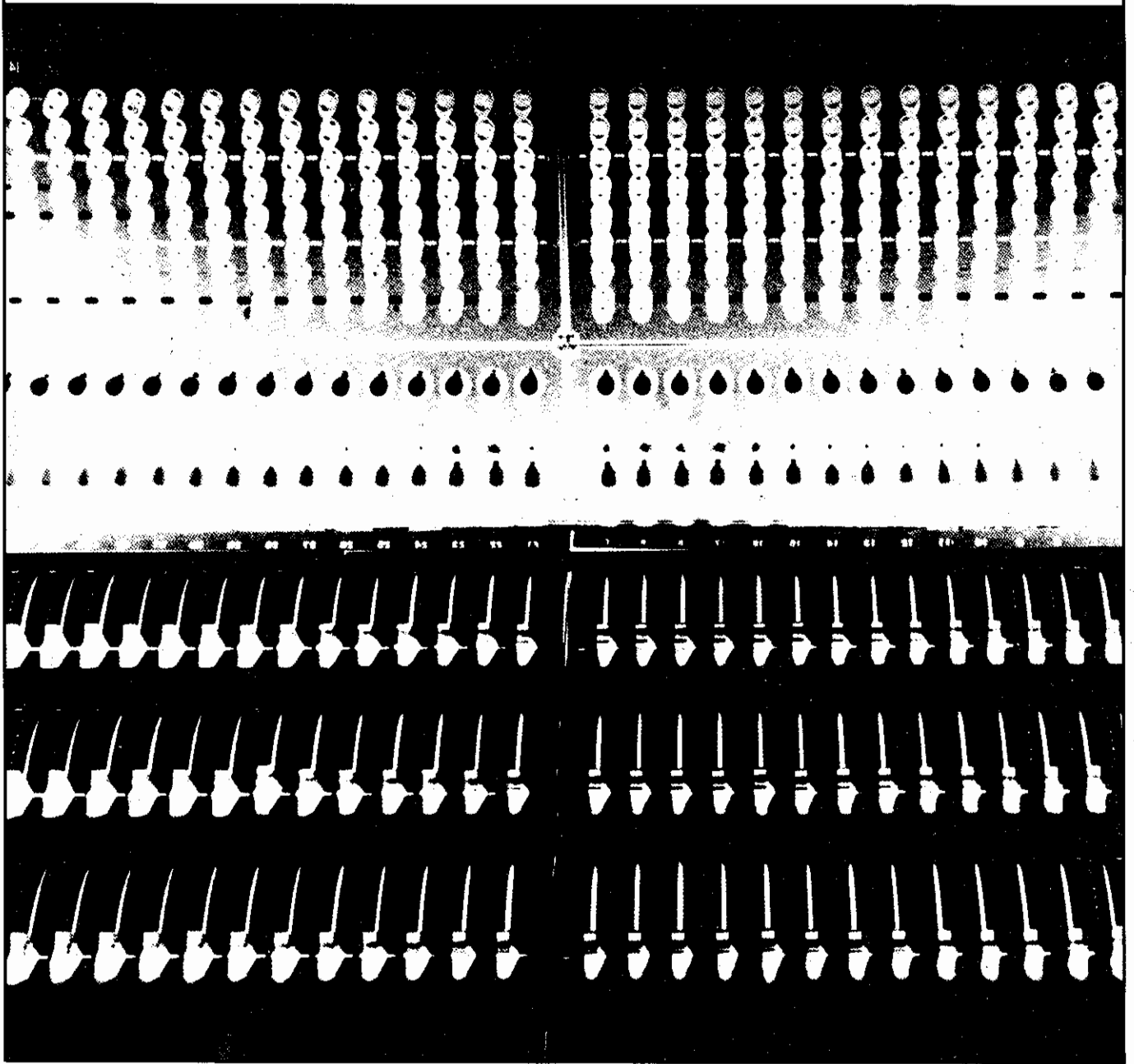


MARUMO

朝日生命ホール / 中電ホール

