

# シューティング機能付調光操作卓

マリオンネスター調光操作卓で培った高度な調光制御機能に加え、ムービングライトの制御機能を備えた調光操作卓です。ムービングライトを制御するシューティング機能を活用することによって、迅速で効率的な仕込み作業を実現し、ステージライティングによる表現の幅を大きく拡げます。

In addition to advanced lighting control functions developed through the Marionet Star lighting control board, this board also has functions to control moving lights. By using the shooting functions, which achieve this control over moving lights, you can achieve rapid and systematically effective work, greatly expanding the expressive performance of stage lighting.



## エディットモード Edit mode

ムービングCUEの全体タイムやスポットライトの全パラメータを表示することで、全体の流れを把握しながら、タイム修正ができるエディットモードを設定しました。また、スタンバイCUEとして制御するCUEの設定/解除が容易にできます。

The edit mode is set up to allow time to be altered with an overall grasp of the process through the full display of parameters for spotlights and all moving cue times. Settings / release are easily performed for the control CUE acting as the standby CUE.

## ライブモード LIVE mode

CUE、ライブラリ、CG登録情報をポップアップ画面で表示します。そのためタッチパネルにより、直接登録しているCUE等を選択することが可能です。エフェクトエンジンを搭載することで、視覚的に制御可能でありエフェクト仕込み時間の短縮を実現します。

CUEs, the library and CG information is shown on a pop-up display, allowing selection of directly registered CUEs using the touch panel. The effect engine onboard achieves shortened effect system times by making visual control possible.

## サブマスター制御 Sub-master control



各サブマスターフェーダ上部に、内容表示を把握できるように小型LCDを採用しました。また、バックライト色が仕込み内容によって変化するため、フェーダ設定モードの確認が容易となっています。

Small LCD displays are placed on top of each sub-master to allow their contents to be seen. Backlight colors change according to the system, enabling easy verification of the feeder setting mode.

## パッチモードの充実 Full Patch Modes

制御するムービングライトを自由にレイアウトすることが可能であり、主要な用途に合わせて設定することにより、手際の良い作業ができます。スポットライトの位置を誤って吊った場合でも、ソフト制御により変更可能となっています。また、スポットライト選択枠内に、ランプの点灯状態やカラー制御状態等を視覚的に明示し、制御状態を認識することができます。

You have freedom to choose your layouts for the controlled spotlights, allowing you to set them up in accordance with the primary tasks and enhancing working efficiency. Even if spotlights are hung in the wrong place, they can be changed using the soft controls. You can maintain awareness of the control status by visually seeing how the lamps are lit and the color controls within the spotlight selection frame.

## リストモード List mode

CUE、ライブラリ、CGの登録情報を表示することで、内容確認、およびライブ・ブラインド修正ができます。

Registered information for CUE, the library and CG is displayed to allow verification of its contents and LIVE / BLIND modification.

## セットアップモード Setup mode

ムービングライトのパラメータを新規に作成することができ、ムービングライトのデータベースに搭載していないムービングライトも制御できます。また、ホイールエンコーダで制御するパラメータをカスタマイズ設定することができ、使用勝手の自由度が高いシステムとしました。

New parameters can be set for the moving spotlights, and spotlights not included in the database can still be controlled. Customized settings are also possible for the foil encoder controlled parameters, making for a highly free and flexible system.

## サブマスター増設 Additional sub-masters



サブマスター増設ユニットとして、サブマスターフェーダ20本増設することが可能です。

Up to 20 additional Sub-master units can be incorporated.

