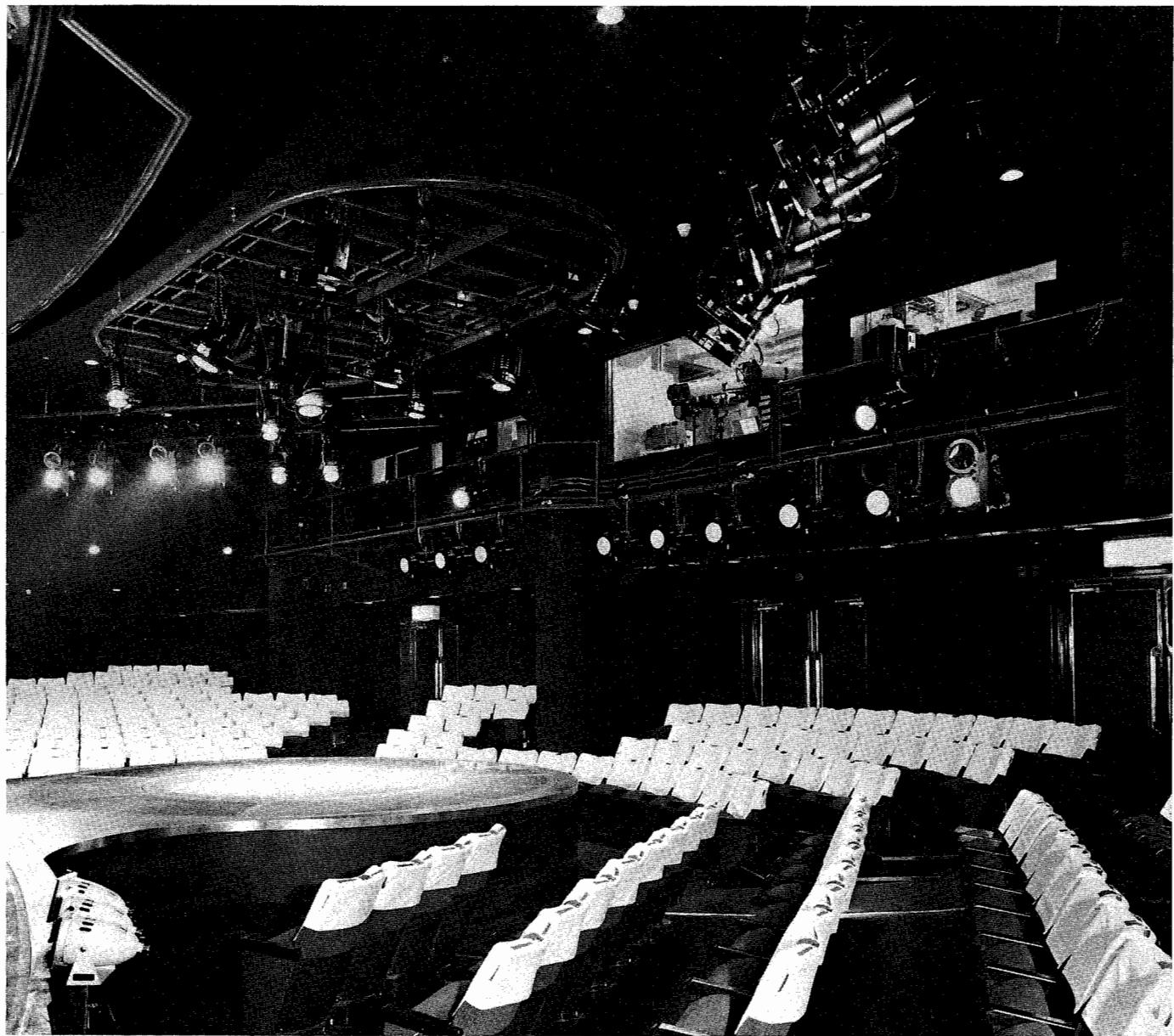
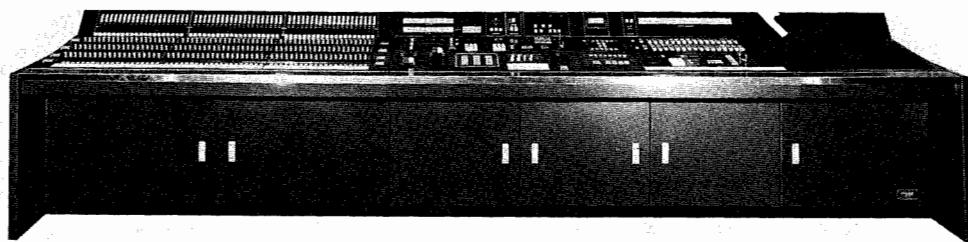