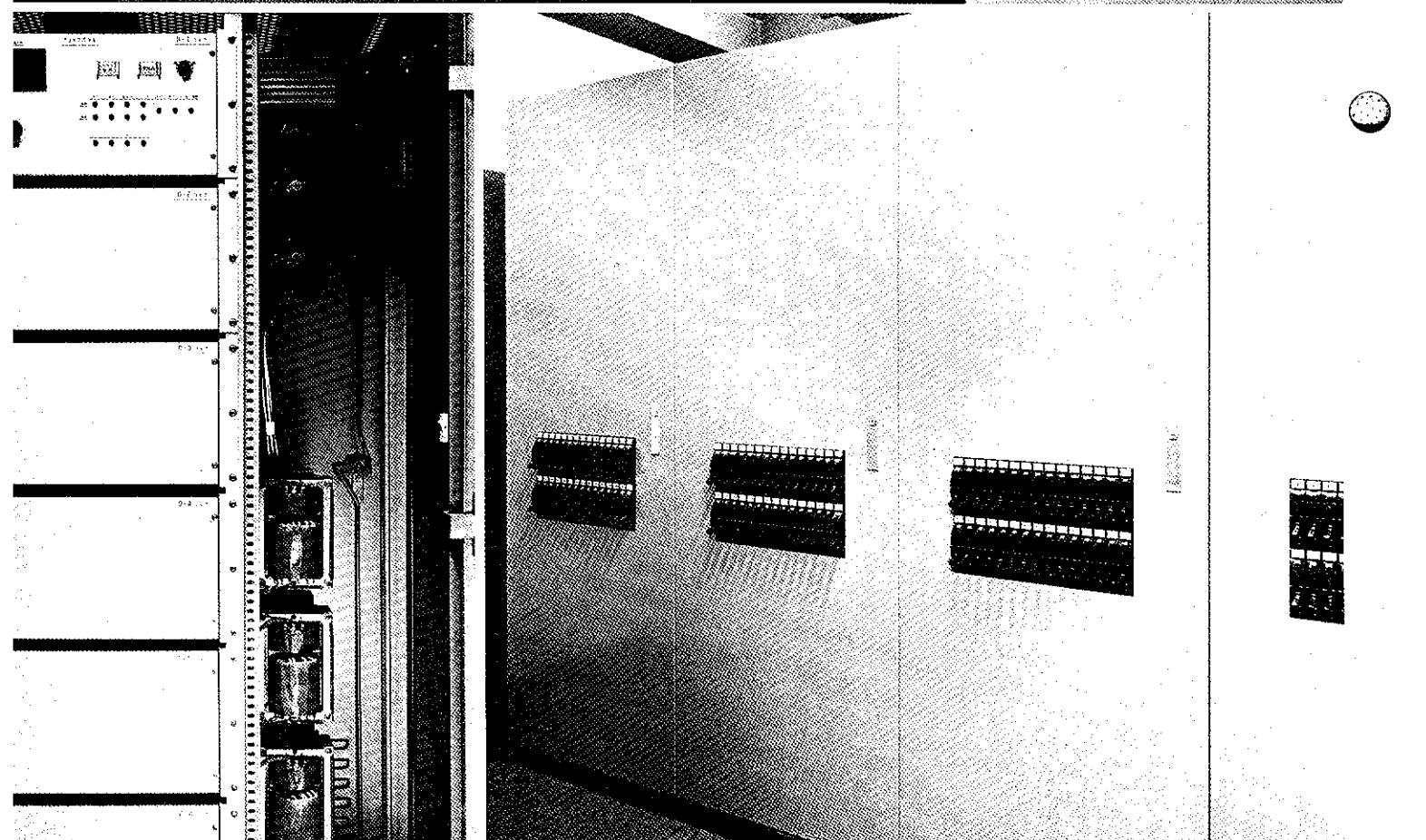
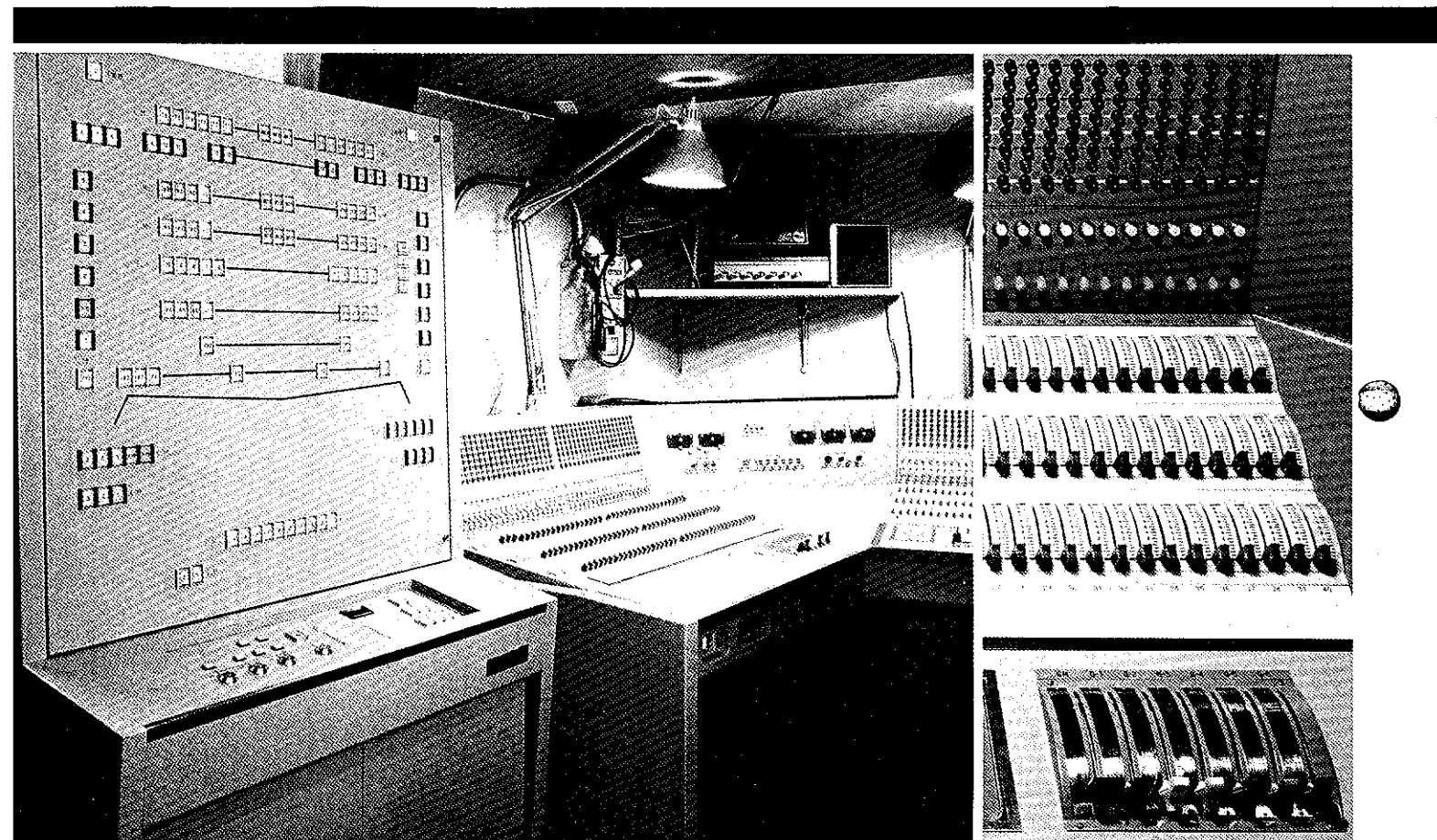
舞台照明調光設備



