

# PRETYNA-M

## プリティナメガ

3段階プリセットフェーダとメモリ機能を備えた調光操作卓です。プリセットフェーダを使っのマニュアルオペレーションはもとより、簡単なキー操作やタッチパネルディスプレイでの操作を併用して、データの書き込みやメモリ再生操作をおこなうことができます。フレキシブルな明かりづくりが要求される多目的ホールをはじめ、劇場やオープンスペースなどさまざまなタイプの演出空間に最適な調光操作卓です。使用目的や設置条件に合わせて、デュアルCPUシステムの据置型とシングルCPUの移動型があります。

A lighting control console with a three-stage preset fader and memory functions. Manual operation using the preset fader allows easy cueing and, in combination with the touch panel display, also allows writing of data and memory playback. This the perfect lighting control console for creating flexible lighting as required for all-purpose halls and various types of performance venues such as theaters or open spaces. A fixed dual CPU system or a portable single-system CPU are available in line with the application and set-up conditions.

### 据置型は4タイプのフェーダ数バリエーション The fixed system has four types of fader arrays

PRETYNA-M 据置型は、プリセットフェーダ数が60本×3段、80本×3段、100本×3段、120本×3段の4機種がそろい、それぞれ180本×1段、240本×1段、300本×1段、360本×1段での使用も可能です。また、PRETYNA-M 移動型は40本×3段、60本×3段、80本×3段の3機種がそろい、それぞれ120本×1段、180本×1段、240本×1段での使用も可能です。



The fixed Pretyna-M has a lineup of four types of preset fader arrays: 60 in 3 tiers, 80 in 3 tiers, 100 in 3 tiers or 120 in 3 tiers. These can also be used respectively as 180×1 tier, 240×1 tier, 300×1 tier and 360×1 tier. The portable Pretyna-M has a lineup of three types of preset fader arrays: 40 in 3 tiers, 60 in 3 tiers, or 80 in 3 tiers. These can also be used respectively as 120×1 tier, 180×1 tier, and 240×1 tier.

### イベントデータの保存 Saving event data

パッチデータ、シーンデータ、チェイスデータ、サブマスターデータなど、ひとつの上演プログラムで使用する明かりのデータを一括して記憶させ、イベントデータとして保存・管理することができます。イベントデータは100イベントまでメモリすることができるため、使用頻度の高い明かりのデータや再演プログラムのデータなどを、確実に効率良く調光操作卓に保存・管理することができます。

You can save and manage event data in batches, recording the lighting used for a single performance as patch data, scene data, chaser data and sub-master data. The memory can hold up data for up to 100 events, allowing reliable and efficient storage and management of often used lighting data or repeat program data.

### 30本のサブマスターフェーダを装備

(移動型40本×3段仕様のみサブマスターフェーダ20本)

Thirty sub-master faders available

(The 40 x 3 tier portable specification console alone has 20 sub-master faders)

プリセットフェーダによるチャンネルレベルのデータや、シーン/チェイスパネルでつくられたデータ、チャンネルマスターのデータなどを割付けることができる30本のサブマスターフェーダが装備されています。サブマスターフェーダに割付けられたデータの内容は、LEDにカラー表示され、チャンネルレベルデータは黄色、シーンデータは赤色、チェイスデータは緑色、チャンネルマスターは青色、フリーフェーダは白色で表示されます。



The console comes complete with 30 sub-master faders allowing arrangement of channel level data from preset faders, data created with the scene / chase panel and channel master data. The content of data arranged by the sub-master faders is shown in color with LEDs, channel level data appearing as yellow, scene data as red, chase data as green and channel master data as blue, while free data is white.

### クロスパネル Cross Panel

クロスパネルによるクロス再生では、ムーブとクロスを選択が可能です。

The cross panel offers cross playback and allows you to select to move or cross.



### シーン/チェイスパネル Scene / Chase Panel

シーンのメモリは1イベントあたり最大1000シーン、またチェイスは99パターン×99ステップと大幅にメモリ容量がアップしました。

The scene memory can hold up to 1000 scenes per event, while the chase has an improved memory allowing it to store 99 patterns×99 steps.



### タッチパネルディスプレイの採用 Monitor touch panel display

モニターはパッチ場面の表示だけでなく、メニューの選択、パッチ仕込み、シーン/チェイスのブラインド仕込み、セットアップメニューの各項目の設定といった操作を簡単におこなうことができる17型タッチパネルディスプレイを採用。操作卓面の操作パネルやプログラムパネルに加えて、タッチパネルディスプレイでの操作を併用することができます。



The monitor has a 17-inch touch panel display making it easy not only to see the patch screen but also to select the menu, prepare a patch, make blind preparations for the scene or chase, and make various settings for each item on the set-up menu. The touch panel display is usable alongside the console control panel and program panel.

### リムーバブルメディアドライブによる外部記憶装置 External memory storage device via a removable-media drive

外部記憶装置による明かりのデータの保存、読み取りにはSDカードに対応したリムーバブルメディアドライブを採用しました。

Lighting data can be recorded or read from external memory storage devices using the removable-media drive, which is compatible SD cards.

### PRETYNA-Mの新機能 Latest Functions of PRETYNA-M

PRETYNA-Mに、LEDの制御機能とパート機能が新たに開発・装備されました。複数チャンネルを必要とするLEDの制御にいち早く対応し、さらに操作性の向上によりきめ細かなステージライティングを容易に実現していきます。これからの舞台照明づくりに不可欠な機能を備え、パワーアップした調光操作卓「PRETYNA-M」の登場です。

The PRETYNA-M is newly equipped with LED control functions and part functions. It can rapidly cope with LED controls requiring multiple channels, and through its improved operability allows precisely-managed stage lighting with ease. Welcome the arrival of the PRETYNA-M light control console, more powerful than before and with all the indispensable functions needed for stage lighting.

### LEDの制御機能を装備 Contains LED control functions

LEDの導入を積極的に促し、効率良く、スムーズな制御をおこないます。

Offers streamlined, smooth controls actively promoting the introduction of LEDs.

### LEDのパッチ機能 LED patch controls

専用画面によってLEDのパッチをおこなうことができます。パッチしたLEDは、画面上で任意のレイアウトに移動することが可能です。納入時にLEDのレイアウトが決まっている場合は、従来の既設負荷同様に設定ファイルによってレイアウトをあらかじめ指定することも可能です。



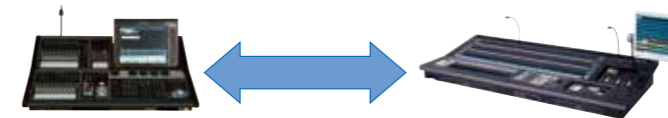
LED patching can be handled via a dedicated screen. Patched LEDs can be shifted to any layout the user wishes on the screen. If the LED layout is already decided when the product is delivered, you can specify the layout in advance according to the setting file, just as for the current existing load.

### デバイス登録 Device registration

デバイスデータが用意されていないLEDについては、デバイス登録機能によるデバイス情報の入力によって利用可能になります。作成されたデバイスデータはシューティング機能付調光操作卓と互換性を持たせ、利便性の向上が図られています。



For LEDs without device data available, the device registration function enables use via input with device information. The device data created has compatibility with the light control console with shooting functions, improving its usefulness.



### パート機能 Part functions

マリオンネットシリーズが備えるパート機能をシーンモードに実装しました。パート機能は、サブマスターフェーダに割り付けることでマニュアル再生が可能です。また、従来のリンク機能によるスクレパスIIやラクティアへのGO、およびシーンに割り付けたチェイスの再生タイミングにおいては、本シーンのGOに従うだけでしたが、それらをパート機能で再生することで、任意のタイミングで実行できるようになりました。

The part functions included with the Marionette Series are mounted in the scene mode. The part functions allow manual playback by being allocated to the sub-master fader. With previous link functions, GO to Screpas II and Rakuthia or GO to the main scene according to the chase replay timing allocated to the scene had to be followed, but with playback by the part functions, they can be executed whenever the user likes.

### グループ機能 Group function

LEDを複数選択した状態をグループとして保存・実行する機能が実装されています。複数の器具を同時選択し、調整する機会が多いLEDの操作性向上が図られています。

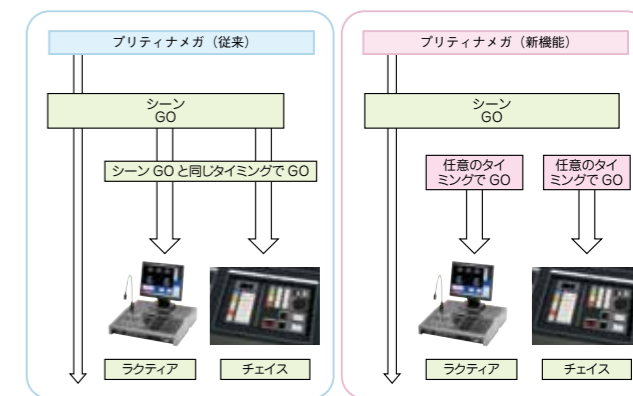
A function included enables multiple selected LEDs to be saved and executed. This allows multiple pieces of equipment to be selected simultaneously, enhancing the operability of LEDs which have many opportunities for adjustment.



### LEDのカラー制御 LED color controls

LEDのカラー制御には、あらかじめ用意されたポリカラーの選択や、任意の色調整が可能なカラーピッカーの機能が用意され、多彩で自由なカラー選択をおこなうことができます。

The LED controls have functions for selection of polycolors readied in advance, and a color picker enabling adjustment of the desired color, giving the user freedom of selection over a vast array of colors.



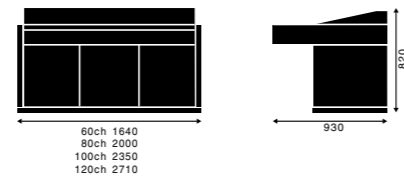


PRETYNA-M 据置型

## PRETYNA-M 据置型 受注生産品

### ■ 定格・仕様 Rating, Specifications

型式名称 Model	プリティナメガ
形状 Type	据置型
定格電圧 Voltage	AC100V ± 10°C
定格周波数 Frequency	50/60Hz
定格消費電力 Wattage	600W
使用温度範囲 Operating Temperature Range	5°C ~ 40°C
イベント管理機能 Event Memories	100 イベント
記憶シーン数 Memory Scene	3000シーン/1イベント (シーン、チェイス、サブマスターを含む)
最大調光回路数 Control Dimmer	1024ch
最大チャンネル数 Control Channel	1024ch
調光制御信号 Lighting Control Signal	DMX512 (USITT1990)
プリセットフェーダ Preset Fader	60ch/80ch/100ch/120ch×3 (180ch/240ch/300ch/360ch×1)
シーン再生 Scene	クロス/ムーブ タイム再生
サブマスターフェーダ Sub Master Fader	30×99ページ
サブマスターフェーダ機能 Sub Master	チャンネルマスタ フリーマスタ エフェクト再生 シーン再生
チェイス (エフェクト) Chase Memories	99パターン×99ステップ
パッチ場面数 Patch Page	2場面+持込専用1場面/1イベント
外部記憶媒体 External Memory	リムーバブル メディア
バックアップ機能 Backup Function	CPU デュアルシステム
タイトル入力機能 Title Input Function	キーボード
モニターディスプレイ Monitor Display	17型タッチパネルディスプレイ×1
JASCOI対応	可
調光車外 別途オプション対応機能	
ワイヤレス Wireless	タブレットPC
舞台袖操作器	MF+サブマスター×10/20/30

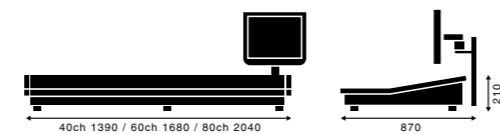


PRETYNA-M 移動型

## PRETYNA-M 移動型 受注生産品

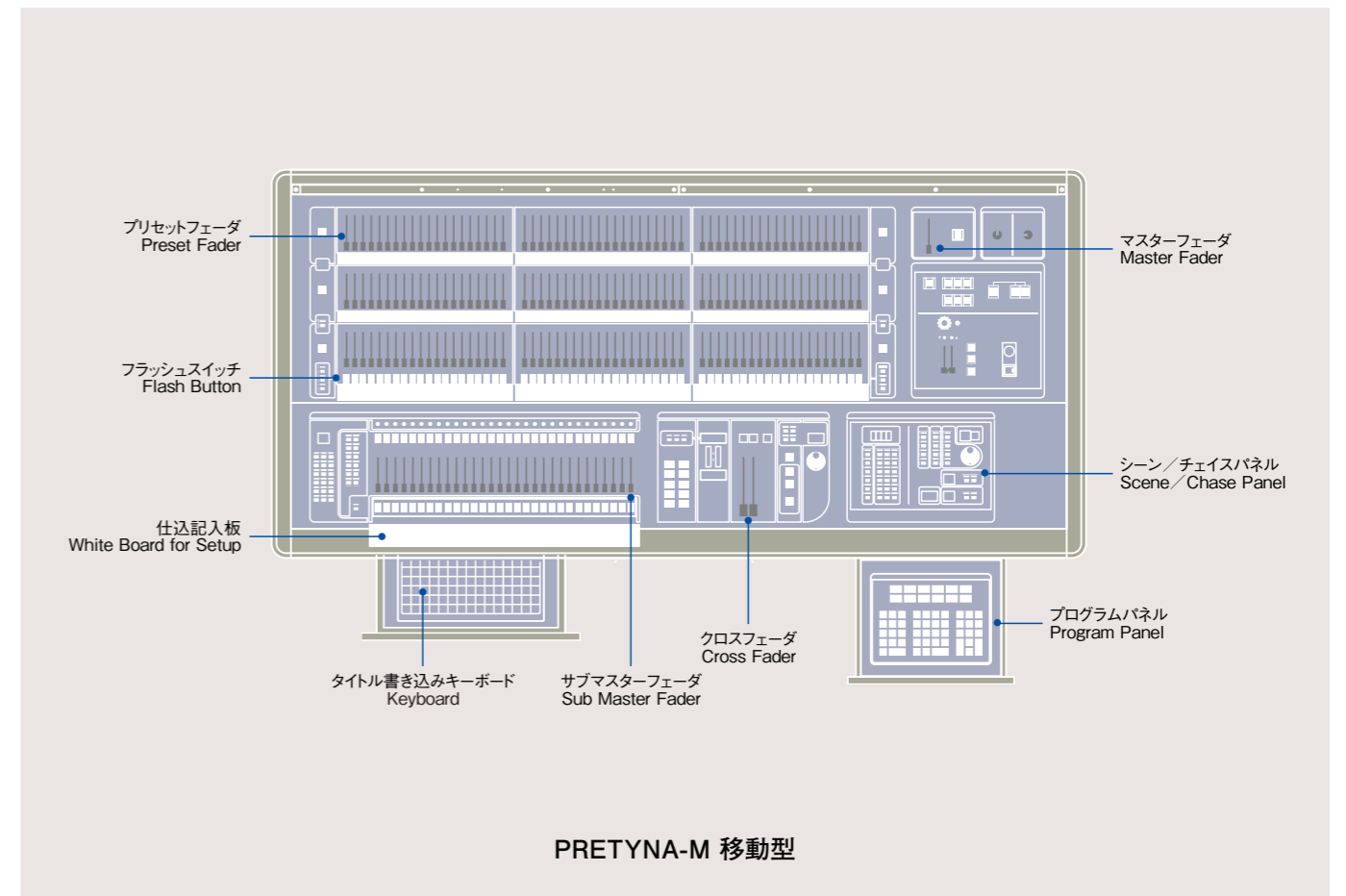
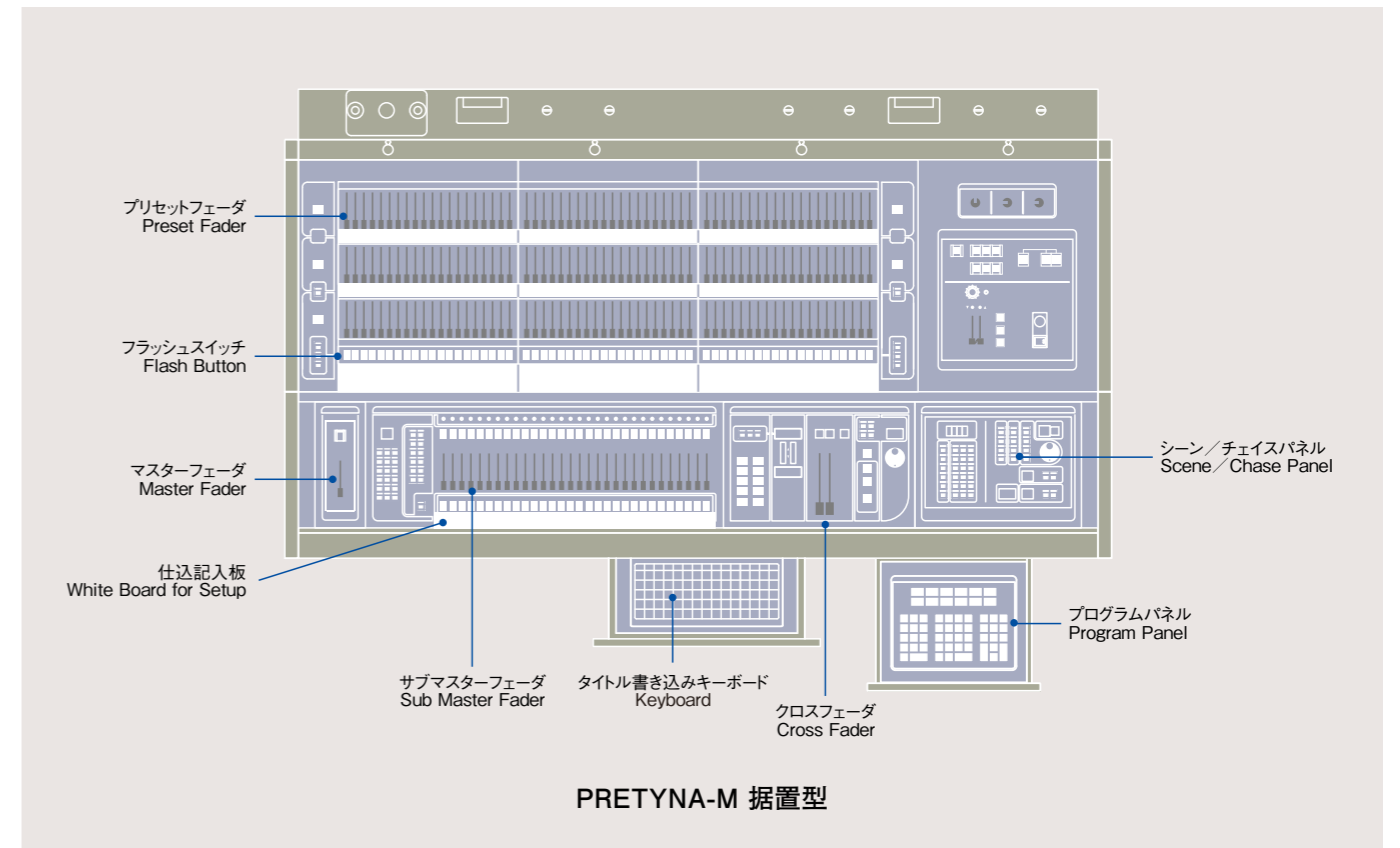
### ■ 定格・仕様 Rating, Specifications

型式名称 Model	プリティナメガ
形状 Type	移動型
定格電圧 Voltage	AC100V ± 10°C
定格周波数 Frequency	50/60Hz
定格消費電力 Wattage	300W
使用温度範囲 Operating Temperature Range	5°C ~ 40°C
イベント管理機能 Event Memories	100 イベント
記憶シーン数 Memory Scene	3000シーン/1イベント (シーン、チェイス、サブマスターを含む)
最大調光回路数 Control Dimmer	1024ch
最大チャンネル数 Control Channel	1024ch
調光制御信号 Lighting Control Signal	DMX512 (USITT1990)
プリセットフェーダ Preset Fader	40ch/60ch/80ch×3 (120ch/180ch/240ch×1)
シーン再生 Scene	クロス/ムーブ タイム再生
サブマスターフェーダ Sub Master Fader	30×99ページ
サブマスターフェーダ機能 Sub Master	チャンネルマスタ フリーマスタ エフェクト再生 シーン再生
チェイス (エフェクト) Chase Memories	99パターン×99ステップ
パッチ場面数 Patch Page	2場面+持込専用1場面/1イベント
外部記憶媒体 External Memory	リムーバブル メディア
バックアップ機能 Backup Function	無
タイトル入力機能 Title Input Function	キーボード
モニターディスプレイ Monitor Display	17型タッチパネルディスプレイ×1
JASCOI対応	可
調光車外 別途オプション対応機能	
ワイヤレス Wireless	タブレットPC
舞台袖操作器	MF+サブマスター×10/20/30



※調光出力信号は、1990年版USITTの規格です。  
DMX512 is the standard of USITT 1990.

## ■ 操作パネル Panel Layout



■納入事例 Application



弘前市民会館 (据置型) Hirosaki City Hall  
青森県弘前市 Hirosaki city, Aomori pref.



長岡リリックホール コンサートホール (据置型)  
Nagaoka Lyric Hall Concert Hall  
新潟県長岡市 Nagaoka city, Niigata pref.

■納入事例 Application



富士五湖文化センター [ふじさんホール] (据置型)  
Fujigokobunka Center [Fujisan Hall]  
山梨県富士吉田市 Fujiyoshida city, Yamanashi pref.



渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (据置型)  
Shibuya Cultural Center Owada  
東京都渋谷区 Shibuya-ku, Tokyo



長岡リリックホール シアター (据置型)  
Nagaoka Lyric Hall Theater  
新潟県長岡市 Nagaoka city, Niigata pref.



長岡リリックホール スタジオ (移動型)  
Nagaoka Lyric Hall Studio  
新潟県長岡市 Nagaoka city, Niigata pref.



渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール (据置型)  
Shibuya Cultural Center Owada  
東京都渋谷区 Shibuya-ku, Tokyo



清瀬けやきホール (据置型) Kiyose Keyaki Hall  
東京都清瀬市 Kiyose city, Tokyo



有楽町朝日ホール (据置型) Yurakucho Asahi Hall  
東京都千代田区 Chiyoda-ku, Tokyo



イノホール (据置型) iino Hall  
東京都千代田区 Chiyoda-ku, Tokyo



鹿嶋勤労文化会館 (据置型) Kashima Worker's Culture Hall  
茨城県鹿嶋市 Kashima city, Ibaragi pref.



喜多方プラザ文化センター (据置型) Kitakata Plaza  
福島県喜多方市 Kitakata city, Fukushima pref.