日劇ミュージックホール

舞台照明設備No.25



ホール観客席



照明操作卓

日劇ミュージックホール
東京都千代田区有楽町1-12

収容人員	313名
舞台間口	8m
奥行	6.5m
高さ	5m
設備容量	3φ 4W 150KVA

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

精緻を極めれば メカニズムは時に官能的でさえある。

新しい日劇ミュージックホールのユニファイル&マグノカラーメモリー



調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 60A 60台
集中制御方式 関数信号発生器による特性一括

制御方式
調光特性切替式

照明操作卓

マスター・フェーダー………1本
クロス・フェーダー(A-B)………1組
クロス・フェーダー(AB-C)………1組
グループ・フェーダー………6本
プリセッタ・フェーダー

手動1段目兼実行修正用…60本

手動2段目兼次段修正用…60本

手動3段目兼記憶修正用…60本

ユニファイアル

記憶シーン数 250シーン×2場面

シーンNo.設定範囲 001×9999(×消灯)

4桁で最小桁=割込用で1~9可能

通常時3桁で最小桁=消灯

書き込みデータソース

手動3段読み出し 3段実行中及び記憶メモリー

内容のすべて

読み出し操作

クロス転換による自動読み出し及びキーボード、

フォワード、リバースSWによる強制読み出し

修正操作

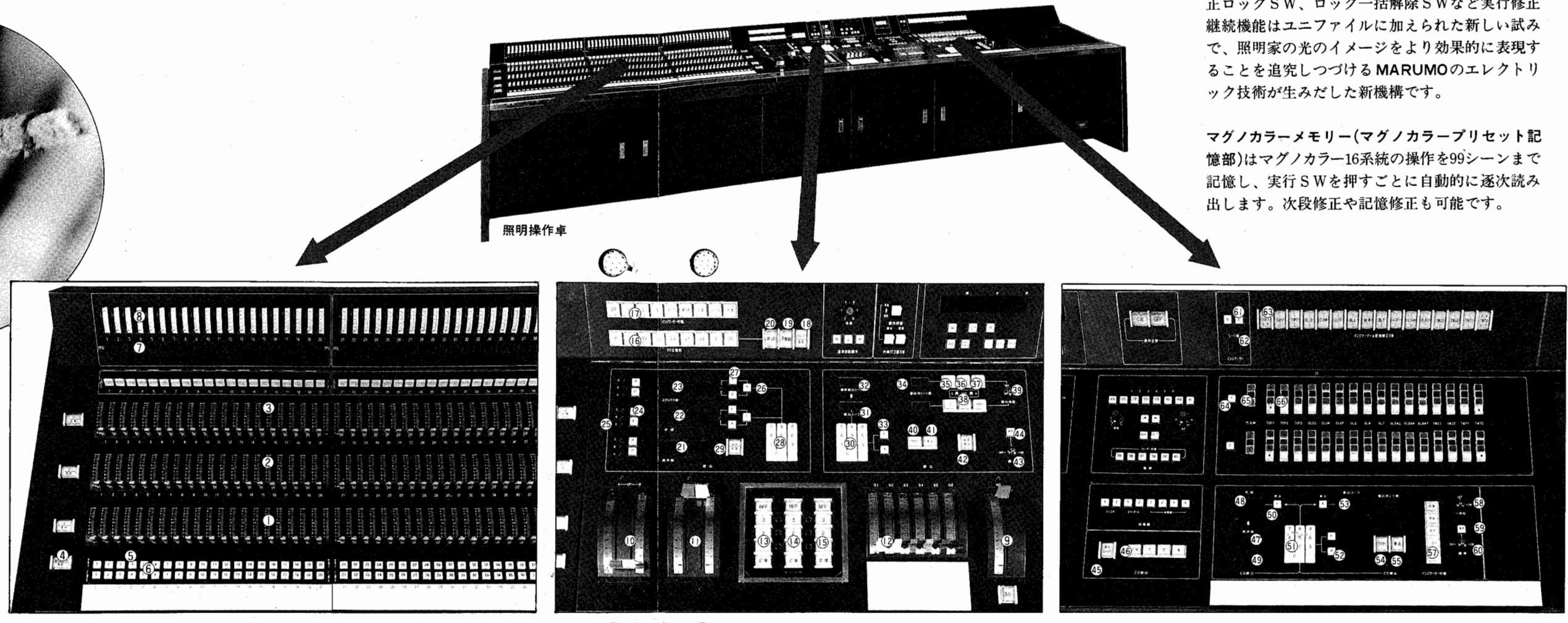