丸茂電機株式会社

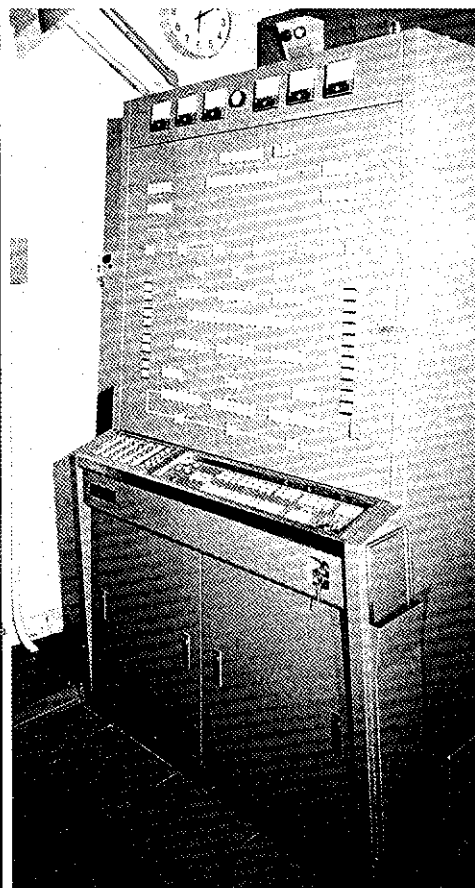
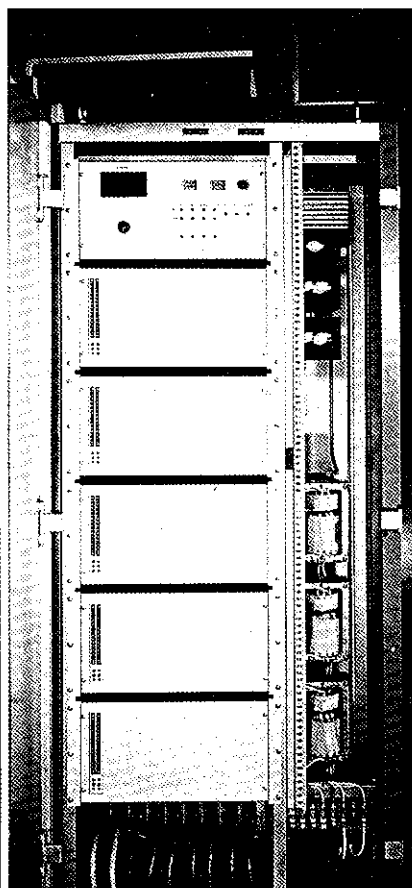
