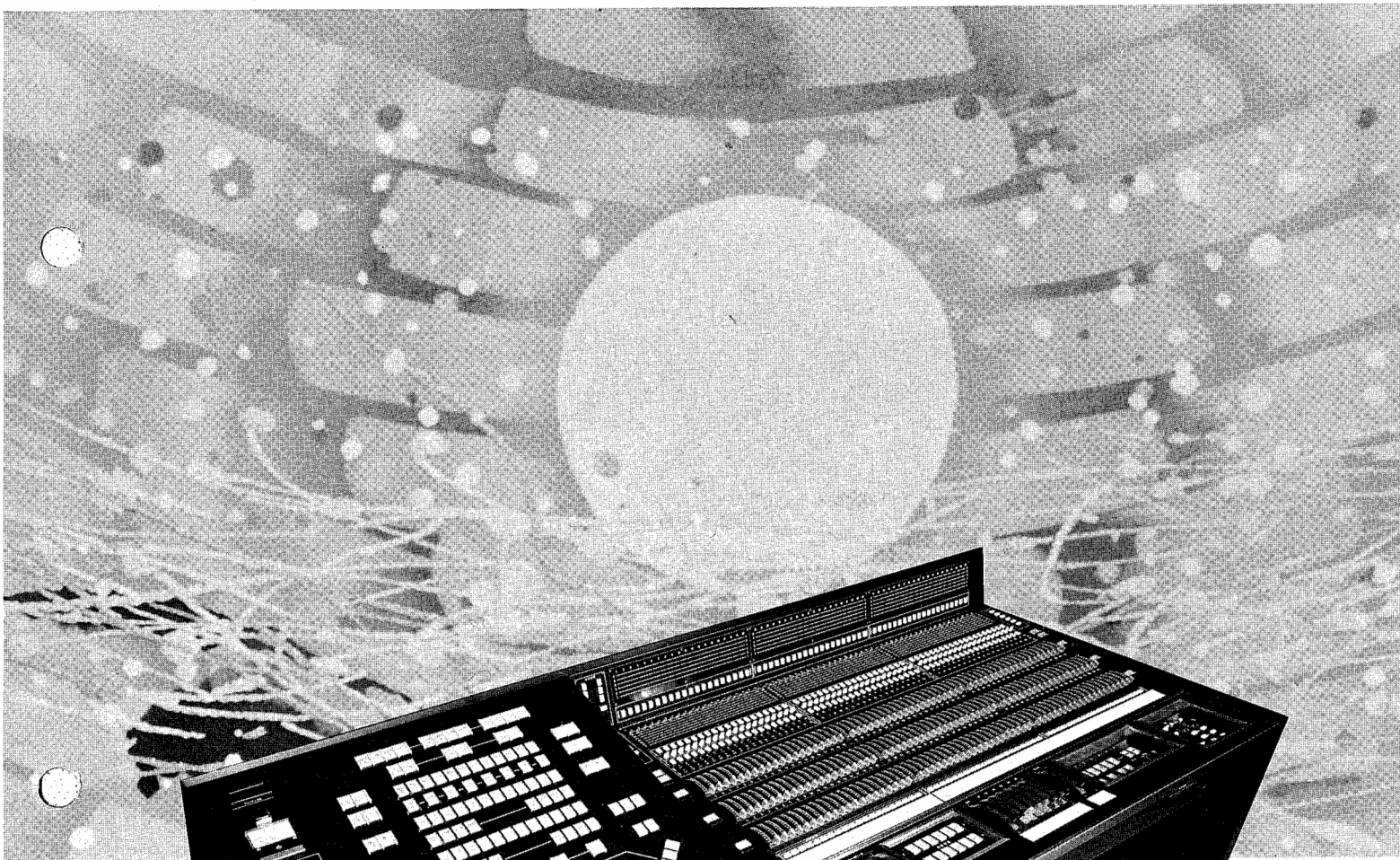


名古屋市公会堂

舞台照明設備No.19



MARUMO ELECTRIC CO., LTD.