実行修正・次段修正及び記憶修正、実行修正

ロック機構・実行修正書き込み

記憶段 手動段混合操作可能

インジケーター アナログメーター方式

PFG表示器(デジタル表示)



バックアップ メインフェーダー及び手動プリセットフェーダー3段にてCPUと無関係に“明り”を出すことが出来る。

マグノカラー記憶プリセット部

系統数 16CH

記憶シーン数 99シーン

シーンNo.設定範囲 01~99

書き込みデータソース

手動2段、記憶次段、実行中及び記憶メモリー内容のすべて

読み出し操作

「実行」SWによる自動読み出し及びキーボード、
フォワードSWリバースSWによる強制読み出し

修正操作

次段修正及び記憶修正(インジケータ兼用押釦SWによる)
次段修正時は同シーン記憶内容も同時修正記憶段

手動段混合操作可能

インジケーター 照光式SW4分割によるR、G、B、W-PL手動段数 2段

強電スイッチ盤 強電パッチ盤

DLSW 60A 1P………120個

MCB 30A 1P………120個

電源側レセップ………240個

負荷側プラグ………120個

① 1段目プリセットフェーダー兼実行修正用フェーダー

② 2段目プリセットフェーダー兼次段修正用フェーダー

③ 3段目プリセットフェーダー兼記憶修正用フェーダー

④ ロック1括クリヤSW
実行修正ロックSWを1括りセットするSW

⑤ 実行修正ロックSW

記憶操作時にシーンの進行にかかわらず、常に実行段のレベルを1段目プリセットフェーダーに一致させておくSW

⑥ PFG個別SW

⑦ PFG表示器(デジタル表示)

