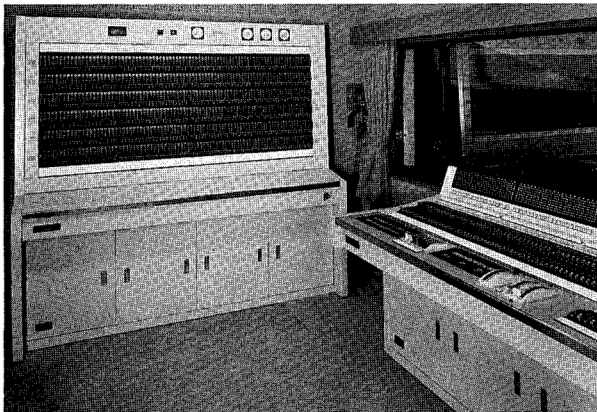
プリセットフェーダー	80本×2段
グループフェーダー	6本
クロスフェーダー	1組
マスターフェーダー	1本
フリーマスターフェーダー	1本
フリーフェーダー	7本
場面切替SW	1式
回路SW(L-OFF-D)	80個
PFG選択釦SW	1式
PFG・SW	80個
PFG表示器(ダイオード表示)	80個

電子クロスパーラック

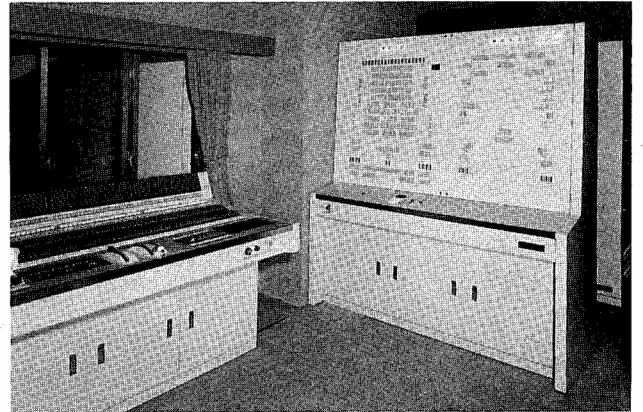
(負荷側 260回路 × フェーダー80本)
× 2場面記憶式

選択操作盤

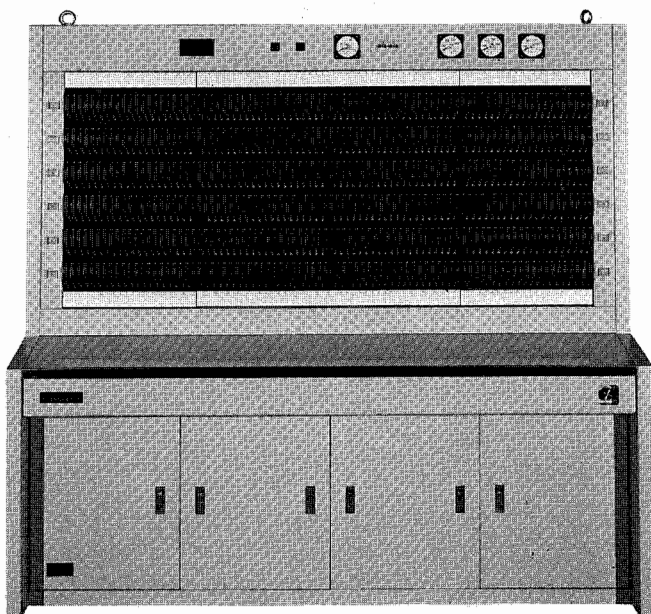
フェーダー側押釦SW表示灯付	1式
負荷側押釦SW	260回路



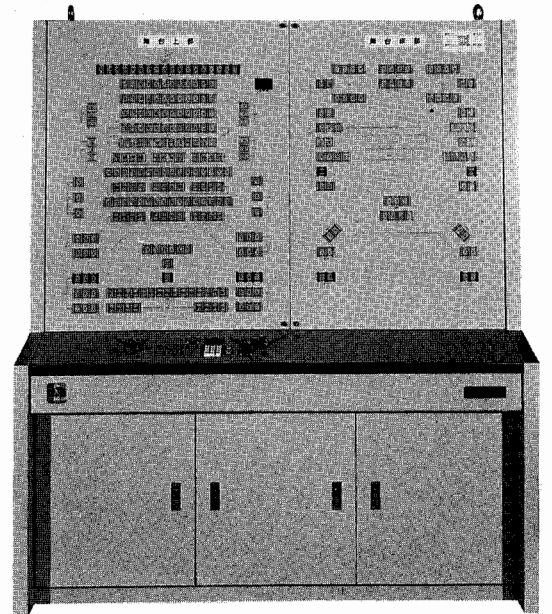
調光室



調光室



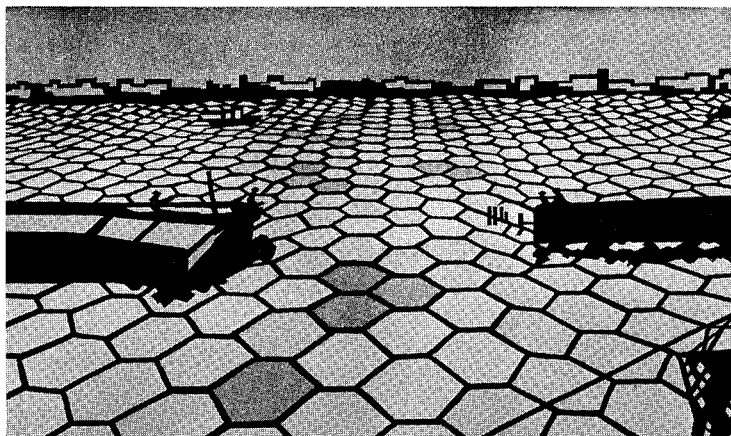
調光プリセット盤



選択操作盤



文化会館全景



小ホール絨帖

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101
TEL (03) 252-0321(代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区野崎町9-6東梅田ビル8F 〒530
TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1 (中日ビル内) 〒460
TEL (052) 261-1111 (内線425)