舞台のニーズに応える多彩な技術

舞台から客席をみる

新しい光に期待

若尾正也

名古屋市公会堂

愛知県名古屋市昭和区鶴舞町1-1-3

収容人員	2,000名
舞台間口	17.5m
舞台奥行	10m
舞台高さ	5.4m
設備容量	3φ4W 300KVA

サイリスター調光器盤

舞台用	30A	133台
客席用	30A	2台
客席用	60A	8台

集中制御方式

照明操作卓

プリセット・フェーダー	60本×3段
グループ・フェーダー	6本
グループ・マスターフェーダー	1本
フリー・フェーダー	6本
クロス・フェーダー	1組
マスターフェーダー	1本
電節点滅操作部	1式

電子クロスパーラック盤 1基

(負荷側132回路×フェーダー60本)×2場面

選択操作盤

フェーダー側選択押釦S.W.表示灯付	1式
負荷側押釦S.W.	132個

創立から50年。市民に親しまれて来た、“名古屋市公会堂”が、この度改装されました。記念碑的なこの建物を傷つけずに、しかも現代的使用に耐えるように配慮されたようです。

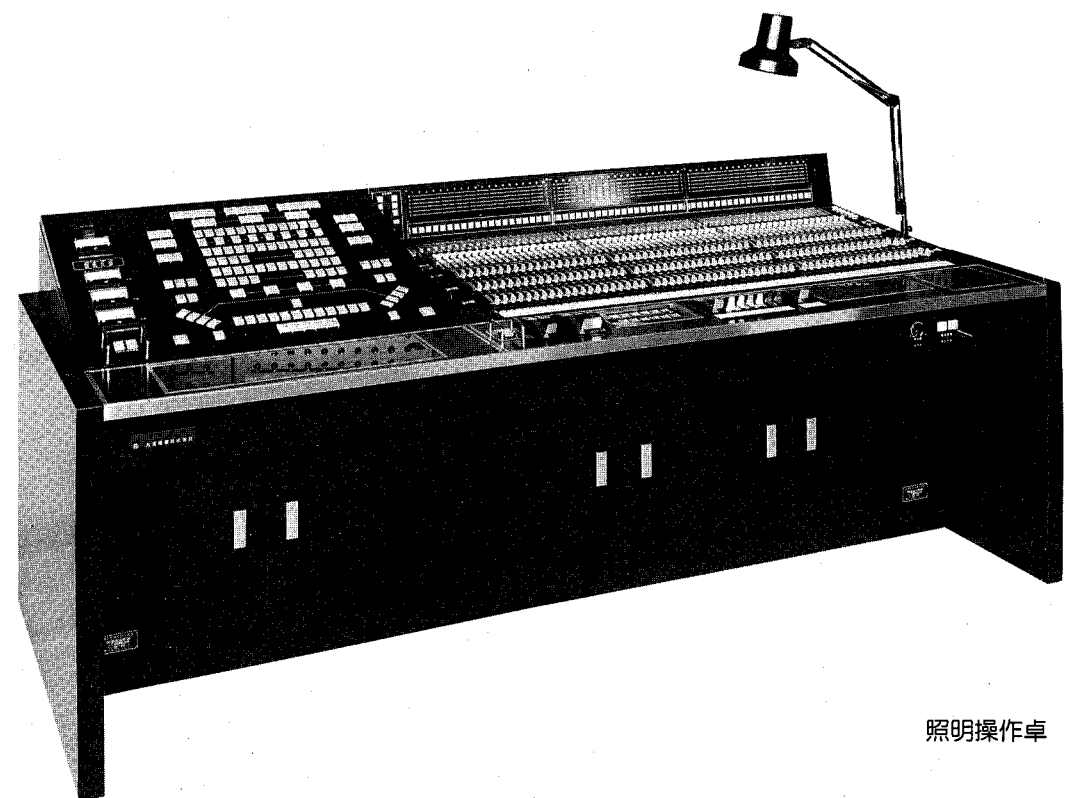
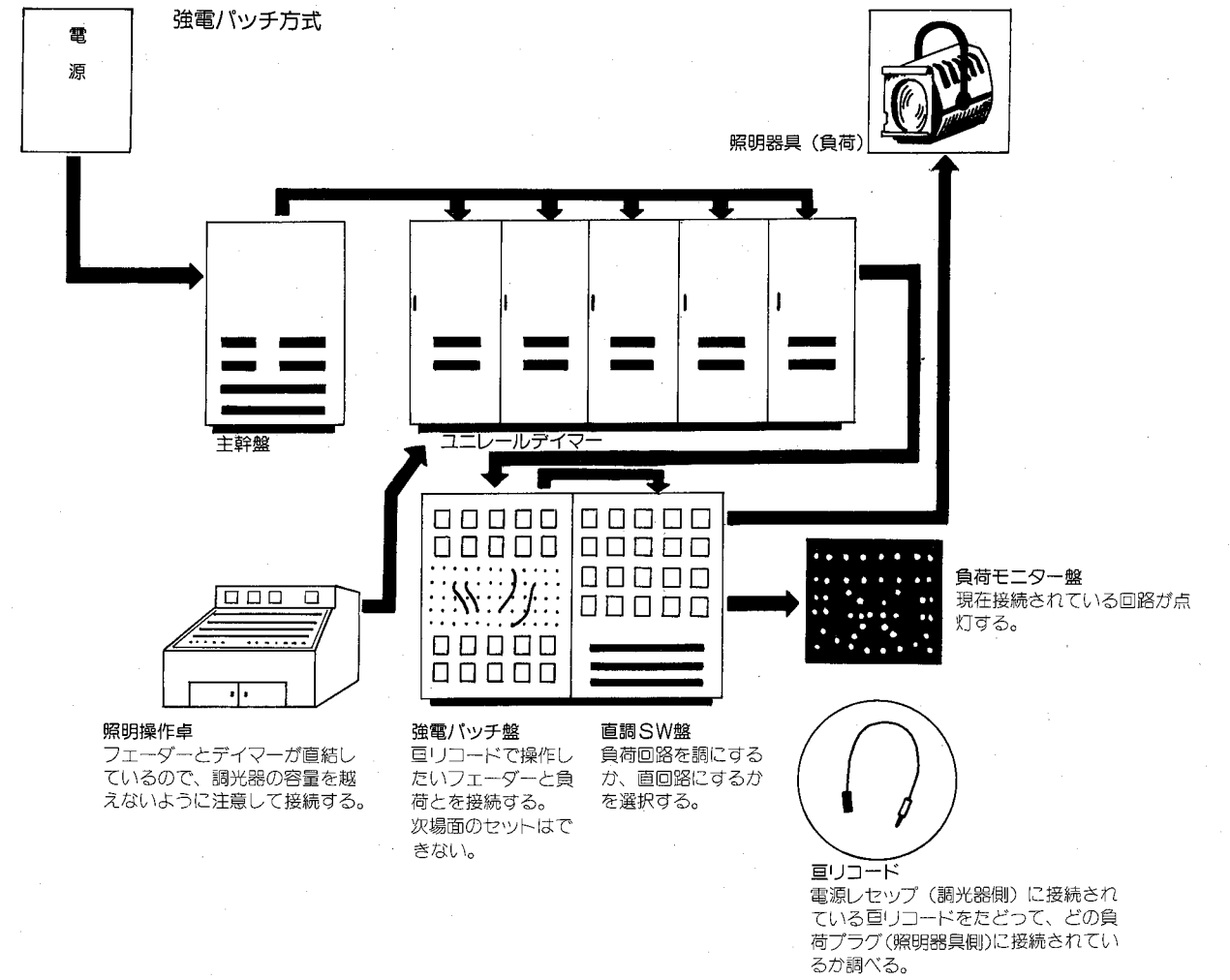
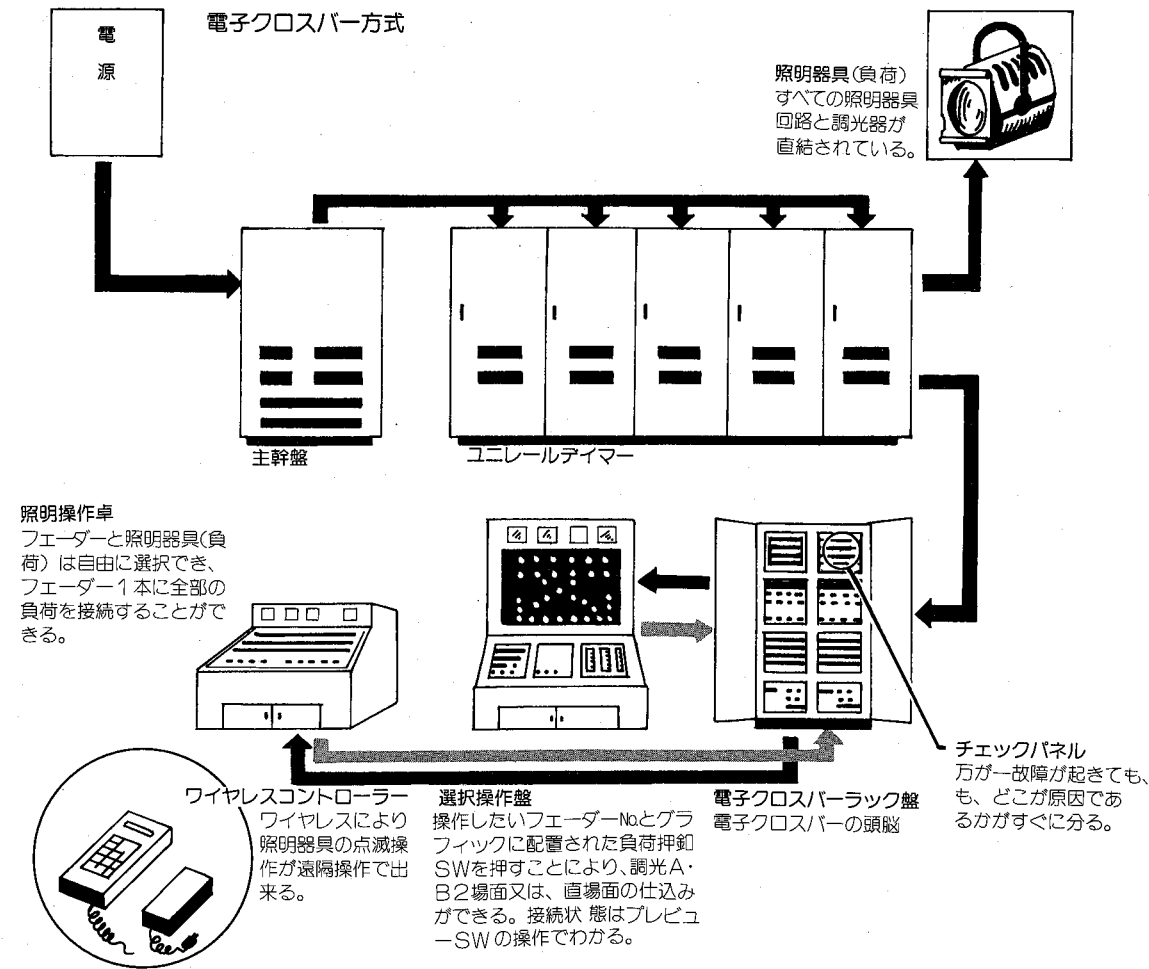
今後この公会堂は、主として若者向きの新しい音楽演奏や学校の文化祭、講演会等に使用する意向があるように聞いていましたが、その為か、今回の改装には、照明・音響に一つの重点が置かれたようです。