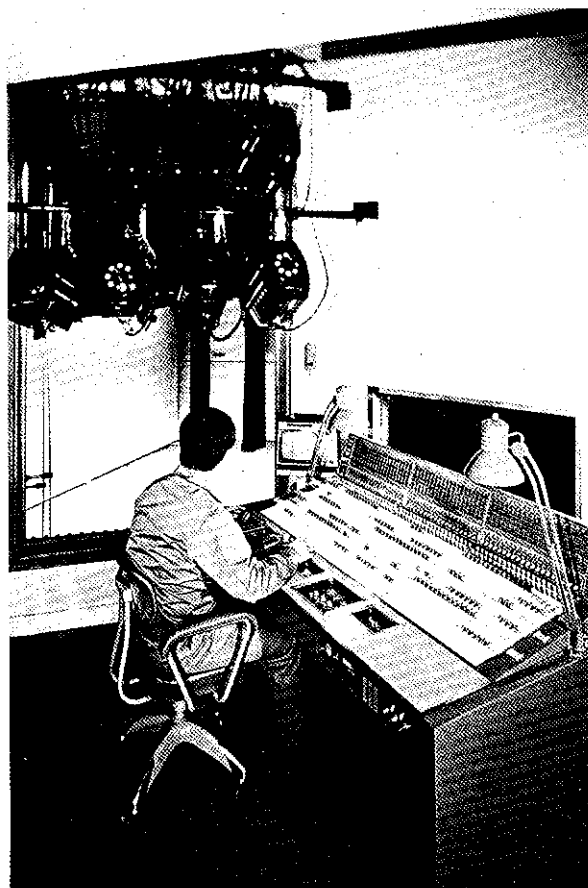
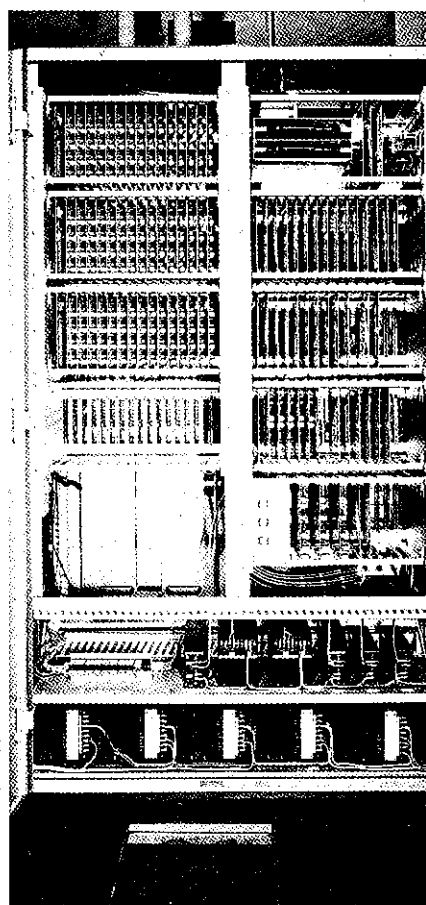
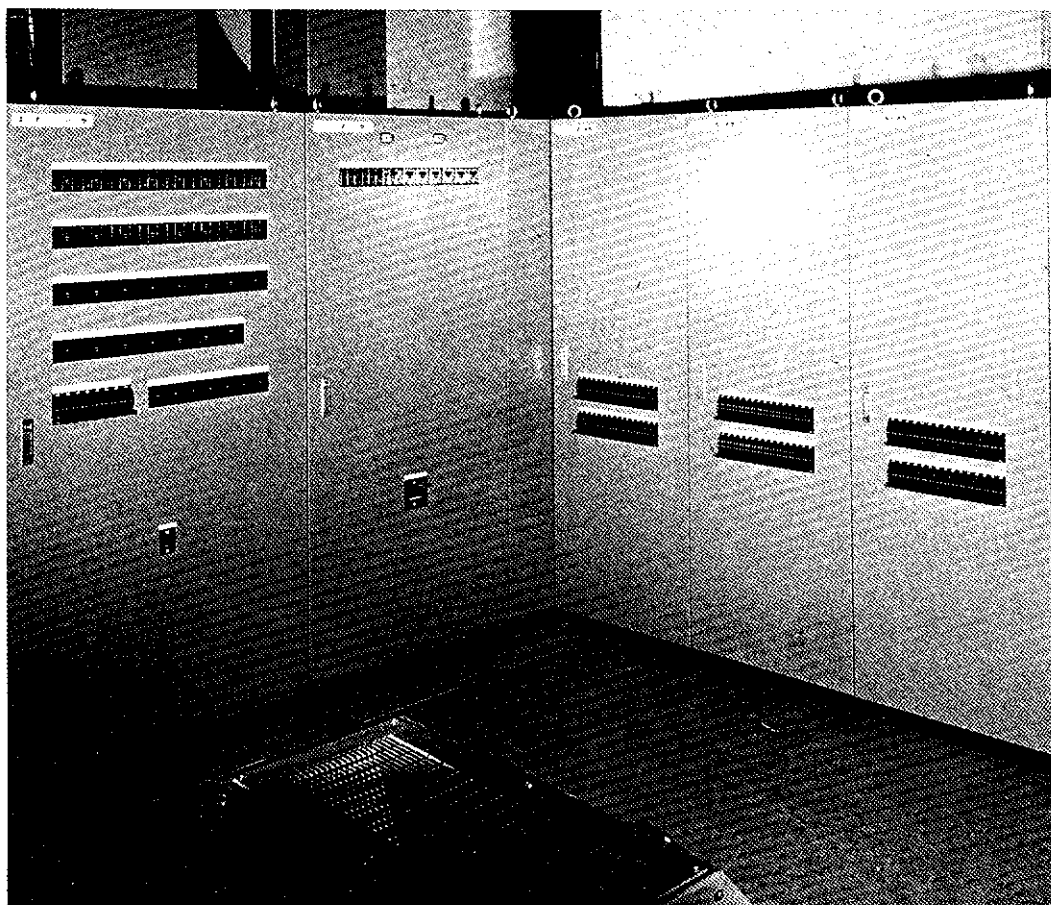
朝日生命ホール