⑧ インジケータ

⑨ マスター・フェーダー

⑩ A・B・Cクロス・フェーダー

⑪ AB-Cクロス・フェーダー

⑫ グループ・フェーダー

⑬ 段選択押釦A

⑭ 段選択押釦B

⑮ 段選択押釦C

⑯ PFG選択SW

⑰ インジケータ切替SW

⑱ PFG-通常/クイック切替SW

PFG選択を通常は⑯と⑯でおこなうが
クイック切替により⑯と⑯の操作でP
→F、G1→G2にクイック送りする。

⑲ 1括P強制SW

⑳ パートP-SW

⑯で選択されたパートのみPとなる
読み出しパネル

㉑ 実行段シーンNo.表示器

㉒ 次段シーンNo.表示器

㉓ スタンバイ段シーンNo.表示器

㉔ 手動記憶表示灯

実行段、次段、スタンバイ段が手動で
使用中か記憶で使用中かを表示する

㉕ A・B・C-CF表示灯

実行段、次段、スタンバイ段がそれぞ
れ、どのCFで使用されているか接続
状態を表示する

㉖ キーボード切替K-SW

シーンNo.を設定するテンキーボードを
スタンバイ段で使用するか、次段で使
用するか切替えるSW

㉗ シーンNo.フォワードF-SW

シーンNo.リバースR-SW

㉘ 読出しシーン用テンキーボード

㉙ 連続/反復切替SW

実行段シーン次段シーンを繰り返す場
合に反復に切替える

書き込みパネル

㉚ 書込みシーン用テンキーボード

㉛ 最終書き込みシーンNo.表示器

㉜ シーンNo.フォワードF-SW

シーンNo.リバースR-SW

㉝ 書込み済シーン数表示器

1場面用 2場面用それぞれMAX×250
シーン

㉞ 場面選択SW

㉟ 転送用SW

2場面用→1場面用に記憶内容を転送
するとき使用する

㉟ 場面オールクリヤSW

㉟ エラー表示灯

容量オーバー(250シーンを越える)や
転送先に同一シーンNoがあるとき、C
(CAPACITY)又はS(SCENE)が赤点
灯し警告する

㉟ マグノカラー用テンキーボード

㉟ シーンNo.フォワードF-SW

シーンNo.リバースR-SW

㉟ 書込み/記憶シーンNo.表示器

㉟ クリヤ-SW

㉟ にて設定されたシーン内容をクリヤ
する時使用する

㉟ 書込みSW

㉟ 離席キーSW

㉟ 離席表示灯

マグノカラー記憶プリセットパネル

㉟ マグノカラー実行SW

㉟ 次シーン選択SW

記憶、手動1段、手動2段、W(全回路
生みり)のいずれかのシーンを作動さ
せるかを選択するSW

㉟ 実行段シーンNo.表示器

㉟ 次段シーンNo.表示器

㉟ 未記憶表示灯

実行段次のシーンの未記憶の場合表
示灯が点灯し警告ブザーが鳴る

㉟ 離席表示灯

㉟ 離席SW

㉟ 手動、記憶表示灯

㉟ インジケーターシーンNo.表示器

㉟ インジケーター兼修正押釦SW

㉟ により手動1段、2段、実行中、記
憶段、記憶シーンの内容をチェック
できる

書き込み操作時の書き込みデータソース
として使用する

記憶読み出し操作中、次段修正時に使
用する。押釦を押すごとにR-G-B-Wに修
正できる

㉟ 手動段、実行表示灯

㉟ 色主幹SW

㉟ 手動プリセットSW

日劇ミュージックホールのユニファイル(記憶付調光装置)は調光レベルの記憶シーン数250シーン×2場面まで可能な新鋭機構です。舞台の進行にそった照明転換をスムーズに行うための機構は更に充実されています。特に場面間転送機能や実行修正ロックSW、ロック一括解除SWなど実行修正継続機能はユニファイルに加えられた新しい試みで、照明家の光のイメージをより効果的に表現することを追究しつづけるMARUMOのエレクトリック技術が生みだした新機構です。

マグノカラーメモリー(マグノカラーブリセット記憶部)はマグノカラー16系統の操作を99シーンまで記憶し、実行SWを押すごとに自動的に逐次読み出します。次段修正や記憶修正も可能です。