古い——私たちには懐かしい——オート・トランスのデイマーは取り除かれ、すっかり広くなった照明室には、点滅回路を備えた新しい調光配電盤が入り、バック・ライト用のサス・ボタンが増設され、ロックやニューミュージック等の舞台の要求を満たす配慮がされています。

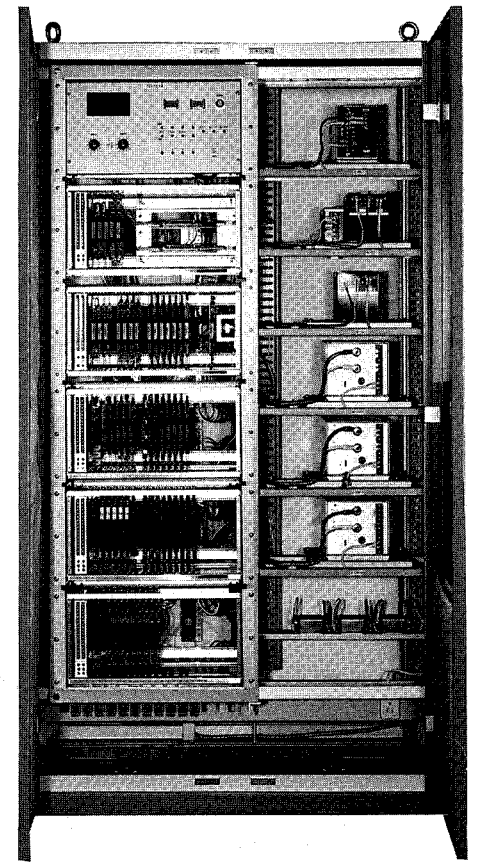
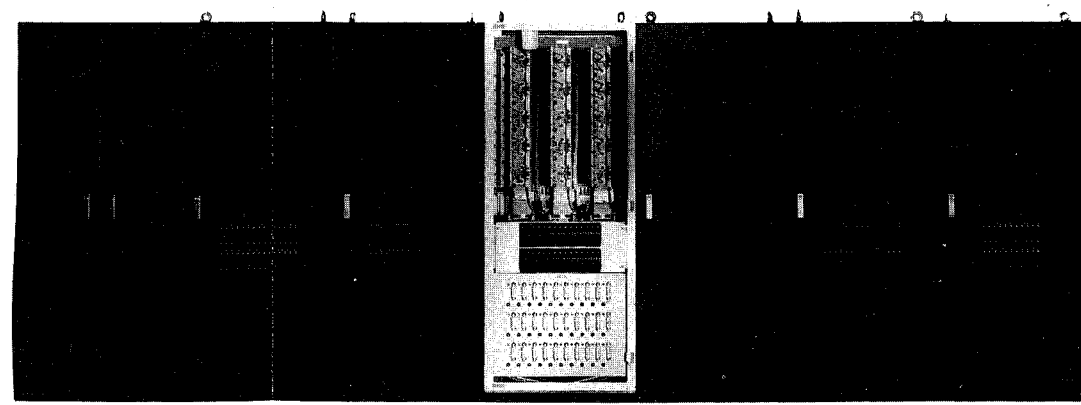
日本で唯一になったクツペル・ホルリントは取り払いを免がれ塗り直されましたが、吊り物やホルリント灯具の関係で、本来の効果が100%挙げられないのは多少残念です。

(わかお まさや 照明家協会理事、名古屋を中心に活躍)