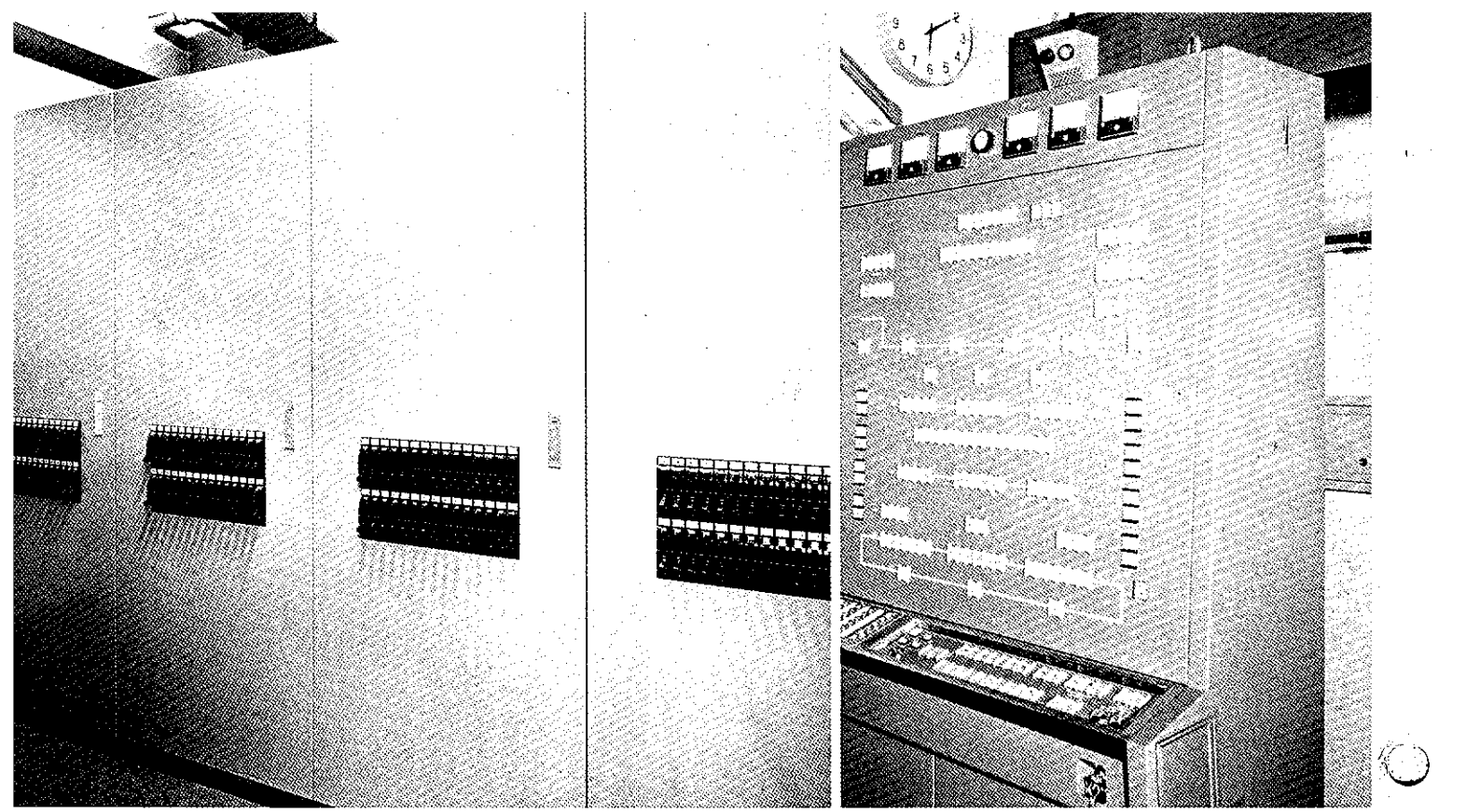
■ユニレールディマー (サイリスタ調光器盤) (60A 120台) ■照明操作卓 (プリセットフェーダー 60×3段、グループフェーダー6 クロスフェーダー1組 グループマスター1 フリーマスター1 マスターフェーダー1)
■電子クロスバラック 120 (負荷側)×60(フェーダー)×2場面記憶式 ■選択操作盤 (フェーダー側選択押釦S W 1式)(負荷側選択押釦S W 120)