## シューティング機能付調光操作卓 受注生産品

### ■定格・仕様 Rating, Specifications

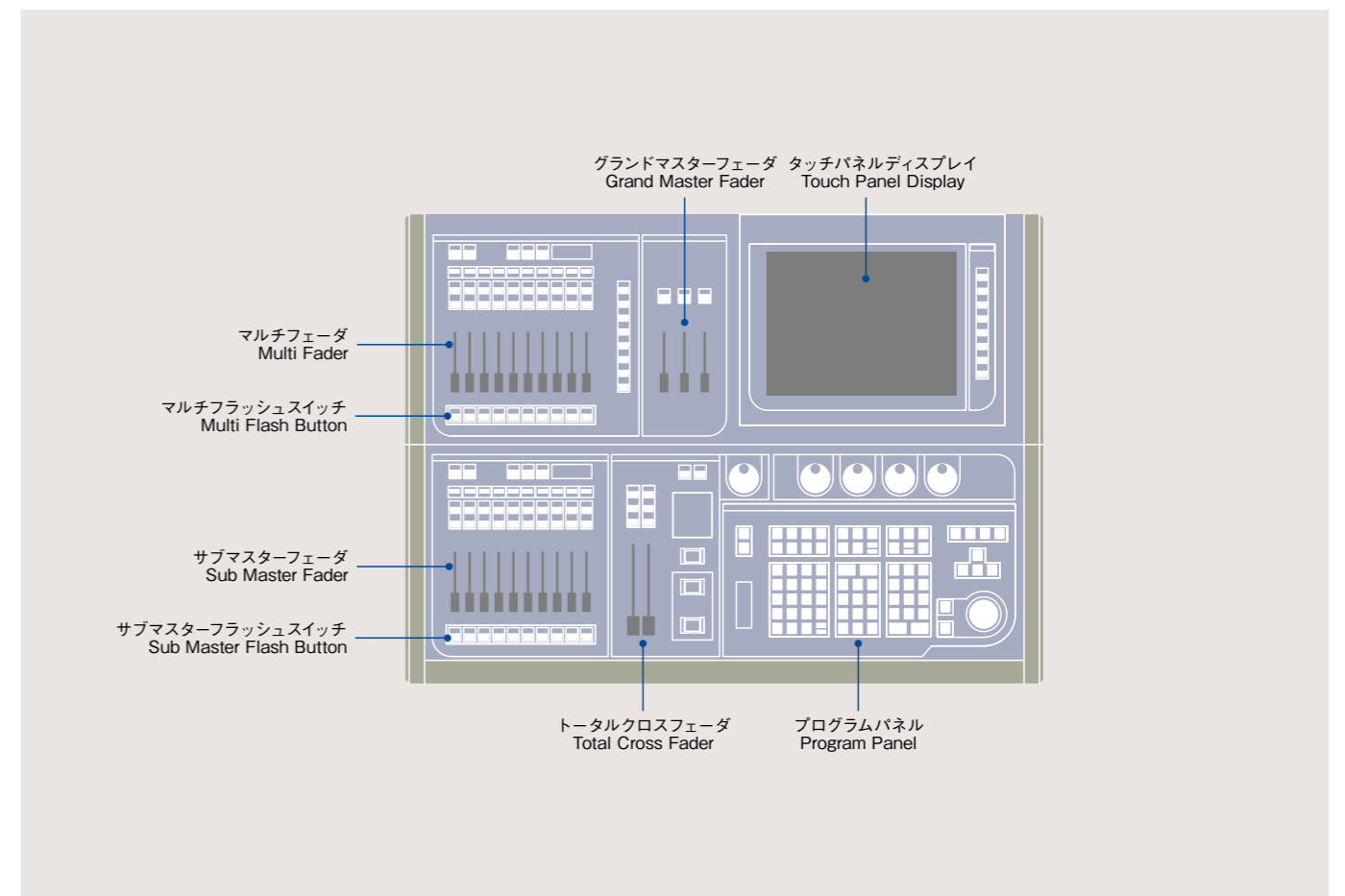
型式名称 Model	シューティング機能付調光操作卓
形状 Type	移動卓
定格電圧 Voltage	AC100V±10%
定格周波数 Frequency	50/60Hz
定格消費電力 Wattage	180W
使用温度範囲 Operating Temperature Range	5°C~35°C
イベント管理機能 Event Memories	30イベント
記憶シーン数 Memory Scene	2000シーン/1イベント (調光+ムービング)
最大調光回路数 Control Dimmer	4096ch
最大チャンネル数 Control Channel	調光:2048ch ムービング:2048ch
調光制御信号 Lighting Control Signal	DMX512 (USITT1990) / イーサネット出力
プリセットフェーダ Preset Fader	仮想フェーダ実装10本 (マルチパネル方式) 1段固定
シーン再生 Scene	クロス/ムーブ (マルチキュー) タイム再生
サブマスターフェーダ Sub Master Fader	10+10 (マルチパネル方式)
サブマスターフェーダ機能 Sub Master	チャンネルマスタ フリーマスタ エフェクト再生 シーン再生
パートフェーダ Part Fader	10本 (マルチパネル方式)
チャンネルグループ Channel Group	1000
チェイス (エフェクト) Chase Memories	100パターン×100ステップ
パッチ場面数 Patch Page	5場面+持込専用1場面/1イベント
外部記憶媒体 External Memory	リムーバブル メディア
バックアップ機能 Backup Function	2式パラレルランニング
タイトル入力機能 Title Input Function	キーボード
モニターディスプレイ Monitor Display	12型タッチパネルディスプレイ×1 17型LCD×2
JASCO対応	可
本体質量 Body Weight	19.0kg

調光車外 別途オプション対応機能	
ワイヤレス Wireless	タブレットPC
舞台袖操作器	MF+サブマスター×10



## ■操作パネル Panel Layout





歌舞伎座  
Kabuki-Za

東京都中央区 Chuo-ku, Tokyo



撮影協力：松竹映画



東京芸術劇場シアターウエスト (小ホール2)  
Tokyo Metropolitan Theatre Theatre West

東京都豊島区 Toshima-ku, Tokyo



東京芸術劇場プレイハウス (中ホール)  
Tokyo Metropolitan Theatre Playhouse

東京都豊島区 Toshima-ku, Tokyo



柏崎市文化会館 [アルフォーレ]  
Kashiwazaki City Performing Arts Center [Artforet]

新潟県柏崎市 Kashiwazaki City, Niigata pref.



東京芸術劇場シアターイースト (小ホール1)  
Tokyo Metropolitan Theatre Theatre East

東京都豊島区 Toshima-ku, Tokyo



JT アートホール [アフィニス]  
The JT Art Hall [Affinis]

東京都港区 Minato-ku, Tokyo





いわき芸術文化交流館 [アリオス] 大ホール  
Iwaki Performing Arts Center [Alios]

福島県いわき市 Iwaki city, Fukushima pref.



座・高円寺 1  
ZA-KOENJI Public Theatre

東京都杉並区 Suginami-ku, Tokyo



いわき芸術文化交流館 [アリオス] 中劇場  
Iwaki Performing Arts Center [Alios]

福島県いわき市 Iwaki city, Fukushima pref.



座・高円寺 2  
ZA-KOENJI Public Theatre

東京都杉並区 Suginami-ku, Tokyo



いわき芸術文化交流館 [アリオス] 小劇場  
Iwaki Performing Arts Center [Alios]

福島県いわき市 Iwaki city, Fukushima pref.



新国立劇場 中劇場  
New National Theatre, Tokyo Playhouse

東京都渋谷区 Shibuya-ku, Tokyo