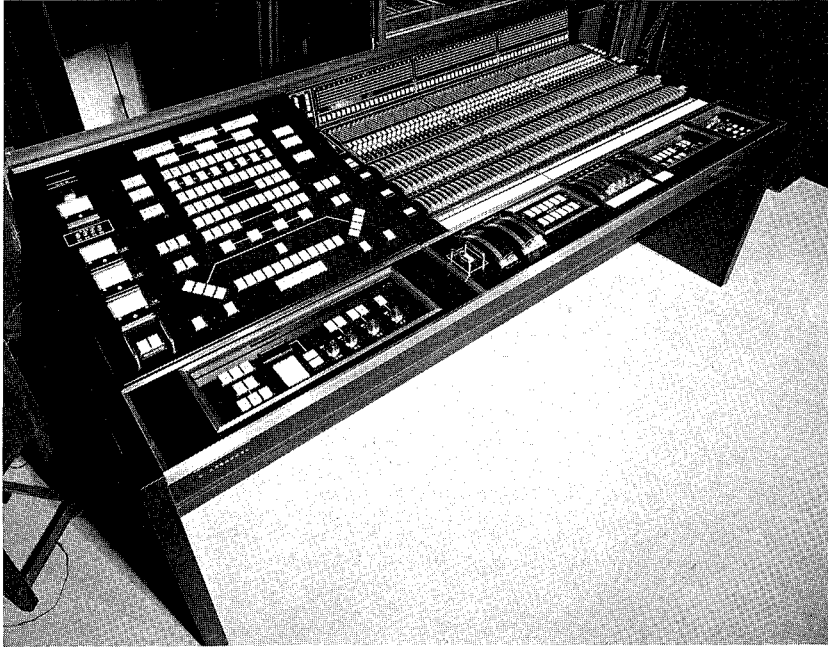
電子クロスバー方式と強電パッチ方式の比較



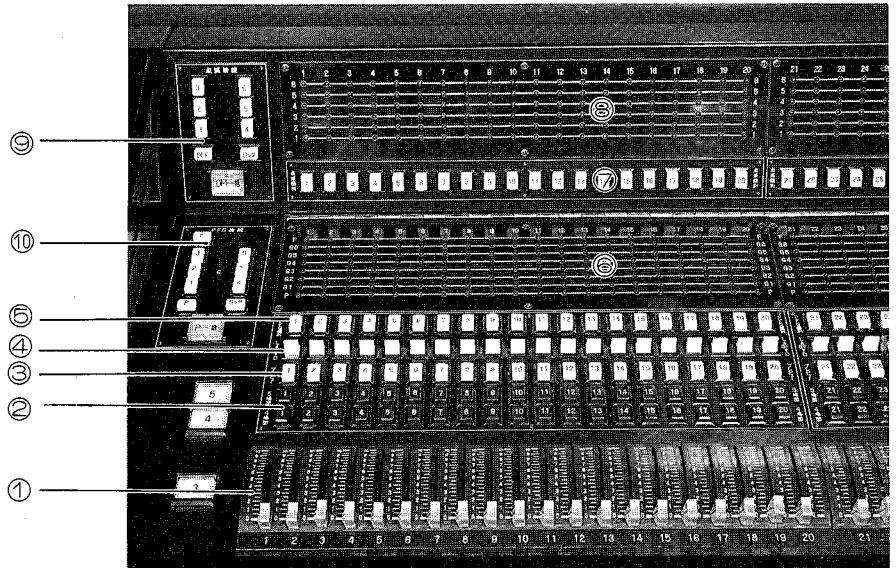
ユニレールタイマーと電子クロスバーの組み合わせは、新鮮な舞台空間の創造を約束する調光装置として、傑出した機能をもつシステムです。
電子クロスバーはフェーダーとユニレールタイマーのコネクションを迅速、確実に行うことを使命に、徹底追求された技術の粋が内蔵されています。



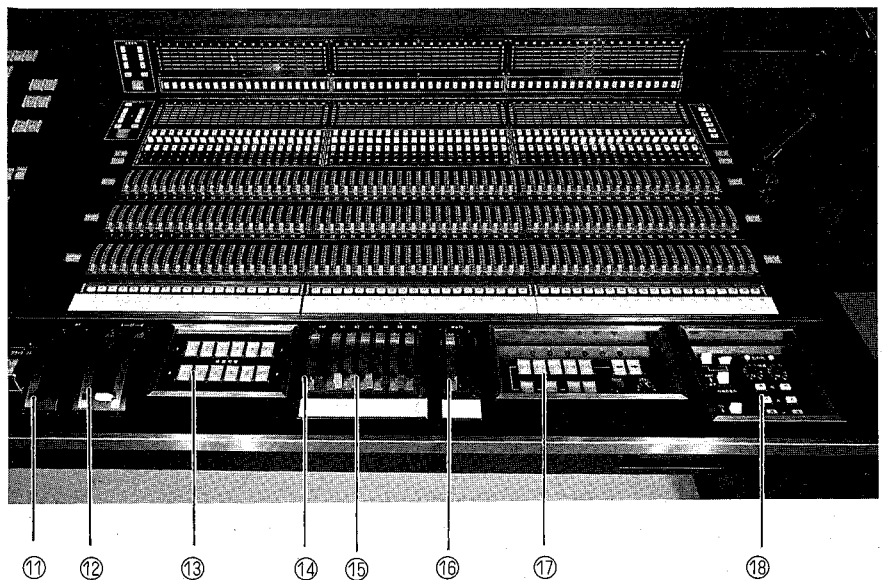
照明操作卓



- ① 3場面プリセット・フェーダー
- ② 4場面、5場面プリセット押釦
- ③ プレビュー押釦S.W.
- ④ 回路S.W.
- ⑤ PFG個別選択押釦
- ⑥ PFG接続表示灯 (LED)
- ⑦ 点滅個別選択押釦
- ⑧ 点滅接続表示灯 (LED)
- ⑨ 点滅接続指定押釦
- ⑩ PFG接続指定押釦



- ⑪ マスターフェーダー
- ⑫ クロス・フェーダー
- ⑬ 場面切替押釦
- ⑭ グループ・マスターフェーダー
- ⑮ グループ・フェーダー
- ⑯ 舞台FL.フェーダー
- ⑰ 点滅操作部
(5点1滅、4点2滅、3点3滅
2点4滅、1点5滅)
- ⑱ 客席自動調光操作部





 **丸茂電機株式会社**

●本社・営業部●

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101
TEL (03) 252-0321(代表)

●大阪出張所●

大阪市北区神山町6-10 〒530
TEL (06) 312-1913・1922

●名古屋出張所●

名古屋市中区栄4丁目1-1 (中日ビル内) 〒460
TEL (052) 261-1111 (内線425)