負荷設備

フットライト

PE型60W×66灯3色配線L=14.5m…1列
盆内フットライト

CT型60W×18灯3色配線L=3.6m…1列

CT型60W×24灯3色配線L=4.8m…1列

盆外フットライト

CT型60W×24灯3色配線L=4.8m…1列

ロアーホリゾントライト

FG1型 60W×84灯3色配線L=18.5m・1列

第1サスペンションライト

フライダクトコンセントT型20A12個6回線

L=7.4 m ……1列

第2サスペンションライト

フライダクトコンセントT型20A8個6回線

L=9 m ……1列

ボーダーライト

BC型150W×63灯4色配線

ボーダーコンセントT型20A8個

4回線L=12.6m…1列

第3サスペンションライト

フライダクトコンセントT型20A24個12回線

L=12.6m…1列

※サスペンションライト用スポットライト

FQ型 500W………18台

CEO型 500W………18台

アップホリゾントライト

BC型150W×60灯4色配線

ボーダーコンセントT型20A8個4回線

L=12m…1列

サイドタワーライト

CEO型 500Wマグノカラー付………8台

シーリングサスペンションライト

フライダクトコンセントT-20A9個

3回線…2列

マグノカラーコンセント9個

CEO型 500Wマグノカラー付………12台

トップサスペンションライト

ECQ型 1,000Wマグノカラー付………3台

CEO型 500Wマグノカラー付………4台

バルコニーライト(上部)

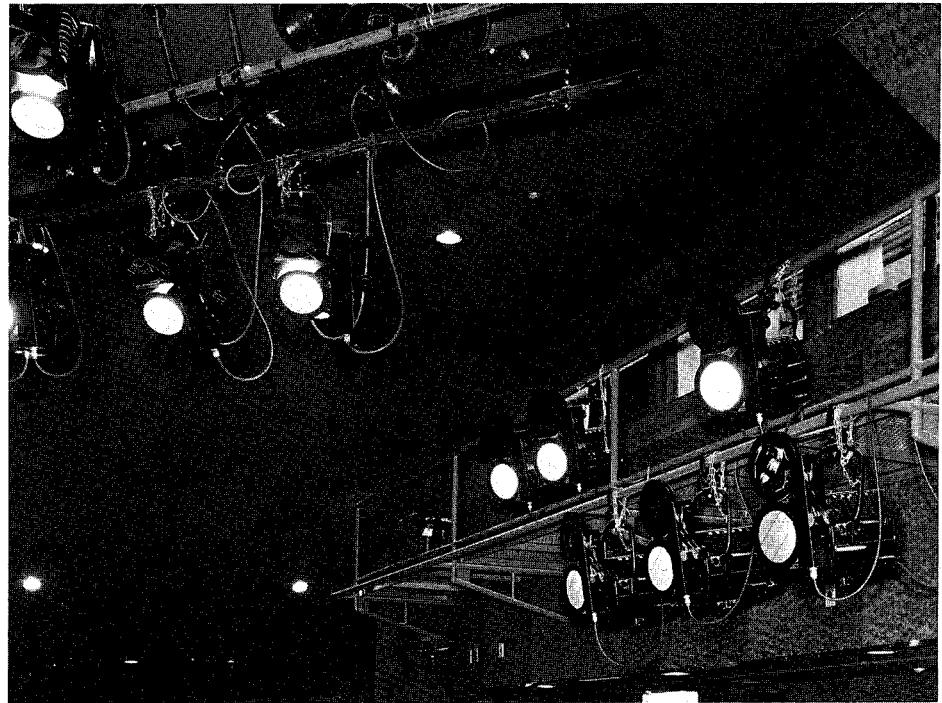
CEO-II型 1,000Wマグノカラー付…6台

バルコニーライト(下部)

CEO-II型 1,000Wマグノカラー付…9台

センターピンスポットライト

クセノン500W………2台



マグノカラー



調光室



丸茂電機株式会社

◆本社・営業所◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

TEL (03) 252-0321 (代表)

◆大阪出張所◆

大阪市北区神山町6-10 〒530

TEL (06) 312-1913・1922

◆名古屋出張所◆

名古屋市中区栄4丁目1-1 (中日ビル内) 〒460

TEL (052) 261-1111 (内線425)