中電ホール

■ユニレールティマー (サイリスター調光器盤) (30A 120台) ■照明操作卓 (プリセットフェーダー60×3段
グループフェーダー4 <プリセット切替S W付> マスターフェーダー1) ■電子クロスバーラック 120 (負荷側)
×60 (フェーダー) × 2場面記憶式 ■選択操作盤 (フェーダー側選択押釦S W I 式) (負荷側選択押釦S W I 20)





マルモが最初に開発した、コアメモリー型電子クロスバーは、照明のレベルを一躍格上げしました。高度な技術、規模の拡大がますます要求される今日、限りなく増える照明灯回線の処理は、照明家にとって大きな泣きどころでした。

従来の選択プラグ盤では、大きすぎます。また、調光装置の電気容量を加減しながら接続するのは、労力がかかりすぎます。すなわち、規模、操作、保守、経済性に問題がありすぎるのです。

コアメモリー型電子クロスバーは、この障壁をのりこえて、あたらしい一步を踏みだしています。

コアメモリー型電子クロスバー装置の特長

1. 規模の大小によらず、他の電子クロスバー方式に比較して、最も小型で経済的。
2. 電源が切れても、破壊されない記憶。
3. 無数の照明灯回線、全負荷照明灯回路を一本のフェーダ回路に接続できる。
4. ワイヤレスコントロールによる仕込操作が簡単にでき、舞台やスタジオから直接、照明灯のON、OFFが思いのまま。(オプション)
5. 有接点装置は、操作用スイッチだけで保守点検が極めて簡単。

ご希望の方には、標準的な規模の電子クロスバー装置を設定して、ご説明